

द्वितीय भाग

(अथर्ववेदके काण्ड ४ से ६ तक)

[मूल मंत्र, अर्थ, स्पष्टीकरण और सुभाषितोंका संब्रह बार उनके उपयोग करनेकी विधिके साथ]

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर अभ्यक्ष- स्वाध्याय मण्डल, साहित्य-वाचस्पति, गीतालङ्कार

स्वाध्यायमण्डल, पारडी

¥

मूल्य १०) रु.

```
प्रकाशक :
वसन्त भीपाद सातवकेकर, वी. ए.,
स्वाच्याय मंडक,
पोस्ट- 'स्वाच्याय मंडक (पारडी)' पारडी [कि. सुरत]
```

सन् १९५८ : संवत् २०१५ : **चक** १८७९ र्

द्वितीय वार

```
सुद्रकः वसम्य भीपाद सारवकेकर, बी. ए.,
भारत-सुद्रणाक्रय, स्थाध्याय मंडक,
ृपोस्ड- 'स्वाध्याय मंडक (पारडी)' पारडी [ जि. सूरत ]
```



अथर्ववेदके सुभाषित

- NEWELL

वेदमंत्रीमें सुमाषित यह हनका मुख्य माग, मुख्य आरमा ही है। ये सुमाषित वारंवार मनन करनेके योग्य होते हैं, व्यक्तियाः अथवा संघत्तः पुनः पुनः अपने योग्य होते हैं। इनके ध्वानमें धरनेसे वेदमंत्रीको ध्वानमें धारण करनेका फळ प्राप्त हो सकता है। वेदमंत्रीमें जो ध्वानमें धरने योग्य माग होता है, वेदी "वैदिक स्कियां" हैं। वेदमंत्रीका माव मनमें धारण करना, वाणीसे उसका वारंवार हचार करना, मनसे इसका वारंवार मनन करना और अन्तमें उसको अपने आवरणमें धारण करना आवश्यक है। इससे मानवींके आवरणमें वेद आ सकते हैं। येखे वेद आवरणमें आ गये, तो मनुष्यकी उन्नति हो सकती है। यह होनेके किये वैदिक स्कियोंका संप्रद विषयानुसार अयंके साथ हेना चाहिये। वही प्रयस्त यहां किया है। इस अर्थक वेदके द्वितीय विभागके ये सुभाषित अब देखिये—

सर्वसाक्षी प्रमु

वृहस्रोपामधिष्ठातान्तिकादिव पश्यति (४।१६।१)— इन सबका एक बढा मधिडाता है जो समीपसे सबको देखता है।

यस्तायन् मन्यते चरन् जो फैडा है और सर्वन्न सर्वे तद् राजा वरुणो विचष्टे यदन्तरा रोदसी विचरता है, वह सब जानता है। यत्परस्तात (४११६१५) — वह राजा वरुण वह

सर्वे देवा इदं विदुः — जानी इस सबको जानते हैं। यस्तिष्ठति, चरति, यश्च पश्चिति, यो निलायं चरति, या प्रतक्कं, हो संनिषद्य यन्मन्त्रयेते राजा तहेद वरुणस्तृतीयः (४।१६१२) — को ठहरता है, जो चढता है, जो ठगाता है, जो गुप्त व्यव-हार करता है, जयवा जो कुका व्यवहार करता है, दो बन साथ बैठकर जो गुप्त मंत्रणा करते हैं, इस सबको तीसरा बदण राजा- सबका प्रभु- जानता है। उतेयं भूमिर्वरुणस्य राज्ञः (४।१६।६)— यह सूमि इस बदण राजाकी है।

उतासौ द्यौर्षृहती दूरे अन्तः — शौर यह दूर शन्तर पर दीक्षनेवाका गुक्रोक भी उसीका है।

उतो समुद्री वरुणस्य कुक्षी — भौर वे दोनों समुद्र वरुणकी कोकें हैं।

उतास्मिश्नरप उदके निलीनः— इस योडेसे जड़में भी वह प्रभु कीन हुना है।

उत यो द्यामितिसर्पात् परस्तात् न मुच्याते वर-णस्य राज्ञः (१११६१४) — जो युढोक्के परे भी चढा जाय तो भी वह इस प्रमुक्ते कासनसे छूट नहीं सकता।

दिवः स्पद्याः प्रचरन्तीत्मस्य सहस्राक्षा अति पद्यन्ति भूमि — इत दिग्य देवके दूत इस जगत्-में संचार करते हैं वे सहस्र शांबोंसे इस भूमिको देखते हैं।

सर्वे तद् राजा वरुणो विचष्टे यदन्तरा रोदसी यत्परस्तात् (४११६१५) — वह राजावरूण वह सब देवता है जो इस शाबापृथिवीके अन्दर बौर परे हैं।

संख्याता अस्य निमिषो जनानां, अक्षानिव श्वझी नि मिनोति तानि— सब मनुष्योंकी पडडाँकी झड-पोंको भी उसने गिना है जिस तरह जुनाही पासोंको गिनता है। य ते पाशा वरुण सप्तसप्त त्रेषा तिष्ठिन्त विषिता रुशन्तः । छिनन्तु सर्वे अनृतं वद्नतं, यः सत्यवादी अति तं सृजन्तु (११९६१) — हे बरुण देव ! तेरे जो पाश सात सात तीन प्रकारसे रहे हैं वे तेजस्वी पाश बतस्य बोडनेवाडेको छिन्न-भिन्न करें । पर जो सत्यवादी है इसको वह छोड हैं। शतेन पाशैरिम घोड वरुणनं मा ते मोच्यनृतवाङ् नृचक्षः (४१९६१७) - सैकडों पाशोंसे हे वरुण ! तू इय पापोको बांच के । हे मानवोंको देखनेवाछे प्रमो ! बतस्यमाधी तरेसे न छटे ।

अक्षेमेन्वे प्रथमस्य प्रचेतसः पाञ्चजन्यस्य बहुधा यमिन्धते विशाविद्याः प्रविश्वित्यां संसद्ध स नो मुञ्जदबंहसः। (४।२३।१) — जिसको बहुत प्रकार प्रकाशित करते हैं, इस पञ्चजनोंमें निवास करनेवाले विशेष ज्ञानी, प्रत्येक प्रजाजनमें निवास करनेवाले (प्रमु) का हम मनन करते हैं, वह हमें पापसे बचावे।

देवेभ्यः सुमति न आवह— देवींसे उत्तम मति हमें प्राप्त हो।

येन ऋषयो बलमद्योतयन्युजा (४।२६।५)— जिसके साथ रहनेसे ऋषि बळको प्राप्त करते रहे ।

यनासुराणामयुवन्त मायाः— जिमकी सहायतासे असुरोंको कपट युक्तियो दूर होती हैं।

येनामिना पणीनिन्द्रो जिगाय— जिस तेजस्वीकी सहायतासे श्रुवने पणियोंको जीता। पणिः- व्यापार व्यवहार कपटसे करनेवाले ।

येन देवा अमृतमन्विधन्दन् (४।२६।६) — जिसकी सहायतासे देवीने अमृतस्वको प्राप्त किया था।

थेन देवाः खराभरन्— जिसकी सहायतासे देवोने शारिमक बक प्राप्त किया।

य उन्नबाहुः उन्नाणां ययुः, यो दानवानां बलमारः रोज (४।२४।१) — जो वीरोंने अधिक वीर्यबाहु है और जो दानवींके बळको तोडता है।

यः प्रथमः कर्मकृत्याय जातः (४२४१६)—जो प्रथम कर्म करनेके क्रिये ही उत्पन्न हुआ है।

यः संप्रामान्त्रयति सं युधे वर्शा (४।२४।७)— जो वर्शनें रचनेवाका योदालोंको युद्धनें के बाता है। तव व्रते निविशन्ते जनासः (४।२५।६) — तेरे वर्तरे सब कोग रहते हैं।

द्यावापृथिवी भवतं में स्योने (४।१६।६)— यु और पृथिवी मुझे सुख देनेवाकी हों।

सर्वसाक्षी प्रभुका वर्णन वे सुमापित कर रहे हैं। ऐसे
सुमापित और भी हैं, पर यहां नमूनेके किये इतने ही दिये
हैं। इनको तोडकर छोटे-छोटे सुमापित भी बना सकते हैं।
बृहक्षेणां अधिष्ठाता— इन सबका महान् एक अधि-

अन्तिकादिव पश्यति — वह सबको बति समीपसे देखता है।

राजा तहेद चरुणः — वरुण राजा वह सब जानता है। भूमिर्चरुणस्य राज्ञः — यह भूमि वरुण राजाकी है। न मुख्याते वरुणस्य राज्ञः — राजा वरुणके पाशसे कोई इटता नहीं।

दिवः स्पद्याः प्रचरन्तीद्मस्य- इस दिःव देवके दूत सर्वत्र संचरते हैं।

सर्वे तद्राजा वरुणो विचष्टे— वह राजा वरुण सब देखता है।

ते पाशा · छिनन्तु सर्वे अनुतं बद्ग्तं — तेरे पाश असस्य भाषीको छित्र भित्र करें।

मा ते मोड्यनुवाङ्— बतल भाषी तेरे से न छूटे। विशोविशः प्रविशिवांसं ईमहे— प्रत्येक प्रजाजनमें निवास करनेवाकेका मनन हम करते हैं।

यो दानवानां बलमाकरोज-- जो प्रमु नसुरों । वक वोदवा है।

यः प्रथमः - जो सबसे प्रथम हुना था।

इस तरह बडे स्कारचनोंने छोटे स्कारचन रहते हैं। वे स्कियां बारंबार मनन करने तथा मनमें रखने बोग्य हैं। इसका जो बोध है वह जहांतक हो सके वहांतक मानवोंको आधरणमें ळाना बाबस्यक है। जौर देखिये—

नहा

मधा जहानं प्रथमं पुरस्तात् (४१११) -- सब्हे प्रथम महा प्रकट हुना ।

वि सीमतः सुरुवो वेन आवः (४।९।१)- इस (मझ) की सीमासे उत्तम प्रकाश फैका है ऐसा झानीने देखा।

- स बुध्न्या उपमा अस्य विद्याः- (४।१।१) इस (ज्ञानी)
 ने इस मझके जाधारस्थानमें उपमा देने योग्य
 (स्यादिकोंको) देखा (जीर ये स्यादिक गोळ हैं)
 देसा जाना ।
- सतश्च योनि असतश्च वि वः (४।१।१)— उसने सद और असत्के उत्पत्तिस्थानको विश्वद क्रिया।
- इयं पित्र्या राष्ट्री पत्वन्ने प्रथमाय जनुषे भुवनेष्ठाः (४।१।२)— यह भुवनमें रहनेवाळी तेजस्वी पितृ-शक्ति प्रथम जन्मके किये बागे बढती है।
- तस्मा पतं सुरुचं व्हारमहां घमं श्रीणन्तु प्रथमाय धास्यवे— उस पहिलं सर्वाधारवे लिये इस तेजसी, दुष्टोंको दवानेवाले, हीनश्वसे रहित यज्ञको करें। उसकी ग्रीतिके लिये प्रशस्ततम कर्म करें।
- प्र यो जहे विद्वान् अस्य वन्धुः विश्वा द्वानां जिनमा विवक्ति (४।१।३)— जो विद्वान् इसका भाई होता है वह सब देवोंके जन्मोंका वर्णन करता है।
- ब्रह्म ब्रह्मण उज्जभार मध्यात्— ब्रह्मके मध्यसे ज्ञान प्रकट हुना।
- नीचैः उद्येः खघा आभि प्र तस्थौ नीचेसे, डच्च भागसे अपनी धारणशक्तियां फैछ रही है।
- स हि दिवः स पृथिव्याः ऋतस्थाः (४।१।४)— वह (प्रभु) युक्तोक और वही पृथिवीके उत्तर सत्य नियमोका प्रवर्तक है।
- मही क्षेम रोदसी अस्कभायत्— बसीने बाकाश बीर पृथिवोक्षणी घर क्षिप किया।
- महान् मही अस्कभायत् वि जातो द्यां सद्य पार्थिवं च रजः — इस महान् (प्रभुने) युक्षोक बौर पृथिवीको-बन्तिरिक्षको-धरके समान सुस्थिर किया।
- रहस्पतिर्देवता तस्य सम्राट् (४) १) ५)--- ज्ञानका स्वामी प्रसु इस सबका सम्राट् है ।
- द्यमन्तो वि वसन्तु विद्याः— वेजली कानी उत्तम रीतिष्ठे यहां रहते हैं।
- नूनं तदस्य काव्यो हिनोति महो देवस्य पूर्वस्य धाम (भाग) — इस प्राचीन महान् प्रभुके भामका वर्णन झानी ही करवा है।

- एव जडे बहुिभः साकिमिश्या पूर्वे अर्धे विविते ससन् तु— यह बहुतीके साथ उत्पन्न हुना, (पर यह विशेष जानी हुना) और बाकीके कोग बाधे बाकाश्चर्में सूर्यं बानेपर भी सोते रहे। (इस कारण वे उत्तर नहीं हुए।)
- यो अथवीणं पितरं देवबन्धुं बृहस्पति नमसाव गच्छात्— (१:१:७) जो स्थिर पिता देवींक बन्धु जानो अभुको नमस्कार करके उसको ठीक तरह जानता है।
- त्वं विश्वेषां जनिता असः— 'हे प्रभो! त् सबका जनक हो ' (प्राजानता है।)
- कविर्देवो न दभायत् खधावान् (उस ज्ञानीको) अपनी धारण शक्तिवाळा देव कभी दबाता नहीं ।
- य आत्मदा बलदा यस्य विश्व उपासने मिशीपं यस्य देवाः (४।२।१) – जो शानिक सामध्यं शीरं बळ देता हैं, शीर सब देश जिपकी शाजाका पाळन करते हैं (पेसा एक देव है।)
- योऽस्येदो द्विपदो यश्चतुष्पदः जो द्विपाद जी। चतुष्पादीका एक स्वामी है।
- यः प्राणतो निमिषतो महित्वा एको राजा जगतो सभूच — (४।२।२)- जो प्राण भारण करनेवाके कार आंखें बुंदनेवाके जगत्का एकमात्र राजा है।
- यस्य छायाऽमृतं यस्य मृत्युः जिसके नाभयमें रहना नमरस्य पाष्ठ करना है, नौर (जिसका नाभय छोडना) मृत्यु पाष्ठ करना है (वह जगत्का एक राजा है।)
- यं ऋन्द्रसी अवतश्चरकभाने (४।२।३)— छडने भिडनेवाळी दो सेनाएं जिसकी बरण जावर संरक्षण प्राप्त करती है।
- भियसाने रोदसी अद्वयेथाम्— डरनेवाडे बाडाश बीर प्रथिवी सहायार्थ जिसकी पुढारते हैं।
- यस्यासी पन्था रजसो विमानः जिसकी प्राप्तिका यह रजोकोकका मार्ग विमाय माननीय है।
- यस्य चौठवीं पृथिवी च मही यस्याद उर्वन्तारेक्षम्। यस्यासौ सूरो वितनो महिरवा (४।२।४)— । विसकी महिमासे यह सुकोक वटा है, यह विस्तृत

यह बढा सूर्य प्रकाशसे फैलाया है।

यस्य विश्वे हिमवन्तो महित्वा—(४।२।५)- जिसकी महिमासे यह हिमवान पर्वत खडे हैं।

समुद्रे यस्य रसामिदाहुः - तमुद्रमें यह पृथिवी रही है (यह जिसके सामध्येसे हुना है।)

इमाश्च प्रदिशो यस्य बाहु- यह दिशा उपदिशाएं जिसके बाह हैं।

यासु देवीष्वधि देव आसीत् (४।२।६)- जिन् सब दैवी शक्तियोंपर एक अधिष्ठाता यह देव है।

हिरण्यगर्भः समर्वतान्ने (४।२।७)— मारंभर्मे सुवर्णके समान चमकनेवाले पदार्थोंको अपने पेटमें धारण करनेवाला (एक देव था ।)

भृतस्य जातः पतिरेक आसीत्— वह भृतमात्रका एकमात्र स्वामी था।

स दाधार पृथिवीमुत द्याम्— (४।२।७)- इसी एक देवने पृथिवी भीर चुकोकको धारण किया है। एक देव सब विश्वका कर्ता, धर्ता, अत्यक्त कर्ता, पाळन क्ती धारण-पोषण कर्ता है, हसीको शरण जाना बोख है । बही प्रभु सबका पाछन करता है और शासन करता है। इसिंख्ये वही एक प्रभु सर्वाधार है। उसीकी मक्ति सबको

श्रेष्ठ देव

करनी चाहिये।

त्रदिदास भुवनेषु ज्येष्ठं यतो यश्च उत्रस्त्वेषनूम्णः (५१२।१)- वह निश्चयसे भुवनोंमें श्रेष्ठ ब्रह्म था, जहांसे उप्र तेजोबक प्रकट हुआ।

सद्यो जक्षानो नि रिणाति रात्रुन् — वह तत्काळ प्रकट होते ही शत्रुओंको दूर करता है।

वावृधानः शवसा भूयोजाः शत्रुः दासाय भियसं द्धाति (पारार) - बळसे बढनेवाळा बहुत सामर्थवान् शत्र दासको ही भय दिखाता है। (वह अष्टको भय नहीं दिखा सकता ।)

यदि चिन्तु त्वा धना जयन्तं रणेरणे अनुमदन्ति विधाः (पाराष्ठ)- प्रत्येक युद्धमें धर्मोको जीतने-बाके तुसको ज्ञानी अनुमोदन करते हैं।

भोजीयः शुष्मिन् स्थिरमातनुष्य - दे बढवान् वीर! स्थिर बढ फैडाओ।

बन्तरिक्ष है कौर यह प्रार्थवी विशास है। जिसने मा त्वा दभन् दुरेवासः कशोकः — दुराचारी बोक करनेवाके शत्रु तुझे न दवावें।

> त्वया वयं शासबाहे रणेषु प्रपश्यन्तो युधेन्यानि भूरि (पाराप)— युद्धे प्राप्त होनेवाके बहुत धनोंको देखते हुए तेरे साथ इम रणोंमें रहकर शत्रका नाश करेंगे।

> चोदयामि त आयुधा वचोभिः — तेरे भायुधींको वचनोंसे में प्रेरित करता है।

> सं ते शिशामि ब्रह्मणा वयांसि— तेरी गतिवाँको में ज्ञानसे प्रेरित करता है।

> महो गौत्रस्य क्षयति स्वराजा (५।२।८)— वहे गो-रक्षक राष्ट्रका स्वाधीन राजा होकर वह रहता है।

तुरश्चिद् विश्वमणेवत् तपस्वान् — वेगवान् तपस्वी देव विश्वमें भ्रमण करता है। (विश्वकी देखता है।) श्रेष्ठ देवका यह वर्णन है। विश्वमें श्रेष्ठ देव एक ही है उसकी ब्रह्म, बास्मा, देव, राजा बादि नामौंसे पुकारते हैं। इसका सामर्थ्य जानना चाहिये । इसका मनन करना चाहिये और इसके गुण सदा मनमें रखने चाहिये। यही सबका राजा है।

राजा

भूतो भूतेषु पय था दधाति स भूतानामधिपति. र्बभूव (४।८।१) — जो प्रजाजनोंको दुग्धादि (खाद्यपेय) देता है वह सद प्रजाजनोंका अधिपति

स राजा राज्यमनु मन्यतामिद्म्— वह राजा राज्यकी बनुमतिसे चछे।

अभिप्रेहि, माप वेन उप्रश्चेता सपत्नहा (४।८।२)— मार्ग बढ, पीछे न इट, प्रतापी, चेवना देनेवाला भीर वात्रुनावाक यन ।

आतिष्ठ मित्रवर्धन - हे मित्रोंको बढानेवाछे राजन् ! तू अपने स्थानपर स्थिर रह ।

आतिष्ठन्तं परि विश्वे अभूषन्- (४।८।६) -- राज-गहीपर बैठनेवाछे राजाको सब छोग अछंकृत करें। श्चियं वसानश्चरति खरोचिः — ह्रध्मीको वह (राजा)

भारण करता है और स्वकीय क्षेत्रसे युक्त होकर (अपने राज्यमें) चूमता है ।

महत्तत् वृष्णः मसुरस्य नाम- ४स वछवान् प्राण-रक्षकका ही वह यश है।

विश्वरूपो अमृतानि तस्थी- जनेक रूपोंको धारण करके वह जनेक जमरमावोंमें रहता है।

व्यात्रो अधि वैयात्रे विक्रमस्य दिशो महीः— (४।८।४) - व्यात्रके समान कृर स्वभाववाछे दुर्शे-पर व्यात्र सनकर विशास दिशाओं में विशेष परा-क्रम कर ।

विश्वक्तवा सर्वा वाञ्छन्तु— सब मआएं तुझे चाहें। यथा सो मित्रवर्धनस्तथा त्वा सविता करत् (४।८।६) — जिससे त् मित्रोंको बढानेवाला हो सकेगा वैसा तुझे सूर्य करे।

आ त्या द्वार्षमन्तरभूः भ्रवस्तिष्ठाविचाचिलः (६।८७। १) — पुन्ने मैंने यहां राजगदीपर कावा है, त्यहां स्थिर रह, चंचक मत् बन ।

विश्वस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु — सर प्रजा तेरी ही इच्छा करे।

मा त्वत् राष्ट्रमधि भ्रशत्— तुझसे राष्ट्र अष्ट न हो। इहैंबैधि, मापच्योष्टाः- (१।८०।२)— यहां ना, कभी मत गिर जा।

पर्वत इवाविचाचिक्तः— पर्वतके समान स्थिर रह।
इह राष्ट्रमु धारय— पहां राष्ट्रका धारण कर।
ध्रुवो राजा विद्यामयं— प्रजाबीका यह राजा स्थिर है।
राष्ट्रं धारयताद् ध्रुवम्— राष्ट्रको स्थिर रूपसे धारण

भुवो अच्युतः प्रमृणीहि शत्रून्— स्थिर और न गिरने बाह्य होकर शत्रुवोंका नाश्च कर ।

रात्र्यतोऽधरान् पादयस्य (१।८८।१) — बत्रुता करनेवार्टोको नीचे गिरा दे।

भुवाय ते समितिः कल्पयतामिह— वेरी स्थिरवाके किये यहाँ यह समिति समर्थ हो।

मसु विश्वका राजा है। जीर पृथ्वीपरके छोटे राज्यका सासक है। इन दोनोंसें समान गुण चाहिये।

विश्वशकटका चालक

अनक्षान् दाधार पृथिवीमुत चाम्, अनक्षान् दाधारोर्वन्तरिक्षम् (४।१११)— पृथिवी, यु जीर यह विज्ञास जन्तिरिक्षकी जाधार देनेवासा एक वैस्त (सामर्थ्ववान् प्रभु) है। (जनह्वान्-विश्व-स्नकट चलानेवासा, विश्वका संचालक।)

अनस्थान् विश्वं अवनमा विवेश — यह विश्वसंचाकक सब अवनमें प्रविद्व हुना है।

भूतं भविष्यद्भवना दुहानः सर्वा देवानां चरति व्रतानि (१११११) — भूत, भविष्य नीर वर्तमान काकके पदार्थोंको दुहता है जीर सब देवोंके व्रतोंको चलाता है।

यः विश्वजित् विश्वभृत् विश्वकर्मा (४।१९)५)--जो विश्वके। जीतनेवाला, विश्वका भरणपोषण करनेवाला भीर सबका कर्ता है।

इन्द्रो रूपेणाग्निः घहेन प्रजापितः परमेष्ठी विराट् (४।१९७)— विश्वका खामी ग्रीप्त है, वही प्रजा-पाडक, परमस्यानमें रहनेवाडा विराट् है। अग्निः- ग्रमणी।

सोऽदंहयत सोऽघारयत— उसने सबको बढवान्

संपूर्ण विश्व एक गाडी है, रथ है, उसका संचाकन करने वाला बैंक या घोडा है। वही प्रभु है। विश्वका संचाकन इससे अधिक उत्तम रीतिसे करनेवाका वृत्यरा कोई नहीं है। यहाँ बंककी उपमा ईश्वरको दी है वह उसका संचाकक विश्वमर है यह बतानेके किये यह उत्तम उपमा है।

जनक देव

सो अपस्यज्ञनितारमग्रे (४।१४।१) पारंममें उसने सबके उत्पन्नकर्ता देवको देखा ।

स्वज्यातिरगामहम् (४।११।१) - में आस्मिक ज्योतिको प्राप्त हुवा हुं।

अग्ने प्रेष्टि प्रथमो देवतानां चश्चरेंवानामृत मानुषा-णाम्। (४।१४।५)— दे नग्ने। त् देवोंमें प्रयम है, त् देवोंका और मानवींका कांच है।

सबका उत्पन्नकर्ता वह एक प्रभु है। सब देवोंसे बहु
प्रथम है। वह एक ही एक है, वह ब्राह्मिय है। इस विश्वक्ष व्यक्तिता एक ही है क्योंकि सवंत्र एक वैसा निवम है, सर्वत्र संवाकनकी व्यवस्था एक ही है। उत्पत्ति स्थिति क्यों एक ही निवम सर्वत्र है। यह एक नियम किन ऋषियोंने देवा वे उसका वर्णन करने छगे कि वह एक बाहितीय है। सर्वत्र यह एक नियम देखा जा रहा है। इस नियमको देखना और उस नियमके संचालकका सामध्यं जानना अस्या-वश्यक है।

क्षत्रिय-राजा

इमिनिन्द्र वर्धय क्षात्रियं में (४।२२।१)— हे इन्द्र ! मेरे इस क्षत्रियको बढाको ।

इयं विशासिकवृषं कृणु त्वं — प्रजानोंसें इसको निह-तीय बढवान कर ।

निरमित्रान् अक्ष्णुहास्य सर्वान् — इस वीरवे सब धतुर्वोको सन्त्रताद्दीन कर ।

तान् रन्धयास्मा अहमुत्तरेषु — स्पर्धानीमें इसके सब शत्रमोंका नाश कर।

यर्थ्म क्षत्राणां अयमस्तु राजा (४:२२।२) — यह राजा क्षात्र गुणोंकी मूर्ति बने।

रात्रुं रन्धय सर्वमस्मै— इसके सब बात्रुनोंका नाश कर।

अयमस्तु धनपतिर्धनानां — (४।२२।६) यह सब धनोंका खामी हो।

अयं विशां विश्पतिरस्तु राजा— यह प्रजानोंका पालक राजा हो।

असिशिन्द्र महि वर्चांति घेहि—हे इन्द्र! इस राजातें बहे तेजोंको स्थापन कर।

अवर्चसं कृणुद्धि राश्रुमस्य — इसके शत्रुको निस्तेज कर।

अयं राजा त्रिय इन्द्रस्य भूयात् (४।२२।४) - वह राजा प्रमुको त्रिय हो।

येन जयन्ति न पराजयन्ते — (४।२२।५) — जिससे जय होता है जीर कभी पराजय नहीं होता (वह ज्ञान में तुम्हें देता हूं।)

यस्त्वा करदेकवृषं जनामां उत राह्मामुत्तमं मान-वानां -- जो तुन्हें जनोंमें शहितीय बढवान्, राजा-वोंमें उत्तम तथा मानवोंमें श्रेष्ठ बनाता है।

उत्तरस्त्वं अघरे ते सपत्नाः ये के च राजन् प्रति राजवस्ते (१।२२।६)— तु कंचा हो, तेरे समु नीचे हों, हे राजन्! तेरे समु अधःपातको जांग।

सिंहप्रतीको विशो बाद्ध सर्वो:- (४।१२।७) सिंहके समान सेव प्रजानीं सोग ग्रहण कर । व्याव्रप्रतीको अव बाधस्य शात्रून्— म्याव्रके समान बायुको बाधा पहुंचानो ।

जिगीवां रात्र्यतामाखिदा भोजनानि— विजयी होकर चत्रुता करनेवाकोंके भोग खींच के जाजी। इस तरह क्षत्रिय राजा क्या करे, कैसा उच्चत हो, किस

इस तरह क्षत्रिय राजा क्या करे, कैसा उच्चत हो, किस रीतिसे विजयको प्राप्त हो इस विषयमें वेदमंत्रोंमें सुमा-षितों द्वारा उपदेश मिळता है। मनुष्य अपनेमें वीरता बढावे, शत्रुको दूर करे, यश कमावे और वंदनीय बने।सम लोग इसकी प्रशंसा करें ऐसा यह बीर अपना बर्ताव रखे।

হাব্ল

हिरुक् नमन्तु राजवः (४।३।१)— हमारे शतु नीचे रहकर नम्न हो।

परेंजैतु पथा बृकः (४।३।२)— इमसे दूरके मार्गसे भेडिया चळा जावे (वह इमारे पास न जावे)।

परेणोत तस्करः चोर इमसे दूर रहे।

परेण दत्त्वती रज्जुः— दोतवाकी सांपीन इमसे दूर हो। परेणाधायुर्षेतु — पापी इमसे दूर रहे।

व्याव्रं दस्त्वतां वयं प्रथमं जम्भयामसि (४।३।४)— दांतवालोंमें हम पहिले व्यावको नष्ट करते हैं।

आदु हैंनमथो अहिं यातुधानमधो बुकुम्—चोर, सौर, मेडिये जौर यातना देनेवालेको इम नष्ट करते हैं। यो अद्य स्तेन आयति स संपिष्टो अपायति—

(शक्ष) बाज जो चोर हमारे पास बाता है, वह चूर्ण होकर तूर जाता है (हतनी स्वसंरक्षणकी) हमारी वैचारी है।

पथापध्वंसनेनैतु— (वह चोर आदि) विनाश्च हे मार्गसे चका जाय ।

इन्द्रो वज्रेण इन्तु तम् — इन्द्र वज्रसे सनुको मारे। योऽस्मान् मह्मणस्पतेऽदेवो मिममन्यते, सर्वं तं रंधयामसि (६।६।१) — हे ज्ञानी देव! जो दुष्ट हमें अभिमानसे नीचे देवता है उस सबका हम नास करते हैं।

यो नः सोमाभिदासति सनाभिर्यश्च निष्ठयः। अप तस्य बर्लं तिर (१:६१६)— जो सजातीव अथवा नीव हमें दास बनानेकी इच्छा करता है उसके बरुको नीचे कर। यो नः सोम सुशंसिनो दुःशंस भाविदेशति, वजे-णास्य मुखे जहि (६।६।२)— इम उत्तम बोडनेपर भी जो दुष्ट हमें पराधीन करना चाहता है, उसके सुकपर वजका बाधात कर ।

पराश्चर ! त्वं तेषां पराञ्चं शुष्ममर्द्यं (१।६५।१)— हे दूरसे बाज मारनेवाळे चीर ! तू उन शत्रुजीके बक्को दूर करके नाश्च कर ।

अधा नो रियमा भर- जीर हमें जन भर दो। निर्हस्ताः शत्रुवः स्थन (६।६६।२)— शत्रु हस्तरहित हों।

अङ्गेषां ग्लापयामसि (६।६६।६)— हम इनके नंगोंको निर्वेक बनाते हैं।

अधैषामिनद्र वेदांसि रातशो विभाजामहै — हे इन्द्र ! जब हम इनके धर्नोको जापसमें बांट देंगे।

मूढा अभित्राश्चरताशीर्षाण इवाहयः (६।६७)२)-सिर दृटे सांपके समान बानु मृढ होकर विचरें। तेषां वो अग्निमृढानां इन्द्रो हन्तु वरं वरं— डन मृढ बने बीरोंके श्रेष्ठ श्रेष्ठ बीरकी इन्द्र मारे।

इस तरह युक्तिसे शत्रुका पराभव किया जाय और अपने जयका संपादन किया जाय ।

आत्मबल

स्यों मे सक्षुः, वातः प्राणो, अन्तरिक्षमात्मा, पृथिवी दारीरं, अस्तृतो नामाहमयमस्मि (५१९१७)— स्वे मेरा चक्षु है, वायु प्राण है, अन्तरिक्ष नारमा है, पृथिवी द्यारि है, जमर नामवाका में हूं।

सत्यमहं गमीरः काव्येन, सत्यं जातेनास्मि जातवेदाः (५१९१६) — में काव्य बनानेके कारण गमीर हूं यह सत्य है, यह काव्य होनेसे मुझे जातवेदा कहते हैं।

न में दासी नार्यों महित्या वर्त मीमाय यद्दं धरिष्ये— को वर्त में भारण करता हूं उसको मह-त्वके कारण न दास तोड सकता, न बार्व तोड सकता है।

२ [अथ. ए. मा. २]

न त्यव्यः कवितरो, न मेघया घीरतरो वरुण स्वधावान् (५।१९१४) — हे वरुण !तेरेले निष कोई दूसरा मधिक ज्ञानी नहीं है, न मेघाले मधिक धीर मीर मपनी धारणशक्तिने युक्त है।

त्वं ता विश्वा भुवनानि वेत्थ- त् उन सब भुवनों हो जानता है।

स चिन्तु त्वज्ञनो मायी विभाय - कपटी मनुष्य तुससे बरता है ।

त्वं ··· विश्वा वेत्थ जिनमा सुप्रणीते — त् सब जन्मीं हो जानता है।

अधोवचसः पणयो भवन्तु (५।१९) -- हुट व्यव-हार करनेवाके बनिये नीच मुझ करनेवाके हों।

नीचैर्दासा उप सर्पन्तु भूमि— दास छोग नीचेसे भूमिपर चर्छे।

नात्माका वक इन स्कियोंके मननसे वढ सकता है। पाठक इस कारण इनका मनन करें।

आत्मोन्नति

सप्त मार्थादाः कवयस्ततश्चः, तासामिदेकां अभ्यंहुरो गात् (५१९६) — ज्ञानियोने सात मर्थादाएं निवित की हैं। इनमेंसे एकका भी बस्नंबन किया जाय तो मनुष्य पापी होगा।

उतामृतासुर्वत एमि कृण्वन् (५।१।७)— वतका धारण करके में बमर माणके बकसे थुक्त होऊंगा।

उत पुत्रः पितरं क्षत्रमीडे (५।१।८)-- पुत्र वपने रक्षक पिताकी स्तुति करता है।

ज्येष्ठं मर्यादं सहयन्त्स्वस्तये — मर्वादाकी स्वापना करने-बाके सेवका कश्याण होनेके छिये प्रापंना करता है।

सात मर्यादाओंका पाकन करना बारमोस्रतिके किये असंत बादश्यक है। यह जितना पाकन किया जाय उतना काम होगा। हिंसा न करना, चोरी न करना, कृटिकतासे दूर रहना, व्यभिचार न करना, ससस्य न बोकना, वारंबार पाप न करना आदि मर्यादाएं हैं जो मनुष्यको अपनी उसिक साधन करनेके किये पाकन करना बादंत बायश्यक है। 'अमृतासुः' में बन्ता। प्राण मेरे शारीरमें दीर्ध-काकतक रहे। इस सब बनुहानका यही बहेश्य है।

आत्मशुद्धि

पुनन्तु मा देवजनाः पुनन्तु मनषो धिया। पुनन्तु विश्वा भूतानि पवमानः पुनातु मा (११९११) — देवजन मुसे पवित्र करें, मननबीक ज्ञानी मुसे बुद्धि पवित्र करें, बब भूत मुझे पवित्र करें, बायु मुझे पवित्र करें।

पावमानः पुनातु मा कत्वे द्शाय जीवसे, अधो अरिष्टतातये। (६११९१२)— पवित्र करनेवाडा देव पुरुवार्य, दक्षता, दीर्वायुष्य तथा कश्याण होनेके क्षिये सुसे पवित्र करे।

तारपर्यं यह है कि अपनी पवित्रताका साधन हरएकको करना चाहिये, स्वयं ही यह अनुष्ठान करना चाहिये। आरम-ग्रुदिमें ग्ररीर, इंद्रियां, मन, युद्धि, अन्तःकरणकी ग्रुदि है। यह स्वयं जिसकी क्सीने करनी चाहिये। जतः आरमग्रुद्धि करनेके छिये हरएकको दक्षतासे सिद्ध रहना चाहिये।

उत्कर्ष

उतुषा उतु सूर्य उदिदं मामकं बचः । उदेजतु प्रजा-पतिर्कृषा शुष्मेण वाजिना (४१४१२) — उषा, धूर्य ये जैसे उद्यको प्राप्त होते हैं, वैसा प्रजाका पाकक राजा और मेरी घोषणा उत्कर्षको प्राप्त हों। उषा, सूर्य ये कैसे उद्यको प्राप्त होते हैं। ये स्वयं अपना उद्य करते हैं, ये स्वयं प्रयत्नक्षीक हैं। उस तरह हरप्क अपने उत्कर्षके लिये प्रयत्न करे। सूर्यका आदर्श कोग अपने सामने सदा रखें।

प्रजाका पाळक राजा अपना उत्कवं करनेकी पराकाष्टा करे जौर वह सब प्रजाका उत्कवं करनेके साधन सबको सहज प्राप्त हों पेसा करे। इससे सब प्रजाका उत्कवं हो सकेगा।

ज्ञानी छोग स्वयं (मामकं वयः) अपना भाषण ऐसा करें कि सुननेवाछोंके सामने उत्कर्षका मार्ग सुछा हो । इस तरह सबकी उन्नति हो सकती है ।

उत्तम बनना

सबन्धुश्चासबन्धुश्च यो बस्मां विभिदासित । तेषां सा वृक्षाणामिष वहं भूयासमुत्तमः ।(६। १५। २)— वपना भाई हो वा दूसरा हो, वो हते दास बनाता है, दक्षोंने जैसी वह उत्तम है वैसा में डनमें उत्तम होऊंगा !

किसीने वास नहीं बनना है। सबने जार्थ जर्थात् अष्ट बनना है। इसकिये यदि कोई किसीको दास बनानेका बरन करता है तो यह सफक न हो, ऐसा करना इरयुक्का कर्तन्य है।

तथा दरएकने मनमें ऐसा विचार रक्षना चाहिये कि
' मई भूयालं उत्तमः ' में बत्तम बनूंगा। में सबमें बत्तम बनूंगा। यह विचार प्रयत्न करके मनुष्यको अपने मनमें धारण करना चाहिये और वैसा आचरण करना चाहिये। और यत्न करके सबमें क्षेष्ठ बनना चाहिये।

उत्साहसे वीरत्वकी वृद्धि

अग्निरिय मन्यो स्थिषितः सहस्य सेनानीनः सहुरे इत एथि (४१६११२)— अग्निके समान हे उत्साह! त् तेजस्वी होकर बाजुको परास्त कर। हे समये ! त् प्रार्थना करनेपर हमारा सेनापति हो।

हत्वाय रात्र्न् वि भजस्य वेदः — शत्रुको मारहर धनको बांट ।

मोजो विमानो वि सृघो नुदस्य— अपनी बक्ति वडाकर बनुको इटा दो ।

सहस्य मन्यो अभिमातिमस्मै (४।६ १।६)— हे ब्रस्ताह ! हमारे शत्रुको परास्त कर ।

रुजन् मृणन् प्रमृणन् प्रेहि शृत्रून्— शत्रुवीको वोडता, मारता, इचकता हुवा शत्रुवींवर चटाई कर ।

उम्रं ते पाजो नन्या रुक्ने — तेरा वम्र तेज निवयसे समुको रोकेगा।

वज्ञी वज्ञां नयासा एकज त्वं — तू संवमी बाहितीय वीर होकर बाजुको वचाने करेगा।

पको बहुनामसि मन्य इंडिता (४।६९।४)— दे रुसाइ! तू बहेका बहुतोंने सरकार पाता है।

विश्वं विश्वं युद्धाय संशिशाधि— त्पक्षेक मनुष्यकी युद्धके किये शिक्षित कर ।

मक्कत्तरक् त्वया युजा वयं द्यमन्तं घोषं विजयाय कृष्मिल् मदूर प्रकाशवाके! तेरे साथ इम इर्ष-युक्त बोष विजयके किये करेंगे। विजेव हारिन्द्र इवानवन्नवीऽस्मार्कं मन्यो आधिपा भवेद्व (४१६११५)— हे उत्साद ! त् विजय करने-वाका, इन्द्रके समान उत्तम बोकनेवाका होकर वहाँ हमारा खामी हो।

प्रियं ते नाम सहुरे गुणीवसि— हे समर्थ ! वेश विय

संसृष्टं धनं उमयं समाकृतं अस्मभ्यं धतां (४।६१। ७)— एडत्रित किया दोनों महारका धन हमारे किये दे दो।

भियो दघाना इदयेषु शत्रवः पराजितासो भप नि लयन्तां — इदयोग्ने भवको बारण करनेवाके बात्रु पराभूत होकर दूर भाग बावें।

यस्ते मन्योऽविधद् वज्ञ सायक सह श्रोजः पुष्यति विश्वमानुषक् (४।६२।१)— हे वज्रादि शस्त्रुक हत्साह ! जो तेरा सेवन करता है वह सब बळ शीर सामध्यको पुष्ट करता है ।

साह्याम दासमार्थे स्वया युजा— वेरे साथ इस दासी

धयं सहस्कृतेन सहसा सहस्रता— हम वक्को वहानेवाले सामध्येसे युक्त होंगे।

मन्युर्विश ईडते मानुवीर्याः (१।६२।२)— मनुष्योंकी प्रजादं वस्ताहकी प्रजासा करते हैं।

पाहि नो मन्यो तपसा सजीवाः— हे उत्साह ! उत्साह युक्त किने वपसे हमारा रक्षण कर ।

अभीहि मन्यो तवसस्तवीयान् तपसा युजा वि जहि शक्त् (११११) — हे मन्यो ! तू महा शक्ति-वाका यहां जा । जपने तपके सामर्थ्यंसे युक्त होकर शक्तुर्वोका नाम कर ।

अभित्रहा वृत्रहा दस्युहा च विश्वा धस्थ्या भरा स्थं नः (शहराह)— दुष्ट चत्रु बीर चोरका नास कर बीर हमें सब धन का दे।

त्वं हि मन्यो समिभूत्योजाः स्वयंभूमांमो अभिमा-तिचाहः (४)६२।४)— हे उत्साह! त् विजयी वस्ते युक्त हो, जपनी बाक्तिसे रहनेवाका वेजस्वी जीर जनका पराभव करनेवाका है। विश्वचर्वणिः सहुरि सहीयान् अस्मास्वोजः पृत-नासु चेहि— द् सबका निरीक्षण, समर्थ और बढवान् हमारी सेवामें बढको रख।

तं स्वा मन्यो अक्रतुर्जिहीडाई स्वा तनूर्वलदाया न पहि (शक्षशप)— दे उत्साह ! कमेदीनसा दोकर मैं तेरे पास आ गया हूं। इमें अपने क्षरीरसे बळ दे। (इमें उत्साहित कर।)

मन्यो विजिन् अभि भा वकृत्स्य हनाव दस्यूंवत बोध्यापेः — हे सस्युक्त वस्ताह ! त् हमारे पास ना । मित्रोंको पहचानो, हम सनुनोंको मारें ।

अभि प्रेहि (शहराद)— जागे वह ।

नः दक्षिणतः अव— हमारे दाहनी बोर हो जा। नोऽचा मृत्राणि जंघनाय भूरि— जब हम जपने सब बतुर्जोको बहुत संक्वार्ते मारेंगे।

इस तरह बनुकी परास्त करनेके सुमावित हैं। ये बडे बोधमद, मार्गद्रबंक जीर मलक्ष कामका मार्ग दिसानेवाके हैं।

ऋणको दूर करना

इदं तद्वे अनुणो अवामि (१।११७।१)— हे जमे ! में डमण होता हूं।

अनुणा अस्मिन्, अनुणा परस्मिन् तृतीये लोके अनुणाः स्थाम (६१११७१३)— इस केन्डमें उन्नण, परकेन्डमें उन्नण, जीर तीसरे केन्डमें भी इम उन्नण होंगे।

सर्वान् पथो अनुणा मा क्षियेम -- सर मार्गीपर उन्तन

बन्धान्मुंचामि बद्धकं (२।१२९।४)--- वन्धनसे वंधे द्वपुको छोडता हूं ।

ऋणसे मुक्त होना चाहिये। मनुष्य बाकपनमें विद्या सीकाता है वह ऋण ही है। विद्या दान करनेसे यह ऋण दूर हो सकता है। हरएक वह देखें कि मैं जो ऋण कर रहा हूं वह मैं बापस करता हूं वा नहीं। इसीका विचार करे जीर जन्तमें मैं ऋणसे मुक्त हो गया हूं ऐसा देखे। उऋण होना हरएकका करेंग्य है।

में - आत्मजाक्त

महं बहेमिर्वस्थिः चरामि, महं मादित्वैदत विश्व-

देवै: (४।६०।१)— मैं रहों, बसुबोंके साथ चड़ता हूँ, में बादिखों बीर सब देवोंके साथ चड़ता हूं। अहं मित्रावरुणोभा विभर्मि, अहं इन्द्राग्नी, अहम-श्विनोभा— मैं दोनों भित्र वरुणको, इन्द्र-बग्निको बीर दोनों अविनोको धारण करता हूं।

अहं राष्ट्री संगमनी वसूनां चिकितुषी प्रथमा यहि-यानाम् (४१६०१२)— में तेजस्विनी राष्ट्रशक्ति धनोंको एकत्रित करनेवाकी हूं। प्रजीयोंमें पहिस्री प्रजादे योग्य हूं।

तां मा देवा व्यद्धुः पुरुत्रा भूरिस्थात्रां भूराविदाः यन्तः— उस गुझको बहुत उत्साहको बारण करने-वाछे देवोंने जनेक प्रकारसे धारण किया है।

अहमेव स्वयमिदं वदामि जुष्टं देवानामुत मानुषा-णाम् (४।६०।६)— मै स्वयं यह कहती हूं जो देवों भौर मानवोंको सेवा करने योग्य है।

थं कामये तं तं उम्रं कृणोमि, तं ब्रह्माणं तं ऋषि तं सुमेधाम्— जिसको में चाइती हूं इसको सूरवीर,

मया सो उन्नमिन, यो विपश्यति, यः प्राणिति, य है श्रणोत्युक्तम् (४१६०१४) — जो यह देखता है वह मेरी कृपासे अब स्नाता है, तथा वह जीवित रहता है जो मेरा भाषण सुनता है।

अमन्तवो मां त उपश्चयन्ति, श्रुधि श्रुत, श्रद्धिवं ते वदामि — मेरा अपमान करनेवाछे नाशको प्राप्त होते हैं, हे श्रद्धावान्! श्रवण कर, तुझे यह मैं कहता हूं।

अहं रुद्राय घनुरा तनोमि ब्रह्मद्विषे शरवे हुन्तवा उ (४ ३०।४)— ज्ञानके विदेषी, घातपातीको मार-नेके किये, में रुद्रको अनुष्य तनाकर देती हं।

अहं जनाय समदं कृषोमि— में जनोंके दितके लिये युद्ध करती हूं। (में कोगोंके लिये दर्ष बढानेकी बात करता हं।)

अहं द्धामि द्रविणा हविष्मते (४।३०।६) -- में हवन करनेवालेको धन देती हूं।

भहं सुवे पितरं अस्य मूर्धन्— (४।३०।७) में इस राष्ट्रके सिरपर पाककको रक्षती हूं।

अहमेव वात इच प्र वाम्यारभमाणा भुषनानि विश्वा (४।६०।८)— सब भुवनोंको बनानेवाकी में ही बायुके समान सर्वत्र फैकती हूं।

परो दिवा पर पना पृथिन्या पतावती महिस्ना सं बभूव- युकोक्से परे, इस पृथिवीसे भी परे अपनी महिनासे फैकती हूं।

यह परमाध्माका बर्णन है, शरीरधारी जीवाध्माका भी बही वर्णन है। क्योंकि मानव शरीरमें ये सब देवताएं रहती हैं और उनका धारण जीवाध्मा करता है। यह शान जाध्म-शक्किश सामध्ये बता रहा है। मनुष्य इसका वारंबार विचार करे और विश्वदेशी परमाध्मामें भी यह देखे और अपनेमें भी देखे और दोनों स्थानोंमें यह वर्णन समान रीतिसे कगता है इसका जनुभव करे। आध्मशक्किश महस्व इस रीतिसे जाना जा सकता है।

तीन देवियां

तिस्रो देवीबंहिरेदं खद्नतां हडा सरस्वतो मही
भारती गृणामा। (५।२०,९)— वीन देववाष्
जन्तःकरणमें बैठें, वाणी (मातृमाधा), सरस्वती
(मातृसम्यता) और भारती (राष्ट्रभूमि मारती)।
मातृमाषा, मातृसम्यता और मातृभूमि ये वीन देवियाँ
हैं जो हरएक मनुष्यके मनमें आदरके साथ रहनी चाहिये।
प्रत्येक मनुष्य मातृभूमिकी मक्ति करे, मातृसम्यताके विष्यमें सदा आदरभाव मनमें रखे और मातृमावाका उत्तम

ये तीन देवियां मानवका डदार कर सकती हैं।

सत्यका बल

तान् संस्थोजाः प्र दहस्वग्निवेश्वानरो वृषा । यो नो दुरस्यात् दिप्साकाथो यो नो अरातीयात् (४।६६।१)— सत्यके बळवाळा वैश्वानर बळवान् अग्नि उनको जळावे जो हमें दुरी बवस्थामें डाके, जो हमारा नाश करे, जीर जो शत्रुता करे।

यों नो दिप्सादिद्ध्सतो दिप्सतो यश्च दिप्सित । वैश्वानरस्य दृष्ट्योरग्नेरपि द्धामि तं(श१६११) — जो नाम न करनेवाके हमारा नाम करे, जो विना-शकको कष्ट देश है, उसको हम वैश्वानर वाग्निके जबकेमें देशे हैं। कव्यादो अभ्यान्दिप्सतः सर्वोस्तान्त्सहसा सहे (४।३६।३)— जो मांसमोजी दूसरोंको कह देते हैं, उन सबका हम अपने बढसे पराभव करते हैं। सहे पिशाचान्त्सहसा एषां द्राविणं द्दे (४।३६।४)— रक्त पीनेवाढोंका अपने बढसे पराभव करता हुं और उनका घन में केता हूं।

सर्वात् दुरस्यतो हिन्मि सब दुष्टीको मारता हूं। सं म आकृतिर्ऋष्यताम् मेरा संकल्प सफड हो। तपनो मस्मि पिशाचानां सक पीनेवाडोंको तपाने-वाडा में हुं।

ते न्यञ्चनं न विम्द्ते— वे दुष्ट अपने किये रक्षण प्राप्त नहीं करते ।

न पिशाचैः सं शक्नोमि न स्तेनैनं वनगुंभिः — रक्ष पीनेवाळी चोरी जीर डाकुनीसे मैं मेळ करना नहीं बाहता।

पिशाचास्तसाम्रदयन्ति यमहं ग्राममाविशे (४)६६।

•)— रक्त पीनेवाके उस प्रामसे दूर होते हैं जिसमें में जाता हूं।

यं प्राममाविदात इदमुश्रं सही मम, पिदााचास्तसा-स्रह्यन्ति न पापमुप जानते (४१६६१८)—. मेरा बढ बौर सामध्यं जिस प्राममें प्रविष्ट होता है, इस प्रामसे मब रक्त पीनेवाळे नष्ट होते हैं बौर वे पापको भी जानते नहीं।

ये मा क्रोधयन्ति लिपता तान हं मन्ये दुहितान् जो वदवदनेवाले मुझे क्रोधित करते हैं दनकी में दुःखर्मे रहनेवाले करता हं।

मिम तं निर्ऋतिर्धत्ताम् (४।३६।१०) — उन दुर्होके। नाव ही प्राप्त हो।

मस्वो यो मह्यं कुध्यति स उ पादाान्न मुच्यते— श्रे मक्ति पुरुष मुझे कोश्वित करता है वह पान्नीसे नहीं स्टाता।

सलका बक्र प्राप्त करके इस तरह अपनी अक्ति बढाकर अञ्चको दूर करना चाहिये।

विजय

ममाझे वर्ची विद्ववेध्वस्तु (५।१।१) — दे बड़े ! मेरा वेज युद्धीमें प्रकाशित होता रहे । वयं त्वेन्धानाः तन्त्वं पुषेम— इम तुझे मदीस करके अपने शरीरको पुरू बनावें।

महां नमन्तां प्रदिशश्चतस्त्रः — बारों दिशायें मेरे सामने नमें।

त्वयाध्यक्षेण पृतना जयेम- तेरी बश्यक्षतामें हम संमा-मीमें विजय पार्थेगे।

अग्ने मन्युं प्रतिजुदन् परेषां (पाइ।२) — हे जमे ! शत्रुलोंके कोषको दूर कर ।

त्वं नो गोपाः परि पादि विश्वतः — त् हमारा रक्षक होकर चारों मोरस हमारा पाछन कर।

अपाञ्चो यन्तु निवता दुरस्यवः— दुःबदायी दुष्ट कोग द्र चके जांव।

अमेषां चित्तं प्रबुधां वि नेशत्— इन प्रबुद दुर्होहा चित्त विनष्ट होवे ।

मिय देवा द्रविणमा यजन्तां — देव मेरे पास धन है ।

अरिष्टाः स्थाम तन्त्रा सुत्रीराः — अपने शरीरसे नीरीग तथा उत्तम वीर्यवानु इम बनें।

मा नो विद्दाभिभा मो अदास्तिमी नो विद्दु वृजिना द्वेष्या या (५१६६) — निर्वार्थता, बकीर्ति, द्वेषके योग्य पाप हमारे पास न बार्वे।

मा हास्महि प्रजया — हम संवानहीन न हों।

मा तनूभिः - शरीरसे कृश न वर्ने ।

मा रधाम द्विपते — शत्रुके कारण हम पीहत न हीं।

मानो रीरिषो मा परा दाः- इमारा नाझ न हो, इमारा त्यागन हो।

धाता विधाता सुवनस्य यस्पतिर्देवः सविताभिमाः तिपादः (५१३)— धारणकर्ता, निर्माणकर्ता, सुवनका पति, सबका प्रसव करनेवाला, सनुनासक वह देव है।

ये नः सपत्ना अप ते अवस्तु- जो शत्रु है वे दूर हो। उग्रं चेत्तारमधिराजमकत (५१३११०)- उपवीर चेतन। उत्पन्न करनेवाकेको मधिराजा बनाया है।

तन स्वं वाजिन् बलवान् बलेनाजि जय समने पारियण्णः (६।९२।२)— हे घोडे ! इस बक्से बल्दान् होकर युद्धे जय प्राप्त करे बौर संप्रामके पार हो जा। इन्द्रो अयाति न पराजयातै (६।९८।१)- इन्द्र जीतता है, कमी पराजय नहीं होता।

अधिराजो राजसु राजयातै— राजाबोर्ने तेबस्वीताके क्रिये वह प्रसिद्ध अधिराजित नहीं होता है।

समश्वपर्णाः पतन्तु नो नरः (६।१२६।३)— बोडॉपर बैठे हमारे बीर हमळा चढावें।

अस्माक्तिमन्द्र रथिनो जयन्तु— हे इन्द्र! इमारे रथी जीत छे।

कुणोमि भगिनं माप द्वान्त्वरातयः (६।१२९।१)— मुझे भाग्ववाळी बनाबी, हमारे बाबु दूर हों।

वीयंबल

सं पुंसामिन्द्र वृषण्यमस्मिन् धिहि तनूवाशिन् (४।४।४) – हे शरीरको वशमें रखनेवाछे इन्द्र! पुरुषों के वीर्यका बरु इस पुरुषमें धारण कर। पुरुष वीर्यवान् वने और पराक्रम करें।

दुन्दुभीका घोष

शुचा विध्य हृद्यं परेषां हित्वा प्रामान् प्रच्युता यन्तु शत्रवः। (५१२०१३)— शोक्से सन्नुः जॉका हृद्य वींच, वे शत्रु हरसे भयभीत होकर माम छोडकर भाग जावे।

संक्रन्दनः प्रवदो धृष्णुंबणः प्रतेर्क्कत् बहुधा प्राम-घोषी (५१२०१९)— बहा शब्द क्रनेवाला, घोषणा क्रनेवाला, सेनाका विजय क्रनेवाला, चेतना देनेवाला, प्रामॉर्मे घोषणा क्रनेवाला दुन्दुभीका शब्द होता है।

श्रृष्वाणनीषाडिभमातिषाहो गवेषणः सहमान उद्भित्। वाग्वीव मंत्रं प्र भरस्व वाचं संप्राम-जित्यायेषमुद् वदेह । (५।२०।११) — श्रृष्ठो श्रीतनेवाळा, नित्य विजयी, वैरियोंको वसमें करने-बाळा, श्रृष्ठको खोजनेवाळा, बळवान्, श्रृष्ठको उद्येष्ट-नेवाळा, त् दोळ श्रव्यको भर दे जैसा वक्ता अपने विचारको भोतामें भर देता है। इसकिये युद्धमें विजय कमानेके क्रिये यहां बढी घोषणा कर ।

विद्वत्यं वैमनस्यं वदामित्रेषु दुन्दुभे (५।२१।१)--बात्रुजोंमें मनकी व्याकुकता तथा निक्साद उथक कर। बिद्वेषं कदमळं भयं नि द्रष्मासि — द्रेष, पाप, भव बतुः बोते रख दे ।

धावन्तु विभ्वतोऽमित्राः— बत्रु ररसे मागे ।

पवा त्वं दुन्दुभे ऽभित्रान् अभिकन्द प्र त्रासयाथो वित्तानि मोहय (५/२१/१८-६)— इस तरह त् हे होछ। गर्जना हर, हरा, और उनके वित्तोंको मोहित हर।

एता देवसेनाः सूर्यकेतवः सचेतसः अमित्राजो जयन्तु । (५१२११२) — यह सूर्यं झंडोंवाळी देवः सेना शत्रुवोंको जीते ।

प्रामुं जय, अभीमे जयन्तु (६।१२६।३) — इस बाबुका पराभव कर, ये बीर विजय प्राप्त करें।

केतुमत् दुन्दुभिर्वावदीतु— झण्डेबाळा दुन्दुभी बडा शब्द करे।

भपने दुःदुमीका घोष सुनकर सैनिकोंमें बीरता बढती है जोर डोकके शब्दके साथ एक एक सैनिक व्यक्तिशः जीर संघतः बढे शोर्यके कार्य करता है। इस कारण सैन्यके साथ दुन्दुमीका अस्त्रंत महस्त्व है।

रथ

यनस्पते वीड्वंगों हि भ्या अस्मत्सस्ता प्रतरणः सुवीरः। गोभिः संनद्धो असि वीडयस्वास्थाता ते जयतु जेत्वानि॥ (६।१२५।१) — हे दृक्षसे बने रथ! तू सुरह बना है, तू दृमारा मित्र, तू गारक और वीरोंसे तू युक्त हो। गोवर्मकी रासियोंसे बंधा है, हमें युरह कर, तुझपर चहनेवाडा बीर जीतने बोग्य धन गांस करे।

थुद्भें विजय कमानेके किये उत्तम रथका महस्य बहुत है।

रक्षण

असन्मश्त्राद् दुष्वप्न्याद् दुष्कृताच्छमलादुत । दुर्हा-द्श्रक्षुषो घोरात् तस्मान्नः पाद्यअन (४।९।६) - द्वरी मंत्रणासे, दुरे समसे, दुर कमसे, पापसे, दुरे दृश्यसे तथा घोर दक्षिसे दुमारा बचाव कर ।

स नो हिरण्यजाः श्रञ्जः छशनः पात्वंहसः (४।१०।
१)— वह सुवर्णसे बना हुना वेजस्थी शंक हुनै
पापसे बचावे।

शंकोन इत्था रक्षांसि अत्रिणो वि षहामहे (१) १०। १) — शंकसे रोगक्तमियोंको मारकर हम (रकः) मक्षकोंको पराभूव करते हैं। (रक्षः- रोगक्रमि, रोगबीज। अत्रिः- मक्षक, रक्षमक्षक।)

शंखेनामीवाममित शंखेनोत सदान्याः (४)१०।६)— शंखवे बामरोग, बुद्धिनता तथा शंखवे सदा पीडा करनेवाछे रोग दूर होते हैं।

शक्कों नो विश्वभेषजः, कृशनः पात्वंहसः — शंस सब रोगोंका जीवण है वह कृतता दूर करनेवाका हमें पापसे बचावे।

दौष्यप्यं दौर्जीवित्यं रक्षो अभ्वमराय्यः । दुर्णाझीः सर्वो दुर्वाचः, ता अस्मन्नाद्ययामस्ति (४।१७) ५)- दुरे खप्न, दुःसदायी जीवन, रोगकृमि, निर्ध-कता, निस्तेजवा, दुष्ट नामवाके रोग, यह सब हमसे दूर हों जीर नष्ट हो । (हमारा उत्तम संरक्षण हो ।) क्षुधामारं दृष्णामारं अगोतां अनपत्यतां, अपामागं ! त्यया वयं सर्वे तद्प मुज्यहे (४।१७।६)-क्षुधा जीर तृष्णाके रोग, वाणीके दोव, संवान न होना जादि दोव हे जपामार्ग ! तेरी सहायवासे वह सब हम दूर करते हैं ।

अपामार्ग ओषधीनां सर्वासां एक इद्वर्शी, तेन ते मुज्म आस्थितं, अधारवं अगदश्चर । (४।१७। ८)— हे अपामार्ग! तू सब जीषधीयोंको वद्या करनेवाका है, इस कारण वेरे द्वारा हम धारीरस्थित रोगको दूर करते हैं। हे रोगी! जब तू नीरोग होकर

भपमृज्य यातुधानानप सर्वा अराज्यः (४।१८।८)— यातना देनेवाके तथा निस्तेत्रता बढानेवाके (रोग-बीजको हम अपामार्गसे दूर करते हैं।)

उत त्रातासि पाकस्याधी हन्तासि रक्षसः (१।१९। १)— हे जपामार्ग | तू परिपकताका रक्षक जीर रोगक्रमियोंका नाक्षक है।

या कत्याकुन्मूलकुचातुधानो नि तस्मिन्धसं वज्र-सुन्नी (४१२८१६) — को दिसक है, को मूळको कादवा है ऐसे बावना देनेबाळेपर तुम दोनों बन्न मारो। दुष्टोंसे अपना रक्षण होना चाहिये। अपना सामर्घ्यं बढना चाहिये। अपने साधन उत्तम रहने चाहिये। उत्तमसे उत्तम शक्ष और अक्ष अपने पास रहने चाहिये। जिससे अपना रक्षण होना और हम विजयी हो सकेंगे।

पापमोचन

अप नः शोशुचद्घम् (४३६११)— इमारा पाप द्रहो।

अग्ने जुजुरस्या रियं — दे बग्ने ! धनको ग्रुद् हर । सुक्षेत्रिया सुगातुया वस्था च यजामहे (शश्शः) — कत्तम क्षेत्र, उत्तम भूमि तथा धनसे बज्ञ हरते हैं। प्र यत्ते अग्ने सुरयो जायेमहि प्र ते वयम् (शश्शः)

— हे जमे ! जो तेरे विद्वान् है, वैसे हम हो जावेंगे।
प्र यद्ग्नेः सहस्वतो विश्वतो यन्ति भानवः (४।६६।
५) — वडवान् जमिके किरण जैसे चारों जोर फैक्टे
हैं। (वेसा हमारा वेज फैके।)

त्वं हि विश्वतो मुख विश्वतः परिभूरसि (४) ६६। ६)
— त् सब कोर मुखबाका हो । त् सब कोरसे चारों
ओर हो (त् सबंब स्थापक हो ।)

द्विषो नो विश्वतोमुख अति नावेष पारय (४।६६। ७)- हे सब बोर मुखवाके, छन्नुबोंसे हमें पार कराबो, जैसे नौकासे सागर पार करते हैं।

स नः सिन्धुमिव नावाति पर्षा खस्तये— (४) ६३। ८)— वह हमें नौहाते सागरको पार करते हैं बैसे कल्याण प्राप्त करनेके किये हमें दुःकसे पार करे।

एकता

सं जानीध्यं (६।६७।१)— मिककर रहनेका ज्ञान प्राप्त करो ।

सं पृच्यध्वं — मिडकर एक दोकर रहो। सं वो मनांसि जानताम् — वपने मनोंको ग्रुमसंस्कार-संपन्न करो।

देवा भागं यथा पूर्वे संज्ञानाना उपासते- माणीन-काकके ज्ञानी कोग जिस वरद नपने कर्वन्यक। भाग स्वयं करते थे, वैसा तम करो।

समानो मन्त्रः (१।६४।२)—तुम्हारा विचार समान हो। समितिः समानी— तुम्हारी समा सबके किये समान हो। समानं वर्तः— तुम्हारा सबका एक वत हो। सह चित्तमेषां—ं इन सबका वित्त समान हो। समानी व आकृतिः (६१६४) — तुम्हारा संकल्प एक हो

समाना हृदयानि वः — तुम्हारे हृदय एक हों। समानमस्तु वो मनः — भाषका मन समान हो। यथा वः सुसहासति — इससे तुम सब मिछकर रह सकोगे।

सं वो मनांसि सं वता समाक्तिर्नमामसि (६।९४।१)
--- तुम्हारे मन, वत और संकल्पोंको एक विचारसे
युक्त करता हूं।

अभी ये विव्रताः स्थन तान्वः सं नमयामासि — यह जो परस्पर विरुद्ध कर्म करनेवाके हैं उन तुमको हम एक विचारमें छुकाते हैं।

अहं गुभ्णामि मनसा मनांसि (६।९४।२)-- मैं अपने मनसे तुम्हारे मनोंको एक विचारसे युक्त करता हूं। मम चित्तमनु चित्तेभिरत— मेरे चित्तके अनुकूक तुम अपने चित्तोंको मिला हो।

मम वरोषु हदयानि वः कुणोमि — मेरे वशमें तुम्हारे हरवोंको करता हुं।

मम यातमनु वर्त्मान एत- मेरे मार्गके अनुकृत तुम

वापने समाजमें और राष्ट्रमें, सब पक्षोंमें, जनतामें, या जातियोंमें एकता रहनी चाहिये। एकतासे बक बढता है, क्षक्ति बढती है और विजय मिळता है।

संयम

एजदेजद् अग्रभं चक्षुः (४।५।४)— चंबक श्रीसका मेने निम्नह किया है।

प्राणं अजयभं — प्राणका मैंने संवम किया है। रात्रीणां अति शर्वरे सर्वा अंगानि अजयभं — रात्री के उत्तर भागमें में अपने सब अंगोंका निप्रह करता हूं।

जपनी प्काप्रता होनी चाहिये। इन्द्रियां जीर मनका निम्नह किया तो ही यह प्काप्रशासित हो सकती है।

मृत्युको दूर करना

यं मोदनं प्रथमजा ऋतस्य प्रजापतिः तपसा प्रद्वाणे अपचत्। (शश्या) — जिस जबको सस्य निय- मोंका पहिका प्रवर्षक प्रजापित तपसे महाके किये पकाता रहा।

यः लोकानां विधृतिः — जो कोकों का भारण करता है। तेन ओदनेनाति तराणि मृत्युं (१-७) — इस अश्वसे में मृत्युको तरता हुं।

येन अतितरन् भूतकृतोऽति मृत्युम् (४।६५:३)—
जिससे भूतोंको बनानेबाछोंने मृत्युको पार किया।

यमन्यविन्दन् तपसा श्रमेण— जिसको तप तथा अमसे प्राप्त किया था।

यो दाधार पृथिवीं विश्वभोजसं (४) १५/१)— जिसने सबको भोजन देनेवाळी पृथिवीका धारण किया।

यो अन्तरिक्षमापृणाद्रसेन — जिसने रससे-जरुसे-जन्तरिक्षको भर दिया।

यो अस्तम्नाद्विम्पूर्वो महिम्ना— जिसने युडोकको अपनी महिमासे धारण किया है।

यस्मान्मासा निर्मितास्त्रिशद्दराः (४।६५।४) — जिसने तीस दिनवाले महिने बनाये ।

संवत्सरो यसाक्षिमितो द्वादशारः— जिससे बारह मासोका वर्ष बना है।

अहोरात्रा यं परियन्तो नापुः — चळनेवाळे दिन शौर रात्र जिसको प्राप्त कर नहीं सकते ।

यः प्राणदः प्राणद्वान् बभूव- जो जीवन देनेवाळा प्राणदातालों हा स्त्रामी हुना है।

यस्मात्पकादमृतं संबभ्व — त्रिस पके हुएसे अस्त डलक हुना है।

यो गायत्रया अधिपतिर्वभूव — जो गायत्रीका स्वामी

यस्मिन् वेदा निहिता विश्वरूपाः — जिसमें सब प्रका-रके वेद रसे हैं।

अव बाधे द्विषन्तं देवपीयुं (४।६५।७) — देवत्वके विनाशक शत्रुवींको में दूर करता हूं।

सपत्ना ये मेऽप ते अवन्तु — जो मेरे सत्र हैं वे दूर हीं।

प्रक्षावनं विश्वजितं पत्नामि शृण्वन्तु मे अहचानस्य
देवाः — विश्वजे जीतनेवाका ज्ञानरूपी जब में

पकाता हूं सब देव अद्धावान् मेरा यह माषण सुनै।

सुखुको दूर करनेका जर्भ दीर्घ जातु प्राप्त करनी है।

जतः देखिये कि दीर्घायुके विषयमें सुभाषित कैसे हैं —

दीर्घायु

स नो हिरण्यजाः शंकः भायुष्प्रतरणो मणिः (४।१०। ४)— वह सुवर्णयुक्त शंक्ष हमारा नायु वहानेवाका मणि हो ।

प्र ण आयूंषि प्रतारिषत् (४।१०।६)—(शंख) हमारी बायु वढावे ।

देवानामस्यि कृशनं बभूव (४।१०।७)— शंब देवोंकी बस्थि है, वह तेअ है।

तदात्मन्वचरित अद्यु अन्तः— वह नास्मव्यवाका जलोमें (शंस क्ष्मसे) चलता रहता है।

तत्ते ब्रामि आयुरे वर्चने बलाय दोघीयुस्वाय शतशारदाय कार्शनस्त्वाभि रक्षतु— बह शंक्षमणि में तुसे बांचता हूं। इससे तरी बायु, तेज बल्, दीर्घायु सौ वर्षकी बायु हो। यह शंक्षमणि तेरा रक्षण करे।

प्रत्यक् सेवस्व भेषजं जरदार्षे कृणोमि त्वा (५।६०। ५)— इस जीवभका सेवन कर, तुझे में दुद्धावस्थाः तक रहनेवाका बनाता हूं।

मा बिभेन मरिष्यास जरदाएँ कृणोमि त्वा। निर्वोक् चमढं यक्ष्मं अङ्गेश्यो अंगज्वरं तव — (५१३० ८) — मत हर, त्नहीं मरेगा, वृद्धावस्थातक जीवित रहनेवाळा तुझे में बनाता हूं। तुम्हारे अंगोंसे ज्वर शीर यहमरोगको दूर करता हूं।

श्रवी बोधमितबाधावस्वव्नां यश्च जागृविः, तौ ते प्राणस्य गोप्तारौ दिवा नक्तं च जागृताम्। (पाइ०१०)— बोध बीर मितवोध ये दो क्षि हैं, एक सुस्तीरहित है बीर दूसरा जागता है। ये दोनों तरे प्राणके रक्षक हैं। वे दिन रात जागते रहें।

उदेहि मृत्योगैम्भीरात् कृष्णाचित्रमसस्परि । (५। १०।११) --- गंभीर सृत्युत्ते कपर वढ, गहरे मन्ध. कारसे प्रकाशमें ना ।

मयं लोकः प्रियतमो देवानामपराजितः । यस्मै त्व-मिद्द मृश्येषे दिष्टः पुरुष जिल्ले । स्व च त्वानु द्वयामसि, मा पुरा जरसो मृथाः । (५१३०। १७) — यह कोक वपराजित है नतः देवोंको विव है (अध, प. भा. २) है। हे पुरुष ! तु मृत्युको प्राप्त होनेवाका इस कोक्सें उत्तरक होता है। वह तुसे बुकाता है। पर तू वृद्धा-वस्थातक न मर !

रायस्पोषेण सं सृज जीवात वं जरसे नय (६१५१२)
— इसे धन बीर पोषण इसम रीतिसे भाष्य हो, बीर
इसको बुद अवस्थातक छे जा ।

बृद्ध जनस्थाके पश्चात् मृत्यु हो। उससे पूर्व कोई न मरे। जर्थात् जो दुष्ट कर्म करनेवाळे हैं वे मरेंगे। इसमें संदेह नहीं है। परंतु शुभ कर्म करनेवाळोंके क्रिये यह जाधानन है कि वे जकदी नहीं मरेंगे।

हस्तस्वर्शसे रोगानिवारण

उत देवा अवहितं देवा उन्नयथा पुनः (४।१३।१)
— हे देवो ! इसके शरीरमें अवनति हुई है, इसकी
पुनः उन्नत करो।

उतागश्चकुषं देवा देवा जीवयथा पुनः — हे देवो ! इसने पाप किया है, जब इनको पुनः जोवित करो।

द्वाविमी वाती वात आ सिन्घोरा परावतः। दक्षं ते अन्य आवातु व्यन्यो वातु यद्रपः— दो वायु टैं, एक समुद्रसे भीर दूसरा भूमिपरसे बदता है। इन जैसे एक तुक्षे बढ़ देवे भीर दूसरा दोवको दूर करे।

भा वात वाहि भेवजं(४।१६१३)— हे बाबो ! नू

वि वात वाहि यद्रपः — हे वायो ! जो दोव है उतको दूर कर ।

त्यं हि विश्वभेषज्ञ देवानां दून ईयसे - त् सर्व कीषध-रसवान् हो । त् देवोंका दूर होकर वहता है।

त्रायन्तामिमं देवाः, त्रायन्तां मरुतां गणाः। त्रायन्तां विश्वा भूतानि यथायमरपा असत् (४११३१४) — इस रोगीका रक्षण सब देव करें, महर्गेक गण-प्राण-इसका रक्षण करें। सब भूत इसका रक्षण करें जिससे यह निर्देश होता।

भा त्या गर्म शंतातिभिः, अथो अरिएतातिभिः (४।१३१५)— ग्रान्तिदायक और दोव दूर करने वाके गुणोंक साथ, हे रोगी ! मैं तेरे पास बावा हूं। दक्षंत उग्रमाभारिषं, परा यक्ष्मं सुवामि ते — तेरे किये में श्रेष्ठ वक काता हुं और तुझसे रोग में दूर करता हूं।

अयं मे हस्तो भगधान्, अयं मे भगधत्तरः (४।१६। ६,-- यह मेरा हाथ भाग्यवान् है और यह दूसरा हाथ अधिक भाग्यवान् है।

अयं मे विश्वभेषजोऽअयं शिवासिमर्शनः — यह मेरा हाथ सब जीवधी गुर्णोसे युक्त है जौर यह हाथ ग्रुम करनेवाका है।

हस्ताभ्यां द्राशाखाभ्यां जिह्ना वाचः पुरोगवी।

अनामयित्नुभ्यां हस्ताभ्या ताभ्यां स्वाभि

सृशामित (४।१३।७)— दस शाखाबाळे इन

मेरे दोनों द्वापोंसे- ये नीरोगता करनेवाळे हायोंसे

तुझे में स्पर्श करता हूं और जिह्नासे प्रेरक शब्द बोळता हूं। (इस स्पर्शसे तुम्हारा रोग दूर होगा।)

इस्तस्पर्शसे रोग दूर होते हैं, मनकी शक्ति उस हस्तस्पर्शंदे साथ लगानं। चाहिये। जो मनकी शक्तिको हाथोंके
साथ बर्व सकते हैं वे ही यह कर सकते हैं।

गौ

आ गायो अग्मन्तुत अद्रमक्तन् (शर्भा) - गाँवें बा

प्रजावतीः पुरुक्तपा इह स्युः — उनकी प्रजा होकर वे यहां जनेक रूपवाली हों।

उरुगायमभयं तस्य ता अनु गावा मर्तस्य वि चर-नित यज्वनः (४।२१।४)— वे गौर्वे वज्ञ करने वाके मनुष्यके क्रिये प्रशंसनीय निर्मयता करती हैं।

यूर्य गावो मद्यथा क्रशं चित् (४।२१।६)— तुम गावो दुवैकको भी पुष्ट करती हैं।

अश्रीरं चित् कृणुषा सुप्रतीकं— निस्तेत्रको गांवें सुंदर बनावी हैं।

भद्र गृहं कृणुथ भद्रवाचः — हे बत्तम शब्द कानेवाकी गौवो ! तुम घरको कहवाणमय बनाठी हैं।

बृहद् वो वया उच्यते सभासु— सभानीम तुम्हारा बहा यश गाया जाता है। प्रजावतीः स्यवसे ठशन्तीः शुद्धा अपः सुप्रपाणे पिवन्तीः (४१२१७)— गीवें वजाके साथ उत्तन वासमें चूमती है, बौर शुद्ध अक उत्तम जरुखानमें पीठी है।

मा व स्तेन ईशन माघशंसः परि वा रुद्रस्य हेति-र्वृणक्तु — चोर भीर पापी तुम्हारा खामी न बने, रुद्रका शक्ष तुमसे हर रहे।

पयो घेनूनां रसमोवधीनां जवमर्वतां कवयो य इन्वथ (४।२०।३) — कविकोग गीनोते दूध, जीव-वियोते रस. घोडोंसे बेग प्राप्त करते हैं।

विश्वक्षा चेतुः कामदुधा मे अस्तु ४।६४।८)— मेरी गाय इच्छतुपार दूध देनेवाली, अने क रंगरूप-वाकी हो ।

नैतां ते देवा अद्वुस्तुभ्यं जुपते अत्तवे । मा ब्राह्म-णस्य राजन्य गां जिघत्यो अनाद्याम् । (५। १८।१) — डन देवींने इस गीको तुम्हारे खानेके डिये नहीं दिया है । हे क्षत्रिय ! ब्राह्मणकी गीको खाना योग्य नहीं, इसे न खा (गीटा दूच बादि सेवन करना योग्य है।)

अक्षतुग्घो राजन्यः पाप आत्मपराजितः। स ब्राह्म-णस्य गां अद्यात् अद्य जीवानि मा श्वः (५१९८) २) — जुनाडी क्षत्रिय वह पापी और पराजित है, जो ब्राह्मणकी गौको स्वावे वह ज़ाज जीवे पर कछ नहीं।

यो ब्राह्मणं मन्यते अन्नमेद स विषस्य पिवति तैमा-तस्य (५१९८१४)— जो ब्राह्मणको अपना अन्न भानता है वह सांपका विष पीता है।

तीक्णेषवा ब्राह्मणा हेतिमन्तो यामस्यन्ति शरव्यां न सा मृषा (५११८)— तीको बाणवाके, जक्ष-वाके बाह्मण जिस बाणको भेजता है वह असस्य नहीं होता।

ते ब्राह्मणस्य गां जन्ध्या वैतह्याः पराभवन् । (५। १८११०) — वे वैतह्य ब्राह्मणकी गीकी सावर पराभृत हुए ।

उम्रो राजा मन्यमानो ब्राह्मणं यो जिघस्तति, परा तत् सिच्यते राष्ट्रं ब्राह्मणो यत्र जीयते (५।१९।६)— राजा जपने जापको श्रुरवीर मानकर बाह्यणको सताता है, वह राष्ट्र गिर जाता है जहा बाह्यणको कष्ट होते हैं।

ब्राह्मणं यत्र हिंसान्ति तत् राष्ट्रं हन्ति दुरुखुना । (५१९८)— जहां ब्राह्मणको कष्ट पहुंचते हैं वह राष्ट्र विपत्तिसे मरता है।

तं वृक्षा अप सेश्वन्ति छायां नो मोपगा इति, यो ब्राह्मणस्य सत् धनं अभि नारद मन्यते (पा १९१९)— जो बाह्मणके धनको अपना मानता है, इसको वृक्ष भी अपनी छावामें आने नहीं देते।

लोहितेन स्वधितिना मिश्रुनं कर्णयोः कृधि, अकर्तां अश्विना लक्ष्म तदस्तु प्रजया बहु (६११४१.२) — लोहेकी वालाकासे पशुकींके कार्नोपर चिन्ह कर । अधिदेव यह चिन्ह करें, यह पशुके संवानींके क्षिये बहुत हितकर हैं।

गी। अपने नूध, दही, मक्सन, घी, छ।छ, मूत्र, गोमय आदिने मनुष्योंके शरीरके रोग दूर करती हैं। मूत्रसे पेटके प्राय सब रोग दूर होते हैं। पूसी यह गी दितकारियी है।

रोगक्रमिनाशन

स्वया पूर्वमथवाणो जन्तू रक्षांस्योवधे (४।६७।१)-तरे द्वारा अथवाने, दे श्रीवर्षे ! रोगकृमियोंका नाश किया ।

त्वया जधान कश्यपः त्वया कण्यो अगस्त्यः — वेरे द्वारा ब्ह्यप, बण्य श्रीर श्रगस्त्यने (रोगकृतियोंका गांध किया।)

त्वया वयं अप्सरसो गन्धवाँ आत्यामहे। अजशृंग्यज रक्षः सर्वान् गन्धेन नादाय (४-१०-१)तेरे द्वारा इम अप्सरा और गंधवं नामक रोगवीजोंको
इटाते हैं। हे अअश्वंग ! सब रोगक्कमियोंको तू अपने
गन्धके नष्ट कर ।

तत् परेता अप्सरसः प्रतिबुद्धा अभूतन (४१३०)३)-वर्षो कैकनेवाके कृति दृर हुए यह जान जाती।

भीमा इन्द्रस्य हेतयः शतमृष्टीहिंरण्ययोः । तामि हिवरदान् गन्धवान् अवकादानन्द्रयुषतु ॥ (४।६७।९)— सुर्वके सुवर्णके समान तीक्षण किरणें तैक्डों श्रामीके समान भवंकर है, उनसे जब बानेबाके दिसक रोगकुमियोंका नाश करते हैं।

जाया इद्वो अप्तरसी गन्धर्याः पतयो यूयम् । अप घावतामत्यी मत्योग्ना सचध्यं (४१६०। १२)— हे गन्धर्ये! तुम्हारी खियो बप्पराएं हैं, तुम डनके पति है। हे बमरो! बहासे मागो, मनु-व्योको न पक्डो।

यो अक्ष्यी परिसर्पति, यो नासे परिसर्पति, इतां यो मध्यं गड्छाति तं किमि जंभयामसि (५१२६। १)— जो रोगकृषि शासी, नाक तथा दोतीम जाता है, उसका नाश हम करेंगे।

उत्पुरस्तात्स्यं पित विश्वदृष्टो अदृष्टा, दृष्टांश्च झन्तदृष्टांश्च सर्वान् च प्रमुणन् किमीन् (५१२६) ६)— सबको दोखनेवाछ जीर न दीखनेवाछ कृति-योंको मारनेवाछा सूर्य जागे जारहा है, वह दीखने-वाछे जीर न दीखनेवाछ सब कृतियोंको मारता है। उत् सूर्यो दिच पति पुरा रक्षांसि निज्येन् (६१५२। १)— रोगकृतियोंका नाश करता हुना सूर्य उदयको प्राप्त होता है।

सूर्यकरणसे अधिसे रोगकृति नष्ट होते हैं। हबनसे विकित्सा भी इसी कारण होती है।

रोगनाज्ञन

अस्थितं इंदियामयम् । बलासं सर्वे नाशय अंगेष्ठा यश्च पर्वसु (६।१६))-अस्थिमें, जोडोमें, इत्वमें जो रोग हैं, कफश्च जो शरिरमें है इस सबके। दूर कर ।

वृश्

समुत्पतन्तु प्रदिशो नभसतीः समभाणि वात् जूतानि यन्तु (४१७५११)— वादक्से युक्त दिशाएं डमड बांय, वायुसे चढावे सेव मिक्टर वार्षे ।

महत्र्वयस्य नदतो नभस्यतो वाश्चा वापः पृथिवीं तर्पयम्तु — महावडवान् गर्जना करनेवाडे बादडींडे गोवयुक्त कडवाराष्ट्रं पृथिवोकी वृक्षी करें। अपां रसा ओषधीिमः सचन्ताम् (४। १५।२)— कलोके बन्दरके स्म बीविधयोंके साथ मिलें।

वर्षम्य सर्गा महयन्तु भूमि पृथग्जायंतामोषधयो विश्वकृषाः — वृष्टिकी धाराष्ट्रं भूमिको समृद्ध करें कार विविध रूपवाली कोषधियां वरण्ड हो।

समिक्षियस्व गायते। नभांति (४।१५।३)- गायन करनेवाके मेचौंसे भरे माठाज्ञ देखी।

त्वया सृष्टं बहुलमैतु वर्षम् (४११५।६ — त्ने उत्पन्न की बहुन वृष्टि होती रहे ।

आशारेषी कृशगुरत्यस्तम् आश्रयकी इच्छा करने-वाका कृषक अपने घर आया।

अभिक्षत्रम्, स्तनय, अर्दयोद्धि— गर्जना कर, विद्यु-तका कडका हो, ममुद्रको हिला दे।

मरुद्धिः प्रच्युना मद्या पृथिवीं अनुवर्षन्तु (४।१५।७)-बायुसे चलावे मेव पृथिवोपर अनुकूछ वृष्टि करें।

स नो वर्ष वनुतां जात्वेदाः प्राणं प्रजाभ्यो अमृतं दिवस्परि (४१९५१०) — वह भिन्न युडोकके भमृतको जो प्रजाभौके किये प्राणक्र है वह वर्षाके क्रमे हमें देवे।

बैल

पांद्रः सेदिमनक्रामित्रां जंघाभिरुत्तित्वद्न्। अमे णानस्थान् कीलालं कीनादाश्चामि गच्छतः (४।१९११०) — बैक पार्थोसे भूमीपर चकता है, जांघोंसे बनको उत्पन्न करता है। परिश्रम करके बैक भीर किमान बन्न प्रत्य करते किये चकते हैं।

मित्रका लक्षण

अस्मि युज्यस्ते सप्तपदः सखास्मि (५।१९।१०)— मैं तेरे योग्य मित्र हूं जीर तू साव पांव साथ चक्रहर मित्र हुना है।

मेधा

यां ऋषयो भूतकृतो मेघां मेघाविनो विदुः । तया मामद्य मेघयाग्ने मेघाविनं कृणु । (६।१०४।४) — बुद्धिमान् बौर भूतकाकका इतिहास करनेवाके ऋषियौने जिस मेघाको जाना या उस मेघाले मुझे बुद्धिमान् कर ।

जाग्रती

जागृतादह्मिन्द्र ह्वारिष्ठो अक्षितः (४ ५।७) — इन्द्रके समान में नाशरदिव और क्षयरहित होकर जागता रहूं।

निद्रा

प्रोष्ठेशयाः तल्पेशयाः वहाशीवरी या नारीः या पुण्यगन्धा स्त्रियः ताः सर्वाः स्वापयामसि (४।५१६)— जो मञ्चर्डीपर सोती है, जो बिछाने पर सोती है, जो हिंडोडोंपर सोती है, ऐनी जो कियां उत्तम सुगन्धते युक्त हैं, उन सबकं। में सुकाता हूं।

जलचिकित्सा

जालावेणाभि विचन जलावेणोप सिंचत । जालाव मुद्रं भेषजं तेन नी मृड जीवस । (६१५०१२) — जलसे सिंचन करो, जलसं दपस्चिन करो, जल बदा ताव बीवध है, दनसे हमें दार्वजी वनक छिये सुस्ती कर ।

आप इद्वा उ मेषजीः आपो अमीवचातनीः, आपो विश्वस्य भेषजीः तास्ते कृष्वन्तु मेषजम् (६। ९१।६)-— जक नोषज है, जक नामरोग तूर करने-वाका है, जक सब रोगोंको दवा है, वह जक तेरी चिकिस्सा करें।

रोहिणी वनस्पति

रोहण्यसि रोहण्यस्थ्राईछन्नस्य रोहणी। रोहये-दमरुम्धति (४।१२।१) — त् रोहिणी है, कटी हुई हड्डीको वडानेवाकी है। त् इसको भर दे। (भावको भरकर ठीक कर दे।)

स उत्तिष्ठ, प्रोहि, प्र द्रव रथः सुबकः सुपविः सुनाभिः। प्रति तिष्ठ ऊर्घः। (४)१२।६)— दे रोगी ! तू उठ, चढ, उत्तम चक्रवाङा, नाभि— बाजा, डोदेकी पश्चीबाडा रथ चळता है वैता ऊंचा सहा रह भीर दौड। (रोहिनी वनस्पति झरीरको साख्य करती है।)

यदि कर्ते पतिरवा संशक्षे यदि बाइमा प्रदता जघान । ऋभू रथस्येवाङ्गानि सं द्धत् पदवा पदः। (शार राष) — यदि बारा निर गया, यदि किसी के सारे परयरसे बाब हुवा, तो सुतार जैसे रथके बंगों को ठीक करना है इस तरह यह नमस्पति अंगों को ठीक कर। (रोहिणो बनस्पतिसे शरीरकी जलान या अणकी दुरुली होती है।)

लाक्षा वनस्पति

यस्तवा पिवति जीविति, त्रायसे पुरुषं त्वं (५,५।२)

— को तुक्तं पीता है वह जोवित रहता है, मनुस्वका
रक्षण त् करती है।

असमृद्धि

परोपहासमृद्धे वि ते हेर्ति नयामसि (५।७।७)—हे ससमृद्धे ! तू दूर चळी जा, तेरे शक्को हम दूर करते हैं।

विष्पली

विष्वली क्षित्रभेषजी उतातिबिद्ध भेगजी, ता देवाः
सम्मकत्वयम् इयं जीवितवा अलम् (६।१०९।
१ ;— विष्वली उन्माद रोगकी बौषि है यह
महाक्वाधिकी भोषि है, देवोंने इसकी सामर्थवान्
बनाया है भीर कहा है कि यह जीवनके लिये
पर्यात है।

पिष्पस्यः समवद्ग्तायतीर्जननाद्धि, यं जीवमश्रवामहै न स रिष्याति पृरुषः (६११०९१२)— जन्मसे पिष्पछी जीवधियां जापसमें बोकती हैं। कि जीवको हुने दिया जाता है वह मनुष्य मरता नहीं।

असुरारत्या न्यस्तनन् देशस्त्योद्यपन् पुनः, वाती-इतस्य भेषजीं अथो स्नितस्य भेषजीम् (६। १०९१६) — असुरोने इस जौविषको बोदा और देवीने पुनः कृताया था, यह विष्यक्षी वातकी जौर बन्मादकी औषि है।

दुत

त्वं दूतः कविरसि प्रचेताः (५।१२।१) — तृ दूत किंव कीर ज्ञानं। है। (दूत ज्ञानी कीर विद्वान् हो।)

पत्नी प्रेम

यथा वृक्षं लिबुजा समन्तं परिवस्त्रजे। एवा परि ध्व-४ [सब. १. मा. २] जल मां बधा मां कामिम्यली बधा मजापना मलः (१।८।१) — जिल तरह बुक्षपर बेड क्षेटली है. इस तरह तू मुक्ते बार्डिंगन हे। मेरी इच्छा सफड करनेवाडी हो, मुझसे हुर जानेवाडी न हो।

वरवधूको आशीर्वाद

श्राभ वर्षतां पयसाभि राष्ट्रेण वर्षताम् । रच्या सहस्रवर्षसेमौ स्तामनुपक्षितौ ॥१॥ त्वष्टा जायामजनयत् त्वष्टास्ये त्वां पतिम् । त्वष्टा सहस्रमायूंषि दीर्घमायुः कृणोतु वाम् ॥१॥ (१।७८।१-३)

ये बज़ तथा वर वृत्व पीकर पुष्ट हों, वे दोनों अपने राष्ट्र के साथ वर्डे, सहजों प्रकारके धनोंसे वे युक्त हों। श्वष्टाने स्त्री बनावी है, स्वष्टाने ही तुझ पतिको इस स्त्रीके साथ संयुक्त किया है। वह विश्वनिर्माता प्रभु तुग्हें सहस्र प्रकारके सुलोंके साथ दीर्घ आयु देने।

स्वर्गलोकमं स्रैण

नैयां शिश्चं प्र दहाने जातवेदाः खर्गे छोके बहु
स्त्रीयमेषाम् (४१६४)२)— इनका क्षिस निम्न कैसा जकाता नहीं जिनका खर्गकोक्ष्में भी बहु खैण व्यवहार रहता है।

स्वर्गलोकमें घीके हीज

घृतह्नदा मधुक् छाः सुरोदकाः श्वीरेण पूर्णा उदकेन द्भा। पतास्त्वा घारा उप यन्तु सर्वाः (शश्य ६)— वोके हीन, मधुररतके नद, ग्रुद उदक्ते मरे, घोसे परिपूर्ण, दहीसे भरे हीन हैं वे सब तुःहें प्राप्त हों।

उप त्वा तिष्ठन्तु पुष्करिणीः समन्ताः— तुसे वे मधुर-रसकी निदेवी प्राप्त हो ।

चतुरः कुम्भान् चतुर्धा ददामि झीरेण पूर्णा उद् केन दभ्रा (शश्या)— चार घडे दूध, दही बीर जक्षसे मरे चार प्रकारते में देता है।

ब्राह्मणकी स्त्री

भीमा जाया बाह्मणस्यापनीता दुर्घां द्घाति परमे व्योमन (५११७)६)— बाह्मणकी मगाई पनी

भयंकर होती है, वह कृत्य परमधाममें दुःस देने-बाला है।

उत यत् पत्यो द्दा स्त्रियाः पूर्वे अब्राह्मणाः, ब्रह्मा चेद्धस्तं अब्रहीत् स एव पतिरक्षा। (५११७। ८)— बाह्मणसे भिन्न स्त्रिके पति दस होते हैं, पर बाह्मणने उसका पाणिब्रहण किया तो वह उसका एक ही पति होता है।

जाह्मण एव पतिनं राजन्यों न वैदय, तत् सूर्यः प्रश्चवन्नेति पञ्चभ्यो मानवेभ्यः (५११७१९)— ब्राह्मण ही पति है, क्षत्रिय और वैदय पति नहीं होता, पोचौं मानवोंको यह पूर्व कहकर चळता है।

गर्भ

धातः श्रेष्ठेन रूपेणास्या नार्या गर्वाग्योः। पुर्मासं पुत्रमाधेहि दशमे मालि स्तवे (५१२५ २०-१३)-हे धातादेव ! इस स्त्रीके गर्माशयमें श्रेष्टकपके माथ पुरुष गर्मको स्थापन कर जो दसमें महिने उत्पन्न हो जाय।

पुत्रकी उत्पत्ति

दामीमश्वत्थ आरु दस्तत्र पुंसुबनं कृतम्। तहै पुत्रस्य वेदनं तत् स्त्रीच्या भरामस्त (६१११११ — शमापर अवस्य वटा है, वहां पुंसनन किया है। वह पुत्रपात्रका निश्चय है। वह स्वियोमें हम भर देते हैं। (शमी वृक्षपर वश्वस्थ वृक्ष हमा, हसका पंचीम सेवन करनेसे पुत्र होता है। शमी संयमी स्त्री बीहर शोहके समान पुत्रम, हनका सम्बन्ध पुत्र निर्माण करता है।)

पुंसि वै रेता भवति तत् स्तियामनु विच्यते, तद्वै पुत्रस्य वदन तत्मजापतिरववीत् (६११११९)— पुरुषमें रेत होता है, वह सीमें सीवा जाता है। वह पुत्रमाष्टिका साधन है देशा मजापतिने कहा है।

पुत्रोंकी सुरक्षा

वीरान्नो अन्न मा दभन् (४।७।७)— इमारे पुन्नरान्नीको यहां कष्ट न पहंचे ।

इस तरह इस द्वितीय विभागमें उत्तम ध्यानमें धरने योग्य सुभावित हैं। पाठक इससे काम प्राप्त करें।

अथर्व वे द

का

सुबोध भाष्य चतुर्थं काण्डम्

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर अध्यक्ष- स्वाध्याय-मण्डल, साहित्य-वाचस्पति, गीतालङ्कार

तृतीय वार

स्वाप्याय – मण्डल, पारडी

संवत् २०१६, शक १८८१, सन १९६०

जागते रहो!!

नूनं तदंख काव्यो हिनोति
महो देवस्यं पूर्व्यस्य धामं ।

एप जंज्ञे बहुभिः साकमित्था
पूर्वे अर्धे विषिते ससम्ग ।

(अथर्ववेद ४।१।६)

' निश्चयसे ज्ञानी ही इस प्राचीन महादेवका धाम प्राप्त करता है। यह ज्ञानी बहुतोंके साथ जन्मा था, पंरतु जिस समय (उस धामका) पूर्व द्वार खुल गया था, (उस समय अन्य लोग) सोये पढे थे, (और केवल यह ज्ञानी ही जागता था), इसिलिये इस ज्ञानीका अन्दर प्रवेश हुआ और दूसरे बाहर ही रह गये। '

प्रकाशक और मुद्रक : वसंत श्रीपाद सातवकेकर, वी. ए., स्वाध्याय मण्डल, भारत-मुद्रणालय, पोस्ट- 'स्वाध्याय मण्डल (पारडी)', पारडी [जि. सूरत]



अथर्ववेदका स्वाध्याय।

चतुर्थ काण्ड ।

इस चतुर्थ काण्डका प्रारंभ ' ब्रह्म ' शब्द से हुआ है। यह ब्रह्म शब्द अत्यंत मंगल है और इस शब्द द्वारा परममंगलमय परब्रह्मकी विचा इसमें कहीं है।

अथर्ववेद प्रथम काण्डका प्रारंभ 'दां' शब्दसे हुआ है। अथव्वेद द्वितीय काण्डका प्रारंभ 'वेनः'शब्दसे हुआ है। अथव्वेद तृतीय काण्डका प्रारंभ 'अग्निः'शब्दसे हुआ है। अथव्वेद चतुर्थ काण्डका प्रारंभ 'झहा'शब्दसे हुआ है।

ये प्रारंभके शब्द कुछ विशेष भावके सूचक निःसंदेह हैं। यद्यपि अथवे प्रथम काण्डका प्रारंभ 'ये जिलताः 'से होता है आंद 'दां नो देवी 'सूक छठवां है, तथापि ब्रह्मयज्ञपरि-गणनमें, महाभाष्यमें तथा अन्यत्र भी 'दां नो देवी 'स्किसे अथवेददका प्रारंभ माना है, इससं स्पष्ट होता है कि ये प्रथमके पांच सूक्त भूमिकाह्य है।

इस चतुर्थ काण्डमें चालीस सक्त हैं और इसके पांच स्कांका एक अनुवाक, ऐसे आठ अनुवाक हैं। यह चतुर्थ काण्ड प्रधान-नया सात मंत्रीबाले स्कांका है, तथापि इसमें आधिक मंत्रबाले एक भी हैं, इसकी गिनती इस प्रकार हैं—

७ मंत्रवाल २१ मक्त हैं, जिनकी मंत्रसंख्या १४७ है. ८ मंत्रवाल १० मक्त है. जिन की **मंत्रसं** एया ९ मंत्रवाल ३ सक्त है. जिनकी मंत्रक्ष या १० मंत्रवाले ३ मक्त हैं, जिनकी **मंत्रस**ख्या ₹ • €. १२ मेत्रवाल २ मृक्त हे, जिनकी **मंत्रमं**ख्या १६ मंत्रवाले १ मूर्त हुं, जिनकी **मंत्रसंख्या** 98 8. कुल सृत्तसंख्या ४० कुल मंत्रसंख्या ३२४

इस प्रकार काण्डमें २१ स्क्त ही सान मंत्रवाले हैं, अंश् शेष १९ स्क्त आठ या आठंखे आधक मंत्रवाले हैं। प्रथम काण्डके १५३ मंत्र, द्वितीय काण्डके २०७ मंत्र, तृनीय काण्डके २३० मंत्र ओर चतुर्य काण्डके ३२४ मंत्र है, इस प्रकार कमशः मंत्रसंख्या बढ रही है।

पहले तीन काण्डोमें प्रत्येकमें दे। प्रपाठक और छः अनुवाक थे, परन्तु इस चतुर्थ काण्डमें तीन प्रपाठक और आठ अनुवाक है। इस प्रकार सब मिलकर चतुर्थ काण्डकी समापितक नी प्रपाठक और छन्दाम अनुवाक हुए हैं। अब इस चतुर्थकाण्डके ऋषि देवता और छन्द देखिये—

सुक	मंत्र संख्या	ऋषि	देवता	⊕ ≈₹
१ प्रथम	ोऽनुवाकः । स	। समः प्रपाठकः ।		
7	v	वेन:	बृहस्पतिः । आदित्यः	त्रिपृष् ।
3	ć	वेनः	भारमा	त्रिष्टुप्; ६ पुगेऽनुष्टुप्; ८ उपरिष्टा ज्ज्यीतः
ş	•	अ थर्वा	रुद्रः । ब्याघ्रः	अनुष्टुपः, १ पांकः; ३ गायत्री । ७ कुकुम्मतीगर्भोपरिष्टाद्बृहती ।
¥	6	भयर्वा	वनस्पतिः	अनुषुपः ४ पुरर्वाष्णकः, ६,७ भुरिजी।
4	v	ब्रह्मा	(खापनं) ऋषमः	अनुष्टुप्; २ अुरिक्; ७ पुग्स्नाउण्यो - तिक्किपु्प्।

स्क	मंत्रसं या	प र्षि	देवता	5 P q
२ द्विती	विोनुवाकः।			
\$	ć	गर्दसान्	तक्षकः	भनुषु ष् ।
৩	•	गरत्मान्	बनस्पतिः	अनुष्टुप् ; ४ खर ाट् ।
6	•	अथ व िवराः	चन्द्रमाः । आपः	अनुष्टुप्; १,७ भूरिक् त्रिष्टुप्; ३ त्रिष्टुप्;
			(राज्याभिषेकः)	५ विराट् प्रस्तारपंकिः ।
9	9•	सृगुः	प्रैकाकुदा ज नं	भनुष्टुप् ; २ कुकुम्मती; ३ पथ्यापंकिः।
90	•	લ થર્વો	शंखमणि:	अनुष्टुप् ; ६ पध्यापंक्ति _। ७ पश्चपदा परानुष्टुप्शक्वरी ।
रे तृती	योऽनुवाक् ।		•	
11	92	सृ ग्वं गिराः	अनु दुत् । इन्द्रः	त्रिष्टुप्; १,४ जगती, २ सुरिक्, ७ त्र्यवद्याना षट्पदानुष्टुव्यार्भीपरिष्टाज्या- गतानिचृत्रक्वरी; ८-१२ अनुष्टुमः।
17	u	ऋभुः	बनस्पतिः	अनुष्टुप् १ त्रिपदा गायत्री, ६ त्रिपदा यवमध्या भुरिग्गायत्री। ७ बृहती ।
93	•	शंतातिः	चन्द्रमाः । विश्वेदेवाः	अनुब्दुव् ।
14	\$	सृ गुः	भाज्यं । भ्राप्तः	त्रिष्टुप्;२,४ अनुष्टुभी; ३ प्रस्तारपंकिः; ७,९ जगतीः, ८ पश्चपदातिशक्वरी ।
94	16	अयर्वा	महत । पर्जन्यः	त्रिष्टुप्, १, २, ५ बिराड् जगती, ४ विराड् पुरस्ताद् बृह्ती ७ (८), १३ (१४) अनुष्टुप्,९ पथ्यापंकिः। १० भुरिग्; १२ पश्चपदानुष्टुब्गर्भा भुरिग्; १५ शंकुमस्यनुष्टुब् ।
४ चतुः	यांऽनुवाकः ।			31,51 1 4 2 4 4 3 3 5 1
15	5	ज द्धा	बरुणः (सःचानृतोऽन्वी	त्रिष्टुप्; १ अनुष्टुप्; ५ भुरिक्ः ७ जगती; ८ त्रिपान्मद्दाबृहती; ९ विराण्नामत्रिपाद्रायत्री।
9 9	6	গ্রুক:	अवामार्गः । वनस्पतिः	अनुष्टुप् ।
96	4	হ্যুদ্ধঃ	भपामार्गः । वनस्पतिः	अनुष्दुप् ६ बृह तीगर्भा ।
95	۷	ন্তু কঃ	अपामार्गः । वनस्पतिः	अनुष्टुप्; २ पध्यापंकिः।
₹•	•	मातृनामा	मातृनामादेवता	अनुष्टुप्; १ खराज्; ९ भुरिक्।
५ पंच	मोऽनुवाकः। य	एमः प्रपाठकः ।		
२१	•	नहा।	गाव:	त्रिष्दुप् , २-४ जगती ।
२२	•	वासिष्ठः; अथर्वा ।	इन्द्रः	त्रिष्टुप् ।
२३	v	मृगार:	प्रचेता अपिः	त्रिष्टुप ः ३ पुरस्ताज्ज्योतिष्मतीः ४ अनुष्टु प् ६ प्रस्तारपं किः ।
२४	v	मृग (रः	१ न्द्रः	त्रिष्टुप् ; १ शक्वरीगर्भा पुरःशक्वरी ।
२५	v	मृगारः	बायुः । सनिता	त्रिष्टुप् ; ३ अतिशस्वरीगर्भाजगती; ७ पथ्या बृहती ।

बुक	मंत्रसंख्या	म रवि	देवता	छ न्द
६ वष्टाः	उत्रवाकः ।			
२६	v	मृगार:	द्यादापृथियी	त्रिष्टुप्; १ परार्डाष्टर्जगती; ७ शास्त्रर- गर्मातिमध्येण्योतिः ।
२७	v	सृगार:	महतः	त्रिष्टुप्।
26	v	मृगारः (अथर्वा)	भवशर्वी । स्दः	त्रिष्टुपः १ द्वयतिजागतगर्भा भुरिक्।
२९	•	मृगारः	मित्रावरुणी	त्रिष्टुप् ; ७ शाक्वरीगर्भाजगती ।
₹•	6	भथर्वा	ৰাক্	त्रिष्टुपु; ६ जगर्ता।
७ सप्त	मोऽनुवाकः । र	नवमः प्रपाठकः ।		
ą 9	v	ब्रह्मा स्कन्दः	मन्युः	त्रिष्टुप् ३, ४ भृरिक् ; ५-७ जगती ।
३२	v	नदा स्टन्दः	मन्युः	त्रिष्टुप् ३ १ जगती ।
33	٤	नद्या	पाप्मा । अप्तिः	गायत्री ।
३४	۷	અથ ર્વા	ज द्यो दनं	त्रिष्टुनः, ४ भृतिकः, ५ त्र्यवसाना सप्त- पदा कृतिः, ६ पंचपदातिशस्वरीः। ७ भुतिकशक्वरीः, ८ जगतीः।
34	v	प्रजापतिः	भ तिमृश्युः	त्रिष्ट्रप ; ३ सुरिग्जगती ।
८ अष्टर	गोऽनुवाकः ।			
3 €	v	. चातनः	सत्योजाः । अभिः	अनुष्टुष् ; ९ भुारक् ।
३७	17	बादरायणिः	अज्ञश्रृंगी । अप्सराः	अनुष्टुप्; ३ त्र्यवसाना बट्पदात्रिष्टुप्; ५ प्रस्तारपंक्तिः; ७ परोध्यिक्; १९ षट्पदा जगता; १२ निचृत्।
₹ ८	v	बादरायणिः	अप्यराः । ऋषभः	अनुष्टुप्; ३ षट्पदात्र्यवसाना जगती, ५ भुरिगत्यष्टिः; ६ त्रिष्टुप्; ७ श्यव- साना पत्र्वपदानुष्टुच्गर्भापुर उपरिष्टा- ज्योतिष्मर्गा जगती ।
₹ \$	9 0	अ तिराः	साम्रत्यं। नानादेवताः	र्थोकः; १,३,५,७ महाबृहती; २,४,६,८ संस्तारपंकिः; ९,१० त्रिप्टुप् ।
80	٤	शुक्रः	बहुदैवत्यं	त्रिष्टुप्; २ जगतीः; ८ जगती पुरोति- शक्वरी पादयुग् ।

ये स्कोंके ऋषि देवता और छन्द हैं। अब इनका ऋषि-कमानुसार विमाग देखिये—

> १ मथर्का — ३,४,१०,१५,(२२,२८), ३०, ३४ वे आठ सूक्त ।

५ भृगुः -- ९, १२, १४ व तीन स्का।

दे गठतमान् -- ६, ७ ये दां सूक ।

७ बादरायाणिः— ३७,३८ ये दो सूक्त।

८ ब्राह्मा स्कन्दः — ३१, ३२ ये दा स्क।

९ वेनः - १, २ ये दो सुका।

१० अस्यिराः - ३९ यह एक सूक्त ।

११ अथवीङ्गिरसः — ८ यह एक स्क।

१ मृगारः - २३-२९ वे सात सूक्त ।

रै ब्रह्मा- ५, १६, २१, ३३ ये चार सूक्त ।

⁸ गुका- १७-१९,४० ये बार स्का

```
रेरे प्रजापतिः ३५ — यह एक स्का।
    १४ भृग्विक्तराः - ११ यह एक सूक्त।
    १७ मातृनामा- २० यह एक सूका।
    १६ वासिष्ठः - २२ यह एक सूका।
    १७ शंतातिः - १३ यह एक सूक ।
  ये ऋषिकमानुसार सूक्त हैं, अब देवनकमानुसार सूक्तकम
देखिये--
     १ बनस्पतिः -- ४, ७, १२, १७-१९ ये छः सूक्त।
     २ अग्निः- १४, २३, ३३, ३६ ये चार सूक्तं।
     ३ अपामार्ग- १५-१९ वे तीन स्का।
     ध इन्द्रः- ११, २२, २४ ये तीन सूक्त ।
     ५ अप्तराः — ३७, ३८ ये दो सूका।
     ६ ऋषभः - ५, ३८ ये दो सूका।
     ७ चन्द्रमाः — ८, १३ य दे। स्ता।
     ८ नानादेवताः — ३९, ४० ये दो स्क ।
        (बहुदेवताः ) ३९, ४० य दे। स्का
     ९ मन्युः — ३१-३२ ये दो सूक ।
    १० महत्- १५, २७ वे दो सूक ।
    ११ रुद्धः - ३, २८ ये दो स्का।
    १२ अज्ञश्रंगी— ३७ वा एक सूक।
    १३ अञ्जनं — ९वा एक स्का।
    १४ श्रातिमृत्युः — ३५ वा एक स्क ।
    १५ अनदुत् - ११ वां एक स्का।
    १६ आज्यं- १४ वा एक सूक्त ।
    १७ आत्मा- २ रा एक स्का।
    १८ आदित्यः - १ ला एक स्का।
    १९ आपः - ८ वां एक सूक्त।
    २० गावः -- २१ वां एक सूक्त।
    २१ तक्षकः — ६ वां एक सूक्त।
    २२ द्यावापृथिवी- २६ वां एक स्का
    २३ पर्जन्यः - १५ एक सूक्त ।
    १४ पाटमा- ३३ वां एक सूका
    २५ प्रचेता अग्निः— २३ वां एक स्का।
    २६ बृहस्पतिः — १ ला एक सूका।
    २७ ब्रह्मीदनं — ३४ वां एक स्का।
    २८ भवादावीं -- २८ वां एक स्का।
```

१२ चातनः - ३६ यह एक सूक्त।

```
२९ माएनामा— २० नां एक सूक ।
३० मित्रावरणी— २९ नां एक सूक ।
३१ वरणः— १६ नां एक सूक ।
३१ वाक्— ३० नां एक सूक ।
३१ वायुः— २५ नां एक सूक ।
३४ विश्वदेवाः— १३ नां एक सूक ।
३५ व्याञः— ३ रा एक सूक ।
३५ व्याञः— ३ रा एक सूक ।
३५ वांसमणः— १० नां एक सूक ।
३७ सत्योजा आग्नः— ३६ नां एक सूक ।
३८ सविता— २५ नां एक सूक ।
३९ स्वापनं— ५ नां एक सूक ।
```

इनके सिनाय ' बहुदेवताः, नाना देवताः, विश्वे-द्वाः ' इन देवताओं के अन्दर कई अन्य देवतायें हैं उनकी पाठक मंत्रों के अन्दर देख सकते हैं। अब इस चतुर्थ काण्डके स्कों के गण देखिये—

१ अहोिक गगण— २३-२९ ये सात स्क ।
२ अपराजितगण— १९, २१, ३१ ये तीन स्क ।
३ रौद्रगण— ३ यह एक स्क ।
४ सायुष्यगण— १३ यह एक स्क ।
५ दुष्यमनादानगण— १० यह एक स्क ।
६ पाष्ट्रगण— ३३ यह एक स्क ।
७ इत्याप्रतिहरणगण— ४० यह एक स्क है।

इस काण्डके स्कोंका शांतियोंके स्थान संबंध देखना हो तो निम्नलिखित कोष्टक देखिये—

> १ बृह्ड्छान्तिः — १, १३, २३-२९ वे नौ सूक । १ परावती महाशान्ति — ९ यह एक सूक । १ वारुणी महाशान्ति — १० यह एक सूक । ४ प्राजापत्या महाशान्ति — १५ यह एक सूक । ५ वायच्या महाशान्ति — २५ यह एक सूक । ६ गांधवी महाशान्ति — ३७ यह एक सूक ।

इस काण्डके स्कांका अध्ययन करनेके समय इन गणींका पाठक अवस्य विचार करें। क्योंकि इन गणोंका जो परिगणन पूर्व आचार्योंने किया है वह स्वाध्यायशील पाठकोंके हितार्थ ही किया है।

इतनी भूमिकाके साथ अब इस काण्डके सूक्तोंका विचार प्रारंभ करते हैं।



अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

चतुर्य काण्ड।

ब्रह्म-विद्या ।

[स्रक १]

(ऋषिः - वेनः । देवता - गृहस्पतिः, आदित्यः)

त्रक्षे बज्जानं प्रथमं पुरस्तादि सीमृतः सुरुची वेन अविः।

स बुध्न्या उपमा अस्य विष्ठाः सतश्च योनिमसंतश्च वि वैः

11 8 11

हुयं पित्र्या राष्ट्रचेत्वत्रे प्रथमायं जुतुर्वे स्वनेष्ठाः । तस्म एतं सुरुचं ह्वारमंद्यं घुमं श्रीणन्तु प्रथमार्य धास्यवे

11 7 11

अर्थ — (पुरस्तात् प्रथमं) पूर्वकालसे भी प्रथम , ज्ञज्ञानं ब्रह्म) प्रकट हुए ब्रह्मको (सु-रुवः सीम-तः) उत्तम प्रकाशित मर्यादाओं से (वेनः वि आवः) ज्ञानीने देखा है । (सः) वही क्षानी (अस्य बुक्त्याः वि-स्थाः) इसके आकाश संवारी विशेष रीतिसे स्थित और (उप-माः । उपमा देने योग्य सूर्यादिकोंको देखकर (सतः च असतः योनि) सत् और असत्के उत्पत्तिस्थानको भी (वि वः) विशव करता है ॥ १ ॥

⁽ इयं अदने-स्थाः पित्या राष्ट्री) यह मनुष्योंके अन्दर रहनेवाली पितासे प्राप्त चमकनेवाकी नुदि (प्रधमाय जनुवे असे एतु) मुख्य जीवनके लिये आगे होवे । (तसी प्रधमाय घास्यवे) उस पहले घारण करनेवालेको अपेण करनेके लिये (एतं सुदुनं द्वारं अ-हां घर्मे आणिन्तु) इस तेजसी, दुष्टोंको दवानेवाले, हीनतासे रहित, यहको सिद्ध करें ॥ २ ॥

भाषार्थ — सबसे प्रथम प्रगट हुए बद्याको उसके प्रकाशको मर्यादाओं के द्वारा ज्ञानी जानता है और वही ज्ञानी उपमा देने योग्य आकाशसम्बारी सूर्यादि प्रहों और नक्षत्रोंको देखकर सत् और असत्के मूल उत्पत्तिस्थानके विषयमें सत्य उपदेश करता है।। १ ॥

यह मनुष्योंके अन्दर रहनेवाली पिताबे प्राप्त हुई तेजस्वी बुद्धि क्षेष्ठ जीवन न्यतीत करनेकी इच्छासे आगे बढे। तथा वह दुद्धि सबके मुख्य चारणहर्ती परमात्माके लिये समर्पण करनेके हेतुसे तेजस्वी, दुर्शोकी दूर करनेवाले, उच्च और श्रेष्ठ यक्षकी सिद्ध करे॥ २॥

प्र यो जुज्ञे <u>वि</u> द्वानेस्य बन्धुर्विश्वा देवा <u>नां</u> जनिमा विवक्ति ।	
त्रह्म त्रह्मण उन्जंभार मध्यां श्रीचैठुच्चैः खुधा अभि प्र तस्थी	11 🗦 11
स हि दिवः स एंथिव्या ऋतस्था मही क्षेमं रोदंसी अस्कमायत् ।	
मुहानमुही अस्केभायुद्धि जातो द्यां सबा पार्थिवं च रजः	11 8 11
स बुध्न्यादाष्ट्र जुनुबोऽभ्यग्रं बृहस्पतिर्देवना तस्यं सम्राट् ।	
अहुर्यच्छुकं ज्योति <u>षो</u> जिन्हार्थ द्युमन्तो वि वेसन्तु विप्राः	11 4 11
नुनं तर्देख काव्यो हिनोति मुहो देवस्य पूर्व्यस्य धार्म ।	
एव जुंझे बुद्धार्भिः साकमित्था पूर्वे अर्धे विपिते ससमु	11 4 11

अर्थ- (यः विद्वान्) जो विदान् (अस्य वन्धुः प्रजक्षे) इसका बंधु होता है, वह (देवानां जिनमा विवक्ति) सब देवोंके जनमांको कहता है। (ब्रह्मणः ब्रह्म उक्तमार) ब्रह्मसे ब्रह्म प्रकट हुआ है। उनके (मध्यात् नीचैः उद्येः) मध्यसे, निम्न भागसे और उद्य भागसे (स्व-धाः अभि प्रतस्थी) उसकी निज धारक शक्तियां फैली हैं ॥ ३ ॥

(सः हि दिवः ' वह ही गुलोकका और (सः पृथिवयाः ऋत-स्थाः) वही पृथिवीका सत्य नियमसे ठहराने-वाला है। उसीने (मही रोदसी क्षेमं अस्क्रभायत्) बडे गुलोक और पृथिवी लोकका घरके समान स्थिर किया है। (महान् जातः) वह बडा देव प्रकट होता हुआ (द्यां पार्थिवं सन्न रजः च) गुलोक, पृथिवीके निवासस्थानको और अंतरिक्षलोकको (मही अस्क्रभायत्) विस्तृत रूप दंकर स्थिर करता है॥ ४॥

(तस्य सम्राट् द्वता बृहस्पतिः) उत्र जगत्का सम्राट् बृहस्पित देव है और (सः बुष्म्यात् जनुषः अग्रं अभि आष्ट्र) वह पहिलं जन्मसे भी पूर्वकालसे चारों भोर च्याप्त है। (अथ यत् ज्योतिषः ग्रुकं अहः जनिष्ट) अव जो ज्योतिसे ग्रुद्ध दिन स्थव हुआ, उससे (सुमन्तः विद्याः विवसन्तु) प्रकाशित होनेवाले झानी विशेष प्रकारसे निवास करें॥ ५॥

(काव्यः नूनं) ज्ञानी निश्चयंस (अस्य पूर्व्यस्य देवस्य तत् महः घाम) इस प्राचीन देवका वह महान् धाम (हिनोति) प्राप्त करता है। (इत्था बहुभिः सार्क एषः जहे) इस प्रकार बहुतींके साथ यह ज्ञानी उत्पन्न हुआ था, परंतु जिस समय (पूर्वे अर्घे वि-सिते) पूर्व दिशाका आधा द्वार खुला, तब उनमेंसे प्रत्येक (ससन् नु) सेता ही रहा ॥ ६॥

भाषार्थ — जे। ज्ञानी इस परमात्माका बन्धु बनता है वही देवोंके देवत्वके विषयमें सत्यज्ञान कहता है । परज्ञक्स ज्ञानका प्रकाश हुआ है और उसके निम्न, मध्य और उस अर्थात् सब अंगोंस धारक शक्तियों बारों ओर फैली हैं ॥ ३ ॥

वही एक देव युलोक और पृथ्वीलोक आदियों हो सत्य नियमों से अपने अपने स्थानमें स्थिर करनेवाला है। उसीने इस युक्लोक और पृथ्वीलोकको घर जैसा बनाया है। उसी प्रकट हुए महान देवने युलोक, अन्तिरक्षिलोक और इस इमारे घरके समान भूकोकको विस्तृत और महान् बनाकर अपने अपने स्थानमें युद्ध किया है॥ ४॥

इस अगत्का एक सम्राट् बृहस्पति देव है, वह आदिकाळसे चारों और पूर्ण रीतिसे फैला हुआ है। उसकी ज्योतिसे की पवित्र दिनका प्रकाश होता है, उससे प्रकाशित होनेवाले झानी विशेष प्रकारसे जीवन व्यतीत करें ॥ ५॥

शानी निश्वयसे इस प्राचीन देवका वह प्रसिद्ध महान् धाम प्राप्त करता है। वस्तुतः ज्ञानीका जन्म अनेक मनुष्योंके जन्मोंके खाब हुआ होता है, परन्तु प्रयत्नसे श्वानीके लिये जिस समय वह पूर्व महाद्वार थोडासा खुल जाता है, उस समय बाप्रत रहनेके कारण उसमें श्वानी प्रविष्ट होता है, परन्तु अन्य लोग बाहर ही सोये पड़े रहते हैं ॥ ६ ॥

योऽर्थवीणं पितरं देववन्धुं वृहस्पति नमुसावं च गच्छात । त्वं विश्रेषां जनिता यथासेः कृविदेवो न दर्मायस्वधावीन

11011

अर्थ— (यः) जो (अथर्षाणं पितरं देवबन्धुं) निषय पिता देवोंके मार्ह (मृहस्पति समसा ख अव गच्छात्) वृहस्पतिदेवको नमस्कारके साथ ऐसे जानें। ' (त्यं विश्वेषां जानिता ससः) त् प्रवका उत्पादक हो, (यथा कविः स्वधायान् देवः न द्भायत्) और ज्ञानी, सकीय सामर्थ्य युक्त देव कर्मा दवाया नहीं जाता '॥ ७॥

आवार्थ — मनुष्य, देवोंके भाई, परमिपता निश्चल बृहस्पतिका नम्नताके साथ की हुई उपासनाहारा इस प्रकार ज्ञान प्राप्त करता है कि ' हे देव ! तू सबका उत्पादक है, तू ही ज्ञानी और स्वकीय सामर्थ्यसे युक्त है और तू ही कभी न दक्नेवाला है '॥ ७ ॥

ब्रह्मकी विद्या।

इस सूक्तमें 'झझकी विद्या' बडी मने।इर रीतिसे कही है। जो ब्रह्मविद्याका मनन करते हैं, उनके लिये यह सूक्त बडा बोधप्रद होगा। इसका पहिला कथन यह है—

प्राचीन देव।

पुरस्तात् प्रथमं ब्रह्म जहानम् । (स्. १, मं. १)
'सबसे अति प्राचीन कालकी जो भी कल्पना की जा सकती
है उससे भी अस्वन्त प्राचीन कालसे वह परब्रह्म अपने ही
प्रकाशसे प्रकाशित हो रहा है।' जिस समय अन्य कोई भी
पदार्थ उत्पन्न ही नहीं हुआ था, उस समयसे स्वयं प्रकाशी ब्रह्म
प्रकाशित हो रहा है। इसका तात्प्य यह है कि यह ब्रह्म स्वयं
प्रकाशित है, प्रकाशित होनेके लिये इसको किसी अन्यकी
सहायता नहीं केनी पडती है। इसके अति प्राचीन होनेके
विषयमें इसी स्कर्म निम्निखित बचन देखने योग्य हैं—

१ प्रथमाय तसी घास्यवे। (स्. १, मं. २) १ सप्रं स बुध्न्यातु जनुषः अभि साष्ट्र।

(स. १, मं. ५)

रे पूर्वस्य अस्य देवस्य तत् घाम । (स्. १, म. ६)

'(१) सबसे पहिला बह घारक है। (२) सबसे प्रथम जिसकी उत्पत्ति हुई है उससे भी पहिले वह चारों ओर न्याप्त है।(१) सबसे पुराने इस देवका वह स्थान है।'

इन मंत्रोंमें इस देवके श्राति प्राचीन होनेके विषयमें निक्या-स्मक वर्णन है। इससे सिद्ध होता है कि यह देव खर्यासिद्ध अथवा खर्यम्, सर्वाधार और सब जगतकी उत्पत्ति होनेके पूर्वकालसे भी विद्यमान है।

२ (अवर्व. भाष्य, कान्ड ४)

इसका ज्ञान।

इसका ज्ञान किस रीतिसे हो सकता है, इस विषयमें विचार करनेके लिये निम्नास्त्रिक्त मंत्र बडी सहायता देता हं---

सुरुचः सीमतः वेनः वि आवः। (स. १, मं. १)

'(सु-रुखः) उत्तम प्रकाशमान (सीमा-तः) सीमा-श्रोंस ही (खेनः) ज्ञानी मनुष्य नसको देखता है।' जिस प्रकार बाहळींसे छिपा हुआ। सूर्य बाहळोंके चमकनेवाळ किना-रोंस ही जाना जाता है, उसी प्रकार सूर्यबन्द्रादियोंके पीछे रहकर सूर्यादियोंको चमकानेवाळा यह देव इन गोळोका चमका-हटसे ही जाना जाता है। 'जिसको सूर्यादि प्रकाशित नहीं करते परन्तु जिसके तेजसे सूर्यादि प्रकाशित हो रह हैं, वर ब्रह्म है। 'अर्थात् सूर्यादियोंकी सुम्हाशित सीमाओंको देखनेस और विचार करनेसे परमात्माका झान होता है। सिक्ष्म उसका कार्य देखनेसे ही तस परमात्माका झान हो सकना है। उसके झानके लिये दूसरा कोई मार्ग नहीं है।

इसके लिये उपमा।

यह परमारमा प्रत्यक्ष दीखता नहीं है, स्ष्टीमें उसका कार्य देखकर उसका अनुमान होता है, अथवा उपमाओंसे भी उसका वर्णन किया जाता है जैसा—

बस्य उपमाः बुध्न्याः वि-स्थाः। (स्. १, मं. १)

'इसके लिये उपमाएं (कुष्ट्याः) आका गर्मे वि-स्थाः) विशेष रीतिसे रहनेवाले जो सूर्यादि गोल हैं वे ही हैं। 'अर्थात् उस परमारमाका यदि वर्णन करना हो तो 'वह सूर्यका भी सूर्य है, ''वह चन्द्रमाका भी चन्द्रमा है 'इस प्रकार किया बाता है। अर्थात सूर्योदिकोंकी उपमा उसको देश्र हो उसके विषयम ज्ञान दिया बाता है। या तो मनुष्य स्पर्धमें उसका कार्य देखकर उसके विषयमें अनुमान करे अथवा सूर्यादि गोलोंका भी वह प्रकाशक है इसलिये वह सूर्यका भी सूर्य है ऐसा जाने । यह रीति है जिससे उसके विषयमें कुछ अनुमान हो सकता है।

आदि कारण।

सबका आदि कारण वह परमारमा ही है। सत् और असत्, बहुत समय ठहरनेवाले और क्षणभंगुर ऐसे जो पदार्थ हैं, उनका मूक आदि कारण वह है। देखिये—

सतः असतः च योनि सः वि वः।(स. १, मं. १)

' सत् और असत्का आदि कारण वह है इस विषयमें यथा-योग्य विवरण ज्ञानी ही करता है।' अन्य मनुष्योंको उसके विषयमें पता नहीं होता। वे उसके विषयमें पूर्ण अज्ञानी रहते हैं।

श्रेष्ठ जीवन।

श्वानी अपना जीवन किस प्रकार व्यतीत करता है यह एक बढ़े महत्त्वका विषय है, इसका विवेचन द्वितीय मंत्रमें किया है वह इस समय देखिये—

इयं पित्र्या राष्ट्रवेत्वप्रे प्रथमाय अनुवे भुवनेष्ठाः। तस्मा पतं सुरुचं द्वारमश्चं धर्मे भीणन्तु प्रथ-माय चास्यवे ॥ (सृ. १, मं. २)

'मनुष्योंके अन्दर रहनेवाली पितासे प्राप्त हुई मनुष्यकी बुद्धि प्रथम श्रेणीका श्रेष्ठ जीवन न्यतीत करनेके क्रिये उत्सुक होकर आगे बढे और सर्वाधार परमास्माकी संतुष्टिके लिये ही इस सुन्दर श्रेष्ठ यह कर्मको करे। 'इस मंत्रके कुछ शब्द मनन करने योग्य हैं—

१ अवनेष्ठाः (अवने-स्थाः) = अवनमें रहनेवाली ।
'अवन ' शब्दका अर्थ हैं — 'मनुष्य, मानवजाति, प्राणी, जगत्, उत्पन्न हुए हुए पदार्थ, पृथिवी, घर, स्थान और अभ्युदयको प्राप्त स्थिति ।' इनमेंसे यहां 'मनुष्य अववा मानवजाती यह अर्थ अभिप्रेत है, स्थांकि इनमें रहनेवाली शक्ति (प्रथमाय जनुषे) प्रथम अणीका जीवन व्यतीत करनेके लिये (अप्रे एतु) आगे बढे अर्थात् उत्साहसे अपने जीवनका सुधार करे, ऐसा कहा है । मानवेतर प्राणी या पदा-थोंमें इसकी संभावना नहीं है इसलिये मनुष्य विषयक अर्थ ही यहां अपिक्षत है ।

२ पित्रया राष्ट्री= (पित्रया) पितासे भावनंतिक ग्रुभ संस्कारोंसे सुसंस्कृत (राष्ट्री) तेत्रस्वी सुनकाशित हुद्धि । इस प्रकारकी बुद्धि मनुष्यके अन्दर शुम संकश्य सुदृढ करें और इस संकल्पके बलसे मनुष्य बलवान बनकर (प्रथमाय जनुषे) प्रथम अर्थात् श्रेष्ठ दर्जेका जीवन व्यतीत करनेका उत्साह अपने मनमें बढावे। उत्साहसे वह श्रेष्ठ जीवन व्यतीत करें। बीचमें कोई प्रलोभन आवे तो उसमें न फंसे और कोई विष्न उत्पन्न हो जावे तो इताश न होवे। अर्थात् शुभाशुभ अवस्थाएं प्राप्त होनेपर भी अपना श्रेष्ठ मार्ग न छोडे। इसके पक्षात्—

प्रथमाय धास्यवे धर्म श्रीणन्तु । (सू. १, मं. २) 'सबके मुख्य आधारभूत परमातमाके लिये यह सिद्ध करे ।' अर्थात् यज्ञ करे और वह उसके। समर्पण करनेकी बुद्धिसे ही करे, क्यों कि यज्ञका पुरुष वही है और सभी यज्ञ उसीके लिये किये जाते हैं।

यज्ञका लक्षण।

इसी मंत्रमें यक्षका लक्षण तीन शब्दें। द्वारा बताया है, इस-लिये यक्षका खरूप देखनेके लिये इन तीन शब्दोंका मनन करना चाहिये—

१ अ-ह्यं- (अहीनं)= जिसमें होनता नहीं है; जिसमें हीन या त्याज्य भाव विलकुल नहीं है, अर्थात् जो उध्चभावसे युक्त है।

र सुरुषं = असंत तेजस्वी । तेजस्वित। बढानेवाला ।

रे हारं= दबानेवाला, बुराइयोंको और दुष्टताको दबाकर टेडा करनेवाला, दुष्टताको उपर सिर उठानेके लिये अवसर न देनेवाला।

' सर्म ' यह यज्ञवाचक शब्द यहां है, इसका अर्थ ' उष्णता, स्वेप्रकाश, यज्ञ ' ऐसा है। यहां उष्णताका तात्पर्य मनुष्यके मनकी उष्णता अर्थात् उत्साहशकि है। जिस क्षेष्ठ कमेंसे मनुष्यका पुरुषार्थ प्राप्ति विषयक उत्साह बढता है उस यज्ञकर्मका नाम ' धर्म ' है। पूर्वोक्त प्रकारका मनुष्य इस प्रकारके श्रेष्ठ यज्ञ करे और अपने जीवनको सार्थक करे।

परमात्माका सामर्थ्य ।

चतुर्ष मंत्रमें कहा है कि वहीं सबका आधार है, जिसने इस संपूर्ण जगत्को ठहरा रखा है—

१ स हि दिवः पृथिब्याः च ऋतस्थाः । (सू. १, मं. ४)

२ सः मद्दी रोदसी क्षेमं अस्कमायत्। (वृ. १, गं. ४)

१ चां पार्थिवं सद्य रजः च स जातः मही अस्कभायत्। (स्. १, वं. ४) '(१) उसने युक्तीक और पृथ्वीकोकको सत्य नियमोंसे धारण किया है। (१) वडी यावा पृथ्वितीको उसीने सुखपूर्ण किया है, और (१) युक्तोक, पृथ्वीकोक और अंतरिक्षको उसी सुप्रसिद्ध परमात्माने विस्तृत और सुदृढ बनाया है।'

इस संपूर्ण जगत्का रचियता वही परमातमा है और वह इसको भगने सत्यनियमोंसे रचता है, चळाता है और सुदृढ करता है। इसी विषयमें सप्तम मंत्रका कथन यहाँ देखिये—

त्व विश्वेषां जनिता असः। (सू. १, मं. ७)

'तू सबका उरपन्न कर्ता है 'इसमें असंदिग्ध रीतिसे कहा है कि वही सबका उरपादक है। यही बात भिन्न शब्दों द्वारा तृतीय मंत्रमें भी कही है—

ब्रह्म ब्रह्मणः उज्जभार। (सू. १, मं, ३) मध्यात् नीचैः उच्चैः खघा अभिप्रतस्थो ।

(सू. १, मं. ३)

' बहा बहासे प्रकट हुआ है, उसीके मध्यसे, निम्नभागसे और उच्च मागसे उसकी अपनी धारकशिक्तयां चारों ओर फेलां हैं। ' ब्रह्मसे ब्रह्म प्रकट होता है, और उसीसे अनंत धारकशिक्तयां उत्पन्न होती हैं और उनसे इस विश्वका धारण होता है।

' ब्रह्म' शब्दका अर्थ 'परब्रह्म, परमात्मा, आत्मा, क्षान, मंत्र, बेद, ब्राह्मण, भक्त, तप, पिंत्राचरण, धन, अझ, सूर्य, बुद्धि, प्रजापित ' ये हैं। यहां एक ' ब्रह्म ' शब्दका अर्थ परमात्मा है आंद दूसरे ' ब्रह्म ' शब्दका अर्थ ' आत्मा, ब्रान, बुद्धि, तप ' आदि हैं। ब्रह्मके अन्दर ' ख-धा ' निजधारकशक्ति है वहीं सक्का धारण करती है। इसमें निज्ञशक्ति होनेसे किसी अन्यकी शक्ति अपेक्षा यह नहीं करता। यही दूसरोंकी शक्ति देता है, यहीं इसका परम सामर्थ्य है। इसीसे ये सूर्यवन्द्रादि तेजके गोले बेने हैं और उसीकी शक्ति अपने अपने स्थानमें स्थित हैं।

जानी।

इस परमाध्याका जो बंधु होता है अर्थात् जो भाई जैसा इसके साथ व्यवहार करता है वहीं इसके सामर्थ्यका वर्णन कर सकता है—

यः विद्वान् अस्य बन्धुः जहे,

सः देवानां जानिमा विवक्ति॥ (सू. १, मंत्र ३)

' जो ज्ञानी इसका भाई करके प्रसिद्ध होता है वही इस पर-मात्मासे उत्पन्न हुए हुए स्थादि देवोंकी उत्पन्यादिके विषयमें यवायोग्य विवरण कर सकता है। 'क्योंकि वही मनुष्य ठीक रीतिसे उस परमात्माकी शक्तिको जानता है। उसका भाई बननेका तास्पर्य उच्चाचिकारसे संपन्न होना है। बीवास्मा उस परमारमाका नेसा 'अमृतपुत्र ' है, वैसा हो उसका 'बंधु ' भी है। ये शब्द बीवास्माकी उन्नतिके दर्जे बताते हैं। वस्तुतः माई आदि संबंध वहां जास्निक ही हैं, ये संबंधवायक मनु-व्यकी उन्नतिकी अवस्था बतानेवाले हैं।

यह मनुष्यकी योग्यता किस रीतिसे बढती है इस विषयमें पश्रम मंत्रका एक वचन बडा मने।रंजक है; वह अब देखिये—

अथ यत् ज्योतिषा गुक्तं अहः जनिष्ठ

(तेन) द्मन्तः विभाः वि वसन्तु। (स्. १, म. ५)

'जो परमात्माकी ज्यातिका प्रकाशपूर्ण दिन होता है, उसके प्रकाशसे प्रकाशित हुए हुए झानी विशेष प्रकारसे रहें, 'अर्थात् उनका रहना सहना विशेष नियमोंसे बंधा होना चाहिये। विशेष परिशुद्ध रीतिसे जीवन न्यतीत करनेसे ही उनकी योग्यता बढती है। इनको परमात्माके प्रकाशसे प्रज्वालित हुए हुए दिनका स्वत्र अनुभव होना चाहिये। जहां वे विचरें बहां परमात्माकी असंह ज्योति उनको दिखाई देनी चाहिये। उसके उजालेसे उसके न्यवहारका मार्ग प्रकाशित होना चाहिये, तभी उन्नतिसी संभावना है।

सूर्यके प्रकाशसे जो ' दिन ' होता है उसकी उस परमाध्माके प्रकाशसे होनेवाले ' दिन ' के साथ तुलना करनेसे वह दिन कहलानेके जी योग्य नहीं है। क्योंकि सूर्य परमात्माके प्रकाशसे प्रकाशका महत्त्व सब अन्य प्रकाशोंसे विशेष ही है।

ज्ञानीकी जाग्रती।

जो बिद्वान् इस प्रकारके मार्गसे अपनी उन्नति करनेका इच्छुक है उसको उचित है कि वह जाप्रत रहे, प्राप्त अवसरसे योग्य लाम लेता जाय। ऐसा करनेसे ही उसकी निःसन्देह उन्नति होती है। यदि अवसर आनेपर वह सो जावे तो वह पीछे रहेगा; इस विषयमें छठा मंत्र बडा महत्त्वपूर्ण उपदेश दे रहा है—

१ एव बहुमिः साकं इत्था जहे। (सू. १, मं. ६)

२ (परंतु) अस्य पूर्व्यस्य देवस्य तत् महः

घाम काव्यः नृतं हिनोति । (सू. १, मं. ६)

१ (अन्ये) पूर्वे अर्थे विसिते ससन् नु ।

(सू. १, मं. ६)

'(१) यह ज्ञानी बहुतसे अन्य मनुष्योंके साथ-साथ उत्पन्न हुआ था, (२) परंतु प्राचीन देवका वह अष्ठ धाम यही जकेंका ज्ञानी ही प्राप्त करता है, (३) इसके साथ अन्ये हुए अन्य साधारण लोग पूर्वका महाद्वार जिस समय खुल गया था उस समय सोय पडे थे। 'द्वार खुल काने के समय ज्ञानी जागता था इस कारण ज्ञानीका प्रवेश देवता के स्थान में हुआ, अन्य लोग साथे पडे थे इस कारण वे अंदर प्रविष्ट न हो सके। यह मंत्र अवसरक महस्वका वर्णन कर रहा है।

जिस दिन ज्ञानी जन्मा या उसी दिन इस पृथ्वीपर सहसों मनुष्य जन्मे थे, परंतु योग्य अवसरको गर्ना देनेस अन्य मनुष्य पीछे रह गए और जागता हुआ झानी प्राप्त अवसरसे योग्य लाभ छनेक कारण आग बढ सका। मनुष्य केवल अन्यके कारण उच्च नहीं होता उसकी जागते हुए अपनी उज्जितिका प्रयत्न करना चाहिंय, तभी उसकी उञ्जितकी संभावना है। जो पाठक अपनी आध्यात्मिक उज्जिति करनेके इच्छुक हैं वे इस मंत्रका योग्य मनन करके उच्चित बोध प्राप्त करें।

नमन और गुणचिंतन।

इस सूक्तक अंतिय सप्तम मंत्रमं ज्ञानी बननेके मुख्य दो साधन कह हैं, एक परमारमाको भक्तिसं नमन करना और दूसरा उसके गुणोंका चिन्तन करना। इन दोनों साधनोंका स्वव विचार की जिये—

यः अथर्वाणं पितरं देवबन्धुं बृहस्पति नमसा अवगच्छात्। (स्. १, मं. ७) 'निश्वल परमापता संपूर्ण देवाँका बन्धु, जो सर्वेड देव है, उपको जो मनुष्य नमन करता है वही उसको जानता है।' मिक्कि परमात्माकी शरण जाना, उसको प्रेमपूर्ण हृदयसे प्रणाम करना, उसके सामने नम्न होना, ये मार्ग हैं जिससे कि मनुष्य उच्च होता रहता है। आध्यात्मिक उज्जतिक लिये, तथा आत्मिक शिक्किका विकास करनेके लिये नम्न होनेकी अत्यंत आवस्यकता है। नम्न होनेके सिवाय आत्माकी शक्ति विकसित नहीं हो सकती। नम्नतापूर्ण अंतःकरणसे परमास्माका गुणचितन करना चाहिये, वह इस प्रकार किया जाता है—

१ स्वं विश्वेषां जनिता असः। (स्. १, मं. ७) १ कविः साधावान् देवः न दमायत्।

(स. १, मं. ७)

'हे देवाधिदेव ! तू ही सबका एक उत्पादक है। हे देव ! तू ज्ञानी, निजसामध्येष युक्त है, इसलिये तुझे कोई भी दबा नहीं सकता। 'इत्यादि प्रकारसे उस प्रभुका गुणगान करना चाहिये। इसी प्रकार—

तस्य सम्राट् देवता बृहस्पतिः। (स्. १, मं. ५) 'इस जगत्का सम्रा एक सम्राट् बृहस्पति देव है। 'यहां बृहस्पतिदेव परमात्मा ही है। 'बृहस्पति 'का अर्थ ' ज्ञानका खामी, बढे विश्वका प्रभु 'ऐसा होता है। इस स्कका यही देवता है। जो परब्रह्म परमात्माको सर्वज्ञताका वर्णन कर रहा है।

इस स्कों परब्रह्मका खरूप, उसका सामर्थ्य, उसकी प्राप्तिका उपाय इत्यादि महत्त्वपूर्ण बातें कही हैं, जो पाठक ब्रह्मविद्याके अभ्यासी हैं, उनको इसके मननसे बढ़ा लाम हो सकता है।

किस देवताकी उपासना करें ?

[स्क २]

(ऋषिः - वेनः । वेवता - आत्मा)

य अंत्मदा बेलुदा यस्य विश्वं जुपासेते प्रशिषुं यस्यं देवाः । योर्डस्येश्वं द्विपदो यश्चर्तुष्पदुः कसै देवायं हविषां विषेम

11 8 11

अर्थ - (कस्में द्वाय हविषा विश्वय ? । किस देवताको समर्पण द्वारा हम सब पूजा करें ? (यः आत्म-हाः बल-हाः) जो आत्मिक बल देनेवाला और अन्य सब बल देनेवाला है, तथा (यस्य प्रश्चिषं विश्वे देवाः उपासते) विभक्षं आज्ञा सब देव मानते हैं और (यः अस्य द्विपदः, यः चतुष्पदः ईशे) जो इस द्विपाद और चतुष्पादका खानी है। इसीकी पूजा सबक्षे करनी योग्य है॥ १॥

आवार्थ — किस देवतार्का हम पूजा करें ? जो देव आस्मिक वल देनेवाला है, तथा जो अन्य वल भी देता है, जिसकी आज्ञाका पालन सपूर्ण अन्य देव करते हैं, जो द्विपाद और चतुष्पादोंका एक मात्र प्रभु है ॥ १ ॥

(\$ \$)

यः प्राणुतो निमिषुतो मंहित्वै <u>को</u> राजा जगतो बुभूवं ।	
यस्यं च्छायामृतं यस्यं मृत्युः कसौ देवायं हिववां विधेम	11 7 11
यं ऋन्द <u>ंसी</u> अर्वतश्रस्क <u>मा</u> ने <u>भि</u> यसनि रोदंसी अ र्ह्व येथाम् ।	
यस्यासौ पन्था रजसो विमानुः कसौ देवार्य हुविषा विधेम	11 3 11
य <u>स्य</u> द्यौरुर्वी प <u>्रंथि</u> वी चे मुही यस् <u>या</u> द उर्वेशन्तरिक्षम् ।	
यस्यासौ सरो विर्ततो महित्वा कसै देवायं हविना विधेम	11 8 11
यस्य विश्वे <u>हि</u> मर्वन्तो म <u>हि</u> त्वा संयुद्रे यस्यं रुसामि <u>दा</u> डुः ।	
इमार्श्व प्रदिशो यस्य बाहू कस्मै देवार्य हिविषी विश्वम	11 4 11

अर्थ — (कस्मै देवाय हविषा विधेम ?) किस देवताकी उपासना यजनहारा हम सब करें ? (यः प्राणतः । निमिषतः जगतः) जो श्वास उछ्वास करनेवाले और आंखे मुंदनेवाले जगत्क। (महिस्सा एकः राजा बभूष) अपनी महिमासे एक ही राजा हुआ है । (यस्य छाया असृतं) जिसका आश्रय अस्तत्व देनेवाल। है और (यस्य सृत्युः) जिसका आश्रय न करना ही सृत्यु है, उस देवताकी पूजा हम सबको करनी चाहिये॥ २ ॥

⁽ कस्मै देवाय हविषा विधेम ?) किस देवताकी हम उपासना यज्ञ द्वारा करें ? (जस्कभाने कन्द्सी यं अवतः) लड़ने भिड़नेवाली दो बेनायें जिसकी शरण जाती हैं और (भियसाने रोद्सी अद्वयेथाम्) इरनेवाले गुलोक और पृथ्वीलोक जिसकी पुकारते हैं, (यस्य रज्ञसः असौ पन्धाः विमानः) जिसके लोककी जानेका यह मार्ग विशेष संमान बढ़ानेवाला है, उस देवताकी हम सबको पूजा करनी चाहिये॥ ३॥

⁽कसी देवाय द्विषा विधेम ?) किम देवताकी इम यजन द्वारा उपासना करें ? (यस्य महित्वा) जिसकी महिमासे (उर्वी द्योः) विस्तार्ण गुलोक, (च मही पृथिवी) और बडी पृथ्वो तथा (यस्य अदः उठ अन्तरिक्षं) जिसकी महिमासे यह लंबावंडा अन्तरिक्ष और (यस्य असी स्ट्रा विततः) जिसकी महिमासे यह सूर्य अपने प्रकाशसे फैल रहा है, उस देवताकी हम पूजा करें ॥ ४ ॥

⁽कस्मै देवाय हविषा विधेम ?) किस देवताकी हम पूजा करें ! (यस्य महितवा) जिसकी महिमासे (विद्वे हिमवन्तः) सब हिमवाले पहाड खडे हैं और (यस्य समुद्रे हत् रसां आहुः) जिसकी महिमासे समुद्रमें भी भूमि रही है। (हमाः च प्रदिशाः यस्य बाहु) और ये दिशायें जिसकी बाहु हैं उस देवहीं हम सब पूजा करें ॥ ५ ॥

भावार्थ — जो अपना सामर्थ्यके कारण श्वासोच्छ्वास करनेवाले और भाख मूंदने और न मूंदनेवालोंका एक मात्र राजा है, जिसका आश्रय अमरत्व देनेवाला है और जिससे दूर होना ही मृत्यु है ॥ २ ॥

लडनेवाली दोनों सेनाएं विजय प्राप्त्यर्थ जिसकी शरण जाती हैं, ये वाशपृथ्वी डरके समय जिसको सहायताके लिये पुषा-रते हैं, तथा जिसकी प्राप्तिका मार्ग उसपरसे चलनेवालेकी योग्यता बढानेवाला होता है ॥ ३ ॥

जिसको महिमासे युक्तोक विस्तीर्ण हुआ है, यह पृथ्वी वटी बनी है और यह अंतरिक्ष कंबा-चौड़ा बना है तथा विश्वकी शाय-ध्येसे सूर्य प्रकाशता है ॥ ४ ॥

जिसके बलसे ये दिमयुक्त ऊंचे पर्वत खडे हुए हैं, प्राणियोंके रहनेके लिये समुद्रमें भूमि बनी है और सब दिशा उपदिशाएं जिसको बाहुकोंके समान फैकी हैं ॥ ५॥

बापो अब्रे विश्वमावन्गर्भे दर्थाना अमृता ऋतुज्ञाः ।

बाद्धे देविष्वि देव आसीत्कस्मै देवायं हृविषां विषेम ॥ ६॥

हिर्ण्यग्र्भेः समेवर्त्तात्रे मृतस्यं जातः पितरेकं आसीत् ।
स दाधार पृथ्वीमृत द्यां कस्मै देवायं हृविषां विषेम ॥ ७॥

बापो वृत्सं जनयन्तिर्गर्भेमग्रे समैरयन् ।
तस्योत जार्यमानुस्रोल्वं आसीदिर्ण्ययुः कस्मै देवायं हृविषां विषेम ॥ ८॥

अर्थ — (कसी देवाय इविषा विश्वेम ?) हम किस देवताकी पूजा करें ? (ऋतद्याः अमृताः) सस्य नियमसे चल्लेवाली जीवनशिक्त युक्त और (गर्भ दधासाः आपः) गर्भकी भारण करनेवाले जलने (अप्रे विश्वं आवन्) प्रारंभमें विश्वको गांति दी थी। (यासु देवीषु अधि देवः आसीत्) जिन देवी शक्तियोंके स्तपर एक देव विराजता है उस देवताकी हम सब पूजा करें ॥ ६ ॥

(कसी देवाय हिवेषा विधेम ?) हम किस देवताकी पूजा करें ? जो (असे हिरण्यगर्भः समचर्तत) शारंभमें सुवर्ण जैसे जमकनेवाले पदार्थोंको अपने गर्भमें घारण करनेवाला या, (सूतस्य एकः पतिः आसीत्) भूतमात्रका एक ही खामी था, (सः दाधार पृथिवीं उत द्यां) उसीने भूमि और युलोकका धारण किया है, उस एक देवकी हम सब पूजा करें ॥ ७ ॥

(कसी देवाय इधिया विश्वम ?) किस देवताकी इम उपासना करें ? (अग्रे वृत्सं जनयन्तीः) जगत्के प्रारंभमें बालको जन्म देनेवाली (आपः गर्भे समैरयन्) जलधाराओंने गर्भको प्रेरित किया (उत तस्य आयमानस्य) उस उरम्ब होनेवाले बालकका जो (हिरण्ययः उत्वः आसीत्) सुवर्ण जैसा क्षित्रहित था, उसकी इम सब उपासना करें ॥ ८ ॥

भाषार्थ — सल नियमसे चलनेवाली, जीवन देनेवाली, गर्भ धारण करके प्रजा उत्पन्न करनेवाली प्रकृतिरूप जलकी धाराएं जब विश्वरचनाके लिये आगे वहीं तब उनका संचालन करनेवाला जो एक देव या ॥ ६ ॥

जिसके अन्दर सूर्यके समान हजारहां चमकनेवाले गोले रहते हैं, इस उत्पन्न हुए संपूर्ण जगत्का जो एक ही सचा खामी है और जिसने याबाप्थिनीका घारण किया है ॥ ७ ॥

प्रारंभमें सृष्टिकी उत्पत्ति करनेवाल मूल प्रकृतिके प्रवाह जब प्रेरित हुए, उस समय उत्पन्न होनेवाले पदार्थ मात्रका, गर्भके ऊपरकी क्रिक्षके समान जो तेजस्वी संरक्षक था, उसीकी सबको उपासना करनी व्याहिये॥ ८॥

इम किस देवताकी उपासना करें ?

हरएक उपासक के सन्मुख 'हम किस देवताकी उपासना करें ' वह प्रश्न जाता है, जीर हरएक घमेंने इसका उत्तर अनेक प्रकारसे दिया है। वेदके सन्मुख मी यही प्रश्न आया है; जारों वेदों में वह प्रश्न उठाया है और उपका उत्तर वडी तस्वज्ञानकी हां छेसे दिया है। इस सूक्तमें यह प्रश्न आठवार उठाया है और इतने ही मंत्रों हारा विभिन्न पहळुओं से इसका उत्तर दिया है। यह विषय वहे महत्त्वका है इसलिये इसका विकार यहां करना अस्तेत आवश्यक है। वस्तुतः यह सूक अति सरल है; तथापि इसमें कई महत्त्वपूर्ण बातोंका उक्रेस है, इसक्रिये 'कस्सै देखाय हविया विधेम?' इस प्रश्नके प्रत्येक उत्तरका आवश्यक विचार हम यहां करते हैं।

प्रश्नका महत्त्व।

इश्रमें जो प्रश्न किया है वह यह है—
कस्मै देवाय हविषा विश्वम ? (सू. २, मं. १-८)
'किस देवके क्षिये हविसे करें ' यह प्रश्नके शब्दोंका अर्थे है। हविसे क्या करेंगे वह यहां कहा नहीं है। हविसे हवन करते हैं, हवनका अर्थ 'आहुति समर्थण' है। हवनमें हवन सामग्रिकी भाहुतियां डाल देते हैं और प्रखेक भाहुति देनेके समय कहते हैं कि---

अञ्चये स्वाहा, अञ्चय इदं, न मम। इन्द्राय स्वाहा, इन्द्राय इदं, न मम।

' अभिके लिये यह अर्पण है, यह अभिका है, मेरा नहीं है। ' ये इन्द्रके लिये यह समर्पण है, यह इन्द्रका है, मेरा नहीं है। ' ये इन्द्रिक हिनके मंत्र बताते हैं कि इनिसे जो इनन किया बाता है, वह पूर्णतया समर्पण किया जाता है अर्थात् उसपरका अपना अधिकार छोडा जाता है। यह यहका आध्य मनमें आकर इस प्रश्नका विचार की जिये तो आपको प्रतीत होवा कि ' किस देवताके लिये हम अपना समर्पण करें; किस देवताके हित्र हम अपना लाग करें, किस (देवाय इक्) देवताके लिये यह है और (न मम) मेरा नहीं ऐसा हम कहे ' यह सार इस प्रश्नका है। जिस देवताने यह सब हमें दिया है उसके लिये अपना समर्पण करना हमारा कर्तव्य ही है, इसलिये उस देवताका पता हमें कैसे लगेगा इसकी खोज करनी चाहिये, इस लोजके लिये उस देवताके लिये उस देव

१ यः आत्मा-दाः — जो आत्माका देनेवाला है, जिसने भात्मा दिया है, अर्थात् अपने समान बननेकी योज्यतासे युक्त आत्मा जिसने हम मनुष्यों या प्राणियोंके अंदर रखा है।

२ यः बल-दाः — जे। बल देनेवाला है। आत्मिक, बोदिक, मानसिक और शारीरिक बल जिससे प्राप्त होता है।

रे विश्वेदेवाः यस्य प्रशिषं उपासते — सब अन्य देव जिसकी आञ्चाका पालन करते ह, अर्थात् सूर्यादि देवता जगतमें, बाझण क्षत्रियादि विद्वान् राष्ट्रमें और नेत्रादि इंदिय-शक्तिया शरीरमें जिसके नियमानुसार चलते है। तीन स्थानोंमें ये तीन देव हैं और ये उसके नियममें रहकर अपना कार्य करते हैं।

थ यः द्विपदः चतुष्पदः ईश्चे — जो द्विपाद और चतु-ध्यादोंका खामी है। सब पशुपक्षियोंका जो एक बैसा पासन करता है।

५ यः प्राणतः निभिषतः जगतः महिश्वा एकः राजा वभूष— जो प्राणियों तथा अन्योंका अपने निब साम-ध्येषे एकमात्र राजा है, जिसके ऊपर किसीका भी शासन नहीं है। इसीका शासन सर्वोपरि है।

६ यस्य खाया अमृतं — जिसका भाश्रय अमरत्व देने-वाका है, जिसकी प्राप्तिसे अमरत्व प्राप्त होता है। ७ यस्य (अच्छाया) सृत्युः — विश्वे विश्व होना मृत्यु है । यहां विश्वब होनेका तात्वर्य उन्नकी अकि केविया आदि समझना चाहिये ।

८ चस्कभाने कन्द्सी यं अवतः— परस्पर विरोध करनेवाले और आकोशके श्रथ युद्ध करनेवाले दोनों ओरके वैनिक अपनी रक्षाके क्षिय जिसकी शरण जाते हैं अर्थात् दोनों पक्षोंके जोग जिसपर विश्वास रसते हैं आर जिससे बलकी यावना करते हैं।

९ भियसाने रोक्सी यं मह्ययं — भय प्राप्त होने पर वावाप्तिवीमें रहनवाले सव जिसका अपनी सहायता के किये पुढारते हैं। भयके समय किसी दूसरे की सरण न जाते हुए सव एकमतसे इसका नाम केते हैं।

१० यस्य रज्ञसः असी प्रधाः विमातः — अवके लोकको प्राप्त करनेका यह प्रसिद्ध मार्ग अवपरवे कि आक्रमण करनेवालेकी योग्यता बढती है, अर्थात् अवके स्थानको पहुँचानेवाले मार्गका आक्रमण करनेवालोकी योग्यता प्रतिदिन उच होती जाती है। जितना मार्गका आक्रमण होगा उतनी योग्यता बढ जाएगी।

११ यस्य चौः उर्वी, पृथिवी च मही, यस्य मदः मन्तरिक्षं उद्य- असके प्रमावसे चौ, पृथ्वी भौर अंतरिक्ष विस्तीर्ण हुए हैं, अर्थात् कैसे चाहिये वैसे खुले हुए हैं।

१२ यस्य महित्वा असौ स्रः विततः — जिवहे प्रभाववे यह सूर्य अपने प्रकाशके चारों दिशाओं में फैळ रहा है।

१२ यस्य महित्वा विश्वे हिमवन्तः— विश्वकी महितावे ये सब हिमाच्छादित पर्वत खढे हए हैं।

१८ यस्य महित्वा समुद्रे रसां बाहुः— जिसके सामध्येसे समुद्रके बसमें भी भूमी होती है, ऐसा कहते हैं।

१५ यस्य बाह्य इमाः प्रदिशाः— जिसके बाहु ये सब दिशा उपदिशाएं हैं।

१६ ऋतकाः असृताः आपः अग्ने गर्मे द्धानाः विश्वं आवन्, यासु देवीषु अधिदेवः आसीत्— सस्य नियमसे बकनेवाली, जीवन देनेवाली मूल प्रकृतिकी प्रवाहकी भाराएं जगत्के गर्मको भारण करती हुई विश्वको स्थव करनेके लिये जब आगे बढीं, तब उन दिन्य भाराजोंमें जो अधिष्ठाता एक देव था।

१७ हिरण्यगर्भः सम्रो समवर्ततः विश्ववे अन्दर प्रकाशमान अनेक गोले हैं ऐसा वो देव पहलेसे विश्वमान है।

१८ भूतस्य एकः पतिः जातः सासीत्— सर नगरका वो एकमात्र सामी प्रसिद्ध है। १९ स दाधार पृथिषीं उत द्याम्— जिसने पृथ्वी और गुलोकका अर्थात् सब विश्वका धारण किया है।

२० आपः गर्भे वत्सं जनयन्ती अग्ने समैरयन्, इत तस्य जायमानस्य यः हिरण्ययः उल्बः आसीत्-मूल प्रकृतिकी जलधराएं अपने अंदरसे- गर्भसे- जगत् स्वी बक्टः। उत्पन्न करती हुई जब आगे बढीं तब उस अन्मे हुए विश्वस्पी बळडेका सुवर्णके समान चमकनेवाला क्षित्लीके समान संरक्षक था।

उसकी उपासना करो।

पूर्वोक्त बीस लक्षणोंसे जिस परमेश्वरका बोध होता है उसकी उपासना सबको करनी चाहिये! इससे भिन्न किसीकी भी स्पासना करनी बोग्य नहीं है।

ये सब बीस लक्षण सरल और सुबोध हैं इसलिये इनका अधिक विवरण करने की आवश्यकता नहीं है। पाठक इससे अपने उपास्य देवको जानें और उसकी उपासना करके उत्तम गति प्राप्त करें।

इन बीस लक्षणोंने पांडेले दो लक्षण मनुष्यकी आन्तरिक शक्तियोंका वर्णन कर रहे हैं। मनुष्यके अन्दरकी शक्तियोंके साथ परमारमाका संबंध इसमें पाठक देख सकते हैं। इसके पश्चात्के पांच लक्षणों में वह परमारमा प्राणिमात्रका राजा है कीर मनुष्यको अंतिम सुख अर्थात् मोक्ष देनेवाला है यह बात कही है। शेष लक्षणों प्रायः परमारमाका विश्वधारक गुण विविध प्रकारसे कहा है। इसमें लक्षणमें परमारमप्राप्तिक मार्गका महत्व है। जो इस मार्गसे जाते हैं उनका सम्मान वह जाता है। यह विशेष बात इसमें कहीं हैं। यह एकाप्र चित्तसे मनन करने योग्य है।

कई लोक ' कस्मै देवाय हिवा विधेम । 'इस वाक्यसे यह अनुमान करते है कि इस स्क्की रचना करने-वालेको ईश्वरके विषयका निश्चित ज्ञान नहीं या, वह ईश्वरकी स्रोज कर रहा था । परंतु यह कथन निर्मूल है क्योंकि पूर्वोक्त बीस लक्षण परमेश्वरका निश्चित खरूप बता रहे हैं, और इसके पूर्व ' झक्ष ज्ञानं०' (स्०१) स्कमें तो ब्रह्म विषयक खल्ल स्पष्टतासं किया हुआ है । इसलिये ' अज्ञात देव ' की प्रार्थना इस स्कमें है ऐसा मानना बड़ी भारी भूल है।

अतः इस सूक्तसे पूर्वोक्त बीस लक्षणोंसे बोधित होनेवाले 'एक अद्वितीय ईश्वरकी पूजा करनी चाहिये 'यह वेदका सिद्धान्त स्पष्ट है। जो उपासकोंके लिये बढा बोधपद और असंदिग्ध रीतिसे मार्गदर्शक है। आज्ञा है कि विचारी पाठक इससे सचित बोध प्राप्त करेंगे।

शत्रुओंको दूर करना।

[इक ३]

(ऋषिः - अथर्वा । देवता - रुद्रः, व्याघः)

उद्वितस्यो अक्रमन्थ्याघः पुरु<u>ष</u>े पृक्तः । हिरुष्धि यन्ति सिन्धं<u>वो</u> हिर्रुग्देवो वनुस्पतिहिर्रङ्नमन्तु श्वत्रंवः

11 2 11

अर्थ- (व्याझः, मुकः, पुरुषः श्रयः) वाव, मेडिया और बोर मनुष्य ये तीनों (इतः उदक्रमन्) यहाँसे मागबर वले गये। (सिन्धवः हिरुक् यन्ति) नादेयां नीचेडी गतिसे जाती हैं, (देशः वनस्पतिः हिरुक्) दिव्य वनस्पति भी रोगोंडो नीचेडी गतिसे भगा देती है, इसी प्रकार (श्रञ्जवः हिरुक् नमन्तु) शत्रु नीचे होकर छुडे रहें॥ १॥

आवार्थ- वाष, मेडिया और चोर यहांसे भाग जावें । जिस प्रकार नदियोंके प्रवाह नीचेकी ओर जाते हैं, और दिश्य वनस्पतियोंसे रोग दूर होते हैं, इसी प्रकार शत्रु हमसे दूर हो जावें ॥ १ ॥

परेजैत प्या वृक्तः पर्मेणोत तस्करः । परेज दुत्वती रज्जुः परेजाञ्चायुर्वत ॥ २॥ अह्यो च ते व्यां प्र जम्भयामसि । आत्सवीन्विञ्जितं नुखान् ॥ ३॥ व्याप्तं दुत्वतां व्यं प्रंथमं जम्भयामसि । आदं ष्ट्रेनमथो अद्वि यातुषान्मथो वृक्तम् ॥ ४॥ यो अद्य स्तुन आर्यति स संपिष्टो अपायति । प्रथामपन्त्रंसेनैत्तिन्द्रो वज्जेज इन्तु तम् ॥ ५॥ मृर्जी मृगस्य दन्ता अपिशीर्णा उ पृष्टयः । निम्रुक्तं गोधा मेवतु नीचार्यच्छञ्चयुर्मृगः ॥ ६॥ यत्संयमो न वि यंमो वि यंमो यक्ष संयमः । इन्द्रजाः सीमुजा अध्वर्जनमि व्याप्रजम्भनम् ॥ ७॥

अर्थ — (परेण पथा वृकः पतु) दूरके मार्गसे भेडिया चला जाव । (उत परमेण तस्करः) और उससे भी दूरसे चोर चला जावे । (परेण दस्वती रज्जुः) दूरसे दातवाली रस्सी अर्थात् सार्गन चली ज वे । और (अग्नायुः परेण अर्थतु) पापी दूरसे भाग जावे ॥ २ ॥

हं व्याघ्र ! (ते अक्ष्यो) तेरी दोनों आखोंको, (च ते मुखं) तेरे मुखंग, (आत् च सर्वान् विशानि नखान्) और तेरे सब बोसों नखोंको (जम्मयामिन) नष्ट कर देते हैं ॥ ३ ॥

⁽ द्त्वतां प्रथमं व्याव्रं) दातवालों में पहिले वाषका, (आत् उ आहें) और सापका, (अथो खुकं) और भारन येका, (स्तेनं अथो यातुधानं) चौर और छंटरेका (वयं जंभयामसि) हम नाश करेन हैं ॥ ४ ॥

⁽ अद्य यः स्तेन आयित) भाज जो चोर भावे, (संपिष्टः सः अप अयित) चूर चूर किया हुआ वह हट जावे और वह (पद्या अप ध्वंसेन एतु) मार्गों के विनाशसे अर्थात् मार्गको भूलकर चला जावे, और (इन्द्रः वज्रेण तं हन्तु) इन्द्र वज्रसे उसे मार डाले ॥ ५ ॥

⁽ सृगस्य दन्ताः सूर्णा) हिंस्र पश्चभोंके दात तोडे गये, (अपि पृष्टयः शीर्णा उ) और उमकी पसालियां टूट गर्यों है। (ते गोघा निम्नुक् सवश्तु) तेरी गोह नोचे है। जावे, और (सृगः शश्युः नीचा अयम्) हिंस्र पश्च लटना हुआ नीचे साग जावे ॥ ६ ॥

⁽यत् संयमः न वियमः) जिसका संयम किया हो उसकी विशेष दशवमें न रखो, परन्तु (यन् न वियमः संयमः) जिसकी विशेष दबावमें न रखा हो उसकी अच्छी प्रकार संयममें रखो। यह (इन्द्रजाः सोमजाः) उन्दर्स भीर में। मसे उत्पन्न हुआ हुआ (आर्थ्यणं जंभनं असि) अर्थवैवियासे व्याचादिकी दबानेका उपाय है ॥ ७॥

भावार्थ — नेडिया, चोर, सांप कीर पापी दुष्ट हम सक्से दूर भाग आएं ॥ २ ॥ वाषकी आंखें, मुखके दांत कीर उसके बीस नाख्न हम नष्ट कर देते हैं ॥ ३ ॥

तीक्ष्ण दांतवालोंमें बाघको, मेडियेको और सांपको तथा दुर्होंमें बोर और लुटेरेको हम नष्ट करते हैं ॥ ४ ॥

भाज को चोर हमपर इसका करेगा उसका पूर्ण नाश होगा और यदि वह बचेगा तो घबराकर अपना मार्ग मूलेगा। किर ग्रह पुरुष अपने शक्के उसको काटेगा॥ ५॥

हिंस पशुके दांत तांडे नये और पश्चिम्यां काटी गई हैं। सब हिंस पशु नी ने मुख करके बरसे भाग जानें।। ६ ॥

विसको उत्तम प्रकारसे काबु किया है उसको और अधिक दकावमें न रखों, परंतु जिसको काबु नहीं किया है उसको अच्छी प्रकारसे दक्षावमें रखों । यह इन्द्र सेाम और अधर्याका दुर्छोंको दमन करनेका उपाय है ॥ ७ ॥

१ (अवर्व. भाष्य, काण्ड ४)

दुष्टीका दमन करनेका उपाय।

इस सूक्तमें दुष्टोंको दमन करनेका उपाय कहा गया है। यह सूक्त बढ़े व्यापक अर्थवाला है इस्रिलेये इसके। पदनेके समय अपना दृष्टिकोण आध्यात्मिक रचना चाहिये, तभी इससे योग्य लाम हो सकेगा। अब इस दुष्टोंके दमनका उपाय देखिये-

अथर्वविद्याका नियम ।

१ यत् सं-यमः, न वि यमः,

२ यत् न वि यमः , सं-यम । (सू. ३, मं. ७)

' जिसका संयम किया हो, उसको आंर विशेष न दबाया जाव; परंतु जिसका दमन बिलकुल न किया हो तो उसका संयम अवस्य किया जावे । 'यह अधर्वविद्याका नियम है—

आधर्षणं व्याञ्जस्मनम् । (सू. ३, मं. ७) 'यह अधर्वविद्यासंबंधां व्याञ्चादिकोंके दमन विद्याका नियम

चेह अववावचासक्या ज्याधादकाक दमन ।वचाका। है। 'यह दो प्रकारसे किया जाता है—

इन्द्रजाः सोमजाः। (सू. ३, मं. ७)

' इन्द्र अर्थात् इंद्रियोंका अधिष्ठाता जो मन अथवा अंतः-करण खतुष्ट्य है उससे उत्पन्न होनेवाली (इन्द्र-जाः) अंतः-शक्तिसे एक दमन होता है आंर (सोमजाः) सोम आदि औषिधयोंकी शक्तिसे एक दमन किया जाता है। ' दुष्टोंके दमनके ये दो मार्ग हैं।

इस संपूर्ण सूनतमें '(१) ह्याझः (वाघ), (१) खुकः (भेडिया), (१) अहिः (योप), (४) दस्वती रज्जुः (दोतवार्ला काटनेवाली रस्वी अर्थात प्रापिन), (५) तथा अन्य दोतवाले, नाख्नीवाले हिंस सृगः (हिंस-पद्य) और गोधा (गोह)' इन दुष्ट प्राणियों के नाम भी गिनोय गए हैं। तथा 'तस्करः, स्तेनः पुरुषः (चे।र मनुष्य), आघायुः (पापी), यातुष्यानः (छेटेरा), सञ्जः (वैरी)' ये दुष्ट मनुष्यों के नाम भी गिने गए हैं। इबसे स्पष्ट होता है कि जैसे दुष्ट मनुष्यों के नाम भी गिने गए हैं। इबसे स्पष्ट होता है कि जैसे दुष्ट मनुष्यों के नाम भी गिने गए हैं। इबसे स्पष्ट होता है कि जैसे दुष्ट मनुष्यों के समाअसे दूर हटाना आवश्यक है नक्षी प्रकार हिंस पद्य आदियों को भी दूर करके समाअसे सुष्टी करना चाहिये। यहां जिनकी गिनती नहीं हुई ऐसे जो अन्य दुष्ट होंगे उनकी इसी विधिसे कानू करना चाहिये, और समाअसे दूर करना चाहिये और समाअसे दूर करना चाहिये। यह इस सुक्तका आश्वय है।

बाघ, सोप और साधिनके दांत उत्ताहकर उनकी सौम्य बनानेका उपाय तींसरे मंत्रमें बताया है, यह उपाय सभी पशु को दांतो और नाख्नोंसे हिंसा करते हैं उनके शमनके लिये बर्ता जाने योग्य है। सांप, वाष, मेहिया आदि हिंसक प्राणी आ जायं तो उनकी पीटना चाहिये, उनकी पसिलयां तोडनी चाहिये, उनकी मरने तक मारना चाहिये, यह बात मंत्र १ से ६ तकके चार मंत्रोंमें बतायी है। तथा इन्हीं मंत्रोंमें चोर, लुटेरे, डाकू, दुष्ट आदि समाजधातक लोग समाजमें आकर उपद्रव मचाने लगें तो उनकी भी उसी उपायसे शांत करना चाहिये. ऐसा कहा है।

इस दण्डेकी मारसे इन सब दुष्टों, हिंसकों और शत्रुओंको शान्त या दूर करना खाहिये, यह इस सूक्तद्वारा उपदेश दिया है। परंतु वाष, शेर, खोर, लुटेरे ये बाहरके समाजमें ही रहते हैं ऐसा मानना बड़ी भारी भूल है। ये जैसे बाहर हैं वैसे ही मनुष्येक अंदर भी हैं और इस सूक्तमें वाघ, मेडिया, चोर आदि बाहरके शत्रुओंके शमनके उपदेशके मिषसे वस्तुतः आंतरिक हिंस पशुओंका और आंतरिक शत्रुओंका ही शमन करनेका उपदेश किया है। सप्तम सूक्तके 'संयम ' शह्दसे यह बात स्पष्ट हो रही है।

मनुष्यके अंतःकरणके क्षेत्रमें काम, क्रोध, लोम, मोह, मद और मस्बर ये छः शत्रु हैं और इनको वेदमें पशु ही गिना हैं-

डल्कयातुं शुशुल्क यातुं जहि श्वयातुः मुत कोकयातुम् । सुपर्णयातुमुत गृश्रयातुं दबदेव प्रमृण रक्ष इन्द्र ॥ (ऋग्वेद ७१०४।२२)

'(सुपर्ण-यातुं) गरुडके समान चालवलन अर्थात् धमंड, (गुन्नयातुं) गीधके समान व्यवहार अर्थात् लोभ, (कोक-यातुं) विदियोंके समान अर्थात् अर्थात् काम, (श्वयातुं) कुत्तेके समान वर्ताव अर्थात् स्वकीयोंसे मत्सर या हेव, (उल्कूक-यातुं) अल्डके समान आचार अर्थात् मृहता, (गुन्नुल्क-यातुं) मेडियेके समान क्रूरता ये छः पशु मनुष्येक अंतः करणमें रहते हैं, इनका नाश वैसा करना चाहिये जैसा परवरोंसे पिक्सयोंसा करते हैं। 'काम, कोभ, लोभ, मोह, मद और मत्सर 'ये छः शत्रु है, ये पशु हैं, उनको दूर करना चाहिये। इनके संयम करनेका यह उपाय सप्तम मंत्रमें कहा है—

- १ जिनका संयम हो जाय उस पर और विशेष दवान नहीं डालना चाडिये।
- २ और जिनका संयम न हुआ हो उनको संयमके अंदर लाना चाहिये।

यह बात समझमें आने के लिये एक उदाहरण लेते हैं। गाडी के बोडे पहिले केवल पद्म होते हैं, पश्चात् उनको सिखाया जाता है, सिखानेपर वे गाडीमें जीते जाते हैं। जो घोडे अच्छे नियमसे चलनेवाले सुशील होते हैं यदि उनकी विना कारण अधिक दबाया, सताया, या पीडित किया जाय तो वे विगड बैठते हैं। अति दंडन इस प्रकार घातक होता है। इंद्रियोंके विवयम भी यही बात है। जो इंद्रिय संयमित होती हैं, यदि उनकी और कहे नियमोंमें रखा जाय तो उनमें प्रतिक्रिया ग्रुक्त हो जाती है और इस कारण उनके बिगड जानेकी संभावना हो जाती है। इसिलये संयममें रहकर योग्य कार्य करनेवाली इंद्रियोंको भी उांचत स्वतंत्रता देनी चाहिये, परंतु साथ ही साथ उनपर दक्षताके साथ अपनी दृष्टि रखनी चाहिये और उनका आयरण देखना चाहिये ताकि वे कुमार्गपर न जाय और संयममें ही स्थिर रहें। इस प्रकार संयमित इंद्रियों और वृक्तियोंसे वर्ताव करना चाहिये । नरंतु जो संयममें स्थित नहीं हैं उनकी नियमोंम बाध कर प्रयत्नसे उनकी वशमें करना चाहिये और जब वशमें आ जावे तब उनकी वशमें करना चाहिये और जब वशमें आ जावे तब उनकी पूर्वोक्त रीतिके अनुसार योग्य स्वतंत्रतामें रखते हुए संयमके मार्गमें सुरक्षित चलाना चाहिये थे।

खेलों में जो सिंह, व्याप्रादियों को वशमें रखते हैं वे भी इसी प्रकार वशमें रखते हैं। पहिले प्रमस उनके साथ व्यवहार करत हुए उनमें अपने विषयमें विश्वाम उत्पन्न करवाते हैं, पश्चात् योग्य रीतिसे शिक्षा देते हैं। शिक्षित हो जानेपर उनपर बाहरसे बहुत दबाव न डास्नते हुए, परंतु किसी भी प्रकार वे भर्यादाका उद्यंघन न कर सकें, ऐसी व्यवस्थासे उनकी पालना करते हैं। संमयके पूर्व और प्रवाद व्यवहार करनेकी जो यह स्चना इस स्कतमंदी है वह बडी उपयोगी है।

मनुष्यके अंतःकरणमें जैसे ये पशु हैं, उसी प्रकार अन्य रिपु, वरी, लुटेरे बहुतसे भाव है। इन शबको अपने स्वाधीन करना अथवा हर करना चाहिये। इस विषयमें याय्य बाध पाठक प्राप्त करें। यह संयम अपनी अंतःशिक्तयों के करना बाहिये, साथ ही साब औषधि प्रयोगसे भी कुछ अंशतक सहा-यता की जा सकती है। जैसा सत्वगुणी अभाका संवन करने से कामकोध कुछ अंशतक कम होते हैं और रजोगुणी वा तमोगुणी अभ संवन करने से वे बढ जाते हैं। मयमांसाधानस कामकोंध बढते हैं और उक्त पदार्थों के सेवनसे निश्ता हो जानेपर उनमें बच जानकी बहुत संभावना रहती है। इसी प्रकार सामादि औषधि रस संवनसे भी बढ़ काम होने संभव हैं।

इतना होनेपर भी अपनी अंतःशिक्तयोंसे कामादियोंका संयम करनेका अनुष्ठान अतिश्रेष्ठ है ।

पाठक इस बातका आधिक विचार करें और योग्य बोध प्राप्त करें।

बल संवर्धन।

[स्कि ४]

(ऋषिः - अथर्वा । देवता - वनस्पतिः, नानादेवता)

यां त्वां गन्ध्वों अखंनुद्धर्रणाय मृतभ्रंजे । तां त्वां व्यं खंनामुस्योषिषं शेपृद्दर्षणीम् ॥ १ ॥ उदुषा उदु सूर्यु जिद्दं मामुकं वर्चः । उद्देजतु प्रजापितिर्वेषा शुष्मेण वाजिनां ॥ २ ॥

सर्थ— (यां त्वा) जिस तुसको (गम्धर्यः सृत-भ्रजे वरुणाय असनत्) गंधर्वने शक्तिहीन वरुणके लिये सोदा है (तां त्वा देापहर्वणीं सोवधिं) उस तुस इंदियका सामर्थ्य बढानेवाली औवधिको (वयं स्वनामसि) इम सोदते हैं ॥१॥

(वाजिना शुष्मेण) शक्ति और बलके प्रमावसे (उपाः उदेजतु) उपाकी बेला कवी होवे, (उ स्याः उत्) स्य कपर चढे, (इदं मामकं वचः उत्) यह मेरा वचन ऊंचा हो, और इसी प्रकार (वृषा प्रजापतिः उत् एजतु) बलवान् प्रवापति कवा होवे ॥ २ ॥

भावार्थ -- तरण मनुष्य शकिहीन हुआ तो उसकी पुनः शक्ति देनेके क्रिये वैद्य इंद्रियशक्ति बढानेवाळी श्रीष्यि देवे ॥१॥

यथां स्म ते <u>वि</u>रोह्तेतोऽभिर्वप्तमिवानंति । तर्तस्ते श्रुष्मंवत्तरमियं कृणोत्वोषेषिः ॥ ३ ॥ उच्छुष्मौषेषीनां सारं ऋषुभाणांम् । सं पुंसामिन्द्र वृष्ण्यमस्मिन्धेहि तन्वश्चिन् ॥ ४ ॥ अपा रसः प्रथमजोऽयो वनस्पतींनाम् । उत सोमंस्य आतांस्युतार्श्वमंसि वृष्ण्यम् ॥ ५ ॥ अद्यामे अद्य संवितर्द्य देवि सरस्वति । अद्यास्य ब्रह्मणस्पते धर्तुरिवा तांनया पसः ॥ ६ ॥ आहं तंनोमि ते पसो अधि ज्यामिव धन्वनि । ऋमुस्वश्च इव रोहित्मनंवग्ठायता सदौ ॥ ७ ॥ अर्थस्थासत्रस्याजस्य पेत्वस्य च । अर्थ ऋषुमस्य ये वाजास्तानुसिन्धेहि तन्वशिन् ॥ ८ ॥

अर्थ— (यथा स्म ते विरोहतः) त्रिस प्रकार तेरी इदि होनेके समय (अभि तसं इव अनित) तप्त होनेके समान श्वास चढता है (নतः ते शुक्रमवत्तरं) उसी प्रकार तुंस अधिक बलवान (ह्यं ओषधिः कृणोतु) यह औषधि करे॥ ३॥

⁽ऋषभाणां ओषधीनां शुष्मा सारा उत्) ऋषभक नामक श्रीषियोंका बलवर्षक सार बल बढावे । हे (तनू-बारीन इन्द्र) शरीरको वश्में रखनेवाले इन्द्र! (पुंसां बृष्णयं सस्मिन् घोहि) पुरुषोंका बल इसमें सम्यक् रीतिसे घारण कर ॥ ४ ॥

⁽ वनस्पतीनां अपां प्रथमजः रसः) वनस्पतिके जलांशका प्रथम उत्पन्न होनेवाला रस (अथ उत सोमस्य आता असि) और सोमका रस, आई जैसा पोषणकर्ता है, (एत आर्ज़ वृष्णयं आसि) और उठाने तथा बल बढानेवाला है ॥ ५॥

हे अमे ! (अद्य) आज, हे स्विता ! (अद्य) आज, हे सरस्वती देवी ! (अद्य) आज, हे ब्रह्मणस्पते ! (अद्य) आज (अस्य पसः घतुः इव आ-तानय) इसकी इंदियकी घतुषके समान फैला ॥ ६ ॥

⁽अहं ते पसः तनोर्ध्म) मैं तेरी इन्द्रियको फैलाता हूं। (धन्विन अधि ज्यां इव) कंसे धनुष्यपर दोराकी तानते हैं। (अत्याः रोहितं इव) जैसे हिंसक पशु हरिणपर धावा करता है उस प्रकार तू (अनवग्लायता सदा कमस्व) न यकता हुआ आक्रमण कर ॥ ७॥

⁽अध्यस्य अध्यतरस्य अजस्य पेश्वस्य च) घोडेके, खबरके और मंडके, (अध ऋषप्रस्य) और बैलके (ये चाजाः) जो बल हैं, हे (तनुत्राद्यान्) शरीरको वशमे करनेवाले! तृ (तान् अस्मिन् घोहि) उन बलोंको इसमें घारण कर ॥ ८॥

भावार्थ — जिम प्रकार उथा प्रकाशती है, सूर्य बदयके पश्चात् चमकने लगता है, और वक्ताका शब्द बढा होता जाता है, उसी प्रकार इस अध्यायके सेवनसे संतानका पिता पुनः बलवान होगा ॥ २॥

इस औषार्थित शरीर आधिक बलवान होगा और इन्द्रियोंकी शक्ति बढ आयगी ॥ ३ ॥

ऋषमक औषधियोंका यह शाक्तिवर्धक सार है। शरीरको स्वाधीन रखनेवाला मनुष्य पुरुषोंकी शाक्तिवर्धक इस सार रूप औषधको धारण करके बलवान बने ॥ ४ ॥

इन भौर्वाधयोका सत्वरस, सामबल्लोके समान इस बल्लोका रस ये सब शक्ति बढानेबाले हैं ॥ ५ ॥

हे देवे। ! आज इसकी इंदियकी शाक्ति बढा दो ॥ ६ ॥

इसकी इंद्रियोंको में पुष्ट करता हूं, जैसा हिंसपशु हरिणको पकडता है, इस प्रकार यह न थकता हुआ चढाई करे ॥ ७ ॥ घोडे, सचर, मेंडे और बैलमें शक्तियां हैं वे सब शक्तियां, हे शरीरको स्वाधीन करनेवाले मनुष्य! तू इसमें घारण कर ॥ ८॥

बलवर्धन ।

इंद्रियों के बल बढ़ानेवाली औषियों का इस स्क्रमे वर्णन है, वेशेष करके पुरुषकी जननेन्द्रियकी शाक्ति पुनः पूर्ववत् स्थिर हरने के लिये ऋषमक औषियों का रस सेवन करने का उपदेश सम किया है। ऋषमक औषि और जीवक औषि हिमा-हयके शिखरपर उत्पन्न होती है, जैसे सोमवल्ली वहा होती है। इसीलिये ऋषभकको सोमका भाई मं. ५ में कहा है। यह ऋष-भक अं।षाधि वीर्यवर्षक है। बाजीकरणके लिये अत्यंत उपयोगी है। (इस विषयमें हम अधिक लिखना नहीं चाहेत।) सुवीग्य वैद्य इस आंषधि प्रयोगके विषयमें आधिक विचार करें। यह औषधि वीर्यवर्धनके लिये अत्यंत गुणकारी औषधि है ऐसा इस सुत्तसे प्रतीत होता है।

गाढ निद्रा।

[東雨 4]

(ऋषिः - ब्रह्मा । देवता- स्वापनं, ऋषभः)

सहस्रंशृङ्गो वृष्मो यः संपुद्रादुदाचरत् । तेनां सहस्येना वृयं नि जनान्स्लापयामित ॥ १ ॥ न भूमि वाता अति वाति नाति पश्यति कश्चन । स्त्रियश्च सर्वीः खापय श्चन्द्रेनस्ला चरेन् ॥ २ ॥ श्रोष्ठेश्चयास्त्रेल्पेश्चया नारीर्या वेद्यशीवेरीः । स्त्रियो याः पुण्यंगन्धयस्ताः सर्वीः खापयामिते ॥ ३ ॥ एजेदेजदजप्रभं चक्षः प्राणमंजप्रभम् । अङ्गीन्यजप्रभं सर्वी रात्रीणामितिशर्वरे ॥ ४ ॥ य आस्ते यश्चरंति यश्च तिष्ठीन्वपश्यंति । तेषां सं दंष्मो अक्षीणि यथेदं हम्यै तथा ॥ ५ ॥

अर्थ — (सहस्रश्रंगः वृषमः) सहस्र सींगवाला अर्थात् हुजारी किरणीसे युक्त बलवान् चन्द्र (यः समुद्रात् उदाचरत्) जे। समुद्रसे उदय हुआ है, (तेन सहस्येन) उस बलवानकी सहायतास (वयं जनान् निस्वापयामासि) हम जनीको सुला देते हैं ॥ १ ॥

(न वातः भूमि अति पति) इस समय न ते। वायु भूमिपर आधिक चलता है, (न कश्चन अतिपद्यति) न कोई उपरसे देखता है, (इन्द्रसखा चरन्) इन्द्रका मित्र है।कर बहता हुआ तू वायु (सर्वाः स्थियः शुनः च स्थापय) सर्व क्रियोंको और क्रुतोंको मुला दे॥ २॥

(प्रोष्ठे-शयाः तस्पे-शयाः) मधकीयर सोनेवाली, खाटीपर सोनेवाली (वहा-शीवरी) हिंटीला आदिम सोने-वाली (याः नारीः) जो क्षियो हैं (याः पुण्यगन्धाः स्त्रियः) जो पुण्य गन्धवाली क्षियो हैं (ताः सर्वाः स्वापया-मसि) उन सबको हम सुलाने हैं ॥ ३ ॥

(पजत्-पजत् चक्षुः अजग्रभम्) इधर उधर मटकनेवाली आंखको मैंने निप्रहमें रखा है, उसी प्रकार (प्राणं अजग्रभम्) प्राणको मैंने स्वाधीन किया है, (राजीणां अति श्वर्यरे) राजीयोंके अंधकारमें (सर्वा अंगानि अजग्रमं) सब अंगोंको मैंने निप्रहमें रखा है ॥ ४ ॥

(यः आस्ते, यः चरति) जो बैठता है, जो बलता है, (यः तिष्ठन् वि पश्यति) जो बहे होकर देवता है (तेषां अक्षीणि संद्ध्मः) उनकी आस्रोको हम बन्द करते हैं जैसे (यथा इदं हम्यं तथा) इस मंदिरके द्वार बंद किये जाते हैं ॥ ५ ॥

स्वप्तुं माता स्वप्तुं पिता स्वप्नु श्वा स्वप्नुं विश्वपतिः। स्वपन्त्वस्यै ज्ञातयः स्वप्त्वयम्भितो जनेः ॥ ६ ॥ स्वप्नं स्वप्नामिकरणेन सर्वे नि ब्वापया जनम् ।

ओत्सूर्यम्न्यान्त्स्वापयांच्युषं जांगृतादुहिमन्द्रं हुवारिष्टो अक्षितः

11 9 11

र्शत प्रथमोऽनुवाकः॥१॥

अर्थ — (माता स्वप्तु, पिता स्वप्तु) माता सोवे, पिता सोवे, (इवा स्वप्तु, विश्वपतिः स्वप्तु) इता सोवे, और प्रवारक्षक सोवे, (अस्य शातयः स्वपन्तु) इसकी शातिके लेग सोवें, (अयं जनः अभितः स्वप्तु) यह ६व लोग बारों और सोवें ॥ ६ ॥

हे (स्वम) निदा! (स्वम-अभिकरणेन) नींदके उपायसे (सर्वे जनं नि व्वापय) सब जनींकी सुला दे। (अन्यान् जनान् आ-उत्-सूर्ये स्वापय) भन्य जनींकी सूर्य उदय होनेतक सुला दे। परन्तु (अहं इन्द्र इव) मैं ऋर पुरुषके समान (अ-रिए: अ-क्षितः) नाश रहित और क्षय रहित होता हुआ (जागृतान्) जागता रहं॥ ७॥

[यह सूक अति सरल होनेसे इसका भावार्य देनेकी आवश्यकता नहीं है ।]

गाढ निद्रा लानेका उपाय ।

इस स्क्रमें मनकी दढ मावनासे गाढ निद्रा प्राप्त करनेका उपाय बताया है। चन्द्रमा उपर आया हो तो उसकी शांतिका ध्यान करनेखे मन शान्त बनकर गाढ निद्रा आ सकती है (मं. १)। मन्द वायु चल रहा है इस प्रकारकी मावनासे भी गाढ निद्रा आ सकती है (मं. २)। आंकोंको, अंगों और अवयवोंको तथा गणको शांत करनेसे मी निद्रा आती है (मं. ४)। तरुण क्षियोंको और पुरुषोंको भी प्रयत्नसे अपनी कृतियां शान्त करके सुखसे निद्रा आने योग्य मनकी शान्ति बढाना चाहिये, जिससे सुखपूर्वक वे सो सकेंगे। पास रक्षाके लिये कृतोंको भी सुलाना चाहिये। (मं. ६)

जो रक्षक पुरुष हों वे दूसरों हो शान्तिसे सोने दें परन्तु खबं उत्तम प्रकार जागते रहें और सबकी रक्षा करें। (मं. ७)

॥ यहां प्रथम अनुवाक समाप्त ॥

11 8 11

विषको दूर करना।

[सूक्त ६]

(ऋषिः - गरुरमान् । देवता - तक्षकः)

बाह्मणो जंज्ञे प्रथमो दर्शशीर्षो दर्शास्यः। स सोमं प्रथमः पेपौ स चेकारारसं विषम्

यार्वती द्यात्राष्ट्रियिवी वेरिम्णा यार्वत्सप्त सिन्धेवो वितिष्ठिरे ।

वार्च विषस्य दूर्वणीं तामितो निर्रवादिषम् ॥ २ ॥

सुपूर्णस्त्वां गुरुत्मान्विषं प्रथममावयत् । नामीमदो नार्रुरुण उतास्मा अभवः पितुः ॥ ३ ॥

यस्त आस्युत्पश्चीक्गुरिर्वेकाचिद्धि घन्वेनः । अपुस्कुम्मस्य श्रुल्याकिरवोचमृद्दं विषम् ॥ ४ ॥

श्चरयाद्विषं निरंवोचे प्राञ्जनादुत पेर्णेघेः । <u>अपाष्ठाच्छृङ्गास्करमंला</u>श्चिरंवोचम्हं विषम् ।। ५ ॥

सर्थ — (प्रथमः द्श्रद्शिः द्शास्यः झाह्मणः जन्ने) सबसे प्रथम दस सिर और दस मुस्रवाला नामण उत्पद्ध हुआ, (सः प्रथमः सोमं पयौ) उसने पहले सोमरसका पान किया और (सः विषं स-रसं खकार) उसने विषकी साररहित बना दिया ॥ १ ॥

(यावती द्याचापृथिवी विरिम्णा) जितने युलेक और भूलोक विस्तारसे फैने हैं, (सप्त सिन्धवः यावत् विनिष्ठिरे) सात निदेशो जितनी फैली इ, वहांतक (विषस्य दूषणीं तां वासं) विवक्षे दूर करनेवाली उस वाणीकी (इतः निरवादिषं) यहांत्र मैंने कह दिशा है ॥ २ ॥

हे विष ! (गरुतमान् सुपर्णः) वेगवान गरुवपक्षीने (प्रथमं त्वा आस्यत्) प्रथम तुमकी स्वाया । उर्वे (म अमीमदः) न तूने उन्मत्त किया और (म अक्षदपः) न वेहीष किया, (उत असी पितुः अभवः) परंतु तू उसके किय अस वन गया ॥ ३ ॥

(यः पञ्चाङ्गुरिः) जिम्र पांच अंगुलियोंसे युक्त वीरने (वक्तात् चित् धम्वनः अधि) टेढे धनुष्यपरसे (अपः स्कंभस्य शास्यात्) वंधनसं निकाले शरसे (ते विषं आस्यात्) तेरे अन्दर विषं चलाया है (अहं विषं जिरसोचं) मैंने उस विषको हटा दिया है ॥ ४ ॥

(श्वात् प्राञ्चनात् उत पर्णचेः) शस्यये, निम्नभागसे, पङ्गाले स्थानमे (विषं निरवोचं) विष मैंने इटाया है। (अपाष्टात् ऋगात् कुरुमळात्) फालसे, सींगसे और बाणके अन्य मागसे (अहं विषं निरवोचं) मैंने विष दूर किया है॥ ५॥

भाषार्थ - अनी ब्राह्मणने सीमपान करके विषकी दूर किया ॥ १ ॥

यह विष दूर करनेका उपाय में उद्धेशित करता हूं यह सब जगत्में फैल जावे ॥ २ ॥

गरुड पक्षीको विषश्ची बाधा नहीं होती है वह विष खाता है, परन्तु उसको न तो उन्माद चढता है और न बेहोबी आर्ता है। विष तो उसके लिये अब जैसा है ॥ ३ ॥

बोर लोग जो विषये पूर्ण बाण चलाते हैं उससे हम वह विष दूर करते हैं ॥ ४ ॥ बाणके आदि, मध्य और अग्रभागये हम विष दूर करते हैं ॥ ५ ॥

अर्सस्तं इषो श्वल्योऽथो ते अर्सं विषम् । उतार्सस्यं वृक्षस्य धर्नृष्टे अरसार्सम् ।। ६ ॥ ये अपीष्टन्ये अदिहृत्य आस्यन्ये अवासृंजन् । सर्वे ते वर्धयः कृता विधिर्विष्गिरिः कृतः ॥ ७ ॥ वर्धयस्ते खनितारो विधिस्त्वमंस्योषधे । विधिः स पर्वेतो गिरिर्यती जातिमिदं विषम् ॥ ८ ॥

अर्थ— हे (इयो) बाण ! (ते दास्यः अरसः) तेरी बाणकी आणि निःसार है, (अयो ते विषं अरसं) और तेरा विष साररहित है। हे (अरस) रस रहित शुष्क ! (उत अरसस्य वृक्षस्य ते धनुः) साररहित क्षक्षः तेरा धनुष (अरसं) निःसत्व हो जावे ॥ ६॥

(ये अपोषन्) जिन्होंने पीसा है, (ये अदिहन्) जिन्होंने लेप दिया है, (ये आस्यन्) जिन्होंने फॅका है, (ये अवास्यन्) जिन्होंने फंका है, (ये अवास्यन्) जिन्होंने लक्ष्यपर छोडा है (सर्वे ते वध्रयः कृताः) वे सब निर्वल किये गये हैं, (विषिगिरिः विधिः कृतः) विषप्वतं भी निर्वल किया गया है॥ ७॥

हे (ओष चे) विषकी मांविष ! (ते खानितारः व्याध्यः) तेरे खोदनेवाले निःसत्त्व हुए, (त्वं विधाः मिस) तू भी निःसत्त्व है । (स्व पर्वतः गिरिः चिधाः) वह पर्वन आंत पहाड भी निवीर्य हुआ (यतः इदं विषं जानं) जहासे यह विष उत्पन्न हुआ है ॥ ८ ॥

भावार्थ- इस प्रकार सब बाण हम निर्विष करते हैं ॥ ६ ॥

जो विषको पीसते हैं, उसका लेप बाणपर करते हैं, जो बाण फेंक्त हैं अथवा बेधते हैं, उनके सब प्रयस्न इस रीतिसे निर्विष हुए है और सब विष मी निकम्मा सिद्ध हुआ। । ७॥

इस प्रकार विषवल्लोको खोदनेवाले व जिस पर्वतपर विषयक्ष उगते हैं वह पर्वत भी निःसत्त्व हुआ है ॥ ८ ॥

विष दूर करनेका उपाय।

इस स्कम विष दूर करने के उपाय कहे है। पहिला उपाय ' सोमपान ' करना है। सोमपान करने से विष दूर होता है। मं. १) प्रथम मंत्रमें यह उपाय कहा है। इसमें कहा है कि ' दस शांष और दस मुखनाला बाह्मण प्रथम उत्पन्न हुआ, उसने सोमपान किया जिससे विषवाचा नहीं हुई। ' इसमें ' दश्वशींष और दशास्य शन्द बाह्मणके विशेषण है। शींष शन्द बुद्धिका और आस्य शन्द वस्तृत्वका वाचक है। दस गुणा बुद्धिमान और दस गुणा विद्वान, यह इस शन्दका भाव है। बो ऐसा बिद्दान सेमयाग करके उसका यश्चेष सोम पीता है । असे सिमयाग दे होता है, ऐसा यहां आशय दीखता है। ' इस सोमयाग से विषवाचा दूर होती है ' यह बोषणा सब जगत्में दी जावे, (मं. २) ताकि सर्वत्र सोमयाग होते रहे और सब

देश निर्विष होवें। जल वायुको निर्दोष और निर्विष करनेका उपाय यह सोमयाग है।

दूसरा उपाय गरुडपक्षीका है। गरुड सांप आदि विषकन्तु-ओंका खाता है, उनका विष उनके पेटमें जाता है, परंतु उसकी विष बाधा नहीं है।ती, मानो वह विष उसका अन्न ही बन जाता है। संभव है कि इस विषयकी येग्य खोज करनेसे विष शमन करनेके उपायका ज्ञान हो जावे। खोज करनेवाले पाठक गरुडकी पाचक शांकिके विषयमें खोज करें और लाम उठावें।

अन्य मंत्रोंका विषय युद्धमें विषद्य बाण लगनेसे जो विष-बाधा होती है, उस संबंधका विष दूर करनेका है। यह विषय हमारे समझमें नहीं आया है। इसलिये इस विषयमें हम अधिक कुछ भी नहीं लिखा सकते।

विष दूर करना।

[स्त ७]

(ऋषिः - गरुत्मान् । देवता - वनस्पतिः)

वारिदं वारयाते वर्णावित्यामि । तत्रामृतस्यासिकं तेनी ते वारये विषम् ॥ १॥ अर्स प्राच्यं विषम् ॥ अथेदमं धराच्यं करम्भेण वि केल्पते ॥ २॥ क्र्म्भं कृत्वा तिर्ये पीवस्पाकमंदार्थिम् । श्रुषा किलं त्वा दुष्टनं। जिश्विनान्त्स न केल्पः ॥ २॥ वि ते मदै मदावित श्रुर्मिव पातयामिस । प्रत्वी चुक्षिव येषेन्तं वर्चसा स्थापयामिस ॥ ४॥ पि प्रामिवाचितं वर्चसा स्थापयामिस । तिष्ठा वृक्ष हेव स्थाम्न्यश्रिखाते न केल्पः ॥ ५॥

अर्थ — (वारणावत्यां अधि) वारणानामक आंषाधमें रहनेवाला (हदं वार् वारयान) यह रत, जन, विपक्षे दूर करता है। (तत्र अमृतस्य आसिकं) वहां अमृतका स्नात है (तेन ने विषं वारये) उसस तेरा विष मैं हटाना हूं॥ १॥

(प्राच्यं श्विषं अ-रसं) पूर्व दिशाका ।वष रसदीन हे व, (यत् उद्दीच्यं अरसं) जो उत्तर दिशामें विष हो वह मी रसदीन होते । (अथ इदं अधराच्यं) अब जो नीचेकां दिशाका यह विष है वह (करम्भेण विकल्पते) दहीसे विफल होता है ॥ २ ॥

हे (दुः + तनो) दोषयुक्त शरीरवाले ! (तियं = तिस्यं) तिलोंका (पीवः + पाकं) चीके मार्य पका हुआ (उदा-रिधं = उद्र-िधं) पेटको ठीक करनेवाला (करम्भं) दिध मिश्रित अन (श्रुधा किल जांक्षवान्) ध्रयाक अनुकूल साया जायगा, तो (सः स्वान करुपः) वह तुसे बेहोष नहीं होने देगा ॥ ३ ॥

हे (मदावति) मूर्च्छा लानेवाली ! (ते मदं शरं इव वि पातयामिस) तेरी बेहोशीको बाणके समान दर फेंक देते हैं । और (येषन्तं चर्कं इव) चूनेवाले बर्तनके समान (त्वा वचला प्रस्थापयामिस) तुसको वच। आंषधीस हम हटा देते हैं ॥ ४॥

(आखितं प्रामं इत्) इक्ट्ठे हुए प्रामंण जनोंकं समान तुमको हम (वचसा परि स्थापयामासि) व ना औषिन म मन प्रकार ठहरा देते हैं। (स्थासि श्रृक्ष इत तिष्ठ) म्थानपर दक्षके समान ठहर। हे (अभ्रि-खाते) कुद्दालंस खादी हुई! तू (न क्रुटपः) बहोष नहीं करेगी ॥ ५॥

भाषार्थ- वारणा नामक औषधिका रस विषको दूर करता है, उसमें जो अमृतका स्नात हाता है, उससे विष दूर होता है। १ ॥

इससे प्राच्य और उदीच्य विष शान्त होता है । निम्नभागका विष दहिके प्रयोगसे विफलसा होता है ॥ २ ॥
विष शरीरको बिगाडता है। उसके लिये निलोंके पाकमें बहुत थी डालकर उसका उत्तम पाक बनावर अंद उसको दहीके
साथ मिश्रित करके अपने पटकी स्थिति और भूखके अनुकूल खाया जाय तो विषये आनेवालां मूच्छी दूर होती है ॥ ३ ॥
औषधिके विषये सच्की या बेडोको खाती हा तो उसके लिये बचा आंषधिका प्रयोग किया जाते. इससे मच्छी दर होगी ॥ ४ ॥

औषधिके विषये मूच्छी या बेहोशी आती हा तो उसके लिये बचा आंषधिका प्रयोग किया जावे, इससे मूच्छी दूर होगी।। ४ ॥ वचा औषधिके प्रयोगसे विष अपना असर नहीं कर सकता और बेहोषी दूर होती है ॥ ५ ॥

रे (अवर्व, भाष्य, काण्ड ४)

पुनस्तिस्त्वा पर्यक्रीणन्द्र्ज्ञींभेर्जिनैहृत । प्रकीरं सि त्वमीषुधेऽश्रिखाते न रूहपः ॥ ६ ॥ अनिष्ठा ये वैः प्रथमा यानि कर्मीण चिक्रिरे । वीराक्षो अत्र मा देभुन्तद्वे एतत्पुरो देधे ॥ ७ ॥

अर्थ — (पवस्तेः दूर्शेभिः उत अजिनैः) भोढनेकी चादरें, दुशाले और कृष्णाजिनोसं, हे भोषधे ! तू (प्रक्रीः अस्ति) विकास वस्तु है। हे (अभि-स्नाते) कुहालधे खोदी हुई ! तू (न रूरुपः) मूर्व्छित नहीं करती है ॥ ६॥

(य प्रथमाः अनासाः) जा पहिले श्रेष्ठ ज्ञानी पुरुष थे उन्होंने (वः यानि कर्माण चिक्रिरे) तुम्हारे लिये जो कर्म किये, वे (नः वीरान् अत्र मा दभन्) हमारे वीरोंकी यहां न कष्ट दें। (तत् एतत् वः पुरः द्घे) वह यह सब तुम्हारे सन्मुख मै भरता हूं॥ ७॥

आवार्थ- यह ओषधि एक विकास चीज हैं, इससे मूच्छों हट जातो है, इसलिये यह विविध वस्तुएं देकर खरीदी जाती है। ६॥

इस प्रकारके आंषधिके प्रयोगस प्राचीन ज्ञानी वैद्योंन जो जो चिकित्साएं की थीं, उनका स्मरण कर और उस प्रकार अपने बालवर्षों तथा पुरुषोंको विनाशसे बचाओ । यही हमारा कहना है ॥ ७ ॥

दो औषधियां

इस सूक्तमें बारणा और वचा इन दो शौषधियोंका उपयोग विष दर करनेके लिये कहा है।

विषके पेटमें जानेपर मुच्छा आने लगी तो तिलीदन दहीके साथ खानका जपाय ततीय मन्त्रमें कहा है।

[स्वना- ये स्क तथा इस प्रकारके जो अन्य स्क चिकित्साके साथ सम्बन्ध रखते हैं, उनका विचार ज्ञानी वैद्यों-

को हा करना चाहिये, क्यों कि आंषिचाचक शब्दों के अर्थ कई प्रकार से होते हैं और केवल भाषाविज्ञान से यह विषय धुलझा नहीं सकता। इसलिये वैद्यकीय प्राचीन परम्पराको जाननेवाले स्योग्य वद्य यदि इस विषयकों खोज करेंगे तो इससे जनताक बहुत लाभ हो सकेगा। केवल भाषाविज्ञानी एसे स्कांका को अर्थ करते हैं, उसको सुविज्ञ वैद्य ही ठीक रीतिस सुधार सकते हैं और अर्थक सत्यासत्यका निर्णय भी वे ही वर सकते हैं।

राजाका राज्याभिषेक।

[सूक्त ८]

(ऋषिः — अथर्वाङ्गिराः । देवता — चन्द्रमाः, आपः, राज्याभिषंकः)

भूतो भूतेषु पय आ दंधाति स भूतानामार्घपितिर्वभूव । तस्यं मृत्युर्थरित राज्यस्यं स राजां गुज्यमर्तु मन्यतामिदम्

11 8 11

अर्थ — को (भूतः) खर्य प्रभावशाली बनकर (भूतेषु पयः आ द्धाति) सब प्रजाजनीको दुरधादि उपमोगके पदार्थ देता है (सः भूतानां अधिपतिः बभूष) वह ही प्रजाओंका अधिपति हो जाता है। (तस्य राज-स्यं मृत्युः धरित) उसके राज्यशासनके उत्पन्न हो जानेपर खर्य मृत्यु ही दण्ड लेकर उसकी सहायतार्थ राज्यमे अमण करता है। (सः राजा हदं राज्यं अनुमन्यताम्) वह राजा इस राज्यको अनुमितिसे चले ॥१॥

भावार्थ — जो विशेष प्रभावशाली होता है और सब जनताके लिए विशेष सुखोपभोग प्राप्त कर रेनेके कार्य करता है, वही लोगोंका अभिपति होता है। जो मृत्यु सब प्राणियोंका अन्त करनेवाला है वह उस राजाका शासक दण्डवारी होकर उसकी सहायता करता है। इस प्रकारका जो प्रतापी पुरुष हो वही प्रजाकी अनुमतिसे राज्यशासन चलावे॥ १॥

अभि प्रेहि मार्प वेन उप्रश्चेत्ता संपत्नुहा ।			
आ तिष्ठ मित्रवर्धन तुम्यै देवा अधि जुवन्	11	2	11
आतिष्ठंनतं परि विश्वं अभूषं छित्र्यं वसनिश्वरति खरीचिः।			
मुद्दत्तद्वृष्णां असुरस्य नामा विश्वरूपो अमृतानि तस्थी	11	3	11
<u>च्यात्रो अधि वैयात्रे</u> वि क्रमस्व दिशी मुहीः।			
विश्लंस्त्वा सर्वी वाञ् <u>छ</u> न्त्वापी <u>दि</u> ब्याः पर्यस्वतीः	11	8	11
या आपों <u>दि</u> च्याः पर्य <u>सा</u> मदेन्त्युन्तरिश्च उव वा पृ <u>थ</u> िच्याम् ।			
तासाँ त्वा सर्वीसामुपामामि विश्वामि वर्चसा	11	4	11
अभि त्वा वर्चेसासिचुन्नापों द्विव्याः पर्यस्वतीः ।			
यथासी मित्रवर्षेनुस्तर्था त्वा सिविता करत्	11	Ę	·

अर्थ — हं (मित्रवर्धन) मित्रोंको बढानवाले राजन्! तू (उग्नः चेसा सपत्न-हा अभिवेहि) प्रतापी, चेतना देनवाला, शत्रुओंका विनाशक होकर आग बढा (मा अपवेनः) पीछं न हर, (आ निष्ठ) अने स्थानपर ठहर जा। (तुभ्यं देवाः आधि ज्वन्तु) तेरे लिये विद्वान् लोग योग्य मंत्रणा देते रहें ॥ २ ॥

(आतिष्ठन्तं विश्वे परिभूपन्) राजगद्दीपर बैठनेवाले राजाको सब लंग अलंकृत करें। यह राजा (श्वियं वसानः स्व-रोचिः चरति) लक्ष्मांका धारण करता हुआ अपने तेजसे युक्त होकर राज्यमें विचरता है। इस (वृष्णः असु-रस्य तन् महत् नाम) बलवान्, प्रजाओंक प्राणरक्षक राजाका वहीं बढा यश है। वह (विश्वक्रपः अमृतानि भा तस्यों) सव हपोसे युक्त होकर विविध सुर्खोको प्राप्त करता है॥ ३॥

(वैयाझे अधि व्याझः) व्याझ खभाववाले मनुष्योंपर वाघ बनकर (मही दिशः विकासस्य) विशाल दिशाओं में पराक्रम कर। (पयस्वतीः आपः) दुग्धादि प्राप्त करनेवाली (सर्वाः विशः) सब प्रजाएं (त्या वाडछन्तु) तुझे वाहें॥ ४॥

(अन्तरिक्षे उन वा पृश्चिंद्यां) अन्तरिक्ष और इस पृथ्वीपर (या दिद्याः आपः) को दिन्य जल अपने (पयसा मदन्तिः) क्व रसमे तृप्त करते हे (तासां सर्वासां अपां) उन सन जलें के (वर्षासां स्था आभिविश्वामि) तेजसे तेरा अभिवेक करता हूं ॥ ५॥

(दिव्याः पयस्वतीः आपः) दिष्य रसयुक्त जलेंनि (वर्जसा त्या माम आसियन्) अपने तेजस तुसे आर्मावक्त किया दे (यथा भित्रवर्धनः असः) जिससे तृ मित्रोंकी शृद्धि करनेवाला होने आंर (सिविता स्वातया करत्) सबका प्रेरक देव तुसं वैसा योग्य करे ॥ ६ ॥

भावार्थ- राजा अपन भित्र बढावे । वह राजा प्रतापी प्रजामें चेतना बढानेवाला अंर शत्रुओं हा नाहाक हाकर आवे बढे । अपने स्थानमें स्थिर रहे और कभी पीछे न हटे । ऐसे राजाको विद्वान् लोग समय समयपर योग्य मंत्रणा देते रहें ॥ २॥

राजगद्दीपर विराजमान होनेवाले राजाको प्रजाजन अलंकृत करते हैं। यह राजा ऐश्वर्यको पास रखता हुआ ते अस्वी बनकर राज्यमें विचरता है। प्रजाजनोंके प्राणींकी रक्षा करनेवाल बलवान् राजाका यही बडा यश है। वह राजा विविध अधिकारियोंके रूप धारण करके विविध सुखींको बढाता हुआ अपने स्थानपर रहता है ॥ ३॥

राजा दुष्टोंके दमनके लिये योग्य प्रवार उपायोंकी योजना करके सब दिशाओं में पराक्रम करके विजयी होते। दूध, जल आहि उपभोगोंको प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले प्रजाजन ऐसे राजाको अपने शासनके लिये बाहें॥ ४॥

पृथ्वी और अन्तर्रक्षमें को दिव्य जल हैं उन सबके तेजसे यह राज्याभिषेक राजाके ऊपर किया जाता है ॥ ५ ॥

एना व्याघं परिषस्वजानाः सिंहं हिन्बन्ति महते सौर्भगाय समुद्रं न सुभ्रवंस्तस्थिवांसं मर्भृज्यन्ते होिपिनंमुप्स्वंशन्तः

11 9 11

काण्ड ४

अर्थ — (व्याघं सिंहं परिषस्वजानाः पनाः) व्याघ्र भीर सिंहके समान पराक्रमी राजाको चारों ओरसे अभिषिक करनेवालं। ये जलधार एं इसके। (महते सौभगाय हिन्वन्ति) बडे सौभार्यके लिये प्रेरित करती हैं। (सु-सुवः समुद्रं न) जसे उत्तम भूमिभाग समुदको शोभित करते हैं। उसी प्रकार (अप्सु अन्तः तस्थिवांसं होपिनं) जलोंक अन्दर ठहरनेवालं, द्वीपाधिपांत राजाको सब प्रजाएं (मर्मुज्यन्ते) सुभूषित करती हैं॥ ७॥

भावार्थ-- इस दिभ्य जलसे भभिषिक्त हुआ राजा भपने भिन्नोंकी संख्या बढावे और परमेश्वर उस राजाको वैसी ही प्रेरणा करें ॥ ६ ॥

यह राजा नरव्याघ अथवा नरसिंह अर्थात नरश्रेष्ठ है। इस राज्याभिषेक से इसके आग्य नी वृद्धि होती है। जिस प्रकार अपनी मादाम रहनेवाला समुद चारों ओरके मूमागों से सुभूषित होता है, उस प्रकार चारों ओरसे जलसे वेष्टित राष्ट्रका अधिपति राजा सब प्रजाओं स सुपूजित होता है॥ ७ ॥

राज्याभिषेक ।

राजाके राज्याभिषेकके समयंक धमविधिमें कहनेका यह सुक्त है। इस सक्तके मननसे राज्याभिषक विधिका ज्ञान हाना संभव है। राजगही ।र राजाका अभिवक होनेके लिये विविध जलाश-योंका जल लाया जाता ह । समुद्र, पवित्र महानदियां, अन्य पवित्र स्नांत और आकाशम प्राप्त होनेशला दि॰य जल ये सब जल लाये जाते हैं। इस मंत्रपूत जलसे (ाज्याभिषेक किया काता है। इसका तात्वर्य बटा गंभीर है। राजाका राज्य समुद्र-तक फैला हुआ होना चाहिये। यह पहिला बोध यहां मिलता है। जो राज्य समुद्रतक नहीं फैले हुए होते उनका व्यापार व्यवहार ठाक प्रकार नहीं चल सकता, इसालिये समुद्रके किनारे त र ज्यका विस्तार होना देशोर्कातके लिये अत्यंत आवश्यक है। इसी विचारकी स्फूर्ति देनेके लिय सप्तम मंत्रके 'समुद्र, अप्सु अन्तः, द्वीपा 'ये शब्द है। पचम मंत्रमे कहा है कि 'तासां सर्वासां अवां वर्चसा अभिविज्ञामि।' अर्थात उन सब जलांके तेजसे में तुम्हारा अभिषेक करता हूं. नाकि त्य इस तेत्रसे युक्त हो।

समुद्रतक राज्यविस्तार।

समुदका और महानदियोंका जल दूसर राजाके पाससे भिक्षा मांगकर लाया हुआ राज्याभिषेकके कामका नहीं है। अपने राज्यमें समुद्र चाहिये और महानदियां में अपने राज्यमें चाहिये। और उनसे जल प्राप्त करना चाहिये। इसका विचार करनेस संस्कारकी चीजें किस प्रकार राज्यविस्तारके लिये कारणीभूत हो सकती हैं इसका पता लग सकता है।

कौन राजा होता है ?

जो वीर विशेष प्रभावशाली आर पराक्रमी होता है और जो जनताको (पय: आ दधाति) दुम्प आदि उपमागके पदार्थ विपल देता है तथा बेकारी कम करता है, वही (अधिपति: बभव) राजा द्वांता है। इस राजाका सदायक यह मृत्यु ही हाता है. मृथ्य देव सब जगतको दण्ड देनवाला होता है, मानी इस मृत्युका अंश ही राजाके पास आकर निवास करता है। इमीकी सहायतासे राजा अपराधियांको दण्ड देता है। इस प्रकार का प्रभावशाली राजा प्रजाश शासन करें। (मं. १) यह राजा राजनाशक और मित्रवर्धक तथा शूर बनकर अपना राज्य चलावे और बढावे। (मं. २) राज्यशासन करनेवाले अनेक ओहदेदार ये राजांक ही रूप हैं, इस प्रकारस मानी, राजा (विश्वक्रपः) अनेक रूपवाला होकर राज्य करता है, और (स्व-रोचिः) अपने तेजसे तेजसी बनकर राज्य चलाता है। यही राजाकी महिमा है। (मं. ३) यह राजा वाच और सिंह जैसा पराक्रमी बनकर शत्रुओं का दमन करे और सब प्रकारकी उन्नति सिद्ध करके यशका मार्गा बने ।

अञ्जन।

[सूक्त ९]

(ऋषिः — भृगुः । देवता — त्रकाकुदाञ्जनम्)

एहिं जीवं त्रायंमाणुं पर्वेतस्यास्यक्ष्यंम् । विश्वेभिद्वेंर्वर्त्तं पंतिधिर्जीवंनाय कम् ॥ १ ॥ पृतिपाणुं प्रक्रेषाणां पितिपाणुं गर्वामिस । अश्वांनामर्वतां परिपाणांय तस्थिषे ॥ २ ॥

जुतासि परिपाणं यातुजममनमाञ्जन ।

उतामृतंस्य त्वं वेत्थार्थो असि जीवुभोर्जनुमशी हरितभेषुजम् ॥ ३ ॥ यस्यांजन प्रसर्वस्यक्रमक्कं परुष्परुः । ततो यक्ष्मं वि बांधस उत्रो मंध्यमुत्रीरिंव ॥ ४ ॥ वैनं प्राप्नोति श्रुपशो न कृत्या नाभिशांचनम् । नैनं विष्कंन्धमश्चुते यस्त्या विभेत्यीजन । ॥ ५ ॥

अर्थ— (जीवं त्रायमाणं) जीवकी रक्षा करनेवालः (पर्वतस्य अक्ष्यं) पर्वतं प्राप्त होनेवाला और आंखोंके लिये हितकारक, (विश्वेभिः देवैः दत्तं) सब देवींने दिया हुआ, (कं) सुबल्लस्प (जीवनाय परिधिः असि) जीवनके लिये परके। उस्त (पश्चि) यहां आ ॥ १ ॥

तः (पुरुषाणां परिपाणां) पुरुषोका रक्षकः (गवां परिपाणां आसि) गाओंका रक्षक हः, (अर्थतां अध्यानां) वेगवान घे।डोंके भी (परिपाणाय तास्थिपे) रक्षाके लिये तु रहता है ॥ २ ॥

हे (आडजन) अजन ! तू (उन परिपाणं अस्ति) निःसंदेश संरक्षक है और (यातु जंभनं) बुराइयोंका नाश करनेवाला है। (उन त्वं अमृतस्य बेत्थ) और तृ अमृतको जानता है; (अथो जीव-भोजनं अस्ति) और जीवोंकी पुष्टि करनेवाला है, (अथो द्वरित-भेषजं) तथा पाण्डरेशमकी औषधि है।। ३॥

हे (अकजन) अजन ! (यह्य अर्ज अर्ज परुः परुः प्र सर्पासे) जिमके अंग अंगमें और जे। इ जे। हमें तू व्यापता है, (ततः यहम वि बाधसे) वहांसे रागको हटा देता है, (मध्यमशीः उग्नः इव) मध्यस्थानमें रहनवाले प्राणके समान तू उन्न है ॥ ४ ॥

हे अजन ! (यः त्वा विभाति) जो तेरा धारण करना है (एनं शापयः न प्राप्तानि) इसको दुष्ट भाषण प्राप्त नहीं होना है, (न कृत्या) न हिंसक कर्म और (न अभिशोचनं) न ते। शोक उपके पास आता है। (विश्करधं एनं न सक्तुते) पीडा इसको नहीं घरती है॥ ५॥

भावार्थ — प्राणीमात्रको अपमृत्युसे बचानेवाला, जीवनके लिये सहायक, आंखके लिये हिनकारी, सब देवीसे प्राप्त और पर्वतपर उगनेवाली बनस्रतियोंसे बननवाला यह अञ्चन हे, यह हमें प्राप्त होवे ॥ १ ॥

मनुष्य, गौएं और घोडोंके लिय भी यह अत्यन्त हितकारी है ॥ २ ॥

यह अञ्चन उत्तम संरक्षक, बुराइयोंको दूर करनेवाला, मृत्युको दूर करनेवाला, पुष्टि देनेवाला और पाण्डुरोगका नाश करनेवाला है ॥ ३॥

यह अजन जिसके अवयवों और संभियोंमें पहुंचता है वहांसे रोग हटा देता है ॥ ४ ॥

इस अजनको जो लोग लगाते हैं उनको दुष्ट भाषण, शाप, हिंस के कर्म, अन्य शोकके कारण और अन्य पीडाएं कष्ट नहीं देती ॥ ५॥

असन्मन्त्राहुष्वप्न्योहुष्कृताच्छमेलादुत । दुर्हार्द्धश्रक्षेणो घोरात्तस्मोन्नः पाद्याञ्जन ॥६॥ इदं विद्वानाञ्चेन सत्यं वंश्यामि नानृतम् । सनेयमश्रं गामहमात्मानं तवं पूरुष ॥ ७॥ त्रयो दासा आञ्चेनस्य तुक्मा बुलास् आदिहिः । विषष्टंः पर्वतानां त्रिकृकुन्तामं ते पिता ॥ ८॥ यदाञ्चेनं त्रैककुदं जातं हिमवेतस्परिं । यात्ंश्र सवीञ्चम्भयत्सवीश्र यातुधान्यः ॥ ९॥ यदि वासि त्रैककुदं यदि यामुनमुच्यसे । उमे ते मुद्रे नाम्नी ताम्यो नः पाद्याञ्जन ॥ १०॥

अर्थ— हे अजन ! तू (असन्मंत्रात्) बुरी मंत्रणासे, (दुष्वप्नात्) बुरे खप्ने (दुष्कृतात्) दुष्ट कमसे, (श्रमळात्) अञ्चित्ति, (उत दुर्हार्दः) दुष्ट-हृदयतासे, (तस्मात् घोरात् चश्चुषः) उस मयंकर नेत्र विकारसे (नः पाहि) हमारा बचाव कर ॥ ६ ॥

हे अजन! (इदं विद्वान्) इस बातको जाननेवाला में (सत्यं वक्ष्यामि) मल बोलता हूं (न अनृतं) असल नहीं। हे (पूरुष) मतुष्य! (तव अश्वं गां आत्मानं) तेरे घोटा, गौ और आत्माको (अहं सनेयं) में आरोग्य देखं॥ ७॥ •

(तक्मा, बळासः, आत् अहिः) ज्वर, कफरोग और उदावर्तरोग अथवा सर्व ये (त्रयः आञ्चनस्य दासाः) तीन अजनके दास हैं। (पर्वतानां वर्षिष्ठः) पर्वतोंमें श्रेष्ठ (त्रिककुद् नाम ते पिता) त्रिककुद नामक तेरा पालक है।। ८॥

(यत् त्रैककुदं आञ्जनं) जे। त्रिककुद्धे बना हुआ अजन (हिमवतः परि जानं) हिमयुक्त पर्वतपर उत्पन्न हुआ वह (सर्वान् यातृन् जम्भयत्) सर्व पीडकोंको दूर करता हुआ (सर्वाः यातुधान्यः च) सर्व दुष्टोंको दूर करता है॥ ९॥

(यदि वा त्रैककुदं असि) यदि तू तीन कक्कदोंसे उत्पन्न हुआ हो, (यदि यामुनं उच्यसे) तुम्हें यामुन कहा जाता हो, (ते उसे नास्ती भद्रे) वे दोनों तेरे नाम कल्याण सूचक हैं। हे अजन! (नाश्यां नः पाहि) उनसे हमारी रक्षा कर ॥ १० ॥

भावार्थ — इस अजनसे बुरा विचार, बुरी संमान, दुर खप्र, दुष्ट कर्म, अग्रद्धता, हृदयके दुष्ट भाव और आंखके भयंकर रोग दूर होते हैं ॥ ६ ॥

में इस अजनेंके गुण जानता हूं इसिलये सच कहता हूं कि इससे मनुष्य, घोडे, गौवें आदिकोंको आरोग्य प्राप्त होता है ॥ ७ ॥ जबर, क्षय, कफविकार, उदावर्तनामक पेटका रेंग अथवा सर्पका विष आदि इस अजनके प्रयोगसे दूर हो जाते हैं । ऊंचे पर्वतोंपरके पदार्थीसे यह बनता है ॥ ८ ॥

इस अजनसे सब प्रकारकी पीडाएं दूर हेाती है ॥ ९ ॥

त्रैकाकुद और यामुन थे इसके नाम है, इससे कल्याण प्राप्त होता है। इससे हमारी रक्षा होवे ॥ १० ॥

अञ्चन ।

वैचशासमें अञ्जनके मुख्य दो नाम हैं-

'यामुनं अथवा यामुनेयं और सीवीराञ्जनं।' इसके पर्याय शब्द ये हैं —

'पार्वतेयं, अञ्जनं, यामुनं, कृष्णं, नादेयं, मेचकं, स्रोतोजं, दुष्वप्रदं, नीलं, सुवीरजं, नीलाष्ट्रजनं, बक्षुष्यं, वारिसंभवं, कपोतकं।' (रा. नि. व. १३) इन नामोंमें 'पार्वतेयं, यामुनं 'ये दो शब्द हैं। ये ही दो शब्द इस सूक्तके प्रथम और दशम मंत्रमें क्रमशः हैं। अन्य मंत्रोंमें भी है, देखिये—

पर्वतस्य असि । (सू. ९, मं. १) पर्वतानां त्रिककुत्० ते पिता । (सू. ९, मं. ८) त्रैककुदं आक्षनं हिमवतस्परि जातं।(सू. ९, मं. ९) त्रैकाकुदं (आञ्जनं) यामुनं उच्यते ।

(सू. ९, मं. १०)

'पर्वतसे यह अंजन बना है। अंजनका पिता पर्वत है।

हिमपर्वतपर यह अजन हुआ। इसको यामुन कहते हैं।' अर्थात वेदके शब्दोंका अर्थ वैद्यक प्रन्थोंके वणनमं इस प्रकार खुल जाता है। अजनक गुण वैद्यक प्रन्थमें इस प्रकार कहें है-

शीतलं तीक्ष्णं स्वादु लेखनं कटु चक्षुष्यं तिकं प्राहकं मधुरं स्निग्धं हिकाक्षयपित्तविषकप्रप्र नेत्रदोषहरं वातप्र श्वासहरं रक्तिपत्तप्रं च। (वै. निधं.)

श्रीतलं कटुं।तिकतं कषायं चक्षुष्यं रसायनं कप्तवातविषम्न च ॥ (रा. नि. व. १३) य वैद्यक प्रथमें कहे अजनके गुण हैं। इनमेंसे कई गुण

इस स्कम कह है, देखिय-

१ ' अक्ष्यं ' (मं. १) आंखोंक लिये हितकारां, 'घोरात् चक्षुषः पाद्धि।' (मं. ६) आंखके अयंकर रोगंस बचाता है। यहा भाव वैद्यक प्रन्थमें 'चक्षुष्यं, नेत्रदोषहरं' शब्दसे वर्णन किया है।

२ (मं. ८ में) तक्मा (क्षय ज्वर), बलास (कफ,

श्वास), और अहि: (सर्प विष) हा शमन अजनसे होने अ वर्णन हे। यही बात उक्त वैश्वक प्रन्थके वर्णनसे 'हिक्का (श्वास), श्वर्ष (क्षयरेश), श्विष (विषयाधा) का नाश करनेवाला 'इन शब्दोंसे कही है।

इश स्कतमें हृदयादि अन्दरके अवयबांपर भी इस अजनका प्रभाव पहता है ऐसा कहा है। विचार आदिकी शुद्धता होती है और मनुष्यों तथा पश्चओं के करंगों के अने करंग प्रहोंने हैं ऐसा कहा हं, वह भी वैयक प्रन्थमें 'कफिपिसवातझं' अर्थात् वान, पित्त, कफ दोषोंका कामन करनेवाला इंत्यादि वर्णनसं स्पष्ट हुआ है। कफिपिसवातके प्रकापसं सब रंग उत्पन्न होते हैं, उन प्रकापोंका कामन इस अजनसे होता है इसलिये सब रंग द्र करनेवाला यह अजन है। इस दृष्टिस इस स्कूफ र से ८ तकके मंत्रोंके कथनोंका विचार करके बोध प्राप्त करना चाहिये। यह स्कू सुबोध है और विषय उपयोगी है। इसलिये वैयोंको इस अजनके निर्माण करनेकी विधिका निश्चय करके उसको प्रकट करना चाहिये।

शंखमणि।

[सक्त १०]

(ऋषिः — अथवी। देवता — शंखमणिः)

वार्ताञ्चातो अन्तरिक्षाद्विद्युतो ज्योतिषुस्परि । स नी हिरण्युजाः शृङ्खः क्रुन्नीनः पात्वंहसः ॥ १ ॥ यो अंग्रुतो रीचनानी समुद्रादिध जिह्निषे । शृङ्किने हुत्वा रक्षीस्यात्त्रिणो वि पेहामहे ॥ २ ॥

अर्थ — (वातात् अन्तरिक्षात्) वायुषे, अन्तरिक्षंस, (विद्युतः ज्योतिषः परि जातः) विजलीये और स्यादि ज्योतियोंसे भी सब प्रकारसे उत्पन्न हुआ (सः हिरण्यजाः कृशानः शंखः) वह सुवर्णसं बना मोती रूपी तेजस्वी शंख (नः अंहसः पातु) इमको पापसे बचावे ॥ १ ॥

(यः रोचनानामञ्जतः) जो प्रकाशमानोंमें भप्र भागमें रहनेवाला (समुद्राद् , अधि जिन्ने) समुद्रसे उत्पन्न होता है उस (शांकेन रक्षांसि हत्वा) गंखसे राक्षसोंको नाश करके (अत्रिणः वि सहामहे) मक्षकोंको पराभूत करते हैं॥ २॥

भावार्थ — वायु, अन्तिरिक्ष, वियुत् और सूर्यादिकोंका तेत्र तथा सुवर्णके गुण लेकर शंख उत्पन्न हुआ है वह रोगोंसे विवास है।। १॥

यह स्वयं तेजस्वी है और समुद्रसं प्राप्त होता है, इससे रोगबीज दूर होते हैं, ख्नका शेषण करनेवाले रोगोंके किमी इससे नष्ट होते हैं ॥ २ ॥ शक्केनामीनाममीति शुक्केनोत मदान्वाः। शुक्को नो निश्वभैषजः कश्चेनः पात्वहंसः ।। ३ ॥ दिवि जातः संग्रुद्रजः सिन्धृतस्पर्याभृतः । स नी हिरण्युजाः शुक्क आयुष्प्रतरंणो मृणिः ॥ ४ ॥ समुद्राजातो मृणिर्वृत्राजातो दिवाकुरः । सो अस्मान्त्सर्वतः पातु हेत्या देवासुरेभ्यः ।। ५ ॥

हिरेण्यानामेकोऽसि सोमान्वमधि जज्ञिषे ।

रथे त्वमंसि दर्शत इंषुधौ रोचनस्त्वं प्र ण आयुंषि तारिषत् ॥ ६॥ देवानुमस्यि क्रर्शनं बभूव तदांत्मन्वचरत्यपस्यं १नतः ।

तत्ते बच्नाम्यायुषे वर्षेमे बलांय दीर्घायुत्वायं शतशांरदाय कार्श्वनस्त्वामि रक्षत ॥ ७ ॥

इति द्वितीयोऽनुवाकः॥ २॥

अर्थ— (शंखन अमीवां, अमितं) शंखस रागकां और मित होनताको (उत शंखेन सदान्वाः) और शंखसे सदा पीडा करनवाले रोगोंको हम दूर करते हैं। यह (शंखः विश्वभेषजः) शंख सब रोगोंकी औषधि है, इसलिये यह (कुशनः अंहसः पातु) मोतीक समान तेजस्वी शंख पापसे बचावे ॥ ३ ॥

(दिविजातः) युलाकसे हुआ, (समुद्रजः) समुद्रसे जन्मा अथवा (सिन्धुतः परि आभुतः) निदयोंसे इकट्ठा किया हुआ यह (हिरण्यजाः शंखः) सुवर्णके समान चमक्तवाला शंख है, (सः मणिः) वह मणि (नः आयु- इम्रतरणः) हमारे लिये आयुक्यमें दुखोंसे पार करनेवाला होवे ॥ ४ ॥

(समुद्रात् मणिः जातः) समुद्रमे यह शंखरूपी रत्न हुआ है, जैसा (वृत्तात् दिवाकरः जातः) मेघसे सूर्य प्रकट होता है। (सः हेत्या) वह अपने शक्रस (देवासुरेक्यः) देवं। वा अप्तरोंसे (अस्मान् सर्वतः पातु) हम सबको सब प्रकारसे बचावे॥ ५॥

(हिरण्यानां एकः आसि) त सुवर्ण जैसे चमकनेवालोंमें एक है, (त्वं सोमान् अधि जिस्कि) तू सोमसे उत्पन्न हुआ है। (त्वं रथे दर्शतः) तू रथमें दिसाई देता है, (त्वं रुषुधौ रोचनः) तू तूणीरमें चमकता है (नः आयूंषि प्र तारिषत्) हमारी आयु बढाओ ॥ ६ ॥

(देवानां अस्थि छशनं वभूव) देवेंका अध्यक्ष श्वेत तेत्र हो सुवर्ण या मोतीके सहश बना है। (तत् आत्म-क्वत अप्तु अन्तः चरति) वह आत्माको सत्तासे युक्त होना हुआ कलोंमें विचरता है। (तत् ते) वह तेरे द्वार (घर्चसे बलाय आयुषे दीर्घायुष्याय शतशारशय) तेत्र, बल, आयुष्य, दीर्घ आयुष्य, सी वर्षोवाला दीर्घायुष्य प्राप्त होनेके लिये (ब्राप्ति) वांषता है। यह (कार्शनः त्वा अभिरक्षतु) शंख मणि तेरा पूर्ण रक्षण करे ॥ ७ ॥

भावार्थ — शंक्से आमके कारण उत्पन्न होनेवाले रांग दूर होते हैं, बुद्धिकी सुस्ती हट जाती है, शंक से शरीरकी अन्य पीड़ा हट जाती है, शंक सब रोगोंकी औषिष है। यह तेजस्वी शंक हमें रोगोंसे बचाता है॥ ३॥

यह शंख समुद्रमें उत्पन्न होता है और महा निदयों के मुखपर भी प्राप्त होता है। यह सब आयुमें हमें दुःखें।से पार करता है॥ ४॥

समुद्रसे प्राप्त होनेवाला शंख अपने विनाशक गुणवे सब प्रकारके दोषोंसे हमारी रक्षा करे ॥ ५ ॥

शंख सुवर्णके समान तेजस्वी, और चदमाके समान श्वेत हैं। यह श्रूरोंके रथों नर और बाणोंकी तूर्णारपर रखा जाता है। इससे आयुष्यकी इदि होती है।। ६॥

यह मानों देवोंका तेज है और वहीं शंख रूपसे समुद्रके जलके अन्दर प्राप्त होता है। इससे तेज, बल, दीर्घ आयुष्य आदिकी प्राप्ति होती है। यह सब दोषोसे मनुष्यको बचाता है॥ ७॥

शंखसे रोग दूर करना।

शंसकी औषि बनाकर उसका विविध रोगोंको दूर करनेके कार्यमें उपयोग करनेका विषय वैद्यशास्त्रमें अनेक स्थानों में है, यही इस सुक्तका विषय है। इस विषयमें सबसे प्रथम वैद्य-शासके प्रमाण देखिये—

वैद्यशास प्रंथोंमें जो इसके नाम दिये हैं उनमें 'पूतः' शब्द है। इसका नर्थ 'पवित्र 'है। खयं पवित्र हाता हुआ। जहां जाय वहां निर्देषिता करनेवाला। शंखका यह गुण है इसीलिये इसका उपयोग भौषि कियामें होता है।

शंखके गुण।

वैद्यशास्त्रमें इसके गुण निम्नलिखित प्रकार कहे हैं — शंसकूर्माद्यः स्वादुरसपाका मरुश्रदः। शीताः स्निग्धा हिताः पित्ते वर्चस्याः श्लेष्मवर्धनाः॥

(सुश्रुत. स्. ४६)

' शंख खादुरस, बायुको हटानेवाला, शीत, क्रिग्ध, पित्त विकारमें हितकारी, तेज बढानेवाला और श्लेष्मा बढानेवाला है। ' तथा—

कद्वः श्रीतः पुष्टिवीर्यवलदः गुस्मशूलकफ-श्वासविषक्रस्य । (रा. नि. व. १९)

'कड़, शीत, पुष्टिकारक, वीर्यवर्षक, वल बढानेवाला, गुल्म राग दूर करनेवाला, ग्रल हटानेवाला, कफ रोग और श्वास दूर करनेवाला और विष दूर करनेवाला है। 'ये वैद्यशाखमें कहे हुए शंखके गुण देखनेसे इस सूक्तका आशय खयं स्पष्ट हो जाता है और शंखका रोगनिवारक गुण ध्यानमें आ जाता है। इस शंखसे शंखदन, शंखमस्म, शंखचूर्ण, शंखनटी आदि अनेक आपि विविध रोग दूर करनेके लिये बनाये जाते हैं। इस लियं जिन लोगोंको इन बीषधियोंका अनुमव है, उनको शंखके आंषधिगुणोंके विषयमें विशेष रीतिसे कहनेकी आवश्यकता नहीं है। बचोंको होनेवाले कई रोगोंके शमनके लिये शंख पानीमें घोलकर पिलाया जाता है साथ अन्यान्य औषधियां मी होती ही हैं। इससे खयं सिद्ध है कि यह शंख बडी औषधि है।

शंख प्राणी है।

शंब केवल निर्जीव स्थितीमें बाजारोंमें विकता है, परन्तु यह प्राणीका शरीर अथवा शरीरका आवरण है, यह प्राणीके साथ बढता है। यह हड्डीके समान होता है, कुछ अन्यान्य रासायनिक भेद अवस्य होते हैं, इसलिये यह केवल हड्डी जैसा ही नहीं होता। यह जीव है ऐसा इस सूक्तके सप्तम मन्त्रमें कहा है —

देवानां अस्थि कृतानं वस्य, तत् वात्मन्यत् बद्धः बन्तः खराने ।

(सू. १०, सं. ७)

'देवोंको हड़ी ही यह शंख रूपमें परिणत हुई है वह (आरमन्धन्) भारमास- जीव धत्तासे- युक्त होकर जलोंक भन्दर विचरता है।' इससे निःसन्देह स्पष्ट हुआ कि शंख यह भारमावाला भर्यान् जीवधारी प्राणी है। दिन्य गुणोंसे युक्त हड़ी जैसा, परन्तु उस हड्डांके घरके भन्दर रहनेवाला यह प्राणी ही है। इसके इस घर जैसे शंखके जो भौषि गुण हं वे इस स्क्रमें कहे हैं। इस स्क्रमें भी इसके गुण कहे हैं वे ये हैं—

- (१) विश्वभेषजः बहुत रागंको औषाधि। शंसको भौषधिसं बहुत रोग दूर हो जाते हैं। (मं. ३)
- (२) अंह्रसः पातु (पाति)— शरीरमें रांग रहेनेथे मनुष्यकी पावकी और प्रश्नित होती है, शंखकी आंवधि संवन करनेथे यह पापप्रशत्ति दूर होती है। और निरोग होनंथे मनुष्यके मनकी प्रश्नित पुष्यकर्ममें हो जाती है। रांग और पाप ये परस्परावर्लनी होते हैं। एकके होनेथे दूसरा होता है।

(मं. १, ३)

- (२) आयुष्प्रतरणः आयुष्यके पार से जानेवाला, अर्थात् पूर्ण आयु देकर बीचमें आनेवाले रोगरूपी विझोंको हटानेवाला शंख है। (मं. ४)
- (४) देवासुरे अयः हेत्या पातु (पाति)— देवां भार अधुरासे जो जो राग या पीडा होना सम्भव है उससे शंस बचाता है। जल, अस आदि देवता हैं, जिनका सेवन मनुष्य करता है और जो देश इनमें होते हैं उनके कारण रंगी होता है। आधुर और राह्मस भाव ईिंद्रमों और मनोंके अन्दर प्रबल होते हैं और इस कारण मनुष्य बीमार होता है। इन सब रोगोंके दूर करनेके लिये शंसकी आंवधि उत्तम है। (मं. ५) देवां और अधुरांसे रोग कैसे हांते हैं इसका यह विचार पाठक स्मरणमें रखें।
- (५) अमीवां शब्सेन (विषदामहे)— 'आम' अर्थात् अन्न के अपनने होनेवाले रांग 'अमीव' कहे जाते हैं। इन रोगोंको शंखरे दूर किया जाता है। अर्थात् शंखरे पचनकी शक्ति वढ जाती हैं और आमके दोव हट जाते हैं। (मं. ३)
- (६) अमर्ति राष्ट्रकोन (विषद्दामहे) मति, बृद्धि अथवा मनके कुविषार भी पूर्वोक्त आमके कारण ही क्षेते हैं।

५ (अपने, माध्य, काण्ड ४)

शंबासे आमके दोष दूर होते हैं और उक्त कारणसे मनके बुरे विचार दूर होते हैं और पापप्रशांत भी हट जाती है। (मं. ३)

(७) शक्सेन सदान्याः (विषयामहे)- शरीरमें, इरएक अवयवमें जिन रोगोंमें बढा दर्द हो जाता है वे रोग 'सदान्याः' कहे जाते हैं। (सदा नोन्यमानाः) सदा रोगी विक्राते रहते हैं इस प्रकारके रोगोंको शंख दूर करता है। (मं. ३)

(८) तेज, बल और दीर्घ आयुकी प्राप्ति शंखरे होती है। (मं, ७)

इस प्रकार शंखये रोग दूर होनेके विषयमें इस सूक्तमें कहा है।

रोग जन्तु ।

इस स्क्रमें रोगकृमियोंको और उनसे होनेवाले विविध रोगोंका दूर करनेके लिये भी इसी शंखकी औषधि लिखी है, इस विषयका वर्णन इस स्क्रमें इस प्रकार है—

- (१) रक्षांसि (रक्षः = क्षरः) = जिन रोग-जन्तुओंसे शरीर क्षीण होता जाता है। (मं. २)
- (२) अत्रिन्—(असि इति) = जिस रोगमें बहुत अस स्रोनपर भी शरीरकी पुष्टि नहीं होती है, खून कम होता है, मांस आदि सप्त भागु श्लीण होते हैं। भस्मरोग तथा स्त्री प्रकारके अन्य रोगोंके बीजोंका यह नाम है। (मं. ३)

ये किमियोंके अर्थात शेगके कियोंके नाम हैं। इनसे उत्पन्न होनेवाले सब रोग शंखके सेवनसे दूर होते हैं।

शंखके गुण।

इस स्कमें इस शंखके जो गुण कहे हैं वे अब देखिये-

- (१) समुद्रात् जा कंषे यह समुद्रसे उत्पन्न होता है, जलसे उत्पत्ति है इसलिये यह शीतवीर्य है, गुणों में शीत है। (मं. १,२,४,५)
- (२) सोमात् जिक्किये सोम अर्थात् औषधियों अधवा चंद्रसे तरपन्न होनेके कारण गुणकारी, रोग दूर कर-नेवाला और शीत गुण प्रधान है। (मं. ६)
- (३) **हिरण्यजः** सुवर्णसे उत्पन्न होनेके कारण बलः वर्षक आदि गुण इसमें है। (मं. १,४,६)
- (४) विद्युत् आदि तेजोंसे उत्पन्न होनेके कारण यह शंख शरीरका तेज बढानेवाला है। (मं. १)

इस प्रकार इस सूक्तमें शंखके गुण बताये हैं। इन गुणोंकी तुलना पाठक वैद्यप्रयोक्त गुणोंके साथ करें और इस रीतिसे वैदिक गुणवर्णनकी शैली जाननका यस्न करें।

यह बैचका विषय है। बैचशास्त्रमें शंखका अनेक प्रकारसे उपयोग होता है। इसिलये वैचोंको इस विषयकी स्त्रोज करके इस विषयको अधिक स्थोध करना योग्य है।

महाराष्ट्रमें पानीमें शंख घोलकर छोटे बचांको पिलाते हैं, जिससे छोटे बचांकी कई बीमारियां दूर होती हैं। बचेके गलेमें भी शंखका मणि बाघते हैं, अधवा छोटे शंखको सुवर्णमें जड-कर गलेमें आभूषण बनाते हैं। इससे लाम होता है ऐसा अनु-मव है। वैचोंको इसकी अधिक खोज करनी चाहिये।

॥ यहां द्वितीय अनुवाक समाप्त ॥

विश्वराकटका चालक।

[सक ११]

(ऋषिः - भृग्वाङ्गराः । देवता- अनुदुत् ,इन्द्रः ।)

अनुड्वान्दिशार पृथिवीमुत द्यामेनुड्वान्दिशारेविश्वन्तिरिक्षम् । अनुड्वान्दिशार पृदिशाः पहुर्वीरेनुड्वान्विश्वं श्ववेनमा विवेश ॥ १ ॥ अनुड्वानिन्द्रुः स पृश्चम्यो वि चेष्टे त्र्यां छुको वि मिमीते अर्ध्वनः । भूतं मेनिष्यद्भवेना दुर्हानुः सर्वी देवानां चरित वृतानि ॥ २ ॥ इन्द्री जातो मेनुष्ये ब्वन्तर्धे मेस्तुप्तश्चरित शोश्चीचानः । सुप्रजाः सन्त्स उद्वारे न सर्वेद्यो नाश्चीयादेनुड्ही विज्ञानन् ॥ ३ ॥

अर्थ— (अनद्वान् पृथिवीं दाघार) विश्वरू ी शक्टको चलानेवाले इंश्वरने पृथ्वीका धारण किया है, (अनद्वान् घां उत उरु अन्तरिक्षं दाघार) इसी ईश्वरने गुलोक और यह बढा अंतरिक्ष धारण किया है। (अनद्वान् घट उवीं: प्रदिशः दाघार) इसी ईश्वरने छः वडा दिशाओं की धारण किया है। (अनद्वान् विश्वं भुवनं आ विवेश) यहां इंश्वर सब भुवनमें प्रविष्ठ हुआ है ॥ १ ॥

(सः अनद्वान् इन्द्रः) यह अनड्वान् इन्द्र हं वह (पशुभ्यः विचष्ट) पशुक्षोंका निरीक्षण करता है, (शकः त्रयान् अध्वनः विमिमीते) यह समर्थ प्रभु तीनों मार्गोंको नापता है। (भूतं भविष्यत् भुवना दुहानः) भूत मविष्य और वर्तमानकालके पदार्थोंको निर्माण करता हुआ। (देवानां सर्वा वर्तानं चरित) देवोंके स्व वर्तोंको चलाता है॥ २॥

(इन्द्रः मनुष्येषु अन्तः जातः) इन्द्र मनुष्यंके अन्दर १कट हुआ है वह (तप्तः घर्मः शोशुचानः चरित) तपनेवाले सूर्येक समान प्रकाशता हुआ चलता है। इस (अनुदुद्दः विज्ञानन्) संवालकको जानता हुआ (यः न सभी-यात्) जो अपने लिये भोग न करेगा (सः) वह (सु-प्रजाः सन्) सुप्रजावान होकर (उत्-आरं न सर्वत्) देश पातके प्रथात् नहीं भटकता है॥ ३॥

भाषार्थ- इन्द्रने पृथ्वी, अन्तरिक्ष, युलोक और छः दिशाओंका धारण किया है और वह सब अवनोर्ने प्रविष्ट हुआ। है ॥ १ ॥

इसी इन्द्रको अनड्बान् कहते हैं, वह सबका निरीक्षक है, इसी समर्थ इन्द्रने तीनों मार्गोका निर्माण किया है। भूत, भविष्य आर वर्तमानकालके सब पदार्थोका निर्माण करता हुआ वह सब अन्यान्य देवताओं के ब्रतोको चलाता है ॥ २ ॥

यह प्रमु मनुष्योके अन्दर प्रकट होता है, वह प्रकाशमान सूर्यके समान तेजस्वी है। इस ईश्वरको जो जानना ह वह स्वार्धी भोगतृष्णाको छोडता हुआ, सुप्रजावान होकर, देहपातके पश्चात इत्तर उत्तर न मटकना हुआ, अपने मूझ स्थानको प्राप्त करता है ॥ ३ ॥

अनुड्वान्दुंहे सुकृतस्यं <u>ल</u> ोक ऐनं प्याययति पर्वमानः पुरस्तांत्।			
पुर्जन्यो घारा मुरुत ऊधी अस्य युज्ञः पयो दक्षिणा दोही अस्य	11	8	11
यस्यु नेश्चे युज्ञप <u>ंति</u> र्न युज्ञो नास्ये द्वाते <u>श</u> ्चे न प्रतिप्र <u>ही</u> ता ।			
यो विश्वजिदिश्वभृद्धिश्वकंमी घुमें नो बूत यतुमश्रतुंष्पात्	11	4	11
येनं देवाः स्वराहरुहुहित्वा श्वरीरमुमृत <u>स</u> ्य नामिम् ।			
तेनं गेष्म सुकृतस्य लोकं घुर्मस्य बतेन तपसा यश्यस्यवः	11	Ę	H
इन्द्रों <u>रू</u> पेणापिवेहेंन प्रजापेतिः परमेष्ठी <u>वि</u> राट् ।			
विश्वानरे अक्रमत वैश्वानरे अंक्रमतानु इद्यंक्रमत । सोऽदंहयत सोऽधारयत	11	9	11

अर्थ— (सुकृतस्य लोके अनद्यान् दुहे) पुण्यके लोकमें यह ईश्वर तृप्ति देता है और (पुरस्तात् प्यमानः एनं आप्याययति) पिहेलेसे पवित्र करता हुआ इसकी बढाता है। (पर्जन्यः अस्य धाराः) पर्जन्य इसकी धाराएं हैं, (मरुतः उत्थः) मरुत अर्थात् वायु स्तन है, (अस्य यहः पयः) इसका यज्ञ ही दृश्व है, और (अस्य दक्षिणा दृश्व देहिन पात्रके समान है ॥ ४ ॥

⁽यक्षपातिः यस्य न ईशे) यज्ञपात इसका खामी नहीं है, (न यक्षः) न यज्ञ खामी है, (न दाता, न प्रांति-प्रहीता अस्य ईशे) न दाता और न लेनेवाला इसका खामी है (यः विश्वजित्) जो सबका जीतनेवाला (विश्वभृत् विश्वकर्मा) सबका पोषणकर्ता और सबका कर्ता है (धर्मे नः ब्रुत) उस उष्णता देनेवालेका हमको वर्णन कही, वह (यतमः चतुष्पात्) कैसा चार पोववाला है ? ॥ ५॥

⁽ येन देवाः शरीरं हित्वा) जिसकी सहायतासे देव शरीर त्याग करके (अमृतस्य नार्भि स्वः आरुरुष्डुः) अमृतके केन्द्ररूप आत्मीय प्रकाश स्थानपर चढे थे (धर्मस्य तेन व्रतेन तपसा यशस्यवः) प्रकाशपूर्णके उस व्रतन्ते और तपस्यासे यशको बढानेकी इच्छा करनेवाले हम (सुकुतस्य लोके गेष्म) पुकृतके लोकमे अपने स्थानको प्राप्त करेंग ॥ ६ ॥

⁽ इन्द्रः रूपेण अग्निः) असु ही अपने रूपसे अग्नि बना है, वही (परमेष्ठी प्रजापतिः) परमात्मा प्रजापालन कर्ता ईश्वर (बहुन विराद्) सब विश्वको उठानेके कारण विराद् हुआ है। वही (विश्वा-नरे अक्रमन) सब नरों में व्यापता है, वही (वैद्यानरे अक्रमत्) अग्नि आदिमें फैला है। वही (वेद्यानरे अक्रमत्) वही हढ करता हैं और वही (सः अद्यारयत) वही धारण करता है। ७ ॥

भावार्थ — यह ईश्वर पुण्यलोक में तृप्ति देता है और प्रारंभस पवित्र करता हुआ इस जीवारमाको बढाता है। पर्जन्य इसकी पुष्टिकी घाराएं हैं, वायु या प्राण इसके स्तन हैं। जससे उक्त घाराएं निकलती हैं, यह ही पुष्टिकारक दूध है, और दाक्षणा दोहनपात्रके समान है॥ ४॥

यज्ञ, यज्ञपति, दाता अथवा लेनेवाला इनमेंसे कोई भी इसपर शासन नहीं करता है। यह विश्वको जीतनेवाला, विश्वका पोषण करनेवाला और विश्वसंबंधी सब कर्म करनेवाला है। इसके चतुष्यात् स्वरूपके विषयमें ज्ञान प्राप्त करना चाहिये ॥ ५ ॥

जिसकी सहायतासे शरीर त्यागके पश्चात् अमृतके केन्द्ररूपी आत्मशक्तिपर स्वामिष्व प्राप्त करते हैं, उस प्रकाशको बढानेवाले बत और तपसे यश प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले हम पुण्यलोकमें अपना स्थान प्राप्त करेंगे ॥ ६ ॥

इन्द्र ही अप्ति, परमेष्ठी, प्रजापित और विराट् है, वहीं सब मनुष्यों और प्राणियों में व्याप्त है, वहीं सर्वत्र है और बही सबको बल देता है ॥ ७ ॥

मन्यमेतदंनुडहो यत्रैष वह आहितः । एतावेदस्य प्राचीनं यावीन्त्रत्यक् समाहितः ॥ ८ ॥ यो वेदानुडहो दोहान्सप्तानुपदस्वतः । प्रजां चं लोकं चोमोति तथा सप्तक्रपयो विदुः ॥ ९ ॥ प्रक्रिः सेदिमंवक्राम्किरां जङ्काभिरुत्विदन् । अभेणानुड्वान्कीलालं कीनार्यश्वाभि गंच्छतः ॥१०॥ द्वादेश वा एता रात्रीवित्यां आहुः प्रजापेतेः । तत्रोप त्रह्म यो वेद तदा अनुद्वही वृतम् ॥११॥ दुहे सायं दुहे प्रावर्द्वहे मुघ्यंदिनं परिं। दोहा ये अन्य संयन्ति वान्वियानुपदस्वतः ॥१२॥

अर्थ — (अनुबुद्दः एतत् मध्यं) इस संवालकका यह मध्य है, (यत्र एव वदः आहितः) जहां यह विश्वका भार रखा है। (एतावत् अस्य प्राचीनं) इतना इसका पूर्व भाग है और (यावान् प्रत्यकः समाहितः) जितना विकला भाग रखा है ॥ ८ ॥

⁽यः अन्-उपदस्ततः अनडुद्दः सप्त दोहान् वेद) में विनाशके न प्राप्त होनेवाले इस संचालकं सात प्रवान होंको जानना है (प्रजां च लोकं च आप्नोति) वह प्रजा और लोकको प्राप्त होता है (तथा सप्त अप्यान विदुः) ऐसा सात ऋषि जानते हैं ॥ ९ ॥

⁽पद्भिः भेदिं अवकामन्) पांवांसे भूमिका भाकमण करता है, (जङ्घाभिः इरां उत्स्विदन्) वंधानांसे भवको उत्पन्न करता हुन। (अमेण कीलालं) और परिश्रमंत्र रसको उत्पन्न करता हुन। (अनङ्वान् कीनादाः ख) कैल नीर किसान (अभिगच्छतः) चलते हैं ॥ १०॥

⁽ द्वादश चै एताः रात्रीः) निथयने बारह ये रात्रियां (प्रजापतेः व्यत्याः आहुः) जिनको प्रवापतिके व्रतके क्षिये यं:स्य हैं ऐसा कहा जाता है। (तत्र यः ब्रह्म उपवेद) वहां जो ब्रह्मको जानता है (तन् वै भनदुहः व्यतं) वह ही उस विश्वचालकका व्यत है। १९॥

⁽सायं दुहे प्रातः दुहे) में सायं काल और प्रातः काल दोहन करता हूं। (मध्यं दिनं परि) मध्यदिनके समय भी दोहन करता हूं। (ये अस्य दोहाः संयन्ति) जो इसके रस प्राप्त होते हैं (तान् अन्-उपदस्ताः विद्या) उनको अविनाशी हम जानते हैं ॥ १२ ॥

भावार्थ — संचालक देवका यह मध्यमाग है जिसपर इस संसाररूपी शकटका मार रखा है। इस मध्य भागके पूर्व भागमें और पश्चिम भागमें यह संसार रहा है। ८॥

जो इस संवारकपी शकटके संवालक देवके सात दोहन प्रवाहींको जानता है, यह मुप्रजाको और पुण्यलोकोंको प्राप्त करता है, इसी प्रकार सप्त ऋषि जानते हैं ॥ ९ ॥

पात्रोंसे भूमिका आक्रमण करता है, बांबोंसे अन्न उत्पन्न करता है, श्रमेस अन्नरस उत्पन्न करता है। इस प्रकारके बैल और किसान ये दोनों साथ साथ चरुते हैं।। १०॥

ये बारह रात्रियों हैं जो प्रजापतिका त्रत करनेके लिये योग्य हैं। उस समयमें त्रक्षका ज्ञान प्राप्त करना ही विश्ववालका त्रत है ॥ ११ ॥

प्रातःकाल, मध्यदिनके समय और सार्यकाल दोहन होता है इस दोहनसे जो रस प्राप्त होते हैं वेही अविनाकी रस होते ॥ १२॥

विश्वशकटका स्वरूप।

यह सब संसार अथवा यह राब विश्वहर्णा एक वडा शकट है, इस शकटमें सब मनुष्य आदि प्राणी बैठे हैं और अपने मुकाम-पर जा रहे हैं, इस शकटका वर्णन वेदमे इस प्रकार आता हैं—

मनो अस्य। जन आसीघौरासीदुत्तरछिदः।
गुक्रावनद्भवाद्वाचास्तां यद्यात्स्या गृहम् ॥ १०॥
ऋक्सामाभ्यामभिदितो गावौ ते सामनावितः।
श्रोत्रं ते चके आस्तां दिवि पन्थाश्चराचरः॥ ११॥
गुची ते चकं यात्या न्यानो अक्ष आहतः।
अनो मनस्मयं स्यीरोहत्त्रयती पतिम् ॥ १२॥

(羽. 40164)

'इसका मनक्षी रथ था, जिस रथका ऊपरका माग चुलाक था। दो शुभ्र बल इसकी लगे थे जब सूर्यादवी पतिके घर जाने लगी '॥ १०॥

' ये बंल ऋचा और धामके मंत्रोंसे प्रेरित हुए थे, श्रोत्ररूपी दो चक्र इस रथको लगे हैं और इसका मार्ग आकाशसे चराचर रूपी है ' ॥ ११ ॥

'ये चक ग्रुद्ध हैं, इसके मध्यमें रथका अक्ष व्यान वायु है। यह मनोमय रथ है जिसपरसे सूर्यादवी पतिके घर जाती है '॥ १२॥

यहां इस रथका उपरका भाग युलेक है ऐसा कहा है अर्थात् इसका नीचिका भाग पृथ्वी है और मध्य भाग अन्तरिक्ष है। कार्रारमें मस्तिष्क, छाती और पाव ये रथके तीन भाग हैं, विश्वमें तीन लोक तीन भाग हैं। कार्रारमें दस इन्द्रियां घोडोके स्थान-पर हैं उसी प्रकार जगत्के विशाल रथकी दस देव लगे हैं; जिनसे ये दस इन्द्रियां बनी हैं। जिनके कार्रारके रथकी ठीक कल्पना हो सकती है उसकी विश्वस्पी विशाल रथकी कल्पना हो सकती है। पिण्ड ब्रह्माण्ड, कार्रारस्य विश्वस्थ, इनकी समान-तया तुलना स्थान स्थानपर होती है, जो यहां विचारसे जान-कर ब्रह्माण्डके विशाल रथकी कल्पना करना उचित है। इस विश्वस्थका संचालक ईश्वर इस स्कुके वर्णनका विषय है। यही ' अनहवान अथवा इन्द्र 'है।

इन्द्र शब्द ईश्वरवाचक प्रसिद्ध है, परंतु 'अनस्वान्' शब्द ईश्वरवाचक होनेमें पाठकों को शंका होना स्वामानिक है। क्योंकि 'अनः शकटं वहति इति अनस्वान्' अर्थात् शकट किवा गाडी सींचनेवाला बैल ऐसा इसका अर्थ है। जिस प्रकार शकटको बैल चलाता है उसी प्रकार विश्वरूपी रथको जो चलाता है वह विश्वरयका (अनस्वान्) बैल ही है। विश्व चलानेवाला

जो प्रभु है वही इसकी खाँचता है, किस दूसरेका चाफि है इसकी चलानेकी ? इसीलिये प्रथम मंत्रमें कहा है कि 'भूमि, अंतरिक्ष और युलोक सब दिशाओं के साथ उसीके आधारस रहे हैं और वह सब अवनीं में प्रीवष्ट हुआ है।' (मं. १) इस मंत्रमें जो 'अनड्वान' शब्द आया है वह सब विश्वकी आधार देनेवाले सब विश्वमें ज्यापक देवताका वाचक है। यद्यपि 'अन-इवान' शब्द संस्कृतमें 'बेल' का वाचक है। यद्यपि 'अन-इवान' शब्द संस्कृतमें 'बेल' का वाचक है तथापि यहां उसका अर्थ 'विश्व—चालक' एसा है। कई लोक यहां केवल बैलकी ही कल्पना करते हैं और अर्थका अनर्थ करते हैं उनकी उचित है कि वे मंत्रक वर्णनका भी साथ साथ विचार नरें और प्रसंगातुकूल अर्थ करके लाम उठावें।

' जिस रथका उपरका भाग युलोक है, मध्यभाग अंतरिक्ष है और निम्न भाग भूमि है, उस रथमें मनुष्यमात्र बेठे हैं, में भी उसमें बैठा हूं, और इस रथको चलानेवाले खयं प्रभु हैं, ऐसा यह रथ हम सबको अभीष्ट स्थानको पहुचा रहा है। 'यह अखंत थेष्ठ काव्यमय कल्पना इस मंत्रमें कहीं हूं। अर्जुनका रथ भगवान आंकृष्ण चला रहे थे, वस्तुतः 'कुरक्षेत्र' अर्थात कम-क्षेत्रमें हरएक मनुष्यका देहरच परमात्मशक्तिसं ही चलाया जा रहा है। इसी प्रकार विश्वका यह प्रचंद रथ भी उसीकी शक्तिसे चल रहा है। यह कल्पना मनमें लाकर 'विश्वचालक 'ईश्वरका ज्ञान प्राप्त करना यहां हरएक मनुष्यको उचित है। इस कल्पना मात्र जिस्ता थे। इस कल्पना मात्र ज्ञान प्राप्त करना यहां हरएक मनुष्यको उचित है। इस कल्पना मात्र जिस्ता थे। इस कल्पना स्थान करना यहां हरएक मनुष्यको उचित है। इस कल्पना सात्र जिस्ता विश्वका अर्थात करना परमारमशक्तिका अथिक ज्ञान प्राप्त हो। सकता है और मनुष्य ईश्वरकी अगाध शक्तिको जान सकता है।

जिस प्रकार रथके अनेक विभाग स्वयं अलग अलग हाते हुए भी वे भाग रथमें आने के कारण सकता एक दूसरे के साथ संबंध अट्ट हो जाता है और उसमें से एक भाग भी ढीला हो जाय तो सब रथ टूट जाता है, इसी प्रकार यह विश्व एक दूसरे से बंधा है, यदापि सूर्य-चंद्रादि लोकलोकान्तर एक दूसरे से बंधा है, यदापि उनका परस्पर वैसा ही हढ संबंध है जैसा रथमें एक चक्रसे दूसरे चक्रके साथ। मनुष्यके शरीरमें मां अनेक अवयव होते हैं, वे अलग अलग होते हुए भी परस्पर संबंधित हैं, उनमेंसे एक अलग हुआ अथवा रोगा हुआ तो सब शरीरपर आपत्ति आ जाती है। इसी प्रकार मनुष्य समाजमें झानी, शर, न्यापारी और कारीगर ये चार अवयव हैं। ये न्याकिशः एक दूसरेंसे पृथक् होते हैं, परंतु संघमावसे ऐसे बंधे हुए हैं कि जैसे शरीरमें अवयव। यदि कई न्याकिश संघ नह

हाता है। क्योंकि जैसा व्यक्तिका शरीर रख है, समाजका शरीर भी रख है, उसी प्रकार विश्वका शरीर भी एक बडा भारी विशाल रख है। तीनों स्थानके निजम समान ही हैं। इस रखकी करपना करके और इसका मनन करके पाठक बहुत बोध प्राप्त कर सकते हैं। सब विश्व मिलकर एक रख है, इसमें कोई विभक्त भाव नहीं हैं, हरएक सजीव या निजीव पदार्थ इसी रथका अंग हैं और इसको इसी कल्पनाके साथ यहाँ रहना चाहिये। इस रथको जो चलाता है वह ही इन्द्र है, वही प्रभु है, वहीं ईश्वर है—

अनक्वान् इन्द्रः। (स्. ११, मं. २)

इस रथको जो चलानेवाला है वह इन्द्र है, इस जगत्मे जो गति भा गयी है वह उसकी ही गति है। इस जड जगत्को चेनना देनेवाला है वह एक ही ईश्वर है वह क्या करता है, देखिये—

- (१) शकः त्रयान् अध्वनः मिमीते।
- (२) भूतं भविष्यत् भुवना दुहानः ।
- (३) देवानां सर्वा वतानि चरति।

(मू. ११, मं. २)

- '(१) वह समर्थ तीन मार्गाकी नापता है, (२) भूत, वर्तमान और भविष्य कालके भीग देता है, (३) और देवोंके मब ब्रतींको चलाता है। 'ये इसके कार्य हैं।
- (१) तीन मार्ग ये हैं सत्व, रज और तम प्रकृति-वालों के तीन मार्ग होते हैं। किसको किस मार्ग के जाना चाहिये ओर कैसा जाना चाहिये, वह उसको पता होता है, वही इन तीन मार्गों का नाप जानता है।
- (२) तीन कालों में दोहन मृत, वर्तमान और मांवच्य कालों में यह दोहन करता है और पूर्वोक्त मार्गों के उत्परसे चलनेवालों को भोगके लिये जो चाहिये सा देता है। जिसको जैसा देना योग्य होता है, उसके अनुकूल वैसे उपभोग उसको देना है और उसकी उन्नति वह करता है।
- (२) देवांके जतांको चलाता है देवांके जत ये हैं —
 सूर्यका जत प्रकाश करनेका है, जलका बहनेका जत है, बायुका
 छवानेका जत है। यह तो बाहेरके देवांके जत हैं। शरीरके
 अंदरके देवांके ये जत हैं आखका देवानेका जत है, कानका
 सुननेका जत है, प्राणका जीवन देनेका जत है, ये सब जत
 आत्माकी शक्ति हो देहें हैं।

इसका विचार करनेसे इस परमात्माकी महिमाका पता लग सकता है। मनुष्योंमें देव।

यह देव जो विश्वरूपी शहरको चलाता है और सम्पूर्ण भुवनोंमें न्याप्त है वह मनुष्योंमें प्रकट होता है, देखिये—

इन्द्रो मनुष्येषु अन्तः जातः। (गृ. ११, मं. ३)
'यह इन्द्र देव मनुष्योके बीचमें प्रकट होता है।' मनुष्यके
हदयमें वह प्रकट होता है, मनुष्य उसकी अपने अन्दर देखता और अनुभर करता है, विश्वका ईश्वर मनुष्यके हदयमें प्रका-शता है। किनना यह सामर्थ्य मनुष्यमें है कि जिसके हदयमें विश्वका संचालक रहना और प्रकट होता है। मनुष्यको यह अपनी शिक्त जाननी चाहिये। इस ज्ञानका फल देखिये—

- (१) अनदुदः विजानन्,
- (२) यः न अशीयात्,
- (३) सः सुप्रजाः सन् उत्-आरे न सर्वत् । (मृ. १९, मे, ३)
- '(१) इस विश्वरूपी शब्दकी चलानेवालेको जो जानता है, १२) वह अपने लिये स्वार्थसे भोग नहीं करता, इस कारण (३) वह अपने लिये स्वार्थसे भोग नहीं करता, इस कारण (३) वह अपना प्राप्त करता हुआ देहपानके नंतर इधर अधर नहीं भटकता, 'अधीत सीधा अपने अमृत धामको पहुंचता है। इसमें प्रथम परमात्माको जानना, और पश्चात स्वार्थ छोड कर परोपकारक कार्यमें अपना जीवन समर्पित करना, इन होनों 'ज्ञान और कर्म 'का यथावत अनुष्ठान करनेसे तीसरे मंत्र-भागमें कही सिद्धि मिल सकनी है। यह ईश्वर किस प्रकार जीवात्माको पवित्र करता हुआ उठाता है, यह चतुर्थ मंत्रमें क्रमपूर्वक कहा है—
 - (१) पुरस्तात् पवमानः,
 - (२) एनं भाष्याययात,
 - (३) सुकृतस्य लोके अनष्यान् दुहै। (स. ११, मं. ४)

'(१) पहलंसे पवित्रता करता हुआ, (२) ईश्वर इसकी बढाता है, पृष्ट करता है आर इसकी वृद्धि करता है, (३) पृष्य लोकों यह इसकी तृप्तिके साधन देता है। 'परमेश्वरका उपास्तक होनेसे पवित्र होनेका पहिला लाभ होता है, आरिमक बलकी वृद्धि होना यह दूसरा लाभ होता है और पृण्यलोक प्राप्त होकर वहां विविध प्रकारकी तृप्ति प्राप्त होना यह तीसरा लाभ है। परमारमोपासनाके यह फल हैं, इस प्रकार पवित्र होता हुआ जीवात्मा उन्नत होता है और अपने निज धामको पहुं-चता है। परमात्मा इस प्रकार सहायक होता है इसीकिये कहा है कि—

विश्वजित्, विश्वभृत्, विश्वकर्मा।

(सु. ११, मं. ५)

'वह विश्वको जीतनेबाला, विश्वका पालक और पाषक तथा विश्वसंबंधी सब कम करनेवाला है।' इसीलिय उपासक निर्भय होता हुवा उसकी सहायतासे आगे बढता है और अपने प्राप्तव्य स्थानको पहुंचता है। वह स्थान, जहां इसको जाना है, अमृ तका केन्द्र है, किस अनुष्ठानसे यह जिवारमा वहां पहुंचता है, इस विषयका उपदेश वष्ठ संत्रमें देखने योग्य है—

मतेन तपसा यशस्यवः सुकृतस्य लोकं गेष्म । (सु. ११, मं, ६)

' व्रत और तपसे यश प्राप्त करते हुए पुण्य कोक प्राप्त करेंगे।' इस मंत्रभागमें व्रत पालन और तपका आचरण यश और आश्मोजितका साधन है ऐसा स्पष्ट कहा है। विचार कर-नेसे पता लग जायगा कि यह तो इह-परलोककी सद्राति प्राप्त करनेका उत्तम साधन है। इस साधनके करनेसे—

श्चरीरं हित्वा असृतस्य नामि स्वः आरुरुहुः। (स. ११, मं. ६)

'सरीर स्थाननेके पश्चात असृतके केन्द्रमें आत्मप्रकाशसे युक्त होकर ऊपर चढते हैं।' यह है तपका प्रभाव और जत-पालनका महस्य। पाठक इसका महस्य जानकर इस मार्गसे अपनी उन्नति सिद्ध कर सकते हैं।

मं. ७ में 'इन्द्र, अग्नि, प्रजापति, परमेष्ठी, विराट् ' आदि नाम उसी एक देवके हैं, ऐसा कहा है, यह वात ऋग्वेदमें मं. १।१६४।४६ में भी अन्य रीतिसे कही है। यही देव सर्वत्र व्यापता है, धवको बलिष्ठ बनाता है और स्वका धारण करता है, अर्थात हरएकको इसका आबार है और सरएकको यह प्राप्य है। किसीको अप्राप्य है ऐसा नहीं है। अष्टम मंत्रका आक्षय यह है कि यह ईश्वर धवके बीचमें होनेके कारण वह ही सवका मध्य है, इस कारण अन्य विश्व इसके दोनों ओर समानतया विभक्त है, यह बात खयं सिद्ध हुई है। जिस प्रकार शक्टका मध्य दंड दोनों चकोंके बीचमेंसे जाता है और ससके पूर्व और पश्चिमकी ओर शक्टके दो भाग होते हैं, इसी प्रकार यह ईश्वर विश्व इसके बोर सब विश्व इसके वारों अरे हैं।

सप्त ऋषि।

' इस अविनाशी ईश्वरके अथवा आत्माके सात दोहन पात्र हैं और उनमें सात प्रवाह दोहे जाते हैं, इनको सप्त ऋषि करके जानते हैं ' (मं. ९) यह नवम मंत्रका कथन है। ये सात दोइन पात्र अर्थात दूध दुइनेके बर्तन हमारे सात झान इंदिय हैं। दो आंख स्पका दोइन करते हैं, दो कान शब्दरसका दूध निकालते हैं, दो नाक सुवासका रस लेते हैं और एक मुख मधुरादि रस लेता है। ये सात प्रकृतिमाताका दूध दोइन कर-नेके बर्तन हैं, ये ही रस मनुष्यमात्र पीता है और पृष्ट होकर उन्नति प्राप्त करता है। ये ही सात ऋषि हैं—

सत ऋषयः प्रतिहिताः शरीरे सत रक्षन्ति सदमप्रमादम् । (यज्ञ॰ ३४।५५)

' प्रत्येक शरीरमें सप्त ऋषि रहे हैं. ये सात ऋषि इस शरीर रूपी घरकी प्रमाद न करते हुए रक्षा करते हैं। ' यह बात ऊपरवाले मंत्रमें कही है। यहां सात दोहनपात्र जो कहे हैं वे ही ये सात ऋषि हैं अथवा ये सात ऋषि इन सात दोहन-पात्रोंमें परम माताका दूध निकालते हैं, इसमें कोई संदेह नहीं है। सर्वसाधारणतया सप्त ऋषि जो समझे जाते हैं उनका नाम कपर दिया ही है, परन्त हमारे मनमें एक बात खटकती है बह यह है कि यहां दो भांख, दो कान, दो नाक ये छः ऋषि माने हैं, परन्त वस्तत ये अर्थात दो आंख एक है। प्रकारका मान प्राप्त करते हैं इसिलये इनको भिन्न मानना अयुक्त है। यशपि गिनतीके लिये ये सात होते हैं तथापि वस्तुतः ये सात भिष हैं ऐसा नहीं माना जा सकता। मंत्रमें सात ऋषि भिष माने हैं और उनके दोहनपात्र भी भिन्न माने हैं अर्थात उनमें दुहा जानेवाला दूध भी भिन्न ही है। यह बात ऊपर माने सप्त पात्र और धप्त ऋषियों से सिद्ध नहीं होती इसकिये इनकी अन्य स्थानमें इंडना चाहिये। हमारे मतसे सप्त ऋषि और सप्त दोडनपात्र ये हैं--

- १ आत्मा— यह ऋषि परमात्माचे ' भानन्द ' क्पी दूध भपनेमें दुइता है।
- २ बुद्धि (संझान) यह ऋषि परमात्मासे ' वित्' अथवा वि-ज्ञान रूपी दूध अपने अन्दर निचोडता है।
- अहंकार यह ऋषि परमात्मासे 'मैं 'पनका भाव रूपी दूध निकालता है।
- ध मन— यह ऋषि उसीसे 'मनन शकि' रूप दूध दुहता है।
- प्राण— यह ऋषि वहांसे हो 'जीवन' रूपी दूध निकालता है।

६ **झानेन्द्रिय (संघ)** — यह ऋषि वहांसे ही 'विषय ज्ञान' रूपी दूध निचोडता है।

७ कर्मेन्द्रिय (संघ) — यह ऋषि उसीसं 'कर्मशक्ति ' रूप वृक्ष निकालता है।

ये सात ऋषि एक दूसरेसे भिन्न हैं, इनके पास विभिन्न होइनपात्र हैं और प्रत्येकका निकाला हुआ दूध भी भिन्न है, और उसके सेवनसे पृष्टि भी भिन्न भिन्न प्रकारकी होती है। इसिक्षये ये सात ऋषि और ये सात दोइनपात्र हैं ऐसा मानना यहां उचित है। पाठक इस विषयका अधिक विचार करें और उचित बोध प्राप्त करें।

बैल और किसान।

दशम मंत्रमें बैल और किसानके रूपकसे बढ़ा बोधप्रद स्प-देश दिया है, इसका व्यक्त अर्थ यह है- ' पांबोंसे भूमिपरसे चलता है, जांबोंसे अब उत्पन्न करना है, परिश्रमसे रस बनाता है इस प्रकार बैल और किसान बढ़ा कार्य करते हैं। ' यह ते। खेतीमें प्रत्यक्ष दिखता है। परन्त इस मंत्रमें केवल इतना ही कहना मुख्य उद्देश नहीं है क्योंकि यहां जिस किसानका बर्णन किया है वह ' क्षेत्र-इ ' अर्थात् जीवारमा है। भगवद्गीतामें इसका नाम ' क्षेत्रज्ञ ' आया है । खेतको जाननेवाला किसान जिस प्रकार खेतसे लाभ उठाता है, उसी प्रकार इस शरीररूपी कार्यक्षेत्रको यथावत् जाननेवाल। यह जीवात्मारूपी किसान इस शरीररूपी कर्मक्षेत्रमें ग्रम विचारों की खेती करके बहुत लाभ प्राप्त करता है। इसकी खेतीमें हल चलाने आदिशी सहायता करनेवाला परमेश्वर है जिसका वर्णन इसी सुक्तमें ' अनडवान ' शब्दसे हुआ। है । इस प्रकार यह इसका क्षेत्र है और यह खेती है। किसान इस बेतीका उपभाग करनेवाला है। पाठक इस उत्तम रूपकका विचार करके योग्य बांध प्राप्त करें।

बारह रात्री।

ग्यारहवें मंत्रमें 'प्रजापतिका त्रत करनेकी बारह रात्रीयों हं 'ऐसा कहा है। रात्री अन्यकारकी योतक है, अन्यकार अज्ञानका बावक है, इसिलेये यहां बारह गृढ अन्यकारकी रात्रियोंका तास्पर्य बारह प्रकारके गाढ अञ्चानका है। हरएकके अन्दर यह अञ्चान रहता है और जिस प्रमाणसे यह दूर होता है स्स प्रमाणसे मनुष्यकी योग्यता बढती है। जब बारह प्रकारके अञ्चान दूर होते हे तब यह पुक्व विश्वद्धारमा होता है और मोक्षका भागी होता है। (१) परमात्मा, (२) जीवाहमा, (३) बुद्धि, (४) अहंकार, (५) मन, (६) प्राण, (७) क्रांनेद्रिय, (७) क्रांनेद्रिय, (७) क्रांनेद्रियों के विषय, (९) क्रोंनिद्रय, (१०) क्रोंद्रियों के विषय, (११) घरोर, (१२) विशाल अगत इन वारह क्षेत्रों के वंषमें वारह अक्षान, मिध्याझान, विपरीत झान अथवा जो इन्छ कहा जाय मनुष्यमें रहता है, यह सब हटना चाहिये और इनके विषयमें झान, विज्ञान, संज्ञान, संज्ञान प्राप्त होना चाहिये। प्रत्येक मनुष्य विचार करके जाने कि अपनेमं इन अझानोंमें से कीनसा अज्ञान कितना है और कीनसा विज्ञान कितना है और कीनसा विज्ञान कितना प्राप्त किया गया है। इसकी पर-ताल करने से पता लग जायगा कि जो मार्ग आक्रमण करना है वह कितना हो चुका है और कितना अभी चलनेका बाकी है। यह परीक्षा ही इस मंत्रने ली है ऐसा पाठक समझें और इस हिएसे अपनी परीक्षा करें। इससे बड़ा आत्मसुधार हो सकता है।

वत ।

जिस नतसे उक्त प्रकारका, बारह प्रकारका अज्ञान दूर हो • सकता है वह त्रत इसी स्थारहवें मंत्रके उत्तरार्धमें कहा है—

यः ब्रह्म उपवेद तत् वित्म । (स्. ११, मं. ११)
' जो ज्ञान प्राप्त करता है वह उसका वत है।' यही वत
मनुष्यको उप्पति करता है। ज्ञान प्राप्त करना, अर्थात् पूर्वोक्त
बारह प्रकारका अज्ञान और विज्ञान प्राप्त करना चाहिये। यह वत पालन
करनेथे इसके अज्ञानका मल घोया जाता हं और यह परिशुद्ध
होता जाता है। इसलिये यह वत जहांतक हो। सके मनुष्यको
करना चाहिये।

बारहवें मंत्रमें यही अनुष्ठानका स्वरूप कहा है— 'में प्रातः-काल, दोपहरके समय और सायंकालके समय इसका दोहन करता हूं।'यह दोहन क्या है, इसके दोहनपात्र कीनसे हैं और इसके दोहन करनेवाले कीन हैं, इसका वर्णन इसी स्क्लमें इससे पूर्व कहा जा चुका है। यही त्रत है, परमात्मासे उपासना हारा झान और आनंद प्राप्त करना ही यह दोहन है। जो जितना यह दूष पीयेगा वह उतना पुष्ट होगा। ' आविनाशी तत्त्वसे यह दोहन होता है यह जो जानता है,' उसीको इस त्रतसे लाभ हो सकता है, यह अंतिम कथन है। यह नि:संदेह सत्य है। पाठक इस प्रकार इस स्क्रका मनन करें और लाभ उठावें।

रोहिणी वनस्पति।

[सूक्त १२]

(ऋषिः — ऋभुः । देवता — रोहिणी - वनस्पतिः)

रोईण्यास रोईण्युस्थ्रिक्छ्यस्य रोईणी । रोह्येदमैठन्धित ॥ १ ॥ यत्ते छिष्टं यत्ते घुत्तमस्ति वेष्ट्रं त आत्मिनि । धाता तक्कद्रया पुनः सं देख्त्पर्हणा पर्छः ॥ २ ॥ सं ते मुज्जा मुज्ज्ञा भवतु समुं ते पर्हणा पर्छः । सं ते मृत्मिस्य विश्लेस्तं समस्थ्यिप रोहतु ॥ ३ ॥ मुज्जा मुज्ज्ञा सं धीयतां चर्मणा चर्मे रोहतु । अनुक्ते अस्थि रोहतु मांसं मांसेने रोहतु ॥ ४ ॥ लोमु लोम्ना सं केल्पया त्वचा सं केल्पया त्वचेम्। अनुक्ते अस्थि रोहतु च्छित्रं सं घेद्वोवघे॥ ५ ॥

अर्थ— हे औषधि ! तू (रोहणी असि) बढानेवाली है, तू (छिन्नस्य अस्थनः रोहणी) टूटी हुई हड्डीको पूर्ण करनेवाली है । हं (अ-তদ্মति) प्रतिबन्ध न करनेवाली जीषधि ! (इदं रोहय) इसको भर दे ॥ १ ॥

⁽यत् ते रिष्टं) को तेर। अंग चीट खीय हुए है, (यत् ते घुतं) को अंग जला हुआ है, और की (ते आस्मिनि पेष्ट्रं मित्ति) तेरे अपने अन्दर पीसा हुआ है, (धाता भद्रया) पोषणकर्ता उस कल्याण करनेवाली औषधिसे (तत् पकः पुरुषा पुनः सं द्धत्) उस जोडको दूसरे जोडसे फिर जीड है ॥ २॥

⁽ते मजा मज्हा सं रोहतु) तेरी मजा मजासे बढे। (उते परुषा परुः सं) और तेरी पोस्ते पोरु बढ जावे। (ते मांसस्य चिश्नस्तं सं) तेरे मांसका छित्र मित्र हुआ माग बढ जावे। (आस्थि अपि सं रोहतु) हड्डी भी जुडकर ठीक हो जावे॥ ३॥

⁽ মজা मजहा सं घीयतां) मजा मजासे भिल जाने (चर्मणा चर्म रोहतु) वर्मसे वर्षे । (ते असुक् अस्थि राहतु) तरा रुधिर और हड्डी वढ जाने, आर (मांसं मांसेन रोहतु) मास माससे वढ जाने ॥ ४ ॥

हे भीषधे ! (लोम लोमा सं करपय) रोमको रोमके साथ जमा दे । (त्यचा त्यचं सं करपय) त्वचाको त्वचाके साथ मिला दे । (ते अस्क अस्थि रोहतु) तेरा कथिर और हड़ी बढ़े, (खिन्नं सं खेडि) दूटा हुआ अंग जोड दे ॥ ५॥

आवार्थ — यह रोहणी नामक औषधी है, जो टूटे हुए शरीरके अवयवको बढाती है। इसको रोहिणी और अरुंधती भी कहते हैं॥ १॥

शरीरको चोट लगी हो, अंग जला हो, अवयव पीसा गया हो, तो भी इस औषिसे हरएक जोड पुनः पूर्ववत् होता है ॥ २ ॥ इस औषिसे शरीरकी मजा, पोरु, मांस और अस्थि बढे और अवयव पूर्व होंगे ॥ ३ ॥

मजा, चर्म, रुचिर, इड्डी और मांच मी इससे बढता है ॥ ४ ॥

रोम, त्वचा, रुघिर तथा टूटा अवयव इससे बढता है ॥ ५ ॥

स उत्तिष्ठ प्रेहि प्र देव रथेः सुचुकः सुपिविः सुनाभिः । प्रति तिष्ठे। र्घे यदि कर्ते पंतित्वा संश्रुश्रे यदि वादमा प्रहेतो जुधाने ।

11 4 11

ऋभू रथस्येवाक्नानि सं दंधत्पर्हवा पर्हः

11 9 11

अर्थ — (सः त्वं उत्तिष्ठ, प्रेहि) वह तू उठ, आगे चल, अव तू (सुवकः सुपविः सुनाभिः रथः) उत्तम वक्रवाले, उत्तम लोहेकी पट्टीबाले, उत्तम नाभीबाले स्थके समान (प्रद्वव) दौड और (उर्धः प्रतितिष्ठ) कंबा सन्दारह ॥ ६ ॥

(यदि कर्त पतित्वा संशक्षे) यदि भारा गिरकर धाव हुआ है, (यदि वा प्रहृतः अद्या जधान) अधव। यदि फेंक हुए पत्थरसे धाव हुआ है तो (ऋमुः रथस्य अंगानि इय) स्तार रथके अवयवोंका जोहता है उस प्रकार (परुषा परुः संद्धत्) पोरुसे पोरु जुड जावे॥ ७॥

भावार्थ — हे रोगी ! तू इस औषधिसे आरोग्यको प्राप्त कर चुका है, अब तू उठ, आगे चल, रथके समान दौड, सडा होकर चल ॥ ६॥

आर। गिरकर, या पत्थर लगकर शरीरपर घाव हुआ हो, तो भी इस औषधिस सब अवयव पूर्ववत् आरोग्यपूर्ण होते हैं॥ ७॥

रोहिणी औषधि ।

वैराप्रन्थों में इस रोहिणां भौवधिका नाम 'मासरोहिणां' ांत्रसा है, इसके नाम ये हैं—

अग्निरुहा, वृत्ता, चर्मकषा, वसा, मांसरोही प्रहारवङ्को, विकषा, वीरवती ।

इसके गुण-

स्यानमांसरोहिणी वृष्या सरा दोषत्रयापहा।

' मां रोहिणी वीर्यवर्षक और त्रिदोषका नावा करनेवाली और---

शीता कषाया कृमिन्नी कण्डशोधनी रुच्या, बातदोषद्वारी च । (रा. नि. व. १२)

'यह भौषधि शीतर्वार्य, कषाय रुचीवाली, कृभिदोष दूर करनेवाळी, कण्ठदोष इटानेवाळी, रुची बढानेवाली और वात दोष दूर करनेवाळी है।'

इस स्कर्में 'रोहिणी' के नाम 'मदा और अस्न्यती' आये हैं, परन्तु वैद्यशास्त्र प्रन्थोंमें ये नाम एक ही वनस्पतिके नहीं है। वैद्यप्रथोंमें इसका नाम 'मांसरोहि 'अथवा 'मांसरोहि 'अथवा 'मांसरोहि 'अथवा 'मांसरोहि 'अथवा 'मांसरोहि 'अथवा 'मांसरोहि 'अथवा 'मांसरोहि जी 'कहा है, यह शब्द इस स्कर्का ही बात थिद करता है। मासादि सप्त थातु बढानेवाली यह औषधि है ऐसा इस स्कर्त कहा है और वैद्यक प्रंथ मांदको बढाती है ऐसा

कहते हें, इसमें बहुत बिरोध नहीं है, क्योंकि जिससे र्ठाधर और मास बढता है उससे अन्य धातु मां बढते ही हं, क्योंकि अन्य धात रुधिरके आगे खयं बनते हैं।

इसके अतिरिक्त इसको 'प्रदारवाही ' वैचक प्रथोंने कहा है। प्रहारवाहीका अर्थ है घाव ठांक करनेवाली आषिप, यह वर्णन भी इस स्का कथनसे संगत होता है। सातवां मंत्र यही वर्णन कर रहा है। इसका नाम वैच्छन्योंमें 'वीरवाती' अर्थात 'वीरोंवाली' है। वीर जिसके पास जाते हैं। इस औषिधिके पास वीर इसालिये जाते हैं कि यह शाक्षाक्रोंक घावोंकों अति शीघ्र ठींक करती हैं। महाभारतमें हम पढ़ते हैं कि ति शीघ्र ठींक करती हैं। महाभारतमें हम पढ़ते हैं कि ति शीघ्र ठींक करती हैं। महाभारतमें हम पढ़ते हैं कि दिन भर युद्ध करनेवाल वीरोंके शारीर वाणोंके आधातके जाव्य युक्त हो जाते थे, पथात वे वीर राजोंके समय कुछ औषिध जगाकर से। जाते थे, जिससे उनके शरीर सबरे तक ठींक हो जाते थे और वे पुनः युद्ध करते थे। संभवतः वह वीरोंक पास रहनेवाली वाक्षी यही 'रोहिणी ही होगी। इसीलिये इसका नाम वैचक प्रथोंने 'वीरवाती' किस्ता है।

यह स्क अत्यंत सरल है। पाठक इस वैश्वक प्रंथोंके वर्णनके साथ इस स्कालो पढ़ें और लाभ उठावें। ज्ञानी वैशोंको उचित है कि वे इस ओषधिकी खोज करके प्रकाशित करें तार्क बारंबार घावाँसे दुःस् भोगनेवालोंको लाभ प्राप्त हैं नेकी संभा-वना हो जावे।

हस्तस्पर्शसे रोगनिवारण।

[सक्त १३]

(ऋषिः — शंतातिः। देवता — चन्द्रमाः, विश्वे देवाः)

जुत देवा अविहितं देवा उष्णयेश पुनेः । जुतामेश्रुकुषं देवा देवा जीवयंशा पुनेः ॥ १ ॥ द्वाविमी वाती वात आ सिन्धोरा परावतः । दर्श्व ते अन्य आवातु व्यश्नियो वातु यद्रपः ॥ २ ॥ आ वोत वाहि मेषुजं वि वात वाहि यद्रपः । त्वं हि विश्वभेषज देवानां दृत ईयेसे ॥ ३ ॥ त्रायंन्तामिमं देवास्त्रायंन्तां मुरुतां गुणाः । त्रायंन्तां विश्वां मृतानि यथायमंरुपा असंत् ॥ ४ ॥ आ त्वांगमं शंतांतिभिरथों अरिष्टतांतिभिः । दक्षं त जुप्रमामारिषु परा यक्ष्मं सुवामि ते ॥ ५ ॥

अर्थ — दे (देवाः) देवो ! हे देवो ! जो (अवहितं) अवनत होता है उसको (पुनः उन्नयथ) तुम फिर उठाते हो । हे देवो ! (उत आगः अकुषं) जो पाप करता है उसको भी (पुनः जीवयथाः) तुम फिर जिलाते हो ॥ १ ॥

(द्वी इसी वाती) यह दोनों वायु हैं, एक (आ सिन्धोः) विन्धु देशतक जाता है और दूसरा (आ परावतः) बाहर दूर स्थानतक जाता है। इनमेंसे (अन्यः त दक्षं आवातु) एक तेरे लिये बल बढावे, (यत् रपः अन्यः विचातु) जो दोष है उसको दूसरा बाहर निकाल देवे ॥ २॥

ह (वात, भेषजं आ वाहि) वायो ! तू रोगनाशक रस ला, हे (वात, यत् रपः वि वाहि) वायो ! जो दोष है, निकाल दे । (हि) क्यं कि, हे (विश्व-भेषज) सर्व रोगके निवारक ! (त्वं देवानां दूतः ईयसे) तू देवोंका दूत होकर चलता है ॥ ३ ॥

(देवाः इमं त्रायन्तां) देव इसकी रक्षा करें, (मरुतां गणाः त्रायन्तां) मरुतोंके गण इसकी रक्षा करें।(विश्वा भूतांन त्रायन्तां) सब भूत इसकी रक्षा करें (यथा अयं सरपाः असन्) जिससे यह नीरोग हो जाय ॥ ४ ॥

(शं-तातिभिः) शांतिदायकीं के साथ और (अथो अ-रिष्ट-तातिभिः) विनाशनिवारक गुणैं के साथ (त्वा आ आगमं) तुसको में प्राप्त करता हूं। (ते उम्रं दक्षं आ अमारिषं) तेरे लिये उम्र बल में लाया हूं। और (ते यक्ष्मं परा सुवामि) तेरे रोगको में दूर करता हूं॥ ५॥

आवार्थ — देवता लोग गिरे हुए मनुष्यको भी फिर उठाते हैं और जो पाप करते हैं उसको भी फिर सुधारते हैं ॥ ९ ॥ दो प्राण वायु हैं, एक फेंफडोंके अन्दर रुधिरतक जानेवाला प्राण है और दूसरा बाहर जानेवाला अपान है। पहला बल बढाता है और दूसरा दोवोंको हटाता है ॥ २ ॥

वायु रोगनाशक औषध लाता है और शरीरमें जो दोष होते हैं उन दोषोंको हटाता है। यह सब रोगोंका निवारण करने-बाला है, मानो यह देवोंका दूत ही है ॥ ३ ॥

सब देव, मरुद्रण, तथा सब भूत इस रोगीकी रक्षा करें और यह सत्वर नीरोग हो जावे ॥ ४ ॥

हे रोगी ! में तेरे पास कल्याण करनेवाल और विनाशको दूर करनेवाल सामध्योंके साथ आ गया हूं। अब में तेरे अन्दर बल भर देता हूं और तेरा रोग दूर करता हूं॥ ५॥ अयं मे हस्तो मर्गवान्यं मे भगवत्तरः । अयं में विश्वभैषज्ञोऽयं श्विवाभिमर्श्वनः ॥ ६ ॥ इस्ताम्यां दर्शशासाम्यां जिह्वा बाचः पुरोग्वी ।

<u>अनामयित्तुम्यां</u> इस्ताम्यां ताम्यां त्वामि मृंशामसि

11 9 11

अर्थ— (अयं मे इस्तः भगवान्) यह मेरा हाथ भाग्यवान् है (अयं मे भगवत्तरः) यह मेरा हाथ अधिक भाग्यवाली है। (अयं मे विश्वभेषताः) यह मेरा हाथ सब रोगोंका निवारक है। (अयं शिष-अभिमर्श्वानः) वह मेरा हाथ सुभवंगल बढानेवाला है। ६॥

(द्रा दााखाभ्यां हस्ताभ्यां) दय शाखीबाळ दोनां दायीके माथ (जिह्ना वाचाः पुरोगिक्ष) किहा वाणीके आगे चळानेवाळी करता हूं। (ताभ्यां अनामियित्नुभ्यां हस्ताभ्यां) उन आराग्यदायक दोनों दायीसे (त्या अभिमृशामिक्ष) तुमको स्पर्श करते हैं॥ ७॥

भावार्थ — यह मेरा हाथ सामर्थ्यशाली है और मेरा दूमरा हाथ तो अधिक ही प्रभावशाली है। मेरे इस एक हाथमें सब रोग दूर करनेवाली शाकिया है, और इस दूमरे हु यमें मंगड करनका धर्म है।। ६।।

दस अंगुलियोंके साथ इन मेरे दोनों हाथोंसे तुझे स्पर्श करता हूं और मरी जिह्ना वाणीसे प्रेरणाक शब्द कोलती है। इस प्रकार नीरोगता करनेवाल इन मेरे दोनो हाथोंसे तुझे स्पर्श करता हूं ॥ ७ ॥

देवोंकी सहायता।

पहिला मंत्र देवोंकी सहायताका वर्णन करता है- ' गिरे हुए मनुष्यको भी देव फिर उठाते हैं, एक बार पाप करने से जो मरनेकी अवस्थातक पहुंचा है उस में भी देव फिर जीवन देने हैं। '(मं. १) यह प्रथम मंत्रका कथन मनुष्यकी बहुत सद्दारा देनेवाला है। मनुष्य किसी बलोभनमें फसकर पाप करता है, पापसे अखस्य होता है, रोगी होता है आर क्षाण इं।नेतक अवस्था आती है, मृत्यु आनेका मी संभावना हो जाती है। ऐसी अवस्थामें पहुँचा हुआ मनुष्य देवताओं की सहायतासे नीरोग होता है और पुनः दर्घ आयुष्य प्राप्त कर सकता है। ऐसी अवस्थामें धहायता देनेवाल देव कीनसे हैं ! र्मात्तका, जल, अप्ति, सूर्यकिरण, वायु, विद्यत्, आंष्पि, अज, रस, वैश आहि देवताएं हैं कि जिनकी सहायतासे मनुष्य रागोंको दूर करता है और दीर्घ आयुष्य प्राप्त कर सकता है। ये सब देव मनुष्यके सहायक हैं। मनुष्य विन्तामें न रहे, बामार होनंपर अत्यधिक चिन्ता न करे। क्योंकि चिन्ता एक मर्थकर व्याधि है। इस चिन्ताका दूर करनेके लिये इस मंत्रके उपदेशपर विश्वास रखे कि पूर्वोक्त देवताओं की सहायतास नीरोगता प्राप्त हो सकती है। देव हमारे चारों ओर हैं श्रीर वे मनुष्यमात्रकी तथा प्राणिमात्रकी सहायता करते हैं. उनकी सहायतासे हीन अवस्थामें पहुंचा हुआ मनुष्य उन्नत हो सकता है और रोगी भी नीरोग हो सकता है।

प्राणके दो देव।

शरीरमें प्राणके दो देव हैं जो यहां बड़ा महत्त्वपूर्ण कार्य इर रहे हैं । प्राण और अपान ये दो देव हैं, एक प्राण हदयके अन्दरतक जाता है और वहां अपनी प्राणशक्त स्थापन करक मृत्युको हटाता है और दूसरा अपान ह जो शारीरके मलोंको दूर करता हुआ विविध रोगबीजोंका नाश करता है। पहिला बल बढाता है और दूसरा दोषों के दूर करता है, इस रीतिसे ये दोनों देव इस शरीर का रक्षा करत हैं और आरोग्य बढाते हैं। यह दितीय मंत्रका कथन स्मरण रक्षाने योग्य है। यहां प्राण अपान, अथवा श्वास और उच्छ्वास ये भी दो देव हैं ऐसा माना जा मकता है।

देवोंका दूत।

तृती । मंत्रका कथन है कि ' प्राण रोग निवारक शिक शिरारिमें लाता है और अपान सब दोषोंको दूर करता है, इस प्रकार यह वायु सब रोगोंको दूर करनेवाला देवोका दूत ही हैं।' मं ३) अपने शरीरम सब इंडियो देवताओं के अश है, उनकी सेवा यह प्राण पूर्वोंका प्रकार करता है, आंवन शिक्तिशे प्रस्तेक अवयवमें स्थापना करना और प्रस्तेक स्थानके दोष दूर करना यह दो प्रकारको मवा इस शरीरकर्पा देवमंदिरमें प्राण करता है। इस विचारसे प्राणका महत्त्व जानना चाहिये।

चतुर्थ मंत्रमें 'सब देव, सब महत और सब भूतगण इस रे।गकी सहायता करें 'इस विषयकी प्रार्थना है। इसका आशय पूर्वोक्त विचारसे खयं स्पष्ट होनेबाला है।

हस्तस्पर्शसे आरोग्य।

हस्तस्पर्धसे आरोग्य प्राप्त करनेकी विद्या आजकल 'मेस्से-रिजम ' के नामसे प्रसिद्ध है। यह 'मेस्सेरिजम ' सब्द 'मेस्सर ' नामक युरोपीयनके नामसे बना है, यह विद्या उसने प्रथम युरोपों प्रकाशित की, इसकिये इस विद्याको उसकि नाम उसका गौरव करनेके लिये दिया गया। म. मेस्सर साइवनं पवास वर्ष पूर्व युरोपमें इस विद्याका प्रचार किया, परंतु पाठक इस स्कामें 'इस्तर्क्यसे आरोग्य' प्राप्त करनेकी विद्या देख सकते हैं, अर्थात् यह विद्या वेदने कई शताब्दियां पहले ही प्रकाशित की थी और ऋषिमुनी इसका अभ्यास करके रोगियोंको आरोग्य देते थे। हस्तस्पर्शसे, हिष्टिक्षेपसे, शब्दके कथन मात्रसे, तथा इच्छामात्रसे आरोग्य देनेकी शक्ति योगाभ्याससे मनुष्य प्राप्त कर सकता है, इसके अनुष्ठानकी विधियां वेदादि आर्यशाकों लिखी हैं। इस विद्याको पाठक इस स्काक मं. प से प तक देख सकते हैं। मनको एकाप्र करना और अपनी सब शक्ति मनमें संप्रहीत करना तथा जिस कायमें चाहे उसका उपयोग करना यह जिसको साध्य है वह मनुष्य इससे लाम सठा सकता है, अर्थात् इतनी अनुष्ठानसे सिद्धि पहिले प्राप्त करनी चाहिये, पक्षात् इस्तस्पर्शसे आरोग्य प्राप्त करनेकी सामर्थ्य प्राप्त है। सकती है।

रे।गीपर प्रयोग करनेके समय प्रयोग करनेवाला कैसा भाषण करे यही बात इन तीन मंत्रोंम कही है, वह अब देखिये—

'हे रोगी मनुष्य! मेरे अन्दर शांति और समता स्थापन करनेका गुण है और दोषों तथा विनाशको दर करनेका भी गुण है। इन गुणोंक साथ में तुम्हारे समीप आ गया हूं अब त्र्विश्वास धारण कर कि, में अपने पाईले सामध्येमे तेरे अन्दर बल भर देता हूं और अपने दूसरे गुणसे तेरा रोग समूल दूर करता हूं। इस रांतिसे त्र्वीः संदेह नीरोग और सस्थ हो जायगा। '(मं. ५)

' हे रोगो मनुष्य ! देख ! यह मेरा हाथ बडा प्रभावशाली है, और यह दूसरा हाथ तो उससे भी अधिक सामर्थ्यवान् है। यह मेरा हाथ मानो संपूर्ण औषधियोंकी शक्तियोंसे भरपृर है और यह दूसरा हाथ तो निःसंदेह मंगल करनेवाला है। अर्थात् इसके स्पर्शसे तू निःसंदेह नीरोग और बलवान बेनगा।' (मं. ६)

'हे रोगी मनुष्य ! ये इस अंगुलियों के साथ मेरे दोनों हाथ संपूर्ण रोग दूर करनेवाल है। इनसे तुनको अब में स्पर्श करता हूं, इस स्पर्शसे तेरा सब रोग दूर होगा और तू पूर्ण नीरोग हो जाएगा। तू अब खास्थ्यपूर्ण हुआ है, यह में अने सामर्थ्यवान और प्रमावशाली शब्दोंसे भी तुम्हें कहता हूं।'(मं. ७)

मंत्रींस निकलनेवाला आशय अधिक स्पष्ट करनेके लिये कुछ विशेष शब्दोंका भी उपयोग उत्पर लिखे आवार्थमें किया है। इससे पाठकोंको पता लग आयगा कि इसका प्रयोग रोगोंके उत्पर किस विधिसे किया जाता है। प्रयोग करनेवालेको अपना मन एकाम करना चाहिये और अपनी मानसिक शक्ति द्वारा रोगोंके मनको प्रभावित करनेसे और अपने पवित्र शब्दों द्वारा रोगोंके मनको प्रभावित करनेसे और अपने पवित्र शब्दों द्वारा रोगोंके मनमें विश्वास उत्पक्त करनेसे हां यह बात सिद्ध होती है। जो किसीपर भी विश्वास नहीं रखते वे अविश्वासो लोग इससे लाभ नहीं प्राप्त कर सकते।

आत्मज्योतिका मार्ग।

[सक्त १४]

(ऋषः — भृगुः। देवता — आज्यं, अग्निः)

अजो क्षे । घेरर्जनिष्ट् शोकात्सो अपत्रयज्ञनितारुमग्रे । तेन देवा देवतामग्रे आयुन्तेन रोहोत्रुरुदुर्मेध्यासः

11 8 11

अर्थ— (हि अप्ने: शोकात् अजः अजनिष्ठ) क्योंकि परमात्माहप विश्व प्रकाश अमिके तेजसे अजन्मा जीवास्मा प्रकट हुआ है। (सः अप्रे जानितारं अपश्यत्) उसने पहिले अपने उत्पादक प्रभुको देखा, (अप्रे तन देखाः देखतां आयन्) प्रारंत्रमें उसीको सहायतासे देव देवत्वको प्राप्त हुए, (तेन मेध्यासः रोहान् करहुः) उससे पवित्र बनकर उन स्थानोंको प्राप्त होते हैं॥ १॥

क्रमंब्वमुप्रिना नाक्षग्रुरूयान्हस्तेषु विश्रेतः ।	
<u>दिवस्पृष्ठं खर्जित्वा मिश्रा देवेमिराध्वम्</u>	11 7 11
पृष्ठात्प्र <u>िथ</u> च्या <u>अहम</u> न्तरिश् <u>व</u> मार्रुहम्नतिश <u>्व</u> धाहिवमार्रुहम् ।	
<u>दि</u> वो नार्कस पृष्ठात्स्वं रुज्योंतिरगा <u>म</u> हम्	11 3 11
स्तं भूर्यन्तो नार्वेश्वन्त आ द्यां रोहन्ति रोदंसी।	
युईं ये विश्वतीधारं सुविदांसी वितेनिरे	11 8 11
अग्रे प्रेहि प्र <u>थ</u> मो देवता <u>नां</u> चक्षुंदेवानामुत मार्नुपाणाम् ।	
इयेक्षमाणा भृगुंभिः सजोषाः खर्यिन्तु यर्जमानाः खास्ति	11 4 11

अर्थ — (उक्यान् हस्तेषु विश्वतः) अर्थोको हाथोंमें लिये हुए तुम (अश्विना नाकं क्रमध्यम्) आमिकी वहायतासे खर्गको प्राप्त करो । (दिवः पृष्ठं स्वः गत्वा) युलोकके ऊपर जाकर आत्मिक ज्ये तिको प्राप्त करके (देवेभिः मिश्राः आध्वं) देवेंकि साथ मिलकर बंठो ॥ २ ॥

⁽ अहं पृथिव्याः पृष्ठात् अन्तरिक्षं आहर्ष्) में पृथ्वीके पृष्ठभागसे अन्तरिक्ष लोककं। वढ गया, (आन्तरिक्षात् दिवं आहर्ष्) अन्तरिक्षसं युलोकपर वढ गया। (नाकस्य दिवः पृष्ठात्) सुलमय शुलोकके पृष्ठ भागसे (अहं स्वः ज्यातिः अगाम्) मैंने आरिमक ज्यांतिके। प्राप्त किया ॥ ३ ॥

⁽ये सुविद्वांसः) जो उत्तम विद्वान् (विश्वतो धारं यहं वितेनिरे) जो सब प्रकारकी धारणाशिक देनेवाले यज्ञको फैलाते हैं वे (स्वः यन्तः धां न अपेक्षन्ते) आत्मक ज्योतिको प्राप्त करनेवाले स्वर्गपुरक्की अपेक्षा नहीं करते, वे (रोदसी आरोहन्ति) पृथ्वी और स्वर्गके ऊपर चढ जाते हैं ॥ ४ ॥

हे (अग्नं)! हे प्रकाशक! (देवतानां प्रथमः प्रेहि) तूं देवोंने पहिला हमें प्राप्त हो। तू (देवानां उत मानु-पाणां चक्षुः) देवों और मनुष्योंका चक्क ही है। (इयक्षमाणाः सजीषाः यजमानाः) यह करनेवाले और समान प्रीति-माव रखनेवाले यजमान (भृगुमिः स्यः स्वस्ति यन्तु) तपस्वियोंके साथ आत्मतेजको सुखसे प्राप्त करें॥ ५॥

भावार्थ — परमात्माके जगतप्रकाशक तेजसे यह अजन्मा जीवारमा प्रकट हुआ। उसी समय उसने अपने पिताका दर्शन किया। देव उसीकी शाक्ति प्राप्त करके देवत्वये युक्त होते हैं। जो उसकी उपासना करते हैं वे पांवत्र होते हुए अनेक उस स्थाओं को प्राप्त होते हैं। १॥

अजका दान करते हुए तुम इस अभिकी सहायतासे स्वर्गका मार्ग आक्रमण करो । और वहांसे भी आधिक उच्च भूमिकार्में जाकर आस्मिक ज्योतिके स्थानको प्राप्त होकर वहां देवोंके साथ बैठो ॥ २ ॥

पृथ्वीसे अन्तरिक्ष, अन्तरिक्षसे कुलोक, बुलोकसे उत्पर आस्मिक प्रकाशका स्थान है। मैंने इसी क्रमसे इन लोकोंकी प्राप्त किया है॥ ३॥

को ज्ञानी विद्वान् विश्वधारक यज्ञको फैलाते हैं वे पृथ्वसि युलोक तक ऊपर चढते हैं और वहांसे भी ऊपर आस्मिक प्रका-शका स्थान प्राप्त करते हुए किसी अन्य सुचकां अपेक्षा नहीं करते ॥ ४ ॥

हे सर्व प्रकाशक ! तू सब देवोंमें मुख्य है, तू हमें प्राप्त हो। तू जैसा देवोंका आंख है उसी प्रकार मनुष्योंका मी है। यह करनेवाले और सबके क्रपर समानतया प्रेम करनेवाले को यजमान होते हैं वे तपस्वी मुनियोंके साथ ही सुवपूर्वक आस्मिक प्रकार्य के लोकको प्राप्त करते हैं ॥ ५ ॥

अजर्मनिष्म पर्यसा घुतेने द्विच्यं सुपूर्णं पेयुसं बृहन्तेम् । तेने गेष्म सुकृतस्य लोकं ख्रिरारोहेन्तो अभि नाकंग्रुच्तमम् ॥ ६ ॥ पश्चीदनं पश्चभिर्गुलिभिर्दच्योद्धर पश्चवितमीदनम् । प्राच्या दिशि शिरो अजस्य धेहि दक्षिणायां दिशि दक्षिणं धेहि पार्श्वम् ॥ ७॥

प्रतीच्यां दिशि मसदंमस्य धेह्यत्तंरस्यां दिञ्युत्तंरं धेहि पार्श्वम् । ऊर्ध्वायां दिञ्यं रेजस्यान्तं धेहि दिशि ध्रुवायां धेहि पाज्यम्य∫मन्तरिक्षे मध्यतो मध्यंमस्य ॥ ८॥ श्रृतमृजं श्रृतया प्रोणेहि त्वचा सर्वेरङ्गेः संश्रृतं विश्वरूपम् । स उत्तिष्ठतो अभि नाकंग्रुत्तमं पद्भिश्वतुर्भिः प्रति तिष्ठ दिश्च

मर्थ - (दिव्यं सुपर्ण पयसं) दिन्य, अलंत पूर्ण, तंत्रहती, गतिमान आंर (बृहन्त अजं घृतेन, पयसा अनिजिम) अजन्मा परम आन्माकी घृत और दुरवके यज्ञसे पूजा करता हू। (उत्तमं नाकं आभ आरोहन्तः) उत्तम स्वर्गके ऊपर चढते हुए (तेन सुकृतस्य लोकं स्वाः गेष्म) उससे पुण्यके आत्म प्रकाशके लोकको प्राप्त करेंगे॥ ६॥

⁽ पतं पञ्चौदनं ओदनं) इस पांच प्रकारके अन्नको (पञ्चिभिः अंगुलिक्षिः दव्यी पञ्चघा उद्धर) पांच अंगु लियोंसे पकडी हुई कडछोसे पांच प्रकारसे ऊपर ला। (अजस्य शिरः प्राच्यां दिशि घोडि) अजन्माका सिर पूर्व दिशामें रस्त, (दक्षिणायां दिशि दक्षिणं पार्थ्व) दक्षिण दिशामें दिश्चे कक्षा भागको रस्त ॥ ७ ॥

⁽ अस्य असदं प्रतीच्यां दिशि घोडि) इसका कटिमाग पश्चिम दिशामें घर, और (उत्तरं पार्श्व उत्तरस्यां दिशि घोडि) उत्तर कक्षा भागको उत्तर दिशामें रस। (अतस्य अनूकं उध्वीयां दिशि घोडि) अजन्माकी रीडको उध्वे दिशामें रस, (अस्य पाजस्यं ध्रुवायां दिशि घोडि) और इसके पेटको ध्रुव दिशामें रस, तथा (अस्य अध्यं अध्यतः अन्तरिक्षे) इसका अध्य भाग अन्तरिक्षे रस। ८ ॥

इस प्रकार (सर्चें: अंगै: संभृतं) सब अंगोंसे सम्यक्तया भरा हुआ अतएव (विश्वक्तयं घृतं अजं) विश्वक्तयं बना हुआ परिपक्त अजन्मा आत्माको (घृतया त्वच्या प्र ऊर्णुहि) परिपक्त आच्छादनसे आच्छादित कर । (सः) वह तू (इतः उत्तमं नाकं अभि उत्तिष्ठ) यहांसे उत्तम स्वर्गको प्राप्त करनेके लिये उठ और (चतुर्भिः पद्भिः दिश्च प्रति- तिष्ठ) बारों पांबोंसे सब दिशाओं में प्रतिष्ठित हो ॥ ९ ॥

सावार्थ — दिव्य पूर्ण तेजस्वी गतिमान और अजन्मा परम आत्माकी ही हम घृतादिकी आहुतियोंके यह द्वारा पूत्र। करते हैं। इससे उत्तन स्वर्गको प्राप्त करते हुए उसके भी ऊरस्क आत्मिक प्रकाशके स्थानकी प्राप्त करते हैं ॥ ६ ॥

यह पांच प्रकारका यशीय अन्न है। पांच अंगुलियों द्वारा कडकी पकडकर इस अन्नको पांच प्रकारक्षे उत्पर ले। इस अज-न्माका सिर पूर्व दिशामें और दक्षिण कक्षा दक्षिण दिशामें रख।। ७॥

इसका कटिभाग पश्चिम दिशामें, उत्तर कक्षा भागको उत्तर दिशामें, पीठकी रीड ऊर्ध्व दिशामें, पेट ध्रुव दिशामें और मध्य भाग अन्तरिक्षमें रख ॥ ८ ॥

इस प्रकार अपने सब अंगोंसे परिपूर्ण विश्वरूप बने हुए परिपक्त अजन्मा जीवास्माको परिपक्त परमाध्माके आच्छादनसे आच्छादित कर, उत्तम स्वर्गलांकको प्राप्त करनेके लिये कटिबद्ध हो और अपने चारों पांचोंसे सब दिशाओंमें प्रतिष्ठित हो ॥ ९ ॥

स्वर्गधामका मार्ग।

इस सूक्तमें 'स्वर्गधाम 'का मार्ग बताया है, इस कारण इय सूक्तका महत्त्व अधिक है। पहिले मंत्रमें 'परम पिताके अमृतपुत्र 'की उत्पक्तिका वर्णन है—

परम पिताका अमृतपुत्र।

अग्नेः शोकात् अज्ञः अज्ञानिष्ट । (सू. १४, मं. १) ' अभिके प्रकाशसे अजन्मा जीवात्मा प्रकट हुआ है। ' यहां अमिपदसं सर्व प्रकाशक परमात्माका प्रहण है।ता है। अथविदमें काण्ड ९, सू. १० (१५) मंत्र २८ में कहा है कि 'एक ही सत्यस्वरूप परमात्माका कविजन विविध नामोंसे वर्णन करते हैं, उसी एक परमारमाकी इन्द्र, मित्र, वरुण, आग्न, दिव्य, सुवर्ण, गहत्मानू, यम, मातरिश्वा और सत् कहते हैं। य सब एक ही परमात्माके नाम हैं। इनमेंसे इस सूकमें 'अञ्चि (मं. १), विज्य, स्वपर्ण (मं. ६)' ये शब्द आगंग हैं। इस परमात्मा के तेजसे इस अमृतपुत्रकी उत्पात्त हं। यह उत्पत्ति कथन करनेका उद्देश्य यह है कि यह अमृतपुत्र अपनी उन्नति करके पिताके समान बन सकता है। प्रत्येक प्रणीका पुत्र पिताके समान बनता है, बीजसे वृक्ष होता है, चिनगारीसे दावामि बन सकता है। पुत्रका यह अधिकार दी है कि वह अपने पिताके समान बने । जीवात्माकी उन्नतिकी यह अन्तिम मर्यादा है। यह मर्यादा बहुत कालके निरंतरके अनु-ष्टानस समाप्त हो सकती है, तब यह अमृतपुत्र पिताके वैभवसे युक्त हो सकता है। पुत्र पिताके समान भाज हो आवे अथवा कुछ कालके पश्चात् हो जावे. 'वह पिताके वैभवको निःसंदेह पाप्त करेगा ' यह सत्य है । वेदने यह विश्वास इस सूक्त द्वारा लेगोंका बताया है। जगत्के दुःख देखकर जन निराश न हों. धर्मानुष्ठान करते हए बढते जांय. जब उनका अनुष्ठान हो जायगा और जब उनके सब मल घोये जायगे तब वे परम ापताके वैभवसे संपन्न हो जांयगे । अनुष्ठानकी तीवता और निर्दोषताके प्रमाणके अनुसार काल थोडा लगेगा अथवा अधिक लगेगा. यह बात प्रत्येकके ऊपर ही निर्भर है। पिताके गुण न्यून प्रमाणसे पुत्रमें रहते हैं, इन गुणोंका विकास करना ही पुत्रका कर्तव्य है, पिताकी सहायता सदा तैयार है ही । पुत्रके गुणों के विकासकी परम सीमा उसका 'पिताके समान बनना ' ही है।

पिताका दर्शन।

इस पुत्रने सबसे प्रथम ' जानितारं अपस्यत् '(मं. १) अपने पिताका दर्शन किया था, तरपथात् यह पुत्र संसारमें ७ (अवर्षे. भाष्य, काण्ड ४) फंस जानेके कारण उससे विमुख हुआ है। यह विमुखता इस समय इतनो वढ गयी है कि यह पिताको भूल है। गया है। इसलिये यह उस अपने परम पिताका पहले स्मरण करे और पश्चात् दर्शन करें। यही उसकी उजातिका मार्ग है। उसीके दर्शनसे—

मेध्यासः रोहान् ठठहुः। (स्. १४, मं. १)

'पिनत्र होते हुए उज्जितिक स्थानं।पर चढते हैं। 'इसी प्रकार पुत्र एक एक सीडी उत्पर चढता है और निशेष अधिकार प्राप्त करता है। पिनत्र बनना ही एकमात्र उपाय है जिससे पुत्रका अधिकार बढ सकता है। पिनत्र बननेका उपाय भी 'मेध्य' शब्द द्वारा ही बताया गया है। 'मेध्य' अर्थात् 'मेधक लिये योग्य'। 'मेध' का अर्थ 'सरकार संगति नदान कप कर्म। 'जिस कर्मसे सरकार करने योग्य सरपुरुषोंका आदर होता है, जनताका संगतिकरण होता है और परोपकारार्थ दान दिया जाता है, आस्मसमर्थण किया जाता है, उसका नाम भेध है। इस प्रकारके कर्मसे मनुष्य पिनत्र होता है और अन्तमं जहांसे आया वहां पहुंचता है।

दितीय मंत्रमें कहा है कि 'इस अप्रिकी सहायतासं स्वर्गके मार्गका आक्रमण करो । 'वस्तुतः यक्षमें जो वजन होता है वह परमारमाका ही होता है, तथापि यक्ष अप्रिमें हवन करने से प्रारंभ होता है। इस यक्षके द्वारा आत्मसमर्पणकी दीक्षा दी जाती है। अपने पासका छत आदिका अर्थण समष्टिके लिये किया जाता है। इस यक्षसे अर्थात आत्मसमर्पणसे ही उन्नति होती है। इस स्थूल यक्षमें, प्रथम कक्षाके यक्षमें छत तथा हवन सामग्रीकी आहुतियोंका अर्थात् अपनेसे भिन्न बाह्य पदार्थोंका समर्पण होता है, अर्थ कैसी वैसी योग्यता बढ आर्ता है, उस प्रमाणसे अपने निजके पदार्थोंका समर्पण करना होता है, अन्तमें सर्वमेध यक्षमें आत्मसर्थलका समर्पण होता है जिससे परम उन्न अवस्थाकी प्राप्ति होती है। जिस प्रकार अप्रिमें छतादि पदार्थोंकी आहुतियोंका समर्पण किया जाता है उसी प्रकार—

इस्तेषु उच्यान् विभ्रतः। (स्. १४, मं. २)

' अचदान करनेके िक्षये अपने हातों में पकाया हुआ अच लेकर तैयार रहा । ' खुषासे पीक्ति मनुष्यको अचदान कर-नेसे बडा पुण्य प्राप्त होता है। यहां यह अचदान प्रत्यक्ष फल-दायक है। भूचसे पीक्तिको अच देते ही उसका आत्मा संतुष्ट होता है, उसका संतोष देखकर दाताका आत्मा भी इतार्ष होता है। दानसे दाताकी उचति होती है इसका अनुभव अच- दानसे प्रत्यक्ष अनुभवमें आ जाता है। यहां अज उपलक्षणमात्र है। भूखसे पीडितको अजदान, तृषास पीडितको जलदान, अज्ञानस पीडितको जलदान, अज्ञानस पीडितको जलदान, निर्वलतासे पीडितको बल द्वारा सहायता, निर्धनतासे पीडितको धनदान, पारतंत्र्यसे पीडितको स्वातंत्र्य प्राप्ति करनेक कार्यमें सहायता आदि अनेक विध दान होते हैं, य सब अजदानके उपलक्षणसे जानना चाहिये। ये सब यज्ञ हैं और यज्ञके संगतिकरण कर्मके ये प्रमुख अंग हैं। जनताको सेवा द्वारा परमात्माका अर्चन इसी रीतिसे होता है। इस यज्ञ द्वारा मनुष्य स्वर्गमें पहुंचता है इतना ही नहीं, परन्तु उसके भी ऊपर जो आत्मप्रकाशका लोक है वहां जाता है और वहां देवींक साथ बैठ जाता है। इस प्रकार मनुष्यका देवता बनता है। (मं. २)

पृथ्वीसं अन्तिरिक्ष, अन्तिरिक्षसे युलोक, युलोकसे आरिमक प्रकाशका लोक उत्तर है। यह उचता स्थानसे नहीं, प्रस्युत अवस्थासे हैं। अर्थात् ये चार लोक घरके चार मजलोंके समान एक दूसरेके उत्तर नहीं हैं प्रस्युत एकके अन्दर दूसरी और दूसरीके अन्दर तीसरी है। स्थूल शरीर, सूक्ष्म शरीर, कारण शरीर, आरमा ये चार अवस्थाएं मनुष्यके अंदर ही हैं। इन्होंके बाह्यक्ष पृथ्वी, अन्तिरिक्ष, यो और स्वः (आरमप्रकाश) हैं और इन्होंका नाम भूः, भुवः, स्वः, महः इ० है। जिस प्रकार स्थूलके अंदर सूक्ष्म शरीर होता है उसी प्रकार पृथ्वी लोकके अंदर अन्तिरिक्ष लोक होता है। इनमेंसे साधारण मनुष्य स्थूल भूलोकमें विचरता है, अंतिरिक्ष आदि उच्च भूमिकाओंपर वह तब कार्य कर सकेगा, जब वह उतना शुद्ध और परिपक्ष होगा। वह महान् तपस्त्रीयोंके लिये ही वह बात साध्य होती है।

विश्वाधार यज्ञ।

'यह (विश्वतो चारं यहं) विश्वको सब प्रकारसे आधार देनेवाला है।' (मं. ४) यह चतुर्य मंत्रका कथन पूर्ण शितसे सत्य है। यहका अर्थ है त्याग। इस 'लाग 'से ही जगत्की स्थिति है। इरएक स्थानमें यह सत्य है। पिता अपने वीर्यके लागसे संतानको उत्पन्न होनेक लिये आधार देता है और माता अपने गर्मधारणके लिये को कष्ट होते हैं उनको सहती है और उस प्रमाणसे स्वसुस्तका त्याग करती है और आते दुरधादि पिलाकर मी बहुत लाग करती है। इस प्रकार मातापिताके अपूर्व लागसे संतान निर्माण होता है। इसी प्रकार यह लाग पशुपक्षी, इक्षवनस्पति आदि साष्टिमें भी है, जिससे उनकी सृष्टि रहती है। सुर्व अपने प्रकाशका जगत्के लिये

अर्पण करता है इसी प्रकार अपि, वायु, जल आदि देवताएं अपनी शक्तियोंका जगत्की भलाई के लिये त्याग करती है। इस त्यागसे जगत्की रियति हुई है। परमात्माने अपने त्यागसे दी यह संसार बनाया है। इस प्रकार विचार करनेसे पाठकीं को पता लग सकता है कि इस त्यागसे अर्थात् आत्मसमर्पण रूप महायहसे ही विश्व चल रहा है। इसीलिये यहकी संपूर्ण विश्वका आधार कहते हैं वह नितान्त सत्य है।

ये सुविद्वांसः विश्वतोधारं यहं वितेनिरे। (ते) रोदसी द्यां रोहन्ति, स्वयंन्तः, न अपेझन्ते। (सु. १४, मं. ४)

' जो उत्तम विद्वान् इस विश्वाधार यक्षको फैलाते हैं अर्थात् अपने आयुभर करते हैं वे इस भूमिसे सीधे युलोकपर चढते हैं, वे वहांके स्वर्गेष्ठकां भी इच्छा नहीं करते और वे उसके भी उपर जाकर आत्मज्योतिके प्रकाशमय स्थानको प्राप्त करते हैं। ' यह लोक तो आत्मसमर्पण रूप यज्ञ करनेसे ही प्राप्त हो सकता है।

सचा चक्षु।

पञ्चम मंत्रमें इस परमात्माको 'देवों और मनुष्योंका चक्षु' कहा है-

देवतानां उत मानुषाणां चक्षुः। (स्. १४, मं. ५) 'देवां और मनुष्योंक। आंख यह आत्मा है। 'मनुष्योंके आंख मनुष्योंके शरीरोंमें रहते ही हैं, परंतु वे खयं कार्य नहीं कर सकते। स्येंके प्रकाशके विना आंख देखनेंगे असमयं है। इसिलेये स्येंको 'आंखका आंख' कहते हैं। परंतु स्यें भी परमात्माकी प्रकाश शक्तिके विना पकाश देनेका कार्य नहीं कर सकता, इसिलेये परमात्माको 'सूर्यका सूर्य 'कहते हैं। इससे यह हुआ कि 'आंखका आंख सूर्य और सूर्यका सूर्य परमात्मा 'है, इसिलेये वस्तुतः' आंखका सचा आंख 'परमात्मा ही हुआ। यही भाव उपरके मंत्रभागका है। यह केवल आंखके विषयमें ही सख है ऐसा नहीं परंतु हरएक इंदियके विषयमें भी वैसा ही सख है, अर्थात् वह बेसा आंखका आंख है उसी प्रकार कानका कान, नाकका नाक, मनका मन और बुद्धिका बुद्धि है। इसी प्रकार सव इंदियोंका वही मूल स्रोत है। इसको ऐसा बानना और अनुभव करना विद्या और अनुष्ठानका साध्य है। यही —

देखतानां प्रथमः। (सू. १४, मं. ५)
'सब देवताओं में यह पहिला है 'अर्थात् इसके पूर्व कोई
नहीं है, सबके पूर्व यह या और सबके पक्षात् रहेगा। सूर्यादि
बडे प्रकाशमान देव निःसंदेह बडे शक्तिशाली हैं, परंत इसीकी

शिकसे वे बने हैं और इसीकी शाक्त लेकर अपना कार्य कर रहे हैं। जिस देवताकी ऐसी महिमा होती है उसीका यजन यज्ञोंमें होना है, इसीलिये 'यज्ञ'नाम आत्माका है। सच्चा यक्ष पुरुष वहीं है। जो यज्ञमें इस यक्षपुरुषकी पूजा करते हैं वे—

इयक्षमाणाः सजोषाः यजमानाः स्वः भृगुभिः स्रक्ति यन्तु । (सू. १४, मं. ५)

'यह करनेवाले, समान भ्रमभाव रखनेवाले यजमान भारिमक प्रकाशके स्थानकी भृगुओं के सङ्ग सुगमताके साथ जाते हैं।' उसकी पूजा करनेका यह फल है। 'सृगु' उनका नाम होता है कि जो तपश्चर्यासे अपने पापोंका भंजन करते हैं। तपके सामध्येसे पापका नाश करनेवाले तपास्वयोंको 'भृगु' कहते हैं। य तपस्वी सीधे आरिमक प्रकाशके लोकको जाते हैं, वहां ही ये याजक जाते हैं कि जो पूर्वोक्त प्रकार यह करते हैं और सवपर समान प्रेमभाव रखते हैं, अर्थात् जिनकी सर्वत्र समदृष्टि हो गई है। अन्य लोग उस आरिमक लोकको प्राप्त करनेके अधिकारी नहीं है। यह मन्त्रका भी इसी आश्चरको बता रहा है—

दिव्यं सुपर्णं पयसं बृहन्तं अजं पयसा घृतेन अनिष्म । (सू. १४, मं. ६)

' दिव्य पूर्ण वेगवान् बडे अजन्मा आत्माकी दूध और धंसे में यज्ञमें पूजा करता हूं। ' यह मन्त्रभाग अत्यन्त स्पष्ट है। यज्ञमें उसीकी पूजा हवनकी आहुतियों है। होती है। हवनकी आहुतियों देन। यह आत्मसमर्पणका प्रारंभ है, इसी यज्ञका रूप अन्तमें आत्मसर्वका समर्पण होना है। इस पूर्ण समर्पणकी पहिलों खीढों थोडीसी आहुतियां समर्पित करना है। समर्पण शक्ति बढानेसे ही उसकी सची पूजा होती है और साथ साथ अपनी आत्मक शक्ति भी वढ जाती है।

तेन उत्तमं नाकं अभि आरोहन्तः

सुकृतस्य स्वः लोकं गेष्मः। (सृ. १४, मं. ६)

' उससे उत्तम स्वर्गधामको प्राप्त होते हुए हम सुकृतके भात्मज्योतिरूप लोकको प्राप्त करेंगे। 'यह पूर्वोक्त प्रकारके भारमयक्का फल है। सक्षे वैदिक यहका यह अन्तिम साध्य है।

पश्चामृत भोजन ।

यहां पश्चामृत भोजनका विधान है। लें!क्में प्रसिद्ध पश्चामृत सब जानते ही हैं, दूज, दही, घी, मिश्रो और मधु इन पांच पराधोंको पंचामृत कहा जाता है। परंतु यहां आत्मसमर्पणक्ष महायक्षमें हमारी इंद्रियां गीवें हैं और इस यश्चमंडपमें उनका दोहन होता है, उस दूषसे जो पंच अमृत बनता है वह यहां अभीष्ट है। यह 'पश्चा+ओहबन' है। पश्च श्चानेंद्रियोंसे प्राप्त

होनेवाला यह पश्च अमृत है। शानका नाम अमृत है। यहां पंच शान पश्च ओदन कहा है क्वोंकि जैसा ओदन या अश्च स्थूल शरीरका पोषण होता है, उसी प्रकारसे यह पांच प्रकारका शान-रस या ' सुपारस ' आस्मृबुद्धिमनका पोषण करता है। इसका उद्धार करना चाहिये—

एतं ओदनं दर्ध्या पश्चघा उद्धर । (सृ. १४, मं.७) 'यह अन्न करछीसे पांच प्रकारसे ऊपर ले' अर्थात् पांच प्रकारसे इसका उदार कर । यह अन पंचविष है एक दूसरेसे भिष्म है, पांच प्रकारोंसे इसका उद्धार होना संभव है। इससे ही ज्ञात हो सकता है कि यह पंचजाने निर्वास प्राप्त होनेबाला प्रभ-विध जान ही है। हरएक इंद्रियसे प्र'प्त होनेवाला जान उचनीच होता है, इसीलिये यहां सूचना दी है कि 'उक्कर' उदार कर अर्थात पांच प्रकारका ज्ञान ऐसा प्राप्त कर कि जिससं उद्धार हो सके। दो प्रकारका ज्ञान सन्मुख आया तो जिससे उद्धार होगा वही ज्ञान स्वीकार कर और अन्यका दर कर । हरएक विषयमें ये दोनों प्रकार मन्ध्यके सन्मुख आते हैं। उद्घार चाइनेवाले मनुष्यका उचित है कि यह पांच प्रकारका ज्ञान इव प्रकारसे प्राप्त करे कि जिससे अपना निश्वयसे उद्धार हो सके। असका बर्तनसे उद्घार करनेका कार्य करछीसे अथवा चमससे होता है, इस लिय इस मंत्रमें भी कडकीसे उद्धार करनेका उपदेश किया है। पश्च ज्ञानरूपी पश्च प्रकालका उद्धार करनेकी कड़की यहां कौनसी है यह अब विचारणीय प्रश्न है। इस विष-वमें निम्नलिखित मंत्र देखने बोरब है-

तिर्यग्विलस्थमस ऊर्ध्ववुधस्तिस्यन्यशो निहितं विश्वरूपम्। तत्रासत ऋषयः सप्त सार्कं ये अस्य गोपा महतो बभुवुः॥ (अर्थवं. १०१८)

'तिरंख मुखवाला एक जमस है, जिसका निम्न भाग ऊपरकी ओर है, उसमें विश्वरूप यहा रखा है। वहां ही सात ऋषि साथ साथ रहते हैं, जो इसके रखक हैं। 'यहां जो जमस कहा है वह मनुष्यका सिर है, इसका मुंह नीचे और निम्न माग ऊपर है, इसमें विश्वरूप यहा नाम विश्वका क्षान और आस्माका विक्रान इकद्वा हुआ है, सात ऋषि यहां इस सिरमें रहते हैं जो इसके संरक्षक हैं। इस मंत्रचे जमस या कडखीका ठीक पता लग सकता है। यह सब मस्तकका रूपक है, इसीसे ज्ञानरूप पांच प्रकारका अझ लिया जाता है, और अच्छे दुरेका विचार भी यहां ही होता है।

इस स्कर्क ' दर्वी ' शब्दका संबंध इस मंत्रके ' समास ' शब्दसे बोडकर देखें, पाठक जानें कि वे दर्वी (६डछी) और चमस एक ही है। पाठकोंको स्चनार्थ निवेदन यहां है कि यक्षमं जो जो सामग्री अथवा चमसादि साधन आवश्यक होते हैं वे सब अन्तमं अपने शरीरपर ही घटाये जाते हैं। बेदकी यह परिभाषा है। यहां चमस शब्द शरीरमें घटाया है, सिमधा शब्द अन्य स्थानपर घटाये हैं। इस प्रकार सब पदार्थ भिन्न भिन्न स्थानोंके मंत्रोंमें घटाये हैं। इस प्रकार वेद बनायेगा कि अन्तिम यक्ष आत्मसर्वस्वके समर्पणसे हा होना है। अस्तु। इस प्रकार यहां पश्चविध ज्ञानको अपने उदारके लिये प्राप्त करनेका उपदेश सप्तम मंत्रके पूर्वार्धमें किया गया। इसके पश्चात् दो मंत्रोंसे अर्थात् सप्तमका उत्तरार्ध और अष्टम पूर्ण मंत्रसे अपने शरीरको विश्वरूप बनानेका उपदेश कहा है।

विश्वरूप बनो।

अपना शरीर यह केवल अपने लिये नहीं प्रत्युत वह सब विश्वकी भलाईके लिये हैं, इसकी विश्वके लिये समर्पण करना चाहिये। में सब जगत्का एक अवयव हूं। अवयवकी पूर्णता अवयवीके लिये समर्पित होनेसे ही हो सकती है। जिस प्रकार शरीरके अवयवकी पूर्णता सब शरीर के मलाईक कार्यमें पूर्णतया समर्पित होनेसे हो सकती है, उसी प्रकार एक मनुष्यकी पूर्णता उसका समर्पण समष्टिके लिये होनेसे ही हो सकती है। यही आत्मसमर्पणकी कल्पना यहां इन मंत्रोंसे बताई है जिसका र प्र यह है—

१ पूर्व दिशाके लिये मेर। सिर अर्पण किया है,
२ दक्षिण दिशाके लिये मेरी दक्षिण कक्षा अर्पण की है,
३ पश्चिम दिशाके लिये मेरी पिछला भाग अर्पण किया है,
४ उत्तर दिशाके लिये मेरी उत्तर कक्षा अर्पण की है,
५ उर्ध्व दिशाके लिये मेरी पीठकी रींढ अर्पण की है,
६ ध्रुव दिशाके लिये मेरा पेट समर्पण किया है और
७ मध्य दिशा कप अंतरिक्षके लिये मेरा मध्य भाग है।
(स. १४, मं. ७-८)

इस प्रकार मेरा संपूर्ण शरीर सब दिशाओं के लिये समर्पित होनेसे 'में सब विश्वके लिये जीवित हूं।' मेरा यह यह भाग विश्वके इस इस भाग के लिये समर्पित दक्षा है इस प्रकार संपर्ण

विश्वके इस इस भागके लिये समर्पित हुआ है, इस प्रकार संपूर्ण विश्वके लिये मेरा आस्मसमर्पण हो गया है, अब मेरा जीवन जगतके लिये हुआ है, मैंने सबकी मलाईके लिये यह आस्मय

किया है, यह इस उपदेशका तात्पर्य है। इसके पश्चात —

सर्वैः अङ्गेः विश्वकृषं संभृतं शृतं अजं शृतया त्यचा प्रोणुंहि । (सू १४, मं ९) 'अपने धव अंगोंके निश्वकृष हुए अतएव परिपक्व वने हुए अजन्मा जीवारमाको परमातमाके परिपक्त त्वचा सहक आच्छा-दनसे आच्छादित करो।' अपने आपको चारों ओरसे परमातमा द्वारा आच्छादित अनुभव करो, अपने चारों ओर परमात्माका अनुभव करो। यह बात स्वभावतया स्वयं ही हो जायगी। इसके नंतर—

चतुर्भिः पद्भिः दिश्च प्रति तिष्ठ । इतः उत्तमं नाकं अभि उत्तिष्ठ ॥ (सू. १४, मं. ९)

' अपने चारों पावोंसे सब दिशाओं में प्रतिष्ठित हो और यहांसे सीधा उत्तम खर्गके लिये चल ।' अब तुम्हें कोई बीचमें रुकावट नहीं होगी। यहां वर्णन किये हुए चार पांव जाप्रति, स्वप्न, सुष्ठांप्त और तुर्यो हैं। चतुष्पाद अब आत्माका वर्णन मांड्रक्य उपनिषद्में हैं—

सोऽ यमात्मा चतुष्पाद् ॥ १ ॥
जागरितस्थानो बहिः प्रक्षः.... प्रथमः पादः ॥ १ ॥
स्वप्तस्थानोऽन्तः प्रक्षः ... द्वितीयः पादः ॥ ४ ॥
सुषुप्तस्थान पकी भूतः प्रकानघन पवानन्दमयो
ह्यानन्दभुक्चेतोमुखः प्राक्षस्तृतीयः पादः ॥ ५ ॥
..... अदृष्टभ्वयवद्दार्थे एकात्मप्रत्ययसारं
... चतुर्थं मन्यन्ते ॥ ७ ॥ (मांड्क्य उपनिषद्)

' यह अज आत्मा चतुष्पाद है। इसका प्रथम पाद जाग्रांत है जिसमें बाहरके जगत्का ज्ञान होता है। इसका द्वितीय पाद स्वप्न है जिस अवस्थामें इसकी प्रज्ञा अन्दर ही अन्दर होती है। इसका तीसरा पाद सुजुति अर्थात् गाढ निद्रा है, जिस समय एकी मृत होकर आनन्द अवस्थामें लीन होता है। और इसका चतुर्य पाद अदृष्ट तथा अन्यवहाय है। '

यह वर्णन इस आत्माका चतुष्पाद स्वरूप बता रहा है। कई लोग चार पांवांका वर्णन होनेसे 'चतुष्पाद अज 'का तात्पर्य 'चार पांवांका बकरा 'समझते हैं और अर्थका अनर्थ करते हैं, उनको उचित है कि वे इस उपनिषद्के वचनका भी यहां मनन करें। सोधा उत्तम स्वर्गधाममें जाना इन ही चार पावोंसे संभवनीय है यह बात स्पष्ट होनेसे इस विषयमें अधिक लिखनेकी यहां आवश्यकता नहीं है। आप्रत, स्वप्न, सुचुति और तुर्यामें जो अनुभव भिलत हैं आर आप्रतिमें जो कर्म किये जाते हैं, उनसे ही मनुष्यकी उक्कति होनी है, इसके विना कोई अन्य मार्ग नहीं है।

एक शंका।

इस सूक्तमें ' मूलोकने उत्पर अन्तरिक्ष, अन्तरिक्षसे उत्पर स्वर्ग, स्वर्गसे उत्पर आस्मप्रकाशका लोक है, ऐसा कहा है। ' (मं. ३) मंत्रमें 'सारुह् 'पद मी दर्शाता है कि यहां 'उपर चढनेका भाव 'है। इसिलिये काधारण लांक इन लांकोंको एकके उपर दूसरा मानते हैं। ये लोंक कारीरमें भी हैं गुदास नाभातक भूलोंक, नाभीम गलेतक अन्तरिक्ष लोंक, सिर् स्वर्ग लोंग हैं और आत्मप्रकाशका लेंक हृदयस्थानमें जहा दधुक् होती है वहां है। यहा पता लगता है कि यर्शाप शरीरमें पहिल नीन लोंक एक द्सरेके उपर हैं तथापि चतुर्थलोंक निम्न प्रदेशमें अथवा मध्यमें हैं। अर्थात् यहाका उपरका भाव स्थानसे उपर एसा नहीं है, प्रस्थुत अवस्था, योग्यता, श्रेष्ठ अनुभव आदिकी उचनास यहा मतलब है। वास्त्रानिक स्थिति यह है। क' भू:, सुवः, स्वः, महः ' आदि लोक कवा पृथिवी, अन्तरिक्ष, स्वर्ग, आत्मज्मीनि आदि लोक हरएक स्थानमें ह । जिस प्रकार एक ही स्थानमें पत्थर, रेत, जल, वायु, उष्णता, वियुत्त आदि रहते हैं, उसी प्रकार उक्त सब लाक एक हां स्थानमें हैं, जो मजुष्य अपने सूक्षम इंदियोंको सूक्ष्म लोकोंने कार्य करने योग्य स्क्ष्म बनाते हे, वे हा उच्च लोकोंके भागी होते हैं. अर्थात् यहा रहता हुआ मजुष्य भी आत्मप्रकाशके लोकका अनुभव ले सकता है।

पाठक इस सूक्तका इस रीतिस मनन करें और उचित बोध प्राप्त करके अपनी आध्यात्मिक उज्जतिका मार्ग आक्रमण करें।

वृष्टि।

[स्क १५]

(ऋषिः — अथर्वा। देवता — मरुतः पर्जन्यश्च)

सम्भाण वार्तज्ञानि यन्तु ।

मह्ऋष्मस्य नदंतो नर्मस्वतो गाश्रा आपैः पृथिती तपैयन्तु ॥ १ ॥

समीक्षयन्तु तिविषाः सुदानेवोऽपा रसा ओषेवीभिः सचन्ताम् ।

वर्षस्य समी महयन्तु भूमि पृथेग्जायन्तामोषेषयो विश्वरूपाः ॥ २ ॥

समीक्षयस्य गायंतो नर्मास्यपां वेगीसः पृथ्युष्टिंजन्ताम् ।

वृषेस्य सगी महयन्तु भूमि पृथंग्जायन्तां बीरुषो विश्वरूपाः ॥ ३ ॥

अथे— (नभस्वतीः प्रदिशः सं उत्पतन्तु) बादलेष युक्त ।दशःएं उमड जाय, (वातजूनानि अक्षाणि संयन्तु) बायुसे चलाय गये उदक युक्त मेघ मिलकर आर्थे । (महस्रपभस्य नदतः नभस्वतः) महाबलवान् गर्जना करते हुए (नभस्वतः वाश्वाः आपः पृथ्विद्यां तर्पयन्तु) बादलोकी गते युक्त जलधाराएं भूमिकी तृप्ति करें ॥ १ ॥

(तिविषाः सुदानवाः समीक्षयन्तु) बलवान् जलका उत्तम दान करनेवाल मध दिखाई देवें। (अपां रसाः भाषधीभिः सचन्तां) जलोंके रस औषधियोंसे संयुक्त हो जावें। (वर्षस्य सर्गाः भूमि महयन्तु) बृष्टिकां घाराएं भूमिको समृद्ध करें। (विद्यक्षपाः आषवयः पृथक् जायन्तां)वितिव रूपवाली औषावियां अने व प्रकारने उत्पन्न होवें॥ २॥

(गायतः न भांति समीक्षयस्व) गर्जनेवाले मेचीम युक्त अक्त र दिखाओ। (अपां बेगासः पृथक् उद्विजनतां) जलोंके वेग विविध प्रकारसे उपड जावें। (वर्षस्य सर्गाः भूमि महयन्तु) दृष्टिकी धाराएं भूमिको समृद करें। (विश्वक्षाः चीठधः पृथक् जायन्तां) विविध रूपवाली ओषियां अनेक प्रकारसे उत्पन्न हों ॥ ३ ॥

भाषार्थ- चारों दिशाओं में बादल आ जाय, वायु जोरसे बहे, उस वायुसे भेष आकाशमें आ जाय, आंर वही गर्जन। होकर बडी वृष्टि होते ॥ १ ॥

मेवसे आनेवाला बल वनस्पतियोंको भिक्ते और सब वनस्पतियां उत्तम परिपुष्ट हो बावें ॥ २ ॥

गुणास्त्वोपं गायन्तु मारुंताः पर्जन्य घोषिणः पृथंक्।	
सर्गों वर्षस्य वर्षेतो वर्षेन्तु पृथिवीमंतु	11 8 11
उदीरयत मरुतः सम्रुद्रतस्त्वेषो अर्को नम् उत्पतियाथ।	
मुहुऋषु मस्यु नर्दतो नर्भखतो बाश्रा आर्पः पृथिवी तेर्पयन्तु	11 4 11
अमि केन्द स्तुनयार्दयोद्धा भूमि पर्जनय पर्यसा समेह्धि ।	
त्वयां सृष्टं बेहुकमेतुं वर्षमाञ्चारेषा कृञारुरेत्वस्तम्	11 & 11
सं वीऽवन्तु सुदार्नव उत्सा अजगुरा उत ।	
मुरुद्धिः प्रच्युता मेघा वर्षेन्तु पृथिवीमनु	11 9 11
आश्रीमाश्चां वि घोततां वार्ता वान्तु हिशोदिशः ।	
मुरुद्धिः प्रच्युता मेघाः सं यन्तु पृथिकीयर्तु	11 0 11

सर्थ— हे पर्जन्य! (घोषिणः मारुताः गणाः त्वा पृथक् उपगायन्तु) गर्जना करनेवाले वायुओं के गण तेरा पृथक पृथक् गान करें। (वर्षतः वर्षस्य सर्गाः पृथिवीं अनु वर्षन्तु) वर्षते हुए भेषकी धाराएं पृथ्वीपर अनुकूल वर्षे ॥ ४ ॥

हे (मरुतः) वायुको! (सर्कः त्वेषः नभः) स्र्यंकी उष्णतासे बादलंको (समुद्रतः उत्पातयत) समुद्रसे स्वपः ले जाओ (अथ उदीरयत) और स्वपः उडाओ । (महस्रपभस्य नदतः नभस्वतः) वडे बलवान् और शब्द करनेवाले वादलगुक आकाशसे (वाक्षाः आपः पृथिवीं तर्पयन्तु) वेगवान् जलभाराएं पृथ्वीको तृप्त करें ॥ ५॥

हे (पर्जन्य) मेघ ! तू (आभिक्रन्द) गर्जन। कर, (स्तनय) विग्रुत् कडका, (उदार्घ अर्द्य) अमुद्रको हिला दे । (पयसा भूमि समङ्घि) जल्ये भूमि भिगा दे । (त्थया सृष्टं बहुळं वर्षे एतु) तेरे द्वारा उत्पन्न हुई बडी वृष्टि हमारे पास आवे । (क्रश-गुः) भूमिका इषक (आशार-एषी) आश्रयकी इच्छा करनेवाला होकर (अस्तं एतु)अपने घरको चला जावे ॥ ६ ॥

(सु-दानवः उत अज-गराः उत्साः) उत्तम जल देनेवाले बढे स्रोत (वः सं अवन्तु) तुम्हारी रक्षा करें। (मरुद्धिः प्रच्युताः मेघाः) वायुओं द्वारा प्रेरित मेघ (पृथित्रों अनु वर्षन्तु) पृथिवीपर अनुकूल वर्षा करें॥ ७॥

(आशां आशां विद्याततां) दिशा दिशामें विजलियां नमके । (दिशां दिशः वाताः वान्तु) इरएक दिशामें वासु वह । (मरुद्धिः प्रस्युताः मेघाः पृथिवीं अनु संयन्तु) वायुओं द्वारा वलाये गये मेच पृथिवीकी ओर अनुकूलतासे आवें ॥ ८ ॥

आवार्थ-- गर्जना करनेवाले मेचोंसे जोरकी वृष्टि हो जावे और उस वृष्टिसे औषिषया उत्तम रसवाली होवें ॥ ३ ॥ बागु जोरसे मेचोंको लावें और प्रचंड घाराओंसे अच्छी वृष्टि हो जावे ॥ ४ ॥

सूर्येकी उष्णतासे समुद्रके पानीकी भाप होकर वायुसे ऊपर जावे, वहां वह इकट्ठी होकर मेथ बनें, वहां विजलांकी गर्अना होकर पृथ्वीकी तृप्ति करनेवाली वृष्टि होवे ॥ ५ ॥

मेच गर्जना करें, बिजुली कडके, समुद्र उछल पडें, भूमिपर ऐसी वृष्टि है। जावे कि किसान अपने घर जाकर आश्रय केवे ॥ ६ ॥

बल देनेवाले मेच सबकी रक्षा करें, उनसे भूमिपर उत्तम वृष्टि होवे ॥ ७ ॥ इरएक दिशामें बिजुलियां चमकें, वायु बोरसे चले, उनसे चलाये मेच ख्ब ब्राप्टि करें ॥ ८ ॥

```
आपो विद्युद्धं वृषे सं वोडवन्तु सुदानेव उत्सी अजग्रा छत ।

मुरुद्धिः प्रच्युंता मेघाः प्रावेन्तु पृथिवीमर्तु ॥ १॥ अपामृप्तिस्तुन् भिः संविद्याना य ओषंभीनामिष्युपा मुभूवं ।
स नो वृषे वेतुतां जातवेदाः प्राणं ग्रजाम्यो अमृतं दिवस्परिं ॥ १०॥ ग्रजापंतिः सिल्हिलादा संमुद्रादापं ईरयं सुद्धिमर्दयाति ।
ग्र प्यायतां वृष्णो अर्थस्य रेतोऽर्वाकेतेन स्तनियुत्नुनेहिं ॥ ११॥ अपो निष्धिं सास्तुरे पृतिता नः सस्तेन्तु गंभरा अपा वेरुणाव नीचीर्पः सृज ।
वर्दन्तु पृश्लिबाहवो मृण्ड्का इरिणानुं ॥ १२॥ संवत्सरं श्रीश्रयाना त्रोक्षणा त्रंतचारिणेः ।
वार्च पर्जन्यजिन्वितां प्र मृण्ड्का अवादिषुः ॥ १३॥
```

अर्थ— (आपः विद्युत् अस्रं वर्षे) जल, विद्युत्, मेघ, दृष्टि (उत अज्ञगराः सुद्राज्ञघः उत्साः) और बहे जल देनेवाले स्रोत (वः सं अवन्तु) तुम्हारी रक्षा करें। (महक्किः प्रच्युताः मेघाः पृथिषीं अनु प्र अवन्तु) वायुकों द्वारा प्रेरित मेघ भूमिकी रक्षा करें ॥ ९॥

⁽अपां अग्निः) मेघके जलोंमें रहनेवाला विद्युत रूप अग्नि (तन्भिः संविदानः) एव घरौरोंके साथ एकस्प होता हुआ (यः ओषधीनां अधिपा बभूव) जो औषधियोंका पालक होता है (सः जातवेदाः) वह अग्नि (दिखः परि अमृतं वर्ष) आकाशचे अमृतरूपी दृष्टिजल जो (प्रजाभ्यः प्राणं) प्रजाओंके लिये प्राणक्ष है (नः) हमारे किये (वजुतां) देवे ॥ १० ॥

⁽प्रजापतिः सिळिळात् समुद्रात् आपः आ ईरयन्) प्रजापति जनमर समुद्रसे जरुको प्रेरित करता हुआ (उद्धि अर्द्याति) समुद्रको गति देता है। इससे (अध्यस्य शुष्णः रेतः प्र प्यायतां) बेगवान् इष्टि, करनेवाले मेक्से जरु बहे । इष्टि (एतेन स्तनयित्नुना अर्वाक् आ इष्टि) इस गर्जना करनेवालेके साथ यहां आवे ॥ १९ ॥

⁽अपः निषिञ्चन् असुरः) जलकी वृष्टि करनेवाला मेष (नः पिता) इमारा पालक है। हे (वरुण) भेष्ठ उद-क्का धारण करनेवाले मेष ! (अपां गर्भराः श्वस्तन्तु) जलके गढगड शन्द करनेवाले मेष चलें। (अपः नोखीः अव-एज) जलको नीचेकी ओर प्रवाहित कर (पृश्चिषाह्यः मण्डूकाः) विवित्र रंगयुक्त बाहुवाले मेंबके (इरिणा अनु-वदन्तु) भूमिपर आकर शन्द करें॥ १२॥

⁽ मण्डूकाः पर्जन्यजिन्यतां वार्च) मेंडक पर्जन्यसे प्रेरित वाणीको (अवाविषुः) वोकते हैं, जैसा कि (संव-त्सरं शश्यानाः व्रतखारिणः ब्राह्मणाः) सालभर एक स्थानमें रहकर वृत करनेवाले ब्राह्मण वोकते हैं ॥ १३ ॥

भाषार्थ — मेघ, वियुत्, वृष्टि, जल, जलस्थान ये सब मनुष्योंकी रक्षा करें। वायुसे चलाये मेघ पृथ्वीपर उत्तम वर्षा करें ॥ ९ ॥

मेघोंमें विशुद्रूप अप्नि है वही वृष्टि करता है इसलिये वह औषधियोंका अधिपति है। वह ऊपरसे वृष्टि करे और हमें अमृत कर देवे, उससे प्राणियोंको जीवन मिले, इस प्रकार इम सबकी रक्षा हो ॥ १० ॥

यह प्रवापालक समुद्रके जलको प्रेरित करता है जिससे मेच होते हैं । इससे मूमिके कपर पर्याप्त जल प्राप्त होने । यह मेच विज्ञलोंके साथ हमारी मूमिके पास का जाने ॥ ११ ॥

मेवकी वृष्टिसे पृथ्वीपर बढे स्रोत बहें। बलमें मेंडक उत्तम शब्द करें ॥ १२ ॥

उपुत्रवेद मण्डूिक वर्षमा वंद तादुरि ।

मध्ये हृदस्य प्रवस्य विगृद्धं चतुरः पुदः ॥ १४ ॥

खण्वसारेड् सैमुखारेड् मध्ये तदुरि ।

वृषे वंतुध्वं पितरो मुरुतां मनं इच्छत ॥ १५ ॥

महान्तुं कोश्रमुदंचामि विश्व सविद्युतं भवतु वातु वातः ।

तन्वतां युद्धं वंदुषा विसृष्टा आनुन्दिन्तिरोषेषयो भवन्तु ॥ १६ ॥

इति तृतीयोऽनुवाकः॥ ३॥

अर्थ — हे (मंडूकि) मॅडकी ! हे (तादुरि) छोटी मॅडकी ! (उप मचद) बोल, (वर्ष आ वद) वर्षकी खुला। अंह (-हृदस्य मध्ये) तालावकं मध्यमें (चन्दः पदः विगृह्य) चह पेर लक्द (प्रवस्य) नैर ॥ १४ ॥

(खण्-वखे) हे बिलमें रहनेवाली, हे (खेम-खं) शांत रहनेवाली (तदुरि हे छोटी में की ! (वर्ष मध्य धनुष्वं) शृष्टिके बीचमें आनीदित हो । हे (पितरः) पालको ! (मरुतां मतः हुटछतः) वायुओं का मननीय झान चाहो ॥ १५॥

(महान्तं कोशं उद्भ्रा) बढे जलके खजांनको अर्थात् मेघको प्रेरित कर आंर (अभि विश्व) जलसिंचन कर। (स्विद्युतं भवतु) आकाश बिजुलियोंसे युक्त हो (वातः वातु) वायु बहता रहे। (यहं तन्वतां) यज्ञको करे। (ओषघयः) औषधियां (बहुधा विसृष्टाः) बहुत प्रकारसे उत्पन्न हुई (आनंदिनीः भवन्तु) आनन्द देनेवाली होवे॥ १६॥

भाषार्थ — व्रत करनेवाले ब्राह्मणोंके समान ये मेंडक मानो सालभर व्रत कर रहे थे, अब अपना व्रत समाप्त करके बाहर आये हैं और प्रवचन कर रहे है ॥ १३ ॥

मेंडक मेघोंको बुलावें और वे जलंधे तालाव भरनेके बाद उसमें खूब तैरें ॥ १४ ॥ वृष्टि ऐसी हो कि जिसे मेंडक आनंदित हो जाय ॥ १५ ॥ मेघ आजाय, खूब वृष्टि हो, बिजली कडके, वायु बहे, औषधियां पुष्ट हों, खूब अस उत्पन्त हो और यज्ञ बढते जाय॥ १६ ॥ यह सुक्त पर्जन्यका उत्तम काव्य है, अस्तेन स्पष्ट होनेसे इसके स्पष्टीकरणकी आवश्यकता नहीं है ।

॥ यहां तृतीय अनुवाक समाप्त ॥

सर्वसाक्षी प्रभु।

[सूक्त १६]

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — वरुणः । सत्यानुतान्वीक्षणम् ।)

बृह्जेवामिष<u>्ठ छा</u>ता अन्तिकादिव पश्यति ।

य स्तायन्मन्येते चर्नन्तसर्वे देवा द्रदं विदुः ॥ १ ॥

यस्तिष्ठंति चरंति यश्च वश्चति यो निलायं चरंति यः प्रतक्कंम् ।

हो संनिषद्य यन्मन्त्रयेते राजा तहेद वरुणस्तृतीयः ॥ २ ॥

छतेयं भूमिर्वरुणस्य राम्नं छतासो द्योवेद्वती दूरेअन्ता ।

छतो संमुद्री वरुणस्य कुक्षी छतासिकाल्पं उद्दके निलीनः ॥ ३ ॥

छत यो द्यामंतिसपीत्प्रस्ताक स मुच्याते वरुणस्य राम्नः ।

दिव स्पश्चः प्र चेरन्तीदमंस्य सहस्ताक्षा अति पश्यन्ति भूमिम् ॥ ४ ॥

अर्थ — (एषां बृह्न् अधिष्ठाता अन्तिकात् इय पद्यति) इनका वटा अधिष्ठाता समीपके समान देखता है। (यः तायत्) जो फैलाता और पालन करता, (चरन्) विचरता और चळाता हुआ, (मन्यते) वानता है। (देखाः इदं सर्वे खिदुः) दिन्य जन यह सब जानते हैं॥ १ ॥

(यः तिष्ठति, चरति) जो बडा होता है अथवा चलता है, (च यः चञ्चति) और को ठगाता है, (यः निल्डायं चरति, यः प्रतंकं) जो गुप्त व्यवहार करता है अथवा खला व्यवहार करता है तथा (ही संनिष्य यत् मंत्र येते) दो अन एक शाथ बैठकर को कुछ विचार करते हैं (तत्) उस सबको (तृतीयः राजा वदणः वेद्) तीसरा राजा वस्न जानता है ॥ २॥

(इयं भूमिः) यह पृथिनी, (उत उत असी बृहती दूरं मन्ता थीः) और यह नग पुर भन्तरपर विक्रमनामा युलोक है, यह सन (वदणस्य राहः) वदणराजाका है । (उतो समुद्री वदणस्य कुक्षी) और दोनों प्रमुद्र वदणकी दोनों को हैं है, (उत अस्मिन् अरुप उदके निळीनः) तथा वह इस अरुप उदकों भी लीन हुना है ॥ ३ ॥

(उत यः परस्तात् द्यां अतिसर्पात्) और जो दूर युक्नोक्के परे भी चला नावे (सः चरुणस्य राष्ठः न मुच्याते) वह इस वक्षणराजाके शासनसे छूट नहीं सकता । (अस्य दिवः स्पद्याः इतं प्र चरन्ति) इस दिन्य देवके दूत इस नगतमें संचार करते हैं । वे (सहस्र-अक्षाः भूमि अति पदयन्ति) हजार आंखवाले भूमिको विशेष देवते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ — इन संपूर्ण लोकलेकान्तरोंका एक बडा अधिष्ठाता है जो इन सबका निरीक्षण प्रत्येक्के समीप रहनेके समान करता है, वह सबका विस्तार करता है और रक्षा करता है, सबको चलाता है और सब्में विचरता है तथा सबको जानता है। उस प्रभुके ये गुण सब ज्ञानीजन जानते हैं ॥ १ ॥

कोई मनुष्य ठहरा हो, कोई बलता हो, कोई किसीको ठगाता हो, कोई बरके अंदर छिपकर कुछ करता हो और कोई खुली जगहमें कार्य करता हो, अथवा दो मनुष्य एक स्थानमें बैठकर कुछ आपसमें गुप्त विचार करते हों, इन सब वातांको यह अभु उसी समय जानता है ॥ २ ॥

यह भूमि और यह बड़ा युक्तोक तथा इनके बीचके सब पदार्व उसी प्रभूके हैं। ये बड़े समुद्र उसकी कोखोंमें हैं, यह जैसा बड़े समुद्रोंमें है वैसा ही पाणीकी छोटीसी बूंदमें भी है ॥ ३॥

८ (अवर्षे. भाष्य, कान्ड ४)

सर्वे तद्राजा वर्रणो वि चेष्टे यदैन्त्रा रोदेसी यत्परस्तित् ।
संख्यांता अस्य निमिषो जनांनामुश्वानित श्वन्नी नि मिनोति तानि ॥ ५ ॥
ये ते पार्था वरुण सप्तसंप्त त्रेभा तिष्ठीन्त विषिता रुश्चेन्तः ।
छिनन्तु सर्वे अर्तृतं वर्दन्तं यः संत्यवाद्यति तं सृजन्तु ॥ ६ ॥
श्वातेन पार्श्वराभे विद्दि वरुणेनं मा ते मोच्यनृत्वाङ् नृष्यः ।
आस्तां जाल्म उदरं श्रंसियत्वा कोश्चं इवाष्ट्राः परिकृत्यमानः ॥ ७ ॥
यः संमाम्योद्दे वर्रणो यो व्याम्योद्दे यः सन्देश्योद्दे वर्रणो यो विदेश्याः ।
यो देवो वर्रणो यश्च मानुषः ॥ ८ ॥

अर्थ — (राजा चरुणः तत् सर्वे वि चष्टे) वरुणराजा उस सबको देखता है (यत् रोद्सी अन्तरा यत् प्रस्तात्) जो भूम और गुलेकि की चेम है और जो परे है। (जनानां निमिषः अस्य संख्याताः) मनुष्योंकी पलकें के अपकाको भी उसने गिना है। (तानि नि मिनोति) उनको वह नापता है (इस श्वच्नी अक्षान्) वैसे जुलाडी पासोंको नापता है। ५॥

है (वरुण) वरुणदेव ! (सप्त सप्त प्रेधा विषिताः) स्वात स्वात तीन प्रकारसे बंधे हुए (ये ते रुशन्तः पाशाः तिष्ठन्ति) जो तेरे विनाशक पाश हं वे (सर्वे अनुतं यदन्तं छिनन्तु) सब अस्य बोलनेवालेको बांध दें अथवा छिन्नभिन करें। (यः सत्यवादी तं अति सुजन्तु) जो स्ववादी है उपको छोड दें ॥ ६ ॥

हं (वरुण) ईश्वर! (शतेन पादीः पनं मिन्न घोहि) सौ फांसोंसे इसकी बांध ले। हे (नृचक्षसः) मनुष्योंकी देसनेवाले! (अनुतवाक् ते मा मोचि) असल बोलनेवाला तेरेसे न छूट जावे। (जाइमः उद्दं संस्थित्वा) दुष्ट नीव अपने उदरको गिराकर, (अवन्ध्रः कीदा इव) न बंधे कोशके समान (परिकृत्यमानः आस्तां) कटा हुआ पदा रहे॥ ७॥

(वरुणः यः समाम्यः) वरुण जो समान भाव रखनेवाला और (यः व्याम्यः) जो विषम भाव रखनेवाला है। (वरुणः यः सं-देश्यः, यः वि-देश्यः) वरुण जो समान देशमें रहनेवाला और जो विशेष देशमें रहनेवाला है, (वरुणः यः देवः यः च मानुषः) वरुण जो देवोंके संबंधी और जो मनुष्य संबंधी है॥ ८॥

आवार्थ — यदि कोई कुकर्म करके युक्तोकसे भी परे दूर कहीं भाग जावे तो भी वह इस प्रभुके शासनसे नहीं छूट सकता, क्योंकि इसके दिव्य गुप्त चर इस जगतमें संचार करते हैं और वे हजारों आंखोंसे इस भूमिका निरीक्षण करते हैं ॥ ४ ॥

[े] जो फुछ इस भूमि और युलोकके मध्यमें है उस सबका निरीक्षण वह प्रभु स्वयं करता है। यहांतक कि मनुष्योंके पक्षकींकी सपकोंको भी वह गिनता है, अर्थात् उसको अज्ञात ऐसा फुछ भी नहीं है ॥ ५॥

जो असल्य बोलते हैं उनको वह प्रभु अपने हिंसक पाशोंसे बांध देता है और जो सलवादी होते हैं उनको मुक्त करता है ॥ ६ ॥ हे प्रभो ! तू दुष्टको सैकडों पाशोंसे बांध देता है, असल्यवादी तेरे पाशोंसे नहीं छूट सकता । जो दृष्ट मनुष्य अपने पेटके लिये दूसरोंको सताता है, तू उसके पेटका नाश करता हुआ अन्तमें उसका भी नाश करता है ॥ ७ ॥

सबके साथ समान मान रक्तनेवाला, सब देशमें समान रीतिसे रहनेवाला एक दिन्य वरुण देव अर्थात् परमेश्वर है इसी प्रकार विवस भाव रक्तनेवाला और छोटे छोटे स्थानोंमें रहनेवाला एक मानुष्यकण अर्थात् मनुष्योंमें रहनेवाला जीवारमा भी है ॥ ८ ॥

तैस्त्<u>वा</u> सेंबर्मि व्यामि पात्रैरसावामुख्यायणामुख्याः पुत्र । तानुं ते सर्वीननुसान्दिशामि

11 3 11

सर्थ है (समुख्यायण) है अमुक पिताके पुत्र ! हे (समुख्याः पुत्र) अमुक माताके पुत्र ! (ससी) वह तू (त्या) दुसको (तैः सर्वैः पाद्योः अभि ध्यामि) उन सब पाशोंसे बाधता हूं । और (तान् सर्थान् उ ते सनु संदिशामि) उन सबको तेरे लिये प्रेरित करता हूं ॥ ९ ॥

भावार्थ — हे अमुक मातापिताके सुपुत्र ! तू उत्तम रीतिसे सत्य व्यवहार कर, अन्यथा उस प्रभुके पाशोंसे तू बाधा जायना जिन पाशोंका वर्णन यहां किया जा खुका है ॥ ९ ॥

सर्वाधिष्ठाता प्रभु।

इस सूक्त सर्वशक्षी, सर्वद्रष्टा, सर्वोधिष्ठाता प्रसुका वर्णन है। यह सूक्त इतना सुवेधि, स्पष्ट और भावपूर्ण है कि जिसकी प्रशंसा इमारे शब्दोंसे होना असंभव है। प्रथम मंत्रमें कहा है कि- 'इस जगतका एक बडा अधिष्ठाता है वह सब जनोंके व्यवहारोंको हरएकके पास रहने के समान देखता है। 'हरएक मनुष्य इस कथनका स्मरण रखे। यह प्रभु जो कार्य करता है उसका वर्णन इसी सूक्तके प्रथम मंत्रमें निम्नलिखित शब्दों हारा हुआ है—

(१) तायत् - (ताय्-संतानपाळनयोः) — वह सबको फैलाता अर्थात् विस्तार करने अथवा पूर्ण बढनेका अवसर देता है। तथा सबका यथायोग्य पालन करता है। किसी प्रकार न्यूनता होने नहीं देता। यह उसकी सबके उत्पर बडी दया है। (मं. १)

(२) चरन् वह सर्वत्र जाता है, सर्व स्थानों ने उसकी प्रति है, सबको वह चलाता है। वह सर्वन्यापक है। (मं. १)

(३) मन्यते - (मन्-इनि) - जानता है, वह सर्वह है। (मं. १)

(४) आन्तिकात् इव पद्यति— पास रहनेके समान सबके व्यवहार यथावत् देखता है। वह सर्वत्र व्यापक होनेसे वह सबका उत्तम प्रकारसे निरीक्षण करता है (मं. १)

(५) अधिष्ठाता— वह सबका मुख्य अधिष्ठाता, शासक और प्रभु है। उसके उत्पर कोई नहीं है। (मं. १)

उसकी सर्वज्ञता।

'वह सबके व्यवहार पास रहने क समान पूर्ण रीतिसे देखता है' ऐसा जा प्रथम मंत्रमें कहा है, उसका ही स्पष्टीकरण द्वितीय मंत्र द्वारा हुआ है। 'कोई मनुष्य किसी स्थानपर ठहरा हो, चलता हो, दौडता हो. खिपकर कुछ करता हो अबवा खुले स्थानमें व्यवहार चलाता हो, दो मनुष्य अथवा आधक मनुष्य बिलकुल एकान्नमें कुछ विचार करत हों नो यह सब उस प्रभुको यथावत विदित हो जाता है, (मं. २) अर्थात् उससे छिपकर कोई मनुष्य कुछ भी कर नहीं सकता। यह उसकी सर्वज्ञताका उत्तम वर्णन है।

भूमि यहां अपने पास है और यों बड़ी दूर है, तथापि इन सबपर उसी प्रभुका समान अधिकार है। इतने बड़े विस्तार-बाले विश्वपर उस अकेलेका ही स्वाभिश्व है। वह इतना बड़ा है कि ये सब समुद्र उसकी को बार्में है। यह इतना बड़ा होता हुआ भी इस छोटेसे जलके एक बूंदमें भी वह विराजमान है, प्रखेक स्क्षमसे स्क्षम अणुरेणुमें वह पूर्णतया व्यापक हुआ है। (मं. ३) यह तृतीय मंत्रका कथन है।

प्रबल शासक।

उसका शासन ऐसा प्रबल है कि कोई मनुष्य उसके शासना-धिकारसे छूटनेके लिये कहीं भी भाग गया और गुलेकिसे भी परे बला गया, तो भी वह उससे दूर जा नहीं सकता, कहां भी गया तो भी वह उसके शासनमें ही रहेगा। वह स्वयं सबका निरीक्षण करता है और उसके दूत भी ऐस प्रबल हैं कि उनकी होष्ट सबके उपर एकसी ही रहता है। (मं. ४)

वो कुछ इस युलांकक बीचमें है उस सबको वह प्रभु जानता ही है, यहां तक वह देखता, गिनता और नावता है कि आंखों के पलकों के भागक किसके कितन हुए ह यह भी उसको जात है। वो इतनी बारीकीस सब कुछ देखता है, उसको न समझते हुए क्या कोई मनुष्य कुछ भी कर सकता है? कभी नहीं!(मं. ५) इसलिये सब मनुष्योंको यह आनना चाहिये कि बह हमारा निरीक्षक है, अतः उसको अपने सम्मुख मानते हुए उत्तम कर्म करके अपना अभ्युद्य और निःश्रेयसकी सिद्धी हरएकको प्राप्त करनी चाहिये।

उसके पादा।

बगत्, शरीर, क्रॉनिइय, श्वानेन्द्रिय, मन, चित्त, द्वादि इन शत क्षेत्रॉमें उनके विविध पाश फैले हैं। प्रत्येक क्षेत्रके अनुकूल उसके पाश हैं और प्रत्येक क्षेत्रमें भी सत्व, रज, तम इन तीन भेदोंसे पाश भी भिन्न हैं। ये सब पाश ' असत्य भाषण करने-वालेको बांधते हैं और सत्यवादीको मुक्त करते हैं। ' (मं. ६) सखानिष्ठाका यह महत्त्व पाठक जान कें और जहांतक हो सके बहातक सख्य पाजनमें दत्त-चित्त होकर अपने जन्मकी सार्थ-कता करें। सप्तम मंत्रका आशय भी ऐसा ही है।

अष्टम भंत्रमें 'देवी वरण और मानुष वरुण' का वर्णन है। इस वर्णनसे वैदिक वर्णनरीलीका पता लगता है इसलिये इसके विषयमें थोडासा विवरण करना चाहिये—

दो वरुण।

विष्य वरुण

- १ समाम्यः सबके साथ बमान माव रखनेवाला,
- संदेइयः स्मान देशम रहनेवाला अर्थाद सब स्थानोंमें समानतया रहनेवाला,
- रे देव:- वो देवसंबंधी है,
- 8 बरुणः बो बेह ईश्वर है।

परमेश्वर सबके साथ समान न्यवहार करनेवाला, सब स्थानों में समान रीतिसे न्यापनेवाला देव है, और जीवात्मा हरएकके साथ विषमवृत्तिसे न्यवहार करनेवाला तथा छोटे छोटे स्थानमें रहनेवाला है। दोनों अपनी अपनी कक्षामें वरुण ही है, परंतु एककी न्यापकता बड़ी है और दूसरेकी छोटी है। एक ही

मानुष वरुण

- १ व्यास्यः विषम भावसे देखनेवाळा,
- २ विदेश्यः जो स्थान विशेषमें रहनेवाला है,
- रे मानुषः जो मनुष्यों हे संबंधमें है,
- 8 वरुणः जो श्रेष्ठ जीवात्मा है।

शब्दसे जीवात्मा परमात्माका वर्णन किस ढंगसे होता है यह बात यहां पाठक देखें । यह बंदकी वर्णन रीली है ।

अन्तिम मंत्रमें मनुष्य मात्रकं लिये संदेश दिया है कि इस प्रभुके उपासक बनो, उसके आदेशमें रही और सखपालन द्वारा उसके अनुकूल चलो। जो लोग ऐसा न करेंगे वे उसके पाशसे बांधे जायगे। जो सखपालन करेंगे वे मुक्त हो जायगे।

अपामार्ग औषधि।

[सक्त १७]

(ऋषिः - शुक्रः । देवता- अपामार्गः वनस्पतिः ।)

र्षवीनां त्वा मेषुजानामुजीषु आ रमामहे । चुके सुहस्रवीर्यं सर्वसा ओषघे त्वा

11 \$ 11

मर्थ — हे भोषचे ! (मेषजां ईशानां त्वा उत् जेषे आ रभामहे) औषधियों में विशेष सामर्थ्यवाकी तुझ भोष-षिको अधिक वयशाकी बनानेके किये यह प्रयोगका प्रारंभ करता हूं। (सर्वसी त्वा सहस्रवीर्थ चक्रे) सब रोगोंके निवा-रणके किये तुझे हवारों वीर्योंसे युक्त करता हूं॥ १ ॥

भाषार्थ- जीविधियों में विशेष सामर्थ्यवाली भीविधियां हैं और अन्य औविधियां प्रयोग विशेषसे सामर्थ्यशाली बनाई वाली है ॥ १॥

सुर्युजितं अपश्याविनीं सहमानां पुनःस्राम् । सर्गाः समृद्वयोषेषीरितो नैः पारगाहिति ॥२॥ या ग्राम् अपनेन याघं म्रमाद्वे । या रसंस्र हरणाय जातमारिमे तोकर्मतु सा ॥३॥ यां ते च्कुरामे पात्रे यां च्कुर्नीललोहिते । आमे मांसे कृत्यां यां च्कुत्स्वयां करयाकृतों जहि ॥४॥ दौष्वं प्रमुं दौजीवित्यं रक्षों अम्ब्भाराय्याः । दुर्णामाः सर्वी दुर्वाच्स्ता असमाध्वयामसि ॥५॥ सुधामारं तृष्णामारम्गोतामनपुत्यताम् । अपामार्ग त्वयां व्यं सर्वे तद्यं मृज्यहे ॥६॥ वृष्णामारं क्षुषामारमयो अक्षपराज्यम् । अपामार्ग त्वयां व्यं सर्वे तद्यं मृज्यहे ॥७॥

अर्थ- (सत्यजितं) निश्चयसे जीतनेवाली (शपध-यावर्मी) भाकोशको रू. करनेवाली, (सहमानां) रोगका प्राजय करनेवाली, (पुन: सरां) विशेष करके सारक अथवा विरेषक गुणसे युक्त, इसी प्रकारकी (सर्वाः ओषधिः समिक्ति) सब औषधियोंको प्राप्त करता हूं। ये औषधियों (हतः नः पारयात्) इन रोगोंसे हमें पार करें ॥ २ ॥

(या शपनेन शशाप) जो आक्रोशसे दुष्ट शब्द बोलती है, (या मूरं अर्घ आद्भे) जो मृहता लानेवाला पाप धारण करती है, (या रसस्य हरणाय) जो साररूप रसका हरण करनेके किये (जातं आरेमे) नये जन्मे बालकको भी पक्टती है, (सा तोकं असु-ति) वह बोमारी संतानको सा जाती है ॥ ३॥

(यां ते आमे पात्रे खकुः) जिस हिंसक प्रयोगको तेरे लिये क्वे मिटीके वर्तनमें बनाते हैं, (यां नील-छोहिते) जिसको नील और लाल होनेतक पकाये वर्तनमें करते हैं, तथा ('आमे मांसे) क्वे मासमें (यां कृत्यां खकुः) जिस हिंसा प्रयोगको करते हैं (तथा कृत्याकृतः जहि) उससे उन हिंसा करनेवालोंका ही नाश कर ॥ ४ ॥

(दौष्वप्यं दौर्जीवित्यं) बुरे खप्रोंके बाने, दुःबदाबी बीवन बनना, (रक्षः अ-स्वं अ-राज्यः) रोगिकिमि-योंका निर्वलताकारक, निस्तेजताको बढानेवाला को रोग है तथा (दुः-नाद्धीः सर्वाः दुर्वाबः) दुष्ट नामवाली बवासीर और उसके संबंधके सब दुरे रोग ये सब (अस्मत् नादायामिस) हमसे नाश करें ॥ ५ ॥

(श्रुष्ठामारं तृष्णामारं) श्रुषासे मरना, तृष्णासे मरना, (अगी-तां अन्-अपत्यतां) इंदिय अथवा वाणीका देव, संतान न होना, अर्थात् नपुंसकता, हे (अपामार्ग) अपामार्ग औषाधि ! (त्यया तत् सर्वं ययं अप मुज्महे) तेरी सहायताके साथ उक्त सब दोषों को इम दूर करते हैं ॥ ६ ॥

(तृष्णामारं क्षुषामारं) तृष्णासे मरना, भूससे मरना तथा (अस पराजयं) इंदियका नाश होना, (अपामार्ग) हे अपामार्ग औषधि ! (सर्व तत् त्वया वयं अप मुज्महे) सन वह दोन तेरी सहायतासे हम दूर करते हैं ॥ ७ ॥

आवार्थ — निव्ययसे रोग द्र करनेवाली, रोगीका आक्रीश दूर करनेवाली, रोगीकी सहनक्षि बढानेवाली, रेचकगुणसे युक्त औषधियां होती हैं जिनकी सहायतासे हम रोगोंसे मुक्त होते हैं ॥ २ ॥

कई रोगोंस रोगी विकाता है, कईबॉर्में मूर्का आ बाती है, कईबॉर्में रक्त क्षीण होता है, कई रोग तो नवजात सबकेटी होते हैं और उसका भी नाश करते हैं ॥ ३ ॥

को हिंसाप्रयोग कच वर्तनमें, पके वर्तनमें और कच गुदेमें बनाया जाता है। उन हिंसक प्रयोगोंसे वे ही हिंसक लोग नष्ट होते हैं ॥ ४ ॥

बुरे खप्तका आना, जीवनकी उदासीनता, निस्तेजता और क्षीणता, बनासीर, विकथिका समाव ये सब इस जीविषये इट

बहुत भूख और बहुत प्यास लगना, इंद्रियों के दोष, बंध्यापन आदि सब अपामार्ग औषिष के प्रयोगसे दूर होते हैं ॥ ६ ॥ असरोग और प्यास लगनिषाला रोग, तथा इंद्रियोंकी कमबोरी अपामार्ग औषिष प्रयोगसे दूर हो बाती हैं ॥ ७ ॥

अपामार्ग ओर्यनीनां सर्वीसामेक इद्दशी । तेनं ते मृज्य आसित्मथ स्वर्मगृदश्चर

11611

[सक्त १८]

समं ज्योतिः सूर्येणाह्या रात्री सुमार्वती । कृणोिंम सत्यमृतयेऽरुसाः संन्तु कृत्वरीः ॥१॥
यो देवाः कृत्यां कृत्वा हरादविद्वां गृहम् । वृत्सो धारुरिव मातर् तं प्रत्यगुपं पद्यताम् ॥२॥
श्रमा कृत्वा पाप्मानं यस्तेनान्यं जिघांसित । अदमानस्तस्या दुग्धायां बहुलाः फट् करिकति ॥३॥
सहस्रधामन्विश्चितान्विश्वां छायया त्वम् । प्रति स चुकुषे कृत्यां प्रियां प्रियावेते हर ॥४॥
अन्याहमोषेष्या सवीः कृत्या अंद्रुषम् । यां क्षेत्रे चुकुषां गोषु यां वां ते पुरुषेषु ॥५॥

अर्थ— हे अपामार्ग औषि ! तू (सर्वासां ओषधीनां एकः वशी इत्) सन औषियोंको वशमें रखनेवाली एक ही औषि निश्चयसे हैं। (तन ते आस्थितं) उससे तेरे शरीरमें स्थित रोगको हम (मुज्म:) दूर करते हैं। हे रोगी! (अथ त्वं अगदः चर) अन तू नीरोग होकर चल ॥ ८ ॥

(स्र्येण समं ज्योतिः) सूर्यके समान ज्योति है, और (अहा समावती रात्री) दिनके समान रात्री है। सब (क्रस्वरीः अरसाः सन्तु) विनाशक बार्ते रसहीन हो जाय। (सत्यं ऊतये कृणोमि) धलको मैं रक्षाके लिये करता हूं॥१॥

हे (देवाः) देवे।! (यः कृत्यां कृत्वा अ-विदुषः गृहं हरात्) हिसक प्रयोग करके अज्ञानीके घरका हरण करे, (धारुः वरस्यः मातरं इव) दूध पोनेवाल। बालक अग्नी माताके पास जानेके समान, वह हिसक विधि (तं प्रत्यक् खप-पद्यतां) उसके प्रति लौटकर जावे ॥ २॥

(यः पाप्मानं कृत्वा) के। पाप करके (तेन अमा अन्यं जिघांसिति) उससे साथ दूसरेको मारना चाहे, (तस्यां दग्धायां) उसके कल जानेपर (बहुलाः अइमानः फट् करिक्रति) बहुत पत्थर फट शब्द करेंगे अर्थात् नाश करेंगे॥ ३॥

है (सहस्य-घामन्) सहस्र धामवाले ! (स्वं विशिखान् विप्रीक्षान् शायय) तू शिकारहित और प्रोवारहित करनेवालेंको सुला दे । (प्रियां कृत्यां चकुषे प्रियावते) प्रिय कृत्य करनेवालेको प्रियके पास (प्रति हर स्म) पहुंचा ॥ ४ ॥

(अनया मे। वर्ष्या सर्वाः कृत्याः अद्वुषम्) इस औषधिसे सन दुष्ट कुर्स्थोका नाश करता हूं। (यां क्षेत्रे चक्कः) जो बेतमें किया हो, (यां गोषु) जो गीकों में और (या वा ते पुरुषेषु) जो तेरे पुरुषों किया है ॥ ५ ॥

भाषार्थ- अपामार्ग औषाधि सब औषधियोंको, मानो वशमें रखनेवाला औषध है। शरीरके सब रोग उससे दूर होते हैं और मनुष्य उसके सेवनसे नीरोग होकर विचरता है॥ ८॥

सन विनाशक प्रयत्न असफल हो जाय । सत्यहीसे सनकी उत्तम रक्षा हो सकती है, देखें। सूर्यकी सत्य उयोति आकाशमें चमक रही है, जिससे दिनका प्रकाश फैलाता है। इसी प्रकार सत्यसे उकति होगी ॥ १ ॥

की बातपातके प्रयोग करके दूसरों के घरबारका नाश करते हैं, वे प्रयस्न वापस जाकर उन बातक लोगोंका ही नाश करें ॥ २ ॥ को खर्य पापकर्म करके उससे दूसरेका भी साथ साथ नाश करना चाहता है, उस प्रयस्नसे उसी पापीका खर्य नाश होगा, वैसा तपे हुए पत्थर खर्य फट जाते हैं ॥ ३ ॥

को दूसरोंका गला काटने और शिक्षादि काटनेवाले घातक होते हैं उनका नाश कर और प्रिय कार्य करनेवालेको उसके प्रेमीके पास सुरक्षित पहुंचाओ ॥ ४॥

इस औष्षीसे सब नाशक दुष्ट रोगादि दूर हो जाते हैं। खेतोंमें, गी आदि पशुमोंमें और मनुष्मोंमें होनेबाके सब दोव इससे दूर होते हैं ॥ ५ ॥ यश्रकार न श्रवाक कर्त श्रेश्रे पार्दमुक्गुरिम् । चकार महमस्यमात्मने तर्पनं तु सः ।। ६ ॥ अपामार्गोऽपं मार्ष्टु क्षेत्रियं श्रपर्यश्र यः । अपार्द यातुषानीरप् सर्वी अराय्य्रः ॥ ७ ॥ अपमार्गे त्वर्या वृथं सर्वे तद्दं मृज्महे ॥ ८ ॥

[स्क १९]

उता अस्यर्थनधुकुदुता असि ज जामिकृत्। उता कृत्याकृतः प्रजा नडमिवा छिन्धि वार्थिकम् ॥१॥ बाह्यणेन पर्युक्तासि कण्वेन नार्ष्देने । सेनैवैकि त्विषीमती न तत्रे मुयमस्ति यत्रे प्रामोण्योषधे ॥२॥

अर्थ— (यः चकार) जो करता था परन्तु (कर्तुं न शशाक) पूर्ण काटनेके लिये समर्थ न हुआ, परन्तु (पादं अंगुर्दि शश्चे) पाव, अंगुलि आदि तोड दी हं, (अस्मभ्यं अद्भं चकार) हमारे लिये उसने करवाण किया परंतु (सः आत्मने तपनं) उसने अपने लिये पीडा प्राप्त की है ॥ ६ ॥

(अपामार्गः क्षेत्रियं, यः शपथः च अपमार्षु) अपामार्ग औषि क्षेत्रिय रोगकी और जे। दुर्वचनका स्वभाव है उसकी दूर करे। (अहं सर्वाः यातुषानीः अराज्यः अप) और सब पीडा करनेवाळी निस्तेजताकी दूर करे॥ ७॥

(यात्रधानान् अपमृज्य) यातना देनेवालांको दूर करके तथा (सर्चाः अराज्यः अप) सन निस्तेत्रताओंको दूर करके हे (अपामार्ग) अपामार्ग औषि ! (त्वया वयं तत् सर्वे अप मृज्यहे) तेरे योगसे हम नह सन कष्ट दूर करते हैं ॥ ८ ॥

(उता अवन्धुकृत् असि) यदि तू शत्रु बनानेवाला है वा (उतो नु जामिकृत् असि) बंधु बनानेवाला है, व (उतो कृत्याकृतः प्रजां) हिंसा कर्म करनेवालोंको संतानोंको (वार्षिकं नडं इव आर्किचि) वर्षामें उत्पन्न होनेवाले धासके समान दूर कर ॥ १ ॥

(नार-सदेन कण्येन ब्राह्मणेन) नरोंकी पश्चिदोंमें बैठनेवाले विद्वान् ब्राह्मणेन (परि उक्ता असि) तेरा वर्णन किया है। हे (ओषचे) औषि ! तू (त्यिषीमती सेना इस पि) तेत्रसी सेनाके समान रोगरूप शत्रुपर इमला करती है, (यत्र प्राप्तोषि) बहा तू प्राप्त होती है (तत्र प्रयं न अस्ति) वहां मय नहीं रहता है॥ २॥

भाषार्थ— जो दूसरोंका सर्वस्य नाश करना चाहता है, परंतु कर नहीं सकता, इसलिये कुछ अवयवका ही नाश करता है या अक्पसी हानी करता है, उसने तो अपनी ही हानी की है। इमारा तो कक्याण ही उससे हुआ है।। ६।।

अपामार्ग औषधिस मातापितासे प्राप्त हुए क्षेत्रियरोग, विकविकापन, जिसमें रोगी विक्राता है वे रोग, यातना जिसमें वहुत होती हैं, तेजहीन शरीर होता है, वे सब दोष दूर होते हैं ॥ ७ ॥

यातना बढानेवाले और तेज घटानेवाले दोव अपामार्ग औषधिक प्रयोगधे इम दूर करते हैं ॥ ८ ॥

त् स्वयं शत्रु बनानेवाला हो वा भित्र बढानेवाला हो, परन्तु अपने समाजसे चातक कर्म करनेवालांको सपरिवार दूर कर ॥ १॥

वडी परिवर्दों में बैठनेवाले विद्वान् पण्डितोंका मत है कि यह औवधी रोगोंका पूर्ण नाश करती है, और वहां जाती है वहां रोगका अये शेष नहीं रहता ॥ २ ॥ अप्रमेष्योषं चीनां च्योतिवेवाभिदीपर्यन् । उत श्रातासि पाक्स्याथी हन्तासि रक्षसंः ।।३॥
यददो देवा अस्रेरांस्त्वयाप्रैं निरक्वेवन् । तत् स्त्वच्योषघेऽपामागों अज्ञायथाः ॥४॥
विभिन्दती श्रुतथां का विभिन्दसामं ते पिता । श्रुत्यग्वि भिन्धि त्वं तं यो अस्माँ अभिदासंति ॥५॥
अस्र स्त्रूप्याः समंभवत्त्रद्यामेति महस्यचः । तहै तती विष्णूपायत्श्रुत्यक्रतीरमृष्कतु ॥६॥
प्रत्यक् हि संव्भृतिथ प्रतीचीनेफलस्त्वम् । सर्वान्मच्छपर्या अधि वरीयो यावया वृषम् ॥७॥
श्रुतेवे मा परि पाहि सहस्रेणाभि रक्ष मा । इन्द्रस्ते वीरुधा पत उत्र ओ्रन्मानुमा देषत् ॥८॥

बर्च— (ज्योतिषा इव अभिदीपयन्) तेजसे प्रकाशित करती हुई (ओषधीनां अग्रं एषि) ओषधियोंके आगे आगे तू जाती है। (उत पाकस्य त्राता आसि) और परिपक्षका रक्षक और (रक्षसः हन्ता असि) रोगवीजोंकी नाशक तू है।। ३॥

⁽ अदः यत् अग्ने त्यया देवाः) वह को पहिके तेरे साथ रहनेसे देवोने (असुरान् निरंकुर्यन्) असुरींको हटाया या, हे (ओषके) ओविष ! (ततः त्यं अपामार्गः अज्ञायधाः) उससे त् अपामार्ग नामक ओविष रूपमें प्रकट हुई है ॥ ४॥

त् (शतशास्त्रा विभिन्दती) सेक्टों शासावासी होकर रोगोंका भेदन करती है। (विभिन्दन् नाम ते पिता) विभेदन करनेवाला तेरा पिता है। (यः अस्मान् अभिदास्ति) के हमारा नाश करता है (त्वं तं प्रत्यक् विभिन्धि) त् उसे हरप्रकारसे नष्ट कर ॥ ५ ॥

⁽ असत् भूम्याः समभवत्) अवस्यरूप दृष्टता भूमिचे उत्पन्न हुई तो भी वह (तत् महत् व्यन्धः चां पति) वह वडा विस्तृत होकर आकाशतक फैसता है। (ततः तत् वे कर्तारं विभूपायत्) वहांवे वह निश्चयपूर्वक कर्तांके। ही संतप्त करता हुआ (प्रत्यक् ऋछतु) उद्योको वापस पहुंचता है ॥ ६॥

⁽स्वं हि प्रत्यक् प्रतीकानफलः संवभूविय) तू ही प्रत्यक्ष उलटे फल करनेवाला उत्पन्न हुआ है, इसल्विये (प्रत् सर्वान् श्रापथान्) मुनसे सब हुरे बचनोंको और (विश्यः वधं अवि यावय) कपर उठनेवाले शक्रको दूर कर ॥ ७ ॥

⁽शतेन मा परि पाहि) थै। उपायों से मेरी रक्षा कर जीर (सहस्रोण मा अभि रक्षा) हजारों यत्ने सि मेरा संरक्षण कर । हे (बीरुखां पते) औषभियों के स्वामी ! (सप्रः इन्द्रः ते ओजमानं आ द्वास्) उप्र वीर इन्द्र तेरे अन्दर पराक्रमकी शक्ति भारण करे ॥ ८ ॥

भाषार्थ- यह तेजस्वी श्रीवधी बनस्पतियोंमें मुख्य है, यह छुम गुणेंकी रक्षक और रोगवीजोंकी नाशक है ॥ ३ ॥ जिस बलसे देवोंने अधुरोंकी हटाया था, उस बलको लेकर यह अपामार्ग भौषाध उत्पन्न हुई है ॥ ४ ॥

यह औषघि अनेक प्रकार से रोगों को दूर करती है तथा इस औषधिकों जो अपने पास रखता है वह भी रोगों के। दूर कर सकता है। इसिकेंसे जो रोग हमारा नाश करते हैं उनको इस औषधिके दूर किया जावे। १ १॥

भूमिपर बोडा भी असल्य उरपण हुआ तथापि वह शीघ्र ही सर्वत्र फैलता है और वापस आकर कर्ताका भी नाश करता है।। ६॥

[्] इस भीषिमें दोवोंको चलटा करनेका गुण है इसिलये दुर्मांवण और वो भी विनाशक दोव हों उनको इससे दूर किया

सी और हजारों रीतियोंसे यह बनस्पति रक्षा करती है क्योंकि इसमें इन्द्रका तेल भरा है ॥ ८ ॥

अपामार्ग औषधि

हिंदी भाषामें ' लटजीरा, चिरचिरा' ये नाम विश्वेक हैं उसको संस्कृतमें ' अपामार्ग' औषधि कहते हैं। इसके तीन भेद हैं, श्वेत, कृष्ण और लाल ये अपामार्गके तीन मेद हैं। ये तीनोंके गुण समान ही हैं जिनका उल्लेख वैद्यक प्रधाम इस प्रकार किया है—

तिकोष्णः कदुः क्ष्मक्षः अर्शःकण्ड्रदुरामञ्जो रक्षद्भः त्राष्ट्री वान्तिकृत्। (राजनि, व. ४) (सन्निपातज्वरचिकित्सायां) पृश्चिपणीं त्वपा-मार्गः। चक्षपाणिव्सद्वयगुणः।

दीपनः तिकः कटुः पाचको रोचनः खर्दिक-कमेदोवातझः हद्रोगाष्मानाद्यः कण्ड्यादिकं हन्ति । (भावत्र. पू. भा. १) तत्पत्रं रक्तिपत्तमं । (मद. व. १)

श्वेतश्वापामार्गकस्तु तिकोष्णो प्राहकः सरः।
किञ्चित्कद्वः कान्तिकरः पाचकोऽग्निदीपकः।
नस्ये वान्तौ प्रशस्तः स्यात्कफकण्डूदरापदः।
दुर्नामानं रकवजं मेदोवदुदरे तथा। वातसिष्मापबीददुवान्त्यामानां विनाशकः। रकापामार्गकः किञ्चित्कदुकः शीतलः स्मृतः
मन्यावष्टम्भविक्षद्वातविष्टम्भकारकः। कश्चे।
वणं विषं वातं कफं कण्डूं च नाश्येत्। बीजः
मस्य रसे पाके दुर्जरं स्वादु शीतलं। मलावष्टभकं कक्षं वान्तिकृत्कफिप्तिज्ञत्। तोयापामार्गकश्चोकः कद्वः शोथकफावदः। कासं
वातञ्च शोषं च नाश्येदिति च सृतः।

(वै. निषं.)

अपामार्ग वनस्पतिका यह वर्णन वैश्वक प्रंथोंमें है। इसका तास्पर्य यह है— 'अपामार्ग वनस्पति तिक्त, उष्ण, कद्ध, कफनाशक; बवासीर, बुजली, आम और रक्तके रोगोंका नाश करने-वाली है, वान्ति करनेवाली है। सिषपात ज्वरकी विकित्सामें पृश्लिपणीं और अपामार्ग इनका उक्तम उपयोग होता है। यह पाचक, दीपक अर्थात् भूख लगानेवाली, वमन, कफ, मेद, बात, हदोग, आध्मान, बवासीर आदिका नाश करती है। अपामार्ग तिक, उष्ण प्राहक और सारक है। शरीरकी कान्ति बढानेवाला, पाचक और अपि प्रदीप करनेवाला है। नस्य और वान्तिमें यह प्रशस्त है। बवासीर रक्तवाल, मेद, उदर आदिका

नाशक है। त्रण, विष, बात, कफ, खुजली, आदिको दूर करता है।

यह अपामार्गका वैश्वक प्रंथोंका वर्णन देखकर हम इन स्कॉमें कहे वर्णनका विचार करेंगे। स्क १७-१९ इन तीनों स्क्तोंमें इसी 'अपामार्ग' बनस्पतिका वर्णन है, इन तीनों स्क्तोंका भी एक ही 'श्रुक' ऋषि है।

श्चधा और तृष्णा मारक।

स्. १७, मं. ६-७ में 'खुषांस मरनेका रोग' अर्थात् जिसमें भूख अधिक लगती है, जितना खाया जाय उतना मस्म हो जाता है इस कारण जिसको मस्मरोग कहते हैं, तथा 'तृषाका रोग' जिसमें प्यास बहुत लगती है, इन रोगोंको अपामार्ग औषांचे दूर करती है ऐसा कहा है। यहाँ बात उत्पर लिखे वषनमें कहीं है--

बीजमस्य रसे पाके दुर्जरं स्वादु शीतलम्।
'अप मार्गका बाज पचनके लिये कठिन है, खादु और
शांतल है। 'पबन कठिनतासे होता है इसलिये यह भस्मरोगके
किये अच्छा है और शांतल होनेसे तृष्णारोगको शमन करता
है। इस प्रकार वैद्यशासका वर्णन मंत्रोक्त वर्णनके साथ पढनेसे
मंत्रका आशय स्वयं स्पष्ट हो जाता है।

बवासीर।

स्. १७, मं. ५ में 'दुर्णास्तिः' शब्द आगया है। वैद्यक प्रयमें 'दुर्नामा' शब्द आगया है। यह बवासीरका वाचक है। वेदमें जहां औषाधि प्रकरणमें 'दुर्नामन्' शब्द आता है वहां प्रायः बवासीरका संबंध रहता है। कई लोग 'दुष्ट बाणी, आदि भिन्न अर्थ करते हैं। परंतु वह ठांक नहीं है। वेदमें यह 'दुर्नामन्' नाम बवासीरके किय आया है। 'दुर्नाम, दुर्णाम, दुर्वाच् 'ये शब्द बवासीरके विविध मेदोंके ही बाचक है।

दुष्ट स्वप्न।

दुष्ट स्वप्न आना यह पित्तके कारण, पेटके दोषके कारण अथवा आमदोषके कारण होता है। वैद्यक प्रंथोंमें इस अपामार्गको पित्तशामक, पाचक, अभिप्रदीपक, दीपक, रुचिवर्षक कहा है। स्कृत १० के पंचम मंत्रके व्यक्ति को रोग कहे हैं सनका इन्होंसे संबंध है, वैसा देखिये—

१ दीब्बय्न्यं — दुष्ट स्वप्न आना, निद्रा गाढ न आना, १ दी जीविस्यं — जीवितके विवयमें उदासीनता मनमें उत्पन्न होना,

९ (अवर्ष, माध्य, काण्ड ४)

रक्षः — विविध प्रकारके कृतियोष होना,
 अ-अवं — शरीरकी वृद्धि न होना, परंतु शरीरकी कृशता
 बढना, क्षीणता उरपक्ष करनेवाले रोग.

प आ-राज्यः — राय् अर्थात तेज, शोभा, कान्ति जो स्वस्य शरीर पर होती है, वह न होना, फीका रंग होना।

ये प्रस्तम मंत्रके रोगनाचक शब्द वैद्यक प्रयोंके पूर्वोक्त वर्णनंक साथ पढनेसे इनका आश्रय खुल जाता है। ये सब अपचनके रोग हैं और खेत अपामार्ग अभि प्रदीप्त करनेवाला होनेके कारण इन रोगोंका नाशक निश्वयसे हो सकता है।

सारक ।

सुक्त १७ के द्वितीय मंत्रमें 'सरां 'पद है, और उक्त वैशक प्रथमें ' स्वरः ' पद है। दोनोका आशय ' सारक, रेचक' अर्थात् शांच शादि करनेवाला है। शांच शादि होनेसे भूख बढना, अग्निदापन होना स्वाभाविक है। आगे तृतीय मंत्रमें 'रलस्य हरणं ' पद है। रसका हरण होनेसे ही शोष होता है और प्यास बढती है। 'तुष्णामार' रोग इसी कारण होता है। इस रोगकी यह दवा है। शरीरके रसका हरण जिस रोगमें होता है उस रोगका शमन इस अपामार्ग आंविधिसे होता है। इस स्कतके द्वितीय और नृतीय मंत्रमें 'शुप्थ' शब्द बार बार आगया है। शपयका अर्थ है दुर्भाषण, जिस समय मनु-ष्यका खभाव चिडांचडा होता है उस समय मनुष्यकी प्रशति दुर्भाषण करनेकी स्रोर हो आती है। चिडचिंहा स्वभाव पेटके कारण होता है। यह दोष इस अपामार्ग औषधिके सेवनसे बूर हा जाता है। क्योंकि इससे अपचन दोष दूर होता है, पेटं ठीक होता है और पेटके ठीक होनेसे चिडचिंहा स्वभाव दूर होता है और दुर्मावण करनेकी प्रवृत्ति भी हट जाती है ।

१७ वें सूक्तक। शेष वर्णन अपामार्गको प्रशंसा परक है; इसलिये उसके विषयमें आधिक लिखना आवश्यक नहीं है।

सूकत १८ वें में मं. २ सं ६ तक कुछ ऐसे घातक कृत्यका वर्णन है जो दूसरे के घातके लिये दुष्ट मनुष्य किया करते हैं। संत्रमें, गौओं के नावाके लिये और मनुष्यों के नावाके लिये करते हैं। इस प्रांतमें हमने देखा है कि अन्त्यजों मेंसे एक जाती जो मृत गौका मांस खाती है, वह प्रायः ऐसे प्रयोग करती है। खेतों में जहां गौवें घास खाने के लिये जाती हैं, वहके घासमें कुछ विष रखा जाता है। घास खाने से वह विष गौआदि पशु-आंके पेटमें जाता है और वह पशु घण्टा आध घंटामें मर जाता है। पशु मरने के पखात वे ही अन्या जोग उसकी के जाते हैं।

और खाते हैं। खेतमें गौओंके संबंधमें ये लोग घातक प्रयोग किया करते हैं और बड़े प्रयत्न करनेपर भी इनसे गौओंका बचाव करनेका उपाय अमीतक प्राप्त नहीं हुआ है।

इध उपायके विषयमें सू. १८ के सप्तम मंत्रमें वेदने कहा है कि अपामार्ग औषिषके उपयोगसे पूर्वोक्त विष दूर होता है और पशु बच सकता है। वैश्वक प्रंथमें वचनमें अपामार्गका गुण विषमाध्यक लिखा है। इस गुणके कारण ही पूर्वोक्त चातक प्रयोगमें इश औषिषसे लाभ होता है। इस सूक्तके अन्य धाप धादिके विषयमें पूर्व मूक्तके प्रसंगमें लिखा जा चुका है, वहीं यहां समझना चाहिये।

यहां इस मुक्तमें एक दो बार्ते सामान्य उपदेशके विषयमें बड़ी महत्त्वकी कही हैं जो हरएक पाठककी अवस्य ध्यानमें धारण करनी चाहिये।

सत्यसे रक्षा।

ऊतये सत्यं कृणोमि। (सू. १८, मं. १)

'रक्षाके लिये सत्यको किया है' अर्थात् यदि रक्षा करनेको इच्छा है तो सत्य पालन करना चाहिये। सत्यसे ही स्वकं रक्षा होना सम्भव है। इसरेका घातपात करनेवाले इस बातका स्मरण रखें कि, इस घातक कृत्योंसे उनकी उन्नति कभी नहीं हो सकती। सत्य पालन यह एक मात्र उपाय है जिससे उनकी उन्नति और रक्षा हो सकती है। सत्य प्रत्यक्ष सूर्यके समान है, प्रकाशपूर्ण होनेसे दिन भी सत्यक्ष्य ही है, इनसे जिस प्रकार अन्यकारका नाला होता है उसी प्रकार सत्यसे असत्यको द्र किया जाता है।

दूसरेके घातके यत्नसे अपना नाश।

द्वितीय मन्त्रमें यह बात अधिक स्पष्ट कर दी है कि ' जो इस प्रकारके दुष्ट कर कर के दूसरोंको कष्ट देना चाहते हैं उनका हो नाश अन्तमें हो जाता है। जिस प्रकार बालक माताके पास जाता है उसी प्रकार उनका यह बातक बचा उनके ही पास जाता है। ' (सू. १८१२) यह बोध स्मरण रखने योग्य है। यह मन्त्रमें यही बात दुहराई है ' दुष्ट मनुष्यने जिनका दुरा करनेका यस किया उनका तो कश्याण हुआ, परन्तु उसी बातकको कष्ट हुआ। ' (सू. १८१६) ऐसा ही हुआ करता है। इसलिये घातपातके माय अच्छे नहीं हैं, क्योंकि अन्तमें उनके उन दुष्टोंका ही नाश हो जाता है। इस प्रकार १८ वे स्काका विचार हुआ। अब १९ वें स्काका विचार करते हैं—

असत्वसे नाश।

मत्रकृष्याः समभवत्त्वामेति महद्यवः । तद्रै ततो विध्यायस्मत्यकर्तारमृच्छतु ॥

(स्. १९, मं. ६)

इस सूक्तमें छठे मंत्रमें असल्येस कर्ताका ही कैसा नाश होता है यह बात विस्तारपूर्वक कही है। पृथ्वीपर बोडा भी असल्य किया तो वह कारों ओर फैलता है, और वह कर्ताको कछ देता हुआ उसीका नाश करता है। (मं. ६) इसलिये कभी अस-न्मांगेसे जाना नहीं चाहिये। जगत्में सुख और शान्ति फैला- नेका यह एक ही मार्ग है कि प्रलेक मनुष्यको विश्वाया आहे कि वह कभी अवलमें प्रवृत्त न हो और चलपाकनमें ही दत्त-चित्त हो आवे।

द्वितीयमंत्रमें अपामार्गका वर्णन करते हुए कहा है कि जहां यह श्रीविध पहुंचेगी वहां कोई मय नहीं रहेगा ' इतना इस अपामार्ग भीविधका महत्त्व है। तृतीय और चतुर्थ मंत्रमें भी इसी श्रीविधकी प्रशंसा कही है। और श्रेष मंत्रोंमें कान्यमय वर्णन द्वारा इसी अपामार्ग वनस्पतिका गुणवर्णन किया है।

वैद्योंको इन तीनों सुक्तोंका अधिक विचार करना चाहिये, क्योंकि यह उनका ही विषय है।

दिव्य दृष्टि।

[सूक्त २०]

(ऋषिः — मात्रनामा । देवता - मात्रनामा ।)

आ पेत्रयति प्रति पत्रयति परा पत्रयति पत्रयंति । दिवेमुन्तरिश्चमाद्भूमिं सर्वै तद्दैवि पत्रयति ।।१॥
तिस्रो दिवेस्तिसः पृथिवीः षट् चेमाः प्रदिश्चः पृथेक् । त्वयादं सर्वी भूतानि पत्रयानि देव्योषधे ।।२॥
दिव्यस्यं सुपूर्णस्य तस्यं हासि कुनीनिका । सा भूमिमा रुरोहिथ वृद्यं श्चान्ता वृध्रिव ॥३॥

अर्थ— हे (देवि) दिन्य दृष्टिदेवी ! तू (तत् आ पदयसि) वह सब प्रस्थक्ष देखती है, (प्रति पदयति) प्रत्येक पदार्थको देखती है, (परा पदयति) दूरसे देखती है, (पदयति) और देखती है (दिवं अन्तरिसं आत् भूमिं) युओक, अन्तरिक्षलोक और भूमिको अर्थात् (सर्वे पदयति) यह सब देखती है ॥ १ ॥

हे देवि ओषधे ! (तिस्तः दिवः तिस्तः पृथिवीः) तीनों युलोक और तीनों पृथिवी छोक (इमां: ख पृथक् बर् प्रदिशः) और ये पृथक् छः प्रदिशाएं और (सर्वा भूतानि) सब भूत इन सबके। (अहं स्वया पद्यामि) में तेरे समर्थ्ये देवता हूं ॥ २ ॥

(तस्य दिव्यस्य सुपर्णस्य) उस दिव्य सूर्यकी (कनीनिका द असि) छोटी प्रतिमा तू है। (सा) वह तू (भृष्मिं आरोडिश) भूमिनर आगई है (आन्ता सधूः सहां इस) यही हुई वधू जिस प्रकार स्थर वंठनी है ॥ ३॥

भाषार्थ— हे दिन्य दृष्टि ! तेरी कृपांसे ही सब ओर देखा जाता है, और त्रिलोडीके अंतर्गतके सब पदार्थाका झान प्राप्त किया जाता है ॥ १ ॥

इस औषांचिके प्रयोगसे दृष्टि उत्तम होती है और जिससे त्रिकोक, सब दिशाएं और सब भूत आदिका ज्ञान प्राप्त किया जाता है।। २।।

सूर्यकी ही छोटीसी प्रतिमा यहां हमारा आंख है। जिस प्रकार कुलवधू वककर रवमें बैठ चाती है, उस प्रकार यह नेप्र-रूपी कुलवधू वककर इस सरीररूपी रवमें आकर बैठ गई है।। ३॥ तां में सहस्राक्षो देवो दक्षिणे हस्त आ देघत् । तयाहं सर्वे पत्रयामि यश्चे भूद्र जतायैः ॥४॥ आविष्क्षेणुष्व रूपाणि मात्मानमपं गूहथाः । अथो सहस्रचक्षो त्वं प्रति पत्रयाः किमीदिनेः ॥५॥ द्रश्चेयं मा यातुषानोन्द्रश्चेयं यातुषान्यिः । पिशाचान्त्सवीन्दर्श्चेति त्वा रंग ओषघे ॥६॥ कृत्यपंस्य चक्षुरासि शुन्यार्थं चतुरक्ष्याः । वीधे स्वीमिव सर्वेन्तं मा पिशाचं तिरस्करः ॥७॥ उदंग्रमं पित्पाणांद्यातुषानं किमीदिनंस् । तेनाहं सर्वे पत्रयाम्युत शूद्रमुतायेम् ॥८॥ यो अन्तरिक्षेण पर्वति दिवं यथातिसर्वित । भूमिं यो मन्यते नाथं तं पिशाचं प्र देशिय ॥८॥

॥ इति चतुर्थोऽजुवाकः ॥

अर्थ— (सहस्वाक्षः देवः तां मे दक्षिणे इस्ते आ दश्वत्) सहस्र नेत्रवाले स्पेदेवने उस दृष्टिको भेरे दक्षिण हायमें रक्षा है। (तया अहं सर्वे पह्यामि) उससे मैं सब देवता हूं (यः च शूद्रः उत आर्थः) जो शह है और जो वार्य है। ४॥

. (क्रपाणि आविष्कृणुष्व) रूपोंको प्रकटकर (आत्मानं मा अप गृह्याः) अपनेको मत छिपा रख। (अथो) और हे (सहस्त्र-चक्को) हवार नेत्रवाले देव! (त्यं किमीदिनः प्रति पद्याः) तू अव क्या भोगूं ऐसा कहनेवालोंको देव॥ ५॥

(मा यातुषानान् दर्शय) मुझको यातना देनेवालोंको दिखा। (यातुषान्यः दर्शय) पीडक वृत्तियोंको दिखा। हे भोषधे! तू (सर्वान् पिशाचान् दर्शय) सब रक्त पीनेवालोंको दिखा, (इति त्या आ रभे) ६ पिलये तेरी सहायता लेता हूं॥ ६॥

(कर्यपस्य चक्षुः स्रस्ति) तू द्रष्टाकी भांस है, (चतुरस्याः शुन्याः च) नार ओखवाली शुनीकी भी तू भांस है (बीग्ने संपन्तं सूर्यं इव) आकाशमें चलनेवाले सूर्यंके समान (पिशाचं मा तिरस्करः) विधर पीनेवालेकी मत क्षिपने दे ॥ ७ ॥

(किमीदिनं यातुष्ठानं) आत्र क्या भोग करूं ऐसा कहनेवाले वातना देनेवाले दुष्टको (परि-पाणात् उद्यमं) रक्षासे मैने पक्डा है। (तेन) उससे (मई सर्वे पद्यामि) में सब देनता हूं (उत शूद्धं उत आर्थे) कीन श्रूह है और कीन आर्थ है।। ८॥

(यः सन्तरिक्षेण पतिति) जो अन्तरिक्षवे चलता है (यः स दिवं मितिस्पिति) और जो गुलोकके। भी लाघता है (तं पिञाचं प्रदर्शय) उस दिधरमें भी जानेवालेको दिसा दे ॥ ९ ॥

आवार्थ- सूर्य देवने यह दर्शनशकि मुक्के दी है जिससे में सब देखता हूं और यह भी जानता हूं कि कीन श्रेष्ठ है और कीन दुष्ट है ॥ ४॥

दिन्य दृष्टिसे सब रूपोंका प्रकाश हो जावे, कोई इससे छिपकर न रहे, कीन तुछ अपने खार्थ भोगके किये दूसरोंकी कष्ट देता है यह भी इससे ज्ञात होने ॥ ५ ॥

कीन कप्ट देनेवाले हैं, उनकी सहायकाएं कीन हैं, दूसरेंका रक चुसनेवाले कीन हें, यह सब इसे झात हो जावे a ६ ॥ सचा द्रष्टा आत्मा है, वह आंखसे देखता है वही चार विभागोंमें कार्य करनेवाली बुद्धिका भी आंख है ॥ ७ ॥

मैंने अपना रक्षाका प्रबंध ऐसा किया है कि कीन स्वाधीं मोगतृष्णाके लिये दूसरों को कष्ट देते हैं इसका पता लग जाने। इससे मैं श्रेष्ठ और बुष्टकी यथावन जानता हूं॥ ८॥

अन्तमें को अन्तरिक्षमें चलता है, युलोकका भी उक्रंपन करता है और भूमिका भी जो नाथ है उसका दर्शन इसी दृष्टियें हो जावे ॥ ९ ॥

मातृनाम्नी औषधि।

संस्कृतमें ' माता ' नामवाली औषधियां अनेक हैं उनमें ' आखुकर्णीं, महाश्राद्याणिका और चृतकुमारी' ये तीन दृष्टिदोषका निवारण करनेवाली प्रसिद्ध हैं—

संस्कृत नाम	भाषामें नाम	गुज
१ आखुकर्णी	भोपली (बै॰ निषं.) चश्चुष्या	(नेत्रका बल बढानेवाली)
२ महाभ्रावणिका	— (रा॰ नि॰ व॰ ५) छोचनी	(नेत्र बलवर्षक)
३ घृतकुमारी	षिऊकुमारी (मा॰) नेज्या	(नेत्र बलवर्षक)

'माता ' इन तीनोंका नाम है और ये तीनों औषधियों नेत्रके लिये हितकारक हैं। यहां इस स्क्रमें इनमेंसे कीनसी अपेक्षित है, इसका निश्चय करना स्विश्च वैद्योंका ही कार्य है। इस औषधिके प्रयोगमें नेत्रका बल बढाकर अति इद अवस्था तक नेत्र उत्तम कार्य करने योग्य अवस्थामें रखना अनुष्ठानी मनुष्यके लिये संभव है। यहां 'माता और मातृनास्ती' होनोंका एक ही आश्चय है।

पहिले दो मंत्रों में इस 'माता ' भौषांबदा तथा ' दर्शन-शक्ति 'का वर्णन है। दृष्टिसे सब कुछ देखा जाता है और इस औषधीसे दृष्टि बलवती हो जाती है, इसालिये इस स्नीप-धिकी कृपासे, मानो, स्रएक मनुष्य सब कुछ देख सकता है।

तृतीय मंत्रमें कहा है कि हमारी दृष्टि सूर्यकी पुत्री है, वह दमारे आत्माके साथ व्याही है। वह यहां अपने पतिके घर— इस जीवात्माके शरीररूपी घर— में आगई है। यदां आकर प्रसालका बहुत कार्य करनेसे थक गई है और थक जानेके कारण उसने विश्वाम किया है अर्थात् वृद्धावस्थामें दृष्टि मन्द होगई है, इस समय इस 'माता ' औषाधिके प्रयोगने वह यकी हुई दृष्टि पुनः पूर्ववत् तकणी बैसी है। सकती है।

चतुर्ष मंत्रका कथन है कि सहसाक्ष सूर्य देवने यह दिष्ट हमें दी है; जिससे सब कुछ देखा जाता है। यहां स्थूल पदार्थों के दर्शन से भी और अधिक देखनेका वर्णन है जैसा ' आर्य और यह 'त्वका झान भी प्राप्त करना। कौन मनुष्य श्रेष्ठ है और कौन दुष्ट है, इसका भी विचार उसका बाह्य आचार देखने से विदित हो जाता है यह तात्पर्य यहां है। वेदने यहां स्थूल देखते हुए सूक्ष्मता ज्ञान प्राप्त करनेकी शिक्षा दी है। पंचम और षष्ठ मंत्रका भी यही आज्ञाय है। षष्ठ मंत्रका कथन है कि 'यह दिष्ट वस्तुतः आरमाका ही चक्ष है। ' अर्थात इस शरीरमें 'द्रष्टा' अपना जीवारमा है । वहीं इस आंबकी बिडकीसे बाहर के पदार्थ देखता है । इसलिये सच्चा बधु तो उसके पास है और यह इमारा नेत्र केवल बिडकी जैसा है । इसलिये इस मंत्रमें कहा है कि आत्माका अंतर्यामीका आंबा ही सच्चा आंख है, जो खुलना चाहिये । जीवारमाका नाम 'क्र्यप' अथवा 'पर्यक 'है।

क्योंकि वही देखनेवाला है। उसके पास एक : बार आंब-बाली हानी 'अर्थात् क्रमी है, जो इस शरीरहरी अध्यासम्बन्धन-में रक्षाका कार्य करती है, यह चार आंखवाली कुत्ती इमारी बुद्धि है और वह स्थूल, सुक्ष्म, कारण और महाकारण इन चार भूमिकाओं में अपने चार आंखोंसे देखती है। इन प्रत्येक डार्थ-क्षेत्रमें देखनेका उनका आंख भिक्ष भिक्ष है। यह वहांका यथार्थ क्षान देती है और बड़ा चातक बाबू घुवने लगा तो उसकी हटा देती है, और इन क्षेत्रोंको धुरक्षित रखती है। जब तक यह चार आंखवाली कृती जागती है तब तक यहां सूर्यके प्रकाशके समान तेजस्वी प्रकाश होता है. जिस प्रकाशमें जिवारमा अपने घातक वैरियोंको अलग करता हुआ। अपने मार्गसे आगे बहता है। यहां इस सप्तम मंत्रने दृष्टिके चार क्षेत्र बताये हैं और स्वित किया है कि केवळ इस स्थूल शासकी खुला रखनेसे कार्य नहीं चल सकता, प्रत्युत इन चार विभिन्न आंखोंको खोळनेका यत्न होना चाहिये और बहांकी अवस्था देखनेकी शक्ति लानी बाहिये। स्थूब दर्शन शक्तिकी अपेक्षा यहांकी दृष्टि बडी सुक्षम है जो सुक्षम बातोंकी देखती है।

अष्टम मंत्रमें उपदेश दिया है कि पूर्वोक्त बार कार्य क्षेत्रमें (परि-पाणं) युरक्षाका ऐसा प्रबंध करना चाहिये कि वहां घातक दुष्ट कोई आगये तो उनको पकडकर एकदम दूर करना चाहिये। कमी चातक दुष्ट भाववालेको अपने स्थूल, सूक्म, कारण आदिमें युसने देना नहीं चाहिये। जो मनुष्य अपने संपूर्ण

कार्यक्षेत्रोंमें इस प्रकारका सुरक्षाका प्रबंध करता है वह उत्तत होता है, अन्य विर जाते हैं।

अन्तिम मंत्रमं कहा है कि 'जो प्रलेक पदार्थके अन्दर विचरता है, जो युकोकके भी परे है और जो इस भूमिका एक मात्र खामी है उसको देखा। 'इसको देखना यह अन्तिम देखना है। इस परमात्माका दर्शन करना यह अन्तिम वस्तुका दर्शन करना है। इसका नाम 'पिशाच 'कहा है 'पिशित+ अञ्च्य ' अर्थात् रक्तके प्रलेक कण कणमें जो पहुंचा है, प्रलेक पदार्थमें इरएक कणमें जो फैला है उसको देखना चाहिये। जिस समय उसका दर्शन होता है उस समय मनुष्यकी अन्तिम आंख खुक जाती है और यह मनुष्य दिन्य पुरुष हो जाता है। उस परमात्माका प्रत्यक्ष करना मनुष्य मात्रका कर्तव्य है। यह अनुष्ठान करना चाहिये, जिस समय अन्दरकी पवित्रता होगी उसी समय उसके दर्शन होंगे।

वेदने यहां स्थूल पदार्थको दिखाते दिखाते, सूक्ष्म पदार्थोंको तथा सूक्ष्मतम परमात्माको भी दर्शानेका किस युक्तिसे प्रयत्न किया है यह पाठक अवस्य देंखे। स्थूल नेत्र इंदियका बल बढानेवाली 'माता 'नामक औषधि आन्तरिक आंखोंकी शाफी बढानेवाली भी 'औषधि ' ही है, परंतु यहां 'ओष+धी ' (होष+धी) दोषोंको घोकर अन्तः शुद्धि करना ओषधिका सांकेतिक तार्र्पय है। इस प्रकार अर्थके छेषका मनन करके पाठक इस सूक्तका उपदेश जानें।

॥ यहां चतुर्थ अनुवाक समाप्त

गौ।

[इस्क २१]

(ऋषिः - ब्रह्मा । देवता - गावः ।)

आ गानी अग्मसुत मुद्रमंक्रन्त्सीदेन्तु गोष्ठे रणयेन्त्वसमे ।
प्रजानंतीः पुरुरूपो इह स्युरिन्द्राय पूर्वीरुपसो दुहोनाः ॥१॥
इन्द्रो यज्नेने गृण्ने च शिक्षंत उपेहेदाति न स्वं मुंपायति ।
पूर्योभूयो र्यिमिदंस्य वर्षयंश्वमिके खिल्ये नि दंधाति देव्युम् ॥२॥
न ता नंशन्ति न दंभाति तस्करो नासोमामित्रो व्यथिरा दंधवंति ।
देवांश्च यामिर्यजेते ददाति च न्योगित्ताभिः सचते गोपंतिः सहः ॥३॥

अर्थ — (गावः आ अग्मन्) गांवें आगई हैं और (उत अद्रं अक्षन्) उन्होंने कश्याण किया है। (गोष्ठें सीद्नुतु) वे गोशालामें बैठें और (अस्मे रणयन्) हमें सुब देवें। (इह प्रजावतीः पुरुक्षण स्युः) यहां उत्तम बचांके युक्त बहुत रूपवाली हो जाय। (इन्द्राय उपसः पूर्वीः दुहानाः) और परमेश्वरके यजनेके लिये उदाकालके पूर्व दूध हेने-वाली होवें॥ १॥

(इन्द्रः यज्वने गुणते च शिक्षते) ईश्वर यहकर्ता और चहुपदेश कर्ताको चल झान देता है। वह (इत् छप ददाति) निश्चयपूर्वक धनादि देता है (स्वं न मुषायति) और अपनेको नहीं छिपाता। (अस्य रावं भूयः भूयः इत् वर्धयत्) इसके धनको अधिकाधिक बढाता है और (देवयुं अभिने खिल्ये नि द्धाति) देवत्व प्राप्त करनेको इच्छा करनेवां कको अपनेस भिन्न नहीं ऐसे स्थिर स्थानमें धारण करता है॥ २॥

(ताः न नदान्ति) वह यज्ञकी गीवें नष्ट नहीं होती, (तस्करः न दभाति) चीर उनकी दवाता नहीं, (आसां व्याधिः आ दश्चर्षति) इनको व्याधा करनेवाला शत्रु इनपर अपना अधिकार नहीं चलाता, (यासिः देवान् यज्ञते) जिनसे देवोंका यज्ञ किया जाता है और (द्दाति च) दान दिया जाता है, (गोपतिः तासिः सह उयोक् इत् सक्तते) गोपाकक उनके साथ विरकाकतक रहता है ॥ ३॥

भावार्थ- गीवें हमारे घरमें आगई हैं और उन्होंने हमारा कत्याण किया है। वह गीवें इस नोबालामें वैठें और हमारा आनंद वढावें। वह गीवें वहां बहुत वजांसे युक्त और अनेक रंगरूपवालीं होकर ईश्वरके यहके किये प्रातःकाल दूध देनेवाली होवे ॥ १॥

ईश्वर सरकर्म कर्ता और सञ्जयदेश दाताको उत्तम झान देता है और भनादि मी देता है तथा उसके सन्मुख अपने आपको प्रकट करता है। वह ईश्वर इस उपासकके भनकी वृद्धि करता है आर देवत्यकी इच्छा करनेवाले अक्तको अपने ही संदरके स्थिर स्थानमें घारण करता है। २॥

इन गौओंका नाश नहीं होता, चोर उनको नहीं चुराता है, न इनको कोई कष्ट देता है। इनके दूसके ईश्वरका यह किया जाता है। इस प्रकार गौओंका पालनकर्ता गौओंके साम चिरकाल आनंदमें रहता है ॥ ३ ॥

न ता अवी रेणुकंकाटोऽशुते न संस्कृतत्रमुपं यन्ति ता अभि ।	
<u>उरुगायमर्थयं तस्य</u> ता अनु गावी मर्त <u>ीस्य</u> वि चरि <u>न्ति</u> यज्वेनः	11 8 11
गावो भगो गाव इन्द्री म इच्छाद्गावः सोमस्य प्रथमस्य मुक्षः।	
इमा या गावुः स जनास इन्द्रे इच्छामि हदा मनसा विदिन्द्रेम्	11 4 11
यूयं गोवो मेदयथा कृशं चिंदश्रीरं चित्क्रणुथा सुप्रतीकम् ।	
भुद्रं गृहं क्रेणुथ भद्रवाची बृहद्दो वर्य उच्यते सुमासु	11 4 11
प्रजावेतीः सूयवेसे कुश्चन्तीः शुद्धा अपः सुप्र <u>पा</u> णे पिवेन्तीः।	
मा व स्तेन इस्रत माघर्ससः परि वो छद्रस्य हेतिवृणक्क	11011

अर्थ—(रेणुक-काटः अर्था ताः न अर्जुते) पानेंसे घूलि उडानेवाला घोडा इन गौनेंकी योखता प्राप्त नहीं कर सकता। (ताः संस्कृतकं न अभि उप यन्ति) वे गौनें पाकादि संस्कार करनेवाले पास भी नहीं जातीं। (ताः गावः) वे गौनें (तस्य यज्वनः मर्थस्य) उस यक्षकर्ता मनुष्यकी (उठगायं अभयं अनु विचरन्ति) वडी प्रशंसनीय निभवतामें विचरती हैं॥४॥

(गायः अगः) गौवें धन है, (गावः इन्द्रः) गौवें प्रभु हैं, (गावः पथमस्य सोमस्य अक्षः) गौवें पहिले खोमरसका अत्र हैं (में इच्छात्) यह मैं जानता हूं। (इमाः या गावः) ये जा गौवें हैं। है (जनाः) लोगे। (सः इन्द्रः) वहीं इन्द्र है। (हदा मनसा चित् इन्द्रं इच्छामि) हदयसे और मनसे निवयपूर्वक मैं इन्द्रको प्राप्त करनेकी इच्छा करता हूं॥ ५॥

हे (गावः) गोवों! (यूथं कुद्यं चित् मेद्यथ) तुम दुर्वलको भी पुष्ट करती हो, (अ-श्रीरं चित् सुप्रतीकं कुणुध) निस्तेजको भी सुंदर बनाती हो। हे (भद्रवाचः) उत्तम शब्दवाली गोवों! (गृहं भद्रं कुणुध) घरके। कल्याण-रूप बनाती हो इसलिये (सभास धः बृहत् वयः उच्यते) सभाओं तुम्हारा बडा यहा गाया जाता है ॥ ६ ॥

(प्रजावतीः) उत्तम वर्षोवाक्षी (सु-यवसे कहान्तीः) उत्तम वासके लिये भ्रमण करभेवाकी, (सु-प्रपाणे हुन्ध्वः अपः पिवन्तीः) उत्तम कलस्वानमें हुद्ध जल पीनेवाकी गौवों। (स्तेनः अघहांसः वः माईहात) चोर और पापी हुमपर अधिकार न करे। (वः कहस्य होतिः परि वृणकतु) तुम्हारी रक्षा खक्के शकते चारों ओरबं होने ॥ ७॥

आस्द्राददायक होता है। ये गौर्वे हमारे घरको कश्याणका स्थान बनाती हैं, इसीलिये समाओं में गौओं के यशका वर्णन किया जाता है।। ह ॥

गौरें उत्तम बछडोंसे युक्त हों, वे उत्तम घांस का बांय, छुद्ध स्थानका पवित्र बस्न पीयें। कोई पापी या बोर उनका स्नामी न बने और वे सर्वहा सुरक्षित रहें ॥ ७॥

भाषार्थ — फुर्तील घोडको भी गायकी योग्यता प्राप्त नहीं होती । ये गौवें अन्न पकानेवालकी पाक शाकामें नहीं जातीं । ये गौवें यक्रमानकी निर्भय रक्षामें विचरती हैं ॥ ४ ॥

गौर्वे ही मनुष्यका धन, बल और उत्तम अन्न हैं। इसिक्षेय में घदा गौर्वोकी उन्नति हृदय और मनसे चाहता हूं॥ ५ ॥ अस्प्रेत हुर्बल मनुष्यको गौर्वे अपने दूधसे पुष्ट बनाती हैं। निस्तेत्र पांडरोगीको सुंदर तेत्रस्वी करती हैं। गौर्वोका शब्द कैसा

गौका सुंदुर काव्य।

यह सूक्त गौका अत्यंत सुंदर कान्य है। इतना उत्तम वर्णन बहुत ही योडे स्थानपर मिलेगा। गौका महत्त्व इस कान्यमें अति उत्तम शन्दों द्वारा बताया है। जो लोग गोका यह कान्य पढेंग, वे गौका महत्त्व जान सकते हैं। गौ घरकी शोभा, कुटुंबका आरोग्य, बल और पराक्रम तथा परिवारका धन है, यह इस स्कामें स्पष्ट शन्दों द्वारा बताया है।

गौ घरकी शोमा है।

इस विषयमें निम्न लिखित मंत्रभाग देखिये-

- (१) गावः भद्रं अकन्। (स्. २१, मं. १)
- (२) गावः ! भद्रं गृहं कृष्य । (स्. २१, मं. ६)
- 'गौवं घरको कल्याणका स्थान बनाती हैं। 'अर्थात जिस घरमें गौवें रहती हैं वह घर कल्याणका धाम होता है। जो पाठक गौका महत्त्व जानेंगे वे इस बातकी सत्यताका अनुभव कर सकते हैं।

पुष्टि देनेवाली गौ।

मनुष्यको पुष्टि बढानेवालो गौ है, इस लिये हरएक घर्में गौका निवास होना चाहिये। इस विषयमें निम्न लिखित मंत्र-भाग देखिये—

- (१) गावः असो रणयन्। (सू. २१, मं. १)
- (२) गावः ! यूयं कृशं चित् मेद्यथ ।

(सू. २१, मं. ६)

(१) अश्रीरं चित् सुप्रतीकं कृणुय।

(सू. २१, मं. ६)

'गौवं हमें रमणाय बनाती हैं। कृश मनुष्यको गौवं पुष्ट बनाती हैं। निस्तेजको सतेज करती हैं। 'इसी लिये बरमें गौ रखनी चाहिये और हरएकको उस गौ माताका दूध पीना चाहिये। तथा उसकी उत्तम सेवा करना चाहिये। हरएक गृह-स्थीका यह आवयश्क कर्तव्य है।

गौ ही धन, बल और अझ है।

मनुष्यको धन, बल और अज गौ ही देती है। सब यश गौसे प्राप्त होता है इस विषयमें निम्नलिखित मंत्रमाग देखिये— (१) गावः सगः। गावः इन्द्रः। गावः

सोमस्य मक्षः। इमाः याः गावः सः रुद्धः।

(सू. २१, सं. ५) 'गोनें घन हैं, गोनें ही इन्द्र (बलकी देवता) हैं, गोनें ही। (द्ध देनेके कारण) अन्न हैं। जो गोनें हैं वहीं इन्द्र है।' १० (अवर्ष, भाष्य, काण्ड ४) गौबोंको 'भन 'कहा ही जाता है। महाराष्ट्रमें गौका नाम 'भण 'है, यह भन शान्दका ही अपश्रष्ट रूप है। भनकी देवता बेदमें भग है, वह गौके रूपमें हमारे पास आगई है। जो लोग गौको अपने घरमें स्थान नहीं देते वे, मानो, भनको ही अपने घरसे बाहर निकाल देते हैं।

'इन्द्र' देवता बल, पराक्रम और विजयकी है। वहीं गौके रूपमें इमारे घरमें आती है। जो कोई अपने घरमें गौका पालन नहीं करता बह, मानो, बल, पराक्रम और विजयको ही दूर करता है।

अजकी देवता ' सोम ' है वहीं गीके रूपमें हमारे पास आती है। गी स्वयं दूध देती हैं जिससे दही, छाछ, मक्सन, यी आदि अमृतरूप पदार्थ बनते हैं। बैलके यत्नसे अज उत्पन्न होता है। इस प्रकार गी हमारा अजका प्रबंध करती है। ऐसी उपयोगी गीकों जो लोग अपने घर नहीं पालते वे, माना, अजको ही दूर करते हैं। इस प्रकार गौकं पालनसे धन, बल और अज प्राप्त होता है और गीको न पालनसे द्वारद्वय, बल-हीनस्व और योग्य अजका अभाव इनकी प्राप्ति होती है। इस्से पाठक ही विचार करें कि गोपालनसे कितने लाम हैं और गौको न पालनसे कितनी हानियों हैं। यदि बलवान्, धनवान् यशस्वी, प्रतापी होनेकी इच्छा है, तो गौको पालना चाहिये, और गौका दूध प्रतिदिन पीना चाहिये।

यज्ञके लिये गौ।

परमेश्वरकी प्रसन्ताक लिये यह और यहकी संगताके लिये गी होती है। वैदिक धर्ममें को कुछ किया जाता है। सब कर्मका भान्तम कीर यहके नामसे ही किया जाता है। सब कर्मका भन्तम कल मनुष्यकी उन्नति ही है, परंतु उसका सब अयस्न 'यह 'के नामसे होता है। गौका दूध तो मनुष्य ही पीते हैं, परंतु वसमें गौका पालन यहकी संगताके लिये किया जाता है, अपना पर मरनेके लिये नहीं। यह त्यागकी शिक्षा वैदिक धर्ममें इस प्रकार दी जाती है। प्रथम मंत्रमें 'उन्नाक पूर्व गौक दूध देती है और उस दूधसे इन्द्रका यह होता है, 'ऐसा को कहा है इसका हेतु यही है। यहका शेष एत, दूध आदि मनुष्य पीते हैं। परंतु वह भोगके हेतुसे नहीं पाते, परंतु 'ईश्वरका प्रसाद भानकर पीते हैं। गौ परमेश्वरके यहके क्रिये है, उसका प्रसाद रूप दूध पीया जाता है। इतने विश्वाससे और भक्तिसे यदि दूध पीया जाय तो वह निःसन्देह अत्यंत लामकारी होगा।

इस यहसे ' देव भी मनुष्यके लिये धन, यश, ज्ञान आदि

देता है और अपने पासके स्थिर धाममें उसकी रस्रता है। '

यह दितीय मंत्रका कथन है। यहके भावसे सब कर्म करनेसे यह लाभ हाना खाभाविक है। तृतीय मंत्रका कथन है
कि 'यहके लिये गौ होती है, इस लिये उसका नाहा नहीं
होता, रोग उसको कप्र नहीं देता, चार उसको खुराता नहीं,
शत्रु उसको सताता नहीं, ऐसी सुरक्षित अवस्थामें गौवें यजमानके पास रहती हैं, यजमान देवोंकी असकातांक लिये यह
करता है और उसीसे उसके पास गौवोंकी संख्या बढ जाती है।
चतुर्य मंत्रमं भी गौका महत्त्व ही वर्णन किया है। 'बोडा,
गौ जैसा मनुष्यके लिये उपयोगी नहीं है, गौवें पाकसंस्कार
करनेवालके पास कभी नहीं जाती, वे गौवें यजमानकी विस्तृत
रक्षामें रहती हैं आर आनंदसं विचरती हैं। 'यह सब वर्णन
गौका यक्षक लिये उपयोग होता है यही बात बता रहा है।

अवध्य गौ।

ऐसी उपयोगी गो है, इसिलये वह अवध्य होनी ही चाहिये। इस विषयमें शंका नहीं हो सकती। इस चतुर्य मंत्रमें यही बात विशेष स्पष्टतापूर्वक कही है। देखिये—

तस्य यज्वनः मर्तस्य उदगायं अभयं ताः गावः अनु विचरन्ति । (सु २१, मं. ४)

'उस याजक मनुष्यंक बहुत प्रशंसनीय निर्भयतामें वे गौवें विचरती हैं।' अर्थात् यज्ञकर्ता यज्ञमानके पास गांवें विभयतामें वे गौवें विचरती हैं, वहां उनके। किसी भी प्रकार कोई पीड़ा दे नहीं सकता। गौवोंके लिये यदि कोई अत्यन्त निर्भय स्थान हो सकता है तो वह यज्ञमानका घर ही है। यह वर्णन देखनेंस स्पष्ट हो जाता है कि 'यज्ञमान गौको काटकर उसके मांसका हवन करता है' यह मिण्या कराना है। गामेधमें भी गोमांस हवनका कोई संबंध नहीं है, इस विषयमें इसी मंत्रका तृतीय चरण दंखने योग्य है—

ताः गावः संस्कृतत्रं न आमि उपयन्ति।

(सू. २१, मं. ४)

'वं गौर्वे मांसर्कस्कार करनेवालेके पास नहीं जाती।' अर्थात् गौंक मांसका पाक संस्कार कोई नहीं करता । यहां 'संस्कृतन्त ' शब्द है। 'संस्कृतः' का अर्थ है अच्छी प्रकार 'काटने-बाला 'यहां 'कृत् ' धातुका अर्थ काटना है। कोट हुए मांसको पकानेवाला जो होता है उसका नाम 'संस्कृत-ना दें। जो पशुको काटत हैं और जो पशुको पकाते हैं उनके पास कमी गौ नहीं पहुंचती। अर्थात् गौंके मांसका यहामें या पाकम कहीं मी संस्कार नहीं होता है। गौमांसके हवनका तथा गोमांसके मक्ष णका यहां पूर्ण निषेष है। गौवें यजमानकी विस्तृत रक्षामें रहती हैं, इसलिय यज्ञमें गोवध, गोमांस हवन अथवा गोमांस-संस्कार भी संभवनीय नहीं हैं। इस मन्नने इतनी तीन्नताके साथ गोमांस संस्कारका निषेध किया है कि इसको देखनेके प्रवात कोई यह नहीं कह सकता कि वेदके गोमेश्वमें गोमांस हवनका संबंध है।

उत्तम घास और पवित्र जलपान।

यजमान यक्क किये गौकी रक्षा करता है इसलिये वह उनकी पालनाका बढा प्रबंध करता है। यह प्रबंध किस प्रकार किया जाय इस विषयमें अन्तिम मंत्र देखने योग्य है।

(गावः) सुयवसे रुशन्तीः ।

सुप्रपाणे शुद्धा अपः पिषन्तीः ॥ (स्. २९, मं ७) 'गीवं उत्तम घास खावं और उत्तम जलस्थानमें शुद्ध जल पीवें। 'शुद्ध घास खाने और शुद्ध जल पीवेंसे गौकी उत्तम रक्षा होती है। इस प्रकार गौकी रक्षा करें और गौके दूधसे सब पाठक हृष्टपुष्ट, बलिष्ट, यशस्वी, तेजस्वी, प्रतापी और दीर्घायु हों।

गौकी पालना।

गौकी पालना कैसी करनी चाहिये इस विषयका उत्तम उप-देश भी इन्ही मंत्रोंसे हमें मिलता है। ' उत्तम स्थानका शुद्ध जल गौको पिलाना चाहिये ' यह वेदकी आज्ञा है। शुद्ध जल हो और वह उत्तम स्थानका हो। पाठक यह स्मरण रखें कि गौ जो स्थाती है और जो पीती है उसका परिणाम आठ दस घण्टोंमें उसके दूधपर होता है, यह नियम है। जलका भी यह नियम है कि वह स्थानके गुणदोष अपने साथ ले जाता है। हिमालय के पहाडोंसे आनेवाला जल दस्त लानेवाला होता है, कई स्थानोंका कब्जी करनेवाला और कई स्थानोंका ज्वर उत्पन्न करनेवाला होता है। इस कारण गौको अच्छे आरोग्यपूर्ण जलस्थानका शुद्ध जल हो पिलाना चाहिये, जिससे दूधमें अच्छे अच्छे गुण आ जावें और उस दूधको पीनेवालोंको अधिकसे अधिक लाम प्राप्त होते।

घास भी अच्छी भूमिका होना चाहिये और (सु-याख्य)
उत्तम जो आदिका होना चाहिये । बुरे स्वानका बुरी प्रकार
उत्पन्न हुआ नहीं होना चाहिये । कई लोग गौको ऐसी बुरी
चीजें खिलाते हैं कि उससे अनेक होवांस युक्त तूम उत्पन्न
होता है । गौवें मतुष्यके शौच आदिको भी चाती हैं । यह सब होता है । गौवें मतुष्यके शौच आदिको भी चाती हैं । यह सब होत उत्पन्न करनेवाला है । उत्तम घास और घुद जल चा पी कर गौसे जो दूम उत्पन्न होगा वहीं आरोग्यवर्षक होगा । गौ पाछनेवाले इन निर्देशोंसे बहुत बोच प्राप्त कर सकते हैं ।

क्षात्रबल संवर्धन ।

[सूक्त २२]

(ऋषिः — वसिष्ठः, मधर्या वा । देवता - इन्द्रः)

हुमिन्द्र वर्धय श्वित्रयं म इमं विश्वामेकवृषं केणु त्वम् ।	
निर्मित्रनिस्णुद्यस्य सर्वास्तात्रन्थयास्मा अद्दशुत्तरेषु	11 8 11
एमं भेज ग्रामे अश्वेषु गोषु निष्टं भेज यो अमित्री अस्य।	
वष्में श्वत्राणांमयमस्तु राजेन्द्र शत्रुं रन्धय सर्वेमस्मे	॥२॥
<u>अ</u> यर्मस्तु धर्नप <u>तिर्धनीनामुयं विद्यां विद्यपिरस्तु</u> राजी ।	
अस्मिनिन्द्र म <u>हि</u> वचींसि घेद्यवर्चसं कुणु<u>हि</u> श्र त्रुमस्य	11 🗦 11
असौ द्यांवाष्ट्रथि <u>वी</u> भूरि <u>वा</u> मं दुहाथां घर्मदुष्टे इव धेन् ।	
अयं राजो प्रिय इन्द्रेस्य भूयात्प्रियो गवामोर्वधीनां पश्नुनाम	11 8 11

अर्थ— हे इन्द्र! तू (मे इमं क्षित्रियं वर्धय) मेरे इस क्षित्रियको बढा, और (इमं मे विद्यां एक वृषं त्यं कृषु) इस मेरे इस क्षित्रियको प्रजाओं में अदितीय बलवान तू कर । (अस्य सर्वान् अमित्रान् निरक्ष्णुहि) इसके सब शतुओंको निबंल कर और (अहं-उत्तरेषु) मे-श्रेष्ठ में-श्रेष्ठ इस प्रकारकी स्पर्धाम (तान् सर्वान्) उन सब शतुओंको (अस्मै रन्ध्य) इसके लिये नष्ट कर ॥ १ ॥

(इमं ग्रामे अश्वेषु गोषु आ भज) इस क्षित्रयको प्रामने तथा घोडों भीर गीवेंमें योग्य मान दे। (यः अस्य अमित्रः तं निः भज) जो इसका शत्रु है उसको कोई माग न दें। (अयं राजा क्षत्राणां वर्ष्म अस्तु) यह राजा क्षात्र-गुणोकी मूर्ति होवे। हे इन्द्र! (अस्मै सर्वे शत्रुं रन्धय) इसके। लिये सब शत्रु नष्ट कर ॥ २॥

(अयं घनानां घनपतिः अस्तु) यह सन धनाका खामी होने (अयं राजा विद्यां विद्यातिः अस्तु) यह राजा प्रजाओंका पालक होने । हे इन्द्र! (अस्मिन् मिह्न वर्षां कि घेहि) इसमें नहे तेजीको स्थापन कर । (अस्य दात्रुं अवर्चसं कृणुहि) इसके शत्रुको निस्तेज कर ॥ ३॥

हे वाबाध्यिनी ! (घर्म दुघे घेनू इव) धारोष्ण दूध देनेवाली दो गीवोंके समान (अस्मे भूरि वामं दुहाथां) इसके लिये बहुत धनादि प्रदान करो । (अयं राजा इन्द्रस्य प्रियः भूपात्) यह राजा इन्द्रका भिय होने तथा (गर्या पश्नां मोषघीनां प्रियः) गौ, पशु और औषधियोंका भिय होने ॥ ४ ॥

भाषार्थ— हे प्रभो ! इस मेरे राष्ट्रमें जो क्षत्रिय हैं उनके क्षात्रतेनको बढा और इस राजाको सब प्रजाजनों में अदितीय बजवान कर । इस इमारे राजाके सब शत्रु निर्वल हो जावें और सब स्पर्धाओं में इसके किये कोई प्रतिपक्षी न रहे ॥ १ ॥

प्रत्येक प्राप्तमें, घोडों और गौओं में से इस राजाको योग्य करमार प्राप्त हो। इसके बाजु निर्वल बन जाय। यह राजा सब प्रकार क्षात्र शक्तियों की मूर्ति बने और इसके सब शजू दूर हो जावें ॥ २ ॥

इस राजाको सब प्रकारके घन प्राप्त हो, यह राजा सब प्रजाबनोंका उत्तम पालन करे, इस राजामें सब प्रकारके तेज बढें भीर इसके सब शत्र फीके पढें ॥ ३ ॥ युनिन त उत्तरार्वन्तिमन्द्रं येन जर्यन्ति न पराजयन्ते ।

यस्त्वा करेदेकवृषं जनानामुत राज्ञामुत्तमं मानुवानाम् ॥ ५॥ उत्तर्दस्त्वमधरे ते सपत्ना ये के चं राजन्त्रतिश्चत्रवस्ते ।

एकवृष इन्द्रंसखा जिगीवां छेत्रूयतामा मरा मोर्जनानि ॥ ६॥ सिंहप्रतीको विश्वो अद्धि सबी ब्याध्रप्रतीकोऽचं बाधस्व श्चर्न् ।

एकवृष इन्द्रंसखा जिगीवां छेत्रूयतामा खिदा मोर्जनानि ॥ ७॥

अर्थ— (ते उत्तरावन्तं इन्द्रं युनिजम) तेरं साथ श्रेष्ठ गुणवाले प्रभुको में संयुक्त करता हू। (येन जयन्ति) जिससे विजय होता है और कभी (न पराजयन्ते) पराजय नहीं होता है। (यः त्या जनानां एकवृषं) जो तुझको मनुष्योंमें अद्वितीय बलवान् और (उत मानयानां राक्षां उत्तमं करत्। मनुष्योंके राजोंमें उत्तम करे ॥ ५ ॥

हे राजन्! (त्वं उत्तरः) तू अधिक ऊंचा हो, (ते सपत्नाः) तेरे शत्रु और (ये के च ते प्रति-राष्ट्रवः) जो कोई तेरे शत्रु हैं वे (अधरे) नीचे होवें। तू (एकवृषः) अद्वितीय बलगान्, (इन्द्रसखा) प्रमुका मित्र (जिगीचान्) जयशाली होकर (शत्रुयतां भोजनानि आ भर्) शत्रु जैया आवरण करनेवालीके भोजनके साधन यहां ला ॥ ६॥

(सिंहप्रतीकः सर्वाः विद्याः अदि) विहके समान प्रभावशाली होकर सब प्रजालीसे भोग प्राप्त कर । (व्याघ्र-प्रतीकः शत्र्व् स्वयं साध्यं)व्याघ्रके समान बलवान् होकर अपने शत्रुओंको हटा दे। (एकवृषः इन्द्रस्खा जिगीवान्) आदितीय बलवान्, प्रभुका मित्र, और विजयी बनकर (शत्र्यूयतां माजनानि आ खिद्) शत्रूके समान व्यवहार करनेवालीके भोजनके साधन छीनकर ले आ ॥ ७॥

भावार्थ — ये दोनों वावा पृथिवी लोक इसको सब प्रकारके घन देवें, यह राजा सबका प्रिय बने । ईश्वर, मनुष्य, पशुपक्षी और औषधियोंके विषयमें भी यह प्रेम रखे॥ ४॥

यह राजा ईश्वरके साथ अपना आंतरिक संबंध जोड़ दें, जिससे इनका सदा जय होने और पराजय कभी न होने। यह राजा इस प्रकार मनुष्योंमें अद्वितीय बलवान और मनुष्योंके सब राजोंमें श्रेष्ठ होने॥ ५॥

यह राजा ऊंचा बने और इसके सब शत्रु नीचे हों। यह अद्वितीय बलवान, ईश्वरका भक्त और विजयो होकर शत्रुका पराभव करके उनके उपभोगके पदार्थ प्राप्त करे ॥ ६॥

सिंह और भ्याघके समान प्रताशी बनकर सब प्रजाओं से योग्य भोग प्राप्त करें और शत्रुओं को दूर करे । अद्वितीय बलवान, प्रमुका भक्त और विजयी बनकर शत्रुका प्रशमन करके उनके घन अपने राज्यमें ले आने ॥ ७॥

स्पर्धा ।

' अहं-उत्तरेषु ' यह शब्द प्रथम मंत्रमें है। यह स्पर्धाका वालक है। 'मैं सबसे ऊंचा होऊं' यह इच्छा प्रत्येक मनुष्यमें रहती है। मैं सबसे आगे वहं, मैं सबसे अधिक ज्ञान प्राप्त करं, में सबसे अधिक ज्ञान प्राप्त करं, में सबसे अधिक ज्ञान प्राप्त करं, में सबसे अधिक यश, धन, प्रमुख आदि प्राप्त करंके सबसे अधिक प्रतापो, यशस्त्रों और समर्थ बन् । यह इच्छा हरएकमें होती ही है। धर्मभावसे इस इच्छाका उत्तम उपयोग करंके मनुष्य उच्च हो सकता है। इस प्रकार ऊंचा होनेके किये अपने शत्रुओंस अपना बल बढाना चाहिये। शत्रुने जितनी विद्या,

बल, कला और हुन्नर प्राप्त किया है उससे अपनी विद्या, बल, कला और हुन्नर बढ जानेसे ही मनुष्यकी उन्नति हो सकती है। उन्नातका कोई दूसरा मार्ग नहीं है।

यह सूक्त सामान्यतः क्षत्रियोंका यश बढानेका उपदेश करता है और विशेषतः राजाका बल बढानेका उपदेश दे रहा है। सब जगत्में अपना राष्ट्र अप्रस्थानमें रहने योग्य उजत करना हरएक राजाका आवश्यक कर्तेन्य है। हरएक कार्यक्षेत्रमें जो जो शत्रु होंगे, उनको नीचे करके अपने राष्ट्रके वीरोंको उजत कर-नेसे उक्त सिद्धि प्राप्त हो सकती है। हरएक मनुष्यकी ऐसी इच्छा होनी चाहिये कि मेरे राष्ट्रके क्षांत्रय वीर वह विजयी हों, किसी राष्ट्रके पीछे हमारा राष्ट्र न रहे। वेद कहता है कि ' अहं-उत्तरेषु ' यह मंत्र राष्ट्रके हरएक मनुष्यके मनमें जाप्तत रहे। में सबसे आगे होकंगा, मरा राष्ट्र सब राष्ट्रों के अप्रभागमें रहेगा, इसकी सिक्षिके लिये हरएकके प्रयरन होने चाहिये। प्रखेक मनुष्य अपने गुण और कमंकी वृद्धिकी पराकाष्ट्रा करके अपने आपको और अपने राष्ट्रको उच स्थानमें लोनेका प्रयंतन करे। यह माव ' अहं-उत्तरेषु ' परमें है। प्रखेक मनुष्यमें जैसा क्षात्रतेज रहता है उसी प्रकार प्रखेक राष्ट्रमें भी रहता ही है। इस गुणका उत्कर्ष करना चाहिये, इस गुणके उत्कर्ष से ही शत्रु कम हो सकते हैं।

राजाको चःहिये कि वह अपने राष्ट्रमें शिक्षाका ऐसा प्रबंध करें कि जिससे सब प्रजा एक उदेश्यस प्रेरित होकर सब शत्रु-ओंका पराजय करनेमें समर्थ हो। हरएक कार्यक्षेत्रमें किसी प्रकारकी भी असमर्थता न हो। 'विशां एक वृषं रुणु त्यं। '(मं. १) प्रजाओं में आहेतीय बल उत्पन्न करनेवाला तृ हो, यह अन्दरका तात्पर्य इस मंत्रमें है। यहां विजयकी कुंजा है। राजाका प्रधान करें क्य यहां है कि वह प्रजामें आहे-तीय बलकी वृद्धि करें। यह बल चार प्रकारका होता है, ज्ञान-बल, वीर्यबल, धनबल और कलावल । यह चार प्रकारका बल अपने राष्ट्रमें बढा बढ़ाकर अपने राष्ट्रकों सब जगतमें अप्रस्थानमें लाकर कंचे स्थानपर रखना चाहिये, तभी सब धानु होन हो सकते हैं। यहां दूसरोंको गिरानेका उपदेश नहीं प्रश्युत अपने राष्ट्रीय उद्धार करनेका उच उपदेश यहां है। दूसरें भी उज्जत हों और इम भी हों। उज्जतिमें स्पर्धा हो, गिरावटकी स्पर्धा न हो। मंत्रका पर 'अहं-उत्तरेषु 'हे न कि 'अहं-वीचेषु '। पाठक इस दिव्य उपदेशका अवस्य मनन करें। यह स्क अवस्य मनन करें। यह स्क अवस्य मनन के सावार्थ पढ़नेसे सब आश्य मनके सामने खड़ा हो सकता है, इसलिय इसके स्पष्टीकरणके लिये आधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है।

पाप मोचन।

[स्क २३]

(ऋषिः — मृगारः । देवता - प्रचेता अग्निः ।)

अप्रेमैन्वे प्रथमस्य प्रचेतसः पार्श्वजन्यस्य बहुषा यमिन्धते । विश्वोविश्वः प्रविश्चिवांसंगीमहे स नौ ग्रुञ्चत्वंहंसः यथा हुष्यं वहंसि जातवेदो यथा युद्धं कुल्पयंसि प्रजानन् । एवा देवेम्यः सुमृति न आ वह स नौ ग्रुञ्चत्वंहंसः

11 8 11

11 2 11

अर्थ— (यं बहुचा इन्घते) जिसको बहुत प्रकार प्रकाशित करते हैं, उस (पाञ्च जन्यस्य प्रवेतसः प्रथमस्य सक्तेः) पंच जनोंमें निवास करनेवाले विशेष ज्ञानी और सबमें प्रथमसे वर्तमान प्रकाशक देवताका (सन्वे) में मनन करता हूं। (विशः विशः प्राविशि—वांसम् ईमहे) प्रलेक प्रजाजनमें प्रविष्ट हुएको हम प्राप्त करते हैं (सः नः वंहसः मुञ्जतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ १ ॥

हे (जात-वेदः) उत्पन्न हुए पदार्थमात्रको जाननेवाले ! (यथा हृव्यं वहस्ति) जिस प्रकार तू ह्वनको पहुंचाता है और (प्रजानन् यथा यहं करुपयस्ति) जानता हुआ जिस प्रकार यहको बनाता है (एव देवेश्यः सुप्रति न आ वह) उभी प्रकार देवोंसे उत्तम मतिको हमारे पास ले आ और (सः नः अंहसः मुश्चतु) वह तू हमें पापसे बचाओ ॥ २ ॥

भावार्थ — पांची प्रकारके मनुष्योमें जो चेतना देता है और विविध प्रकारसे प्रकट होता है उस प्रलेकके हृदयमें टहरकर प्रकाश देनेवाले परमात्माको हम प्राप्त करते हैं जो हमें पापसे बचावे ॥ १ ॥ यामंन्याम् भुपंयुक्तं विदेष्ठं कर्मन्कर्म् भामंगम् ।

श्राप्तमीं हे रश्चोहणं यज्ञवृधं घृताहुंतं स नी मुञ्चत्वंहंसः ॥ ३॥

सुज्ञांतं जातवेदसम्प्रिं वैधान्तं विश्वम् ।

हृन्यवाहं हवामहे स नी मुञ्चत्वंहंसः ॥ ४॥

येन ऋषयो बुलमद्योतयन्युजा येनासुंराणामयुंवन्त मायाः ।

येनाग्रिनां पणीनिन्द्री जिगाय स नी मुञ्चत्वंहंसः ॥ ५॥

येने देवा अमृतंमन्वविन्दन्येनीषंश्चीर्मधुंमत्तीरक्रंण्वन् ।

येने देवाः स्तंश्राभंरन्त्स नी मुञ्चत्वंहंसः ॥ ६॥

अर्थ — (यामन् यामन् उपयुक्तं) प्रत्येक समयमें उपयोगी (कमेन् कमेन् आभगं) प्रत्येक कमेमें भजनीय, और (वाहिष्ठं) अत्यंत बलवान् (अग्निं हृंड) सर्व प्रकाशक देवकी में स्तुति करता हूं। वह (रक्षोहणं यश्चवं घृताहुतं) राक्षसाँका नाशक, यशको बढानेवाला, यशमें घृतकी आहुतिया जिसके लिये दी जाती हैं (सः नः अंहसः मुख्रतु) वह हमें पापसं बचावे ॥ ३ ॥

⁽सुजातं जातवेदसं) उत्तम प्रसिद्ध, बने हुए विश्वको जाननेवाले, (विश्वं वैश्वानरं) सर्वध्यापक विश्वके नेता भौर (हृव्यवाहं हवामहे) अन्नके देनेवाले प्रमुकी इम प्रार्थना करते हैं कि (सः नः संहसः मुश्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ४॥

⁽येन युजा ऋषयः बलं अद्योतयन्) जिसकी सहायतासे ऋषि लोग बल प्रकाशित करते आये हैं, (येन असुराणां मायाः अयुवन्त) जिसकी सहायतासे राक्षसोंकी कपट्युक्तियोंको दूर किया, (येन अग्निना इन्द्रः पृणीन् जिगाय) जिस तेजस्वी देवताकी सहायतासे इन्द्रने आसुरी ब्यवहार करनेवाळोंको जीता था (सः नः अंहसः मुञ्जतु) वह हमें पापसे बनावे ॥ ५॥

⁽येन देवाः अमृतं अन्वविन्दन्) जिसकी सहायतासे देवोंने अमृत प्राप्त किया, (येन औषधीः मधुमतीः अकु-णवन्) जिसके योगसे भौषधियोंको मधुर रसवाली बनाया है, (येनः देवाः स्वः आ भरन्त) जिसके आश्रयसे देवता लोग आतिक बल प्राप्त करते हैं (सः नः संहसः मुञ्जत्) वह हमें पापसे बचावे ॥ ६॥

भाषार्थ — जिस प्रकार हवन किये हुए इवन द्रव्यों की अपि सब देवों के पास पहुंचाता है उसी प्रकार यह महान् देव सब दिव्य भाववालों के पास रहनेवाली सुप्रति हमारे अंतःकरणमें स्थिर करे और हमें पापसे बचावे ॥ २ ॥

प्रत्येक समय सहायता देनेवाला, हरएक कर्ममें सेवा करने योग्य, बलवान, प्रकाशक, दुष्टोंको दूर करनेवाला, यहकी वृद्धि करनेवाला और जिसके लिये यहाँमें आहतियां दी जाती हैं वह ईश्वर हमें पापसे बचावे ॥ ३ ॥

उत्तम प्रसिद्ध, सर्वञ्च, सर्वव्यापक, सबको चलानेवाला, अनका दाता जो एक ईश्वर है उसीकी हम प्रार्थना करते हैं कि वह हमें पापसे बचावे ॥ ४ ॥

ऋषि लोग जिसके पाससे बल प्राप्त करते हैं, जिसकी सहागतासे देव असुरोंका परामन करते हैं तथा जिसके आधारसे कुटिल व्यवहार करनेवालोंका पराजय किया जाता है वह ईश्वर हमें पापसे बचावे ॥ ५ ॥

यस्येदं प्रदिश्चि यद्विरोचेते यञ्जातं जीनतुरुगं च केवेलम् । स्तीम्यप्रिं नांशितो जीहवीमि स नी मुरुचत्वंहंसः

11 9 11

अर्थ— (यस्य प्रदिशि इदं केवलं) जिसके शासनमें वह विश्व किसी अन्यकी अंग्रेक्षा न करता हुआ रहा है (यत् विरोचते) जो इस समय प्रकट हो रहा है (यत् जातं जनितव्यं च केवलं) जो पहिले बना था और जा मविष्यमें केवलं बनगा, (नाथितः अग्नि स्तामि जोहवीमि) सनाथ होकर में तेजसी देवकी स्तुति और पुकार करता हूं (सः नः अंहसः पातु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ७ ॥

भाषार्थ — जिसकी सहायतासे देवता लोग अमरत्व प्राप्त करते हैं, जिसने औषधियां मधुर रसवाली बनायी हैं, जिसने देवता लोगोंमें भारिमक बल भर दिया है वह देव हमें पापसे बचावे ॥ ६ ॥

भूत, भविष्य ओर वर्तमान समयोमे प्रकाशित होनेवाला यह संपूर्ण विश्व जिसके शासनमें ग्रहता है उसकी में स्तुति, प्रार्थना आर उपासना करके याचना करता हूं कि वह परमेश्वर हमें पापस बचावे ॥ ७ ॥

पापसे मुक्ति।

मनुष्यमें पापका भाव रहता है जो हरएककी उन्नतिके प्यमें रुकावटे उत्पन्न करता है। इसलिये पाप भावस बचनेका उपाय हरएककी करना चाहिये। यहां २३ से २९ ये सात सूक्त इसी उद्देशके आ गये हैं, इन सातींका ऋषि ' सुगार ' है। इस ऋषकं नामका अर्थ ' आत्मशुद्धि करनेवाला ' ऐसा है। इस २३ वें सूक्तमें अप्ति नामसे बोधित होनेवाले परमेश्वरकी सहायनासे पाप मुक्त होनेक उपदेश हैं। इस पृथ्वीपर पहिली प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाली इनिक ' अप्ति ' है, ' अप्तिम प्रकाशकनाका गुण तथा अन्यान्य गुण को विद्यमान हैं वे जिस परमेश्वरने रखे ह वहीं सन्ना आप्तिका अप्ति है। इस दृष्टिसे यहां आप्ति पदका प्रयोग किया गया है।

जो देव सबसे पहिला है अर्थात् जिसके पूर्वका कोई देव नहीं, जो ज्ञानी हैं, जो पश्चजनोंके हृदयोंमें निवास करता है, हरएक अन्दर जो प्रविष्ट हुआ है, जो यज्ञका बढानेवाला है, हरएक समयमें जिसकी सहायतासे हमारी स्थिति होती है, प्रलेक कर्म जिसकी पूजाके लिये किया जाता है, जो दुष्टोंको दर करता है और यज्ञहारा जो सज्जनोंकी स्क्षा करता है, इस प्रकार दुष्टोंका बल घटाकर जो सज्जनोंकी रक्षा करता है, जो सर्वत्र प्रसिद्ध है, सर्वत्र न्यापक होता हुआ संपूर्ण जगत्का जो जालक है, जिसके लिये बैसा अन्न चाहिये वैसा उसके लिये जो उत्पन्न करता है, ज्ञानी लोग जिससे बल प्राप्त करते हैं, स्वांत्रय वीर जिससे शत्रुपर विजय प्राप्त करते हैं, दुष्ट रांतिसे सबको अमृतत्त्व देता है, जिसने औषिषयों में विविध मधुर रस रखे हैं, जिससे आहिमक बल प्राप्त होता है, आर जिसका शासन सब भूत, भविष्य, वर्तमान संसारपर अवाधित रीतिस चलता है अर्थात् जिसके शासनमें बाधा डालनेवाला कोई नहीं है वह एक ही प्रभु इस जगत्का पूण शासक है, उसकी उपासना हम करते हैं, वह हमें निश्चय पूर्वक पापसे बचावंगा। उसके गुणोंका मनन करनसे और उसके गुणोंका धारणा अपने अन्दर करनेसे ही जो शुभ भावनाए मनमें स्थिर होती हैं उससे पाप प्रश्वित हट जाती है। इसलिय परमेश्वर उपासना मनुष्यकी अन्तःश्चित करती है ऐसा कहते हैं वह बिलकुल सख है।

इस अभिकां विभृति मनुष्यके अन्दर वाणीका क्य धारण करके रहती हैं 'आंग्नर्वाग्नुरवा मुखं प्राविद्यात् ' ऐसा ऐतरेय उपनिषद्में कहा है। इससे वाणीस पाप न करनेका निश्चय करना चाहिये। विचार, उचार और आचार यह कम है, मनसे विचार होता है, पश्चान् वाणीस उचार होता है और नंतर शरीरसे कम होता है। इससे स्पष्ट है कि विचारक पश्चान् उचारका पानक होता है। पाठक अपने ही पासके संसारम देखेंगे तो उनको पता लग आयगा कि वाणीका प्रयोग ठांक रीतिसे न हानके कारण हो जगन्में किनने झगडे और पाप हो रहे हैं। यह बात तो सबके परिचयकी है कि वाणीका योग्य उपयोग करनेसे प्रचंड अनर्थ टक जाते हैं। इसकिय जो पापसे बचना चाहते हैं वे अपने वाणीको सबसे पहले शुद्ध करें और पापसे बचें।

अब अगला सूत्र देखिये--



[सक्त २४]

(ऋषः — सृगारः । देवता — इन्द्रः ।)
इन्द्रस्य मन्महे श्रश्चिद्देस्य मन्महे वृत्र्व्वत्त स्तोमा उपे मेम आगुः ।
यो दाश्चर्यः सुकृतो ह्र्यमेति स नी मुश्चत्वंहंसः ॥ १॥
य जुत्रीणांमुत्रबांहुर्ययुर्णे दांनवानां बर्लमारुरोजे ।
येन जिताः सिन्धंनो येन गानः स नी मुश्चत्वंहंसः ॥ २॥
यश्चर्षणित्रो वृत्रमः स्वृविद्यस्मै त्रावाणः प्रवदन्ति नृम्णम् ।
यस्याध्वरः सप्तहोता मदिष्ठः स नी मुश्चत्वंहंसः ॥ ३॥
यस्य वृत्रासं ऋष्मासं उक्षणो यस्मै मीयन्ते स्वरंगः ख्विदं ।
यस्मै शुक्रः पर्वते ब्रह्मश्चिम्तः स नी मुञ्चत्वंहंसः ॥ ४॥

सर्थ — (इन्द्रस्य मनमहे) इन्द्रका इम ध्यान करते हैं, (अस्य वृत्रद्वाः इत् शश्वत् मनमहे) इस शत्रुनाशक प्रमुका निक्षयसे इस पदा ध्यान करते हैं, (इमे स्तोमाः मा उप मा अगुः) ये इसके स्तोम मेरे पास आगये हैं। (यः दाश्वतः सुकृतः हवं पति) जो दानी सरकार्यके कर्ताके पुकारको सुनकर आती है (सः नः संहसः मुश्चतु) वह हमें पापसे क्यांते॥ १॥

(यः उन्नवाहुः) जो बलवान बीर (उन्नाणां ययुः) प्रचण्ड बीरोंका भी बालक है और जो (दानवानां बलं आरुरोज) अपुरोंके बलको तोड देता है, (येन सिन्धवः गावः जिताः) जिसने नदियां और गीवें जीतकर वर्शों की हैं (सः नः अंहसः मुञ्जनु) वह हमें पापसे बचावे ॥ २ ॥

(यः चर्षणिप्रः वृष्यः स्वर्विद्) जो मनुष्योंको पूर्ण करनेवाला, बलवान् और आस्मिक प्रकाशको पास रखनेवाला है, (प्राथाणः यस्मै नुम्णं प्रवदन्ति) ये पत्थर जिनके पास बल है ऐसा कहते हैं, (यस्य सप्त होता अध्वरः मिदेष्ठः) जिसके सात होतागण जिसमें कार्य करते हैं ऐसा अहिंसामय यह असंत आनन्द देनेवाला है (सः नः अंहस मुश्चतु) वह हमें पापसे क्वाचे ॥ ३ ॥

(यस्य वदाासः ऋषभाषः उक्षणः) जिसके कार्यके लिये गौवें, बैळ और सांड होते हैं, (यस्मे स्वर्विदः स्वर यः मीयन्ते) जिस आस्मिक बलवालेके लियं सब यह होते हैं (यस्मे ब्रह्मशुम्भितः कुक्रः पवते) जिसके लिये वेदोबारसे पवित्र हुआ सोम शुद्ध किया जाता है (सः नः बंहसः मुञ्जतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ४ ॥

भावार्थ — सब जगत्के प्रभुका इस ध्यान करते हैं, उसके गुणीका इस मनन करते हैं, वह शत्रुओंका नाश करनेवाला प्रभु है उसके प्रशंसाके स्तीत्र ही हमारे मनके सन्मुख आते हैं। निःसंदेह वह सत्कर्म करनेवाले दानी महोदयकी प्रार्थना सुनता है। वह हमें पापसे बचावे॥ १॥

जो बलवान् प्रभु वीरोंको भी वीर्थ देनेवाला है, दुष्टोंके बलका जो नाश करता है, जिसका अमृत रस भारण करती हुई निदेयां और गीवें इस पृथ्वीपर विचरती हैं वह प्रभु हमें पापसे बचावे ॥ २ ॥

जो मनुष्यों की पूर्ण बनानेवाला बलवान् और आस्मशक्तिका झाता है। साधारण पत्थर भी जिसके बलकी प्रशंसा करते हैं और जिसके लिये सब यह बलाये जाते हैं वह प्रशु हमें पापसे बचावे ॥ ३ ॥

विसके यहारुमें में गी, वैक आदि पशु भी अपना वक लगाते हैं, जिसके आस्मिक वक्क किये ही अनेक यह किये जाते हैं, विसके यहामें मंत्रोंसे पवित्र हुआ सोम शुद्ध किया जाता है वह प्रभु हमें पापसे बचावे ॥ ४॥ यस्य जुष्टिं सोमिनीः कामयेन्ते यं इवेन्त इर्षमन्तं गविष्टी ।
यस्मिक्कीः शिश्चिये यस्मिकोजाः स नी मुञ्चत्वंहंसः ॥ ५॥ यः प्रथमः कर्मकृत्याय जुन्ने यस्य वीर्ये प्रथमस्यात्रंबुद्धम् ।
येनोद्यतो वजाऽभ्यायताहिं स नी मुञ्चत्वंहंसः ॥ ६॥ यः संग्रामाक्यंति सं युवे व्यी यः पुष्टानि संसुजिति द्वयानि ।
स्तौमीन्द्रं नाथितो जोहवीमि स नी मुञ्चत्वंहंसः ॥ ७॥

अर्थ — (सोमिनः यस्य जुष्टि कामयन्ते) सोमयाजक जिसकी प्रीतिकी इच्छा करते हैं, (यं इचुमन्तं गविष्टी ह्वन्ते) जिस शक्षवालेकी इच्छापूर्तिके लिये पुढारते हैं (यस्मिन् अर्कः शिक्षिये) जिसमें सूर्य आश्रय केता है (यस्मिन् ओजः) जिसमें वल रहा है (सः नः संहसः मुक्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ५ ॥

(यः प्रथमः कर्मकृत्याय जन्ने) जो पहिला कर्म करनेके लिये ही प्रकट हुआ है। (यस्य प्रथमस्य वीर्ये अनु-बुद्धम्) जिस अद्वितीय देवका पराक्रम सर्वत्र जाना जाता है, (येनः उद्यतः वजः अद्वि अभ्यायत) जिससे उठाया वज्र शत्रुका सब प्रकारसे हनन करता है (सः नः अंहसः मुञ्जतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ६॥

(यः वकी संप्रामान् युघे सं नयति) जो वशमें रखनेवाला योदाओं के समूहों को युद्ध करने के लिये चलाता है (यः द्वयानि पुष्टानि संस्टुजति) जो दोनों पुष्टों को संगतिके लिये छोडता है इस प्रकारके (इन्द्रं नाधितः स्तीमि) प्रभुकी उस नाथके वशमें रहता हुआ में स्तुति करता हूं और (जोहचीमि) उसको बार बार पुकारता हूं (सः नः अंहसः मुखनु) वह हमें पापसे बचावे॥ ४॥

भावार्थ — जिसकी संदुष्टिके लिये सोमयाजक यज्ञ करते हैं, जिसकी प्रार्थना अपनी इच्छापूर्तिक लिये की जाती है, जिसके आधारसे सूर्य जैसे गोल रहे हैं इतना प्रचंड बल जिसमें है वह प्रभु हमें पापसे बचावे ॥ ५ ॥

जो जगदूपी कार्य करनेके लिये ही पहलेसे प्रकट हुआ है, इस कार्यसे जिसका बल जाना जाता है, जिसके वज्रके सन्मुख कोई शत्रु खडा नहीं रह सकता, वह प्रभु हमें पापसे बचावे॥ ६॥

जो सबको वशमें रखता है, जो धर्मधुद्धके लिये प्रेरित करता है, जो दोनों बलवानेंको मित्रता करनेके लिये प्रेरित करता है, उसकी आक्षामें रहता हुआ में उसकी प्रार्थना करता हूं कि वह हमें पापसे बचावे ॥ ७ ॥

पापसे बचाव।

अभिके उद्देश्यसे परमातमाकी प्रार्थना गत स्कार्मे की गई, सब इस स्कार्मे परमेश्वरकी प्रार्थना इन्द्र नामसे की गई है। इन्द्र बलकी देवता है, सबमें जो बलका संचार होता है वह इन्द्रके प्रभावसे ही है। इन्द्रके बलसे ही सब बलवान हुए हैं। बलके विना क्रिमिकोट पर्तग भी नहीं ठहर सकते यह दर्शानिके लिये तृतीय मंत्रमें कहा है कि—

प्रावाणः यस्मै नुस्णं प्रवद्गितः। (स्. २४, मं. ३)
'ये पत्थर बल जिसके लिये कहते हैं।' अर्थात् बलके
लिये जिसकी प्रशंसा करते हैं। बल इसीके पापसे प्राप्त होता
है ऐसा निक्षयपूर्वक बताते हैं। पत्थर कहते हैं कि अपने
अंदर को बल है, जो हडता है, और वो शक्ति है वह स्सीकी

है। जिस प्रभुके लिये ये सब यज्ञ होते हैं। यह साक्षी जैसी पत्थर देते हैं इसी प्रकार हरएक पदार्थ दे सकता है, क्योंकि हरएक पदार्थका बल उसीसे प्राप्त हुआ होता है।

यह ईश्वर (प्रथमः) आदि देव है और इसका प्रकट होना (कर्मकृत्याय) इस जगदूर्ण कर्म करने के लिये ही है। अर्थात यह प्रकट होकर जगदूर्ण कार्य करता है किंवा इस जग-दूर्ण बड़े कार्यको देखनेसे ही उसके आस्तित्वका ज्ञान होता है और (अस्य प्रथमस्य वीर्य अनुसुद्धं) इस आदि देवके बल और पराक्रमका ज्ञान हो सकता है। यदि यह बड़ा कार्य सन्मुख न आया तो किसको कैसा उसका पता लगं सकता है। यह प्रचंड सामर्थ्य इसी प्रभुका है इस लिये कोई शत्रु इसके सन्मुख बड़ा रह नहीं सकता। यह तो— उम्रीणां उम्रवाहुः। (सू. २४, मं. २)

'वह उपवीरोंको भी वीर्य देनेवाला बाहुबलकााली वीर है ' अर्थात इमारे उपसे उप को वीर हैं वे उसके वार्यसे वार्यवान् हुए हैं, उसके बलसे बालष्ठ और उसके सामध्येसे समर्थ बने हैं। यह अनुभव यदि वीर पुरुष करेंगे तो उनकी समर्थता विशेष प्रभावशाली होगी। इस लिये निवदन है कि कोई अपने बलकी घमंडसे दूसरोंको कष्ट न पहुंचाने। जिस बलके करण उसके मनमें घमंड उत्पन्न होती है वह बल तो उसी प्रभुका है, यदि वह अपना बल वापस लगा तो फिर किस बलके कार्ण ये लोग घमंड करेंगे ! इसका विचार करके अपने बलसे दूसरोंको लाम पहुंचानेका यस्न वरे न की दूसरोंकी दवानेका। यही उपाय पापसे बचनेका है।

वीर लोग इसीके बलसे प्रेरित होकर युद्ध करते हैं। धर्म-युद्ध करनेवाले भी इसीके बलसे युक्त होते हैं, यही सबका सचा नाथ है। जो लोग इसको नाथ मानकर अपने आपका सनाथ समझेंगे, वेही पापसे बच सकते हैं।

सब यज्ञकर्ता अपने यज्ञ इसीकी प्रीतिके लिये करते है। सब यज्ञोंमें इसीके लिये हवन किया जाता है, यज्ञमें दिया हुआ दान इसीको पहुंचता है और वह दाताको कामना पूर्ण करता है इस परमेश्वरकी मिक्तसे मनुष्य पवित्र बनें और पापसे बचें।

[सूक्त २५]

(ऋषिः — मृगारः । देवता — सविता, वायुः ।)

बायोः संवितुर्विदयानि मन्महे यावीत्मन्वद्विश्वयो यो च रक्षयः ।

यौ विश्वस्य परिभू बंभूवथुस्तौ नो मुञ्चन्मंहंसः

11 8 11

ययोः संख्याता वरिमा पाथिवानि याभ्यां रजी युषितमुन्तरिक्षे ।

ययोः प्रायं नान्वनिष्ठे कश्चन तौ नी मुञ्चतुमंहसः

11 3 11

तर्व वृते नि विश्वन्ते जनीस्टस्वय्युदिते प्रेरेते चित्रभानी । युवं वीयो सविता च सूर्वनानि रश्चथस्ती नी मुख्यतमंहंसः

11 \$ 11

अर्थ— (वायोः सिवतुः) वायु और सीवता इन दो देवोके (विद्धानि मन्महे) जानने योग्य गुणांका हम मनन करते हैं। (यो आत्मन्वत् जगत् विद्यायः) जो दोनों आत्मावाले जंगम जगत्में प्रविष्ट होते हैं (यो च रक्षयः) और जो दोनों रक्षा करते हैं। (यो विश्वस्य परिभू वभूवशुः) जो दोनों संपूर्ण जगत्के तारक होते हैं (ती नः अंहसः मुख्यतं) वे दोनों हमें पापसे ववावें ॥ १ ॥

(ययोः पार्थिवानि वरिमा संख्याताः) जिन दोनों के पृथिवी के ऊपर के विविध कर्म गिन लिये हैं। (याअयां अन्तरिक्षेत्र रज्ञः युपितं) जिन दोनों ने मिलकर अन्तरिक्षमें मेघमंडलको धारण किया है, (कश्चान ययोः प्रायं न अन्वानको) कोई मी जिनकी गतिको नहीं प्राप्त होता है (तो नः अंहसः मुख्यन्तं) वे दोनों हम पापसे बचार्वे ॥ २ ॥

हं (विश्वभानों) विवित्र प्रभायुक्त ! (तव जते जनासः नि विश्वन्ते) तेरे वतमें ही सब मनुष्य रहते हैं। (स्वाय उदिते प्रेरते) तेरा उदय होनेपर कार्यमें प्रेरित होते हैं। हे (वायो स्वविता च) वायो और हे सविता! (युवं भुवनानि रक्षध) द्वम दोनों सब प्राणियोंकी रक्षा करते हो (तो नः अंहसः मुश्चतं) वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ ३ ॥

भावार्थ — विश्वमें वायु और सूर्य (तथा शरीरमें प्राण और नेत्र) ये दोनों अनेक प्रकारसे प्राणिमात्रकी धारणा करते हैं। ये सब प्राणियों में स्थापक होकर उनकी रक्षा करते हैं। ये दोनों सब जगत्के तारक होते हैं इसलिये वे हमें पापसे बचावें ॥ १ ॥

इन दोनोंके अनंत कर्म हैं। ये ही अन्तिरिक्षमें मेबसंडलका चारण करते हैं। इनके साथ किसी अन्यकी तुस्तना नहीं हो सकती है ←ये दोनों हमें पापसे बचावें ॥ २ ॥

अपेतो नीयो सनिता च दुष्कृतमपु रक्षांसि शिमिदां च सेषतम् ।	
सं सूर्रेजियां सृज्यः सं बलेन ती नी मुश्चत्मंहंसः	11 8 11
र्यि मे पोषं सिवतोत वायुस्तन् दश्चमा स्वितां सुशेवम् ।	
अयुक्ष्मतातिं मह इह धेतं तो नी मुअत्महंसः	11 4 11
प्र सुमातिं संवितर्वाय ऊतये महस्वन्तं मत्सुरं मोदयाथः।	
अवीग्वामस्य प्रवतो नि येच्छतं तौ नी मुश्चनुमंहसः	11 4 11
उ <u>प</u> श्रेष्ठो न <u>अ</u> ाशिषो देव <u>यो</u> र्धामेश्रस्थिरन् ।	
स्तीमि देवं सं <u>वि</u> तारं च <u>वाय</u> ुं ती नी मुश्चतुमंहंसः	11011

॥ इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥

अर्थ — हे (वायो सविता च) वायो और सविता ! (इतः तुष्कृतं अप सेधतं) यहासे तुष्कर्म करनेवालीको दूर हटा दो तथा (रक्षांसि शिमिदां च) घातकों और पीक्कोंको भी दूर करो। (ऊर्जया बलेन हि सं स्वज्ञधः) शारीरिक और आस्मिक बलसे हमें संयुक्त करो और (तौ नः अंहसः मुञ्जतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ४ ॥

हे सिता और हे नायो ! (मे तन्) मेरे शरीरमें (सुसेवं रायं) सेवन करने योग्य कान्ति और (पोषं दक्षं) पृष्टियुक्त बल (आ सुवतां) उत्पन्न करें (इह महः अयक्ष्मतातिं धक्तं) यह बडी नीरोगता धारण करें और (तो नः अंहसः मुश्चतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ५ ॥

हे सबिता और हे बायो ! (ऊत्ये सुमिति प्रयच्छतं) रक्षाके लिये उत्तम बुद्धि दान करो । (प्रवतः वामस्य अविकृति यच्छतं) प्रकर्षयुक्त धनका भाग हमें प्रदान करो । तथा (महस्वन्तं मत्सरं माद्याथः) वृद्धि करनेवाला संमादि अन्न तृतिके लिये दो और (तो नः संहसः मुञ्जतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बनाओ ॥ ६ ॥

(नः श्रेष्ठाः आद्विषः) इमारी श्रेष्ठ आक्रीक्षाएं (देखयोः धामन् उप अस्थिरन्) उक्त दोनों देवांकं धाममें स्थिर होनें। (सवितारं वायुं च देवं स्तीमि) सविता और वायु देवकी में स्तुति करता हूं इस्रक्षिये कि (तो नः अंहसः मुञ्जतं) वे दोनों हमें पापसे बनावें॥ ७॥

भावार्थ — सूर्य विचित्र तेत्रवाला है, (शरीरमें आंख भी वैसी ही है) इसके उदय होने अर्थात् खुल जाने के पश्चात् ही प्राणीकी प्रवृत्ति कार्यमें होती है। विश्वमें वायु और सूर्य (तथा शरीरमें प्राण और आंख) प्राणियों की रक्षा करते हैं वे हमें पापसे क्यों वे ॥ ३॥

ये दोनों सबके। दुराचारसे बचावें, घातकों और पीडकोंको सर्वया दूर करें, शारीरिक शक्ति और आत्मिक बल प्रदान करें और हमें पापसे बचावें 8 ४ ॥

इन दोनोंसे मेरे शरीरमें तेजस्विता, पुष्टि, बल और नीरोगता प्राप्त हो और वे हमें पापसे बचावें ॥ ५ ॥ ये दोनों हमारी रक्षा करनेके किये हमें शुद्ध बुद्धि, उत्कर्षकों ले जानेवाला घन और पोषक अन्न देवें और हमें पापसे बचावें ॥ ६ ॥

ये हमारी क्षेष्ठ आकांक्षायें ये दोनों देव सुनें और पूर्ण करें तथा हमें पापसे बचावें ॥ ७ ॥

सविता और वायु।

सिता और वायु इन दो देवोंका वर्णन इस स्कर्म है। सूर्य और हवा यह इनका प्रसिद्ध अर्थ है। मनुष्यके आरोग्यके लिये सूर्य और वायुका कितना उपयोग है यह सब जानते ही है। सूर्य न रहा और वायु न रहा तो मनुष्यका जीवन उसी समय नष्ट होगा। सूर्यप्रकाश विपुक्त मिलनेसे और शुद्ध वायु विपुक्त प्राप्त होनेसे मनुष्य नीरोग हो सकता है और अंधेरे घरमें रहनेसे और दूषित वायुमें रहनेसे विविध प्रकारकी बीधा-रियां मनुष्यके पीछे लगती है। यह विषय वदमें अनेक स्थानों-पर आ गया है तथा यह विषय अब सर्वसाधारणको भी ज्ञात हुआ है। इसलिये इन दो देवोंका हमारो नीरोगताके साथ कितना घनिष्ठ संबंध हं यह यहां विशेष निरूपण करनेकी आवश्यकता नहीं है।

सूर्य देवता।

'सूर्य आतमा जगतस्तस्थुषस्य' (ऋग्वेद) यह अग्वेदमें कहा है। सूर्य स्थावर जंगमका आतमा ही है। इतना सूर्यका महत्त्व है। सूर्यके कारण ही स्थावरजंगम पदार्थ रहते हैं, सबकी स्थिति सूर्यके कारण है, इतना सूर्यका महत्त्व होनेसे सूर्यदेवका संबंध हमारे आरोग्यसे कितना है यह स्वयं झात हो सकता है।

यह सूर्य हमारे शरीरमें अपने एक अंशक्षे नेत्र डांद्रियमें रहा है। ' सूर्यभ्रभ्रमृत्वाक्षिणी प्राविशत्।' (ऐ॰ उप॰) सूर्य आख बनकर चक्क ऑमें रहा है। नेत्र इंद्रिय स्वयं प्रकाश है, इस नेत्रसे प्रकाशका किरण निकलता है और उसका परि-णाम बाह्य पदार्थपर होता है। ब्रह्म बर्याद सनियमयुक्त व्यव-हारोंसे यह अपने अन्दरका सामध्य बढता है और आनयमसे घटता भी है। यह नेत्रस्थानमें रहा हुआ सूर्यका अंश इमें योग्य और अयोग्य पदार्थीका दर्शन कराता है। इस नेत्रेन्द्रि-यका पिता सूर्य है। यह नेत्र अपने पितासे प्रकाशकी सहायत। लेकर यहांका कार्य चलाता है और विविध रूपोंको बताता है। अपनी उन्नतिका साधन करनेवालोंका दर्शन करने और अव-नित करनेबालोंका दर्शन न करनेसं साधक पापसे बच जाता है। यह है सूर्य देवका पापसे बचानेका कार्य। पवित्र दृष्टिसे अनेक प्रकार पापस बचना संमद है। सब सृष्टिकी परमारम-शाकिरूप मानने और देखनेसे मनुष्यकी दृष्टि ही पवित्र हो जाती है। दृष्टिकी पवित्रता होनेसे मनुष्य पापसे बन जाता है। मनुष्य जो पाप करता है वह दृष्टिके दोषसे ही करता है । विचार करनेसे पाठकोंको स्वयं झात होगा कि द्षष्टिकी पवित्रतापर ही बहुत सारी मनुष्यकी शुद्धता निर्मय है। दृष्टि बंद रहीं तो काम. लोभ, मोह आदि विकार उतने प्रमाणसे कुछ अंशमें कम रहेंगे। वाणी, बल और नेत्र।

पूर्व स्कों में अभिके मिषसं वाणिकी शुद्धता, इन्द्रके मिषसे बलकी पिवता आर इस स्कम स्यंके मिषसे नेत्र इंदियकी पिवता प्राप्त करनेकी स्वना कही है। पापसे बचनेका अनुष्ठान यह है। इस प्रकार अपने अंदरकी शाकियोंकी पिवत्र और पुनीत करनेसे मनुष्य पापसे बचता है। यह अनुष्ठान करनेसे बाह्य देवताओंकी सहायता सदा उपस्थित रहती ही है, परंतु उस सहायतासे वेही लोग लाभ उठा सकते हैं, जो पूर्वोक प्रकार अपनी अन्ताशुद्धि करनेका अनुष्ठान करते रहते हैं। अन्योंको बैसा लाभ नहीं हो सकता।

सृर्यचक ।

सूर्यका दूसरा अंश पेटके पास मूर्यचकमें रहता है इसका अधिकार पचन इंद्रियपर रहता है। पेटके बराबर पीछे यह चक है। इसमें सूर्य शांक रहती है जो अन्न पाचनका कार्य करती है। इसके कार्यक लिये ही सोम आदि अन्न रस दिये हैं। (मं. ६) ऐसे छुद्ध अन्नका मक्षण करना और अञ्चद्ध अन्नका सेवन न करना, यह पथ्य उनका संभालना चाहिये, जो पापसे बचना चाहते हैं। अञ्चद्ध अनंस मनकी शृति ही दुष्ट बनती है और शुद्ध अन्नके सेवनसे पवित्र बनती है, जो पवित्र बनना चाहते हैं वे इसका अवस्य मनन करें।

प्राण।

अब वायुका विचार करना चाहिये। 'वायुः प्राणो भूत्वा नासिके प्राविदात्।' (ऐ॰ उ॰) बायु प्राण बनदर नाकके हारा फेफडोंमें जाता है और वहां रक्तकी शुद्धि करता है। इसके ग्रद्धता करनेके कारण ही प्राणी जीवित रहते है। इसके अग्रद्ध होने के कारण पाणी मर जाते हैं इस प्रकार यह जीवनका हेतु है। योगशास्त्रमं इसी प्राणका भायाम 'प्राणा-याम ' कहलाता है। जिस प्रकार भौकनीसे वाय देकर प्रदीप्त किये अभिमें सुवर्ण आदि धात परिश्रद्ध होते हैं. इसी प्रकार प्राणायामद्वारा उत्पन्न होनेवाले अमिप्रदीपनसे शारीरके और इंद्रियोंके सब दोष नष्ट होते हैं । मन शान्त होता है तर्क, वितर्क और कतर्क नहीं करता । इस कारण आस्मिक शाक्तिकां उत्तिति होनेमें सहायता होती है। पापसे बचनेमें वायु देवताकी सहा-यता इस प्रकार होती है। अनुष्ठान करनेवाला पुरुष जब अपने अंदर रहनेवाले इन देवोको ठाक मार्गपर चलाता है, तब बाहरके देवोंकी सहायता खबमेव उसकी प्राप्त होती है। यह पापसे बचनेका अनुष्ठान है। पाठक इसकी अपने अंदर घटावें और लाभ उठावें।

॥ यहां पञ्चम अनुवाक समाप्त ॥

पाप-मोचन।

[ब्रक्त २६]

(ऋषिः — सृगारः । देवता - चावापृथिवी ।)

मन्ते तां द्यावापृथिवी सुभोजेसी सचैतसी ये अप्रथेथामिता योजेनानि ।

प्रातिष्ठे द्यमेवतं वर्सनां ते नो सुञ्चत्मंहसः ॥ १ ॥

प्रातिष्ठे द्यमेवतं वर्सनां प्रवृद्धे देवी सुभगे उरूची ।

द्यावापृथिवी भवंतं मे स्योने ते नो सुञ्चत्मंहसः ॥ २ ॥

अस्नन्तापे सुत्रपंसी हुवेऽहमुर्वी गर्मीरे कृविभिनेमस्ये ।

द्यावापृथिवी भवंतं मे स्योने ते नो सुअत्मंहसः ॥ ३ ॥

ये अमृतं विभुथो ये ह्वींषि ये स्रोत्या विभुशो ये मंनुष्यान् ।

द्यावापृथिवी भवंतं मे स्योने ते नो मुआत्महंसः ॥ ४ ॥

ये उस्त्रियां विभुशो ये वन्स्पतीन्ययोन् विश्वा सुवंनान्यन्तः ।

द्यावापृथिवी भवंतं मे स्योने ते नो मुआत्महंसः ॥ ४ ॥

ये उस्त्रियां विभुशो ये वन्स्पतीन्ययोन् विश्वा सुवंनान्यन्तः ।

द्यावापृथिवी भवंतं मे स्योने ते नो मुआत्महंसः ॥ ५ ॥

अर्थ — हे बावा पृथिवी ! (सुभोजसी सचेतसी) तुम दोनों उत्तम भोग देनेवाले, आंर उत्तम झानवाले हैं। (वां प्रन्वे) तुम दोनोंका में मनन करता हूं। (ये आमिता योजनानि अपधेथां) जो तुम दोनों अर्थारिमित योजनोंकी दूरीतक फैले हो, (हि बसूनां प्रतिष्ठे अभवतां) क्योंकि तुम दोनों निवास करनेवाले प्राणी आदिकोंको आधार देनेवाले होते हो (ते नः अंहसः मुख्रतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बवाओ॥ १॥

तुम दोनों (प्रश्रुद्धे सुभगे उरूची देवी) बढ़ विशाल, उत्तम ऐश्वर्य थे युक्त विस्तृत देवियां (वस्तृनां प्रतिष्ठे हि सभवतं) निवास करनेवालों को आश्रय देनेवाली हो। ये (द्याचापृधिवी मे स्थाने भवतं), यावापृथिवी मेरे लिये सुस-दायी हों और (ते नः अंहसः मुञ्जतं) वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ २ ॥

(अहं) मैं (सुतपसो असन्तापे) उत्तम तेजस्वी परंतु संताप न देनेवाकी (कविभिः नमस्ये उर्वी गमीरे) व्यविषे द्वारा नमन करने योग्य वडी जैवी जीडी और वडी गंभीर यावा पृथिवोकी (हुवे) प्रार्थना करता हूं। वे (द्वाद्या०) मेरे जिय युच देनेवाळी हों और हमें पापसे बचावें ॥ ३॥

(ये अमृतं ये ह्वींचि विभृधः) जो तुम दोनों अमृतस्पी जल और अबहा धारण करती हो, (ये क्योत्याः ये मनुष्यान् विभृधः) जो नदी आदि प्रवाहोंको और जो मनुष्योंको धारण करती हो। वे तुम (द्यावा०) वावापृथिवी मेरे लिये पुच देनेवाली बनो और हमें पापसे बचाओ ॥ ४ ॥

(ये उक्तियाः ये वनस्पतीन् विभूषः) जो तुम दोनों गौओं और वनस्पतियोंका धारण पोषण करती हो; (ययोः वां अन्तः विश्वा अवनानि) जिन तुम दोनोंके बीचमें सब भुवन हैं, वे (यावा०) तुम यावा पृथिवी भेरे लिये सुखदायक हों और वे हमें पापसे बचावें ॥ ५ ॥

ये कीलालेन तुर्वयंथो ये घृतेन याम्यामृते न किं चन बंबनुवन्ति। यानापृथिवी भनंतं मे स्योने ते नी मुश्चतुमंहंसः यन्मेदमंभिकोचेति येनयेन वा कृतं पौरुषेयास देवात्। स्तोमि बानापृथिवी नाथितो जोहवीमि ते नी मुश्चतुमंहंसः

11 4 11

11 0 11

अर्थ— (ये कीलालेन ये घृतेन तर्पयथः) के। तुम दोनों अन्न और पेयसे सबको तृप्त करते हों, (याभ्यां कार्ते किंचन न शक्तुवन्ति) अन तुम दोनोंके विना कोई भी कुछ भी कर नहीं सकते, वे तुम (शावा०) यावा पृथिवी मेरं किये सुखदार्था बनो और हमको पापसे बचाओ ॥ ६ ॥ ं

(यन येन वा पौरुषयेण कृतं) जिस किसी कारणंस पुरुष प्रयस्तिस किया हुआ, (न देवात्) दैवकी प्रेरणांधे किया हुआ नहीं, (यत् इदं मे अभिशोच्चिति) जे। यह मुझे शोकमें डालता है, उस कष्टकी दूर करनेके लिये (द्यावा पृथिवी स्तीमि) यावा पृथिवीकी में स्तुति करता हूं और (नाथितः जोहवीमि) में उनसे सनाय होकर पुकारता हूं कि (ते नः अंहसः मुख्यन्तु) वे देशनें हम सबको पापसे बचावें॥ ७ ॥

द्यावा पृथिवी।

यह स्क मृगार स्कॉमें पापमोचन विषयका चतुर्थ स्क है। शौर इसमें गुलोक और पृथिवी लोकक योगसे पातकसे मुक्त होनेकी आकांक्षा की है। पृथिवी लोक वह है जिसके ऊपर इम रहते हैं और गुलोक वह है जो तारोंसे गुक्त आकाश है। अर्थात् यह सब ब्रह्मांट इनके बीचमें समाया है। कोई चीज इनसे बाहर नहीं है। जितनी सब शिक्तयों हैं इनके बीचमें आ गई हैं। इन सब शिक्तयोंको सहायतासे हमें अपना सुधार करके पापसे मुक्त होना है।

ये वावापृथियों देवता (अभिता योजना। मं. १) अग-णित योजन विस्तृत हैं। ये कितने विस्तृत हैं इसका गणित नहीं हो सकता। आकश्चका विस्तार जाना नहीं जा सकता है और न गिना जाता है। संक्षेपसे कहना हो तो इतना ही कहा जा सकता है कि ये दोनों (प्रवृक्षे उक्क्यी। मं. २, उर्खी, गंभीरे। मं. ३) बडे विस्तृत महान् गंभीर है अर्थात् बडे गहरे हैं। तथापि इनकी गहराईका किसीको पता नहीं लग सकता।

ये दोनों इरकक पदार्थ मात्रके लिये (प्रातिष्ठे) आधार देती हैं। इनकी शांकियोंका विचार करनेसे (स-चेतसों) मनमें एक प्रकारका स्फुरण होता है, इसलिये (कियिधिः नमस्ये) कि लोक इनके विषयमें बडा आदर धारण करते हैं, इनमें सूर्यादे ते कस्वी गोळ (सु-तपसों) उत्तम प्रकार प्रकाशित हो रहे हैं तथापि ये किसीका (अ-सम्तापे) सन्ताप

नहीं देते, प्रत्युत संतप्त हृदय जब इनकी आर दृष्टिक्षेप करता है तब उनके हृदयका दुःख दूर होता है और वहां शान्तिका राज्य होता है।

ये दोनों लोक (सु-भोजसी) उत्तम भोजन देते हैं। (कीलालेन तर्पयतः) अन्नसे संतुष्ट करते हैं और जन तुषा लगती है तब भी (घुतेन) जलके शान्ति देते हैं। क्यों कि इनके अंदर (अमृतं हवीं वि विभ्रतः) जल और अज रहता है। इनके अंदर (उद्घियाः) गौनें हैं जो उत्तम दूध देती हैं, तथा उत्तम वनस्पतियां हैं जो उत्तम रख देती हैं। इस कारण इन दोनोंसे सबका पालन पोषण होता है। मनुष्योंको जिस समय शोक होता है उस समय मनुष्य पृथ्वी या आकाशके उत्तम दृश्य देखें और उनमें दिव्यताका अनुभव करें। इससे उनका शोक पूर्णतया दूर हो सकता है। बुलोक पिता है और पृथ्वी माता है। मानो, यह दोनों मिलकर एक गृहस्थीका परि-बार है। देखों, ये कैसे अपनी सब शक्तियोंसे परोपकार कर रहे हैं। ये अपने तेजसे हमें मार्ग बताते हैं, अवसे हमारी तृप्ति करते हैं, जलसे इमारी शानित बढाते हैं और अन्यान्य रीतिसे इमारी सहायता करते हैं। इसी प्रकार हम अपनी शक्तियोंका परोपकारार्थं व्यथ करना चाहिये, हमें अपने अन्तः करण इनके समान विस्तृत और उदार बनाना चाहिये। अपना जीवन जनताकी मलाईके लिये समर्पण करना चाहिये। और सब जगत्को एक परिवार मानकर सबके साथ इनके सहश समान व्यवहार करना चाहिये। यह है पापमोचनका मार्ग ।

[सक्त २७]

(ऋषिः — सृगारः । देवता - मरुतः ।)

<u>मुरुतां मन्वे</u> अधि मे ब्रुवन्तु प्रेमं वा <u>जं</u> वार्जसाते अवन्तु ।	
आश्चनिव सुयमानह ऊत्वये ते नी मुश्चन्त्वं हंसः	11 9 11
उत्समिधितं व्यचेन्ति ये सदा य अस्तिअन्ति रसमोपधीषु ।	
पुरो देधे मरुतः पृश्चिमातृंस्ते नी मुञ्चन्त्वंहेसः	11 2 11
पर्यो घेनूनां रसमोपेधीनाँ जुवमर्वतां कव <u>यो</u> य इन्वंथ ।	
<u>श</u> ्चरमा भेवन्तु पुरुतो नः स्योनास्ते नी ग्रुश्चन्त्वंईसः	11 3 11
<u>अ</u> पः संमुद्राहि <u>वमुद्रंहन्ति दिवस्पृंशि</u> वीमुभि ये सूजन्ति ।	
ये अक्रिरीशीना मुरुत्थरन्ति ते नी मुञ्चन्त्वंहेसः	11 8 11
ये कीलालेन वर्षयन्ति ये घृतेन ये वा वयो मेदसा संसृबन्ति ।	
ये अक्रिरीशाना मुरुती वर्षयन्ति ते नी मुञ्चन्त्वंहसः	11 4 11
यदी <u>दि</u> दं मंरु <u>तो</u> मारुतेन यदि दे <u>वा</u> दैव्वेनेदगार ।	
यूयमीशिष्वे वसवस्तस्य निष्कृतेस्ते नी मुञ्चन्त्वंहसः	11 4 11

अर्थ— (मरुतां मन्ते) मरुतांका में मनन करता हूं कि वे (मे अधि खुवन्तु) मुझे उपदेश दें और वे (इमं वाजं वाजसाते अवन्तु) इस अवनी अवादानके प्रसंगमें रक्षा करें। (सुयमान् आशून् इव) उत्तम नियमांसे चलने वाले घोडोंके समान इनके। (उत्तये अहे) रक्षाके लिये में बुलाता हूं। (ते नः अंहसः मुख्यन्तु) वे हमको पापसे ववावें॥ १॥

⁽ये सदा अक्षितं उत्सं व्यचित) जो सदा अक्षय जलप्रवाहको फैलाते हैं (ये ओषधीषु रसं आसिश्चिनित) जो जोषधियों रें रस स्वादके हैं इस प्रकारके (पृक्षिमातृः महतः पुरः दधे) अन्तरिक्षरूप मातासे उत्पन्न महतोंको में अपने स्मान रसता हूं, वे हमको पापसे बनावें ॥ २॥

⁽घेनुनां पयः) गांओं के दूधका (ओषधीनां रसं) भीषधीगों के रसकी, (अर्थतां जवं) भीर चोडों के वेगका (ये कवयः इन्वध) जो दुम कवि होकर प्राप्त करते हो, वे (मदतः नः शाग्माः स्योनाः मवन्तु) मक्द्रण हमें चिक देने और सुख देनेवाल होने भीर हमें पापसे वचावें ॥ ३ ॥

⁽ये समुद्रात् आपः दिवं उद्वहन्ति) को समुद्रसे बलको युलेकितक पहुंचाते हैं और जो (दिवः पृथिवीं अभि स्क्रिन्ति) युलोकिसे पृथ्विपर पुनः छोडते हैं (ये ईश्वानाः महतः अद्भिः सरन्ति) को समर्थ मस्त् बलेकि साथ विचरते हैं वे हमें पापसे बचावें ॥ ४॥

⁽ये कीलालेन ये घृतेन तर्पयन्ति) को अन और पेयसे सनकी तृप्ति करते हैं (ये वा वयः मेदसा संस्कान्ति) भोर को अनको पुष्टिकारक पदार्थके साथ उत्पन्न करते हैं, (ये ईशानाः मरुतः अद्भिः वर्षयन्ति) को समर्थ मस्त करोंसे बृष्टि करते हैं, वे हमें पापसे बनावें ॥ ५ ॥

विग्ममनीकं विदितं सर्हस्वन्मारुतं अर्धः पर्वनासुग्रम् । स्तौमि मुरुतो नाथितो जीहवीमि ते नी मुञ्चन्त्वंहंसः

11 9 11

अर्थ — हे (देवाः मरुतः) दिग्य मरुतों!(यदि इदं मरुतेन) यदि यह जगत् वायुधे युक्त हुआ,(यदि दैश्येन हेहक् आर) आर यदि दिग्य शक्तिस युक्त हुआ, तो हे (यसचः) निवासको!(तस्य निष्कृतेः यूर्य हेशिक्षेवे) वसके उदारके लिये तुम ही समर्थ हो, वे तुम हमें पापसे बचाओ॥ ६॥

(मारुतं अनीकं दार्घः) मरुतोंका सैनिक बल (पृतनासु तिग्मं) सेनाओं में तीक्षण और (सहस्यत् उपं विदितं) बलयुक्त प्रचण्ड शक्तिवाला सक्के विदित है.। इसलिये में (मरुतः स्तौमि) मरुतोंकी प्रशंसा करता हूं और (नाथितः जोहवीमि) उनसे सनाथ होकर उनको बुलाता हूं कि वे हम पापसे बचावें ॥ ७॥

मरुत् देवता।

मकत् नाम विश्वमें वायुका है, देहमें प्राण भी मकत् कहलाता है। इसका नाम मकत् इसलिये है कि यह (मर्+उत्)
मरनेवालोंको उत्पर उठाता है। शरीर मरनेवाला है उछको
उठाकर बड़ा करनेवाला प्राणवायु ही है। मरनेवालेको उठानेका
वमस्कार प्राण ही करता है, किशा अन्यमें यह शक्ति नहीं है।
कैसे पशुओं में घोडे वेगवान होते हैं उसी प्रकार देवों में वायु
वेगवान है। इनके कारण ही सब प्रकारका (वार्ज) बल,
अन्न, अविन आदि यथायोग्य रीतिसे अपने अपने स्थानमें रहता
है। वायु न केवल मनुष्मोंका प्राण है परंतु औषि वनस्पितयोंस
को उत्तमोत्तम रस प्राप्त होता है वह सब इसी प्राणका कार्य
है। वनस्पितयों में पीछिक रस, गीओं में अमृतके समान दूस,
आकाक्षमें मेवों निर्दोष जल रखनेवाला यह विश्वम्यापक
प्राण ही है।

यह विश्व प्राण ही समुद्रसे जलको खपर ले जाता है, वहां उसके मेच बनते हैं और दृष्टि द्वारा फिर शुद्ध जल हमें प्राप्त होता है यह इसीका चमत्कार है। पृथ्वीके उपरके सब अज और पेय इसीके कारण मिलते हैं, हरएक अज्ञपानमें जो पौष्टिक सत्वाद्य है वह इसी कारण है। यह जीवन देनेवाली प्राणशिक बायुमें है, इसीलिये वायुको सबका निवासक कहा है।

जो वीरोंमें तेज, बल, सामध्ये और वीर्व है वह सब इसीके कारण है; यह मक्तोंका और प्राणोंका कार्य सबको देखना चाहिये। देखनेसे पता लगेगा कि पापसे बचनेका उपदेश महत् किस ढंगसे दे रहे हैं।

जगत्में देखिये अन्य सब देव अस्तको जाते हैं, परंतु वायु-क्ष्मी प्राण सदा समरस रहकर सबको जीवन देता है। इसी प्रकार शरीरमें सब अन्य इंदिय तथा अवयव अजका भोग लेते हैं और कार्य करनेसे थक भी जाते हैं और विश्राम भी लेते हैं। परंतु प्राण ही ऐसा एक है कि जो खर्य भोग नहीं लेता, न विश्राम चाहता है और न कभी थक जाता है। निःखार्थ सेवा करनेका उपदेश इससे प्राप्त होता है। जो जनताकी निः-खार्थ सेवा करेंगे वे निष्पाप बन जायगे।

वेदमें 'मठत् ' देवता द्वारा वीरोंका वर्णन होता है।

मरते हैं और फिर ऊपर उठते हैं यह अर्थ इस (मर्+छत्)

शब्दमें ऋषि देखते हैं। शरीरमें देखिये भाण शरीरमें जाता
है, बहांका कार्य करता है, अर्थात शरीरके लिये खयं मर जाता
है, और फिर उठता है यह माव यहां प्रत्यक्ष है। प्रतिक्षणमें

शरीरके लिये प्राण मरता है, इशीलिये शरीर जीवित रहता
है। प्राणका परोपकार शरीरपर होता है, इशीलिये शरीर जीवित
रहता है। अर्थात् इस प्राणके यहसे शरीरकी स्थिति होती है।

अपने सब समाज अर्थात् राष्ट्रमें भी यहीं होना चाहिये।
राष्ट्रकी मलाईके लिये जब अनेक बीर आरमसममण रूप यह

हरते हैं तब राष्ट्र यशस्त्री होता है। जब स्वार्था छंपट मनुष्य
राष्ट्रमें अभिक संख्यामें होते हैं तब वह राष्ट्र गिर जाता है;

मनुष्य इसी आरमसमर्पणसे निष्पाप बनता है यह बोध यहां
मिलता है।

[इक २८]

(ऋषिः — सृगारः । देवता - भवादावीं।)

मनाभवीं मुन्वे वां तस्यं विचं यथीर्वामिदं प्रदिश्चि यद्विरोचते ।			
यावस्येशिथे हिपदो यो चतुंष्पदुस्ती नी मुश्चतुमंदंसः	11	8	11
ययौरम्युष्व <u>उ</u> त यहूरे <u>चिद्यौ विद</u> िताविषुभृतामसिष्ठौ ।			
यावस्येशिथे हिपदो यो चर्तुष्पदुस्ती नी मुश्चतुमंहसः	11	3	11
सहस्राक्षी वृत्रहणां हुवेऽहं दूरेमध्यूती स्तुवन्नेम्युत्री ।			
यावस्येशांथे द्विपदो यो चतुष्पदस्ती नी मुश्चतुमंहंसः	11	Ę	11
यावारिमाथे बृहु साकमग्रे प्र चेदस्राष्ट्रमिमां जनेषु ।			
यावस्येशार्थे द्विपदो यो चर्तुष्पदुस्ती नी मुश्चतुमंहसः	11	8	11
ययोर्वेघाकापुपर्यते कश्चनान्तर्देवेषूत मार्जुषेषु ।			
यावस्येकाथे द्विपदो यो चतुष्पदस्ती नी मुञ्जतमंहसः	11	4	11
यः कंत्याकन्मृत्कचातुषानो नि तसिनधत्तं वर्जमुग्री ।			
यावस्येशांथे हिपदो यो चतुष्पदुस्ती नी मुश्चतुमहसः	11	Ę	11

अर्थ — हे (अव-शर्वी) जगत् उत्पन्न करनेवाले और जगत्का लग करनेवाले! (वां मन्ते) तुम दोनोंका मनन करता हूं। (तस्य विश्वं) उसको तुम दोनों जानते हो। (यत् इदं प्रदिशि विशेचते) जो यह दिशाओं में चमकता है वह सब (ययोः वां) जिन तुम दोनोंका हां है (अस्य द्विपदः यौ ईशाये) इस द्विपद जगत्के जो तुम दोनों खामी हो, (यो चतुष्वदः) जो चार पांववालोंके भी स्वामी हो (तो नः अंहसः मुख्यतं) वे तुम दोनों हमें पापसे क्वाओ ॥ १॥

(ययोः अभ्यध्वे उत यत् दूरे) जिन तुम दोनोंके समीप यह सब है और जो दूर मी है और (यौ चित् इतु-भृतां असिष्टें। विदितों) जो निश्चयेस बाण धारण करनेवालोंके बाण फेंकनेके समय तुम दोनों जाने जाते हो, जो तुम दोनों द्विपाद और चतुष्पादोंके खामी हो, वे दोनों तुम हमें पापसे बचाओ ॥ २॥

(सहस्राक्षी राश्रहणी) तुन दोनों हजारों श्राखनाले और शत्रुविनाशक हो (दूर-गव्यूती उन्नी) तथा दरतक गमन करनेवाले उन्न हो, तुम दोनोंको (आई हुवे स्तुवन् ऐमि) मैं पुकारता हूं और स्तुति करता हुआ न्नाप्त होता हूं। जो तुम दोनों द्विपाद और चतुष्पादोंके स्वामी हो, वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ३ ॥

(अग्ने यो सार्क बहु आरेभाधे) पहिले जा तुम दोनोंने मिलजुलकर बहुत कार्य आरंभ किये और (जनेषु ख अभिमां इत् प्र अखाष्ट्रम्) लोकोंमें तेजको उत्पन्न किया। जो तुम दोनों द्विपाद और चतुष्पादके स्वामी हो वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओं ॥ ४॥

(ययोः वधात्) जिनके वध करनेकी सामर्थसे (देवेषु उत मानुषेषु अन्तः) देवों और मनुष्योंके अन्दर (कश्चन न अप-पदाते) के।ई भी नहीं बच सकता, और जो द्विपाद और चतुष्पादोंके स्वामी हो, वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ५ ॥

(यः क्रत्याकृत्) जो हिंसा करनेवाला (यः यातुद्धानः मूल-कृत्) जो यातना वडानेवाला मूलको काटनेवाला हो (तिसान्, उद्यो, यज्ञं निध्तं) उसपर, हे उपवीरो ! अपना वज्ञ गिराओ । जो ऐसे तुम दोनों द्विपादों और चतुव्यादों के स्वामी हो, वे हमको पापसे वचाओ ॥ ६॥

१२ (अयर्व, माध्य, काण्ड ४)

अधि नी ब्रुतं पूर्वनास्त्रेष्ट्रो सं वजेण मृजतुं यः किंमीदी । स्तीमि भवाश्ववी नांश्वितो जोहवीमि तो नों मुअत्महंसः

11 0 11

अर्थ — हे (उन्नों) उन्न स्वभाववालो ! (नः पृतनासु आधि झूतं) हमसे समृहों में, सेनाओं में योग्य उपदेश करो । (यः किमीदी) जो स्वार्था हो उस पर (वज्रेण सं सुजतं) वज्रमहार करो । इसिलये में (भवादावों) भव और शर्वको (स्तोमि) स्तुति करता हूं । और (नाधितः जोहवीमि) उनसे सनाय होकर उनको पुकारता हूं कि (तो नः अंहसः मुश्चतं) व तुम दोनों हमें पापसे बचाले ॥ ७ ॥

मव और श्रव।

ये दो शिक्तमां हैं, एक ' मन ' अर्थात् बढानेवाली वर्षक शिक्त है और दूसरी ' शर्व ' अर्थात् धातक शक्त है। इस सब अगत्में ये दो शिक्तमां कार्य कर रही हैं। एकमें वृद्धि हो। रही है और दूसरीसे नाश हो। रहा है। बालकमें विनाशक शिक्त जोर कम रहता है और वर्धक शिक्त कार्यक विनाशक है, इस कारण बालक बढता है। वृद्धमें यह बात उनटी हो। आती है इस कारण बद्ध क्षीण होता है। अगन्में इन दोनों परमात्म बाकियोंका कार्य किस प्रकार चल रहा है यह बात इस सूक्तमें अच्छी प्रकार बतायी है। मनुष्यमें भी ये दोनों शिक्तमें अच्छी प्रकार बतायी है। मनुष्यमें भी ये दोनों शिक्तमें अच्छी प्रकार बतायी है। मनुष्यमें भी ये दोनों शिक्तमें है। जो मनुष्य पापसे बचना चाहता है उसकी उचित है कि बह इन बाकियोंका ऐसा उपयोग करे कि जगत्में उससे घातपात न बढ़े, परन्तु शान्ति और सुख बढ़े। इस प्रकार करनेसे मनुष्य पापसे बचना है।

मनुष्यमें ' भव ' शक्ति है जिससे वह नाना प्रकारके सुखोप-भोगके और दूसरे पदार्थ उत्पन्न करता है और मनुष्यमें दूसरी ' शर्व ' शक्ति भी है, जिससे वह तोडमरे। इ कर विषातक कार्य भी करता है। जो मनुष्य पापसे बचना चाहता है, उसको उचित है कि वह अपनी भवशक्तिका उपयोग लोककल्याणक सत्कार्योंने करे । अर्थात जनताका जिससे हित होगा ऐसे श्रम कार्य करनेमें उक्त शक्तिका उपयोग करे। उसके पास दसरी शर्वश कि है, इससे घात पात किया जा सकता है यह बात सत्य हैं: परंत इसका भी उपयोग जनताकी भलाईके लिये किया जा सकता है। जो मानवोंकी उन्नतिका विघात करनेवाल दृष्ट हों उनकी दूर करनेके कार्यमें इस शाक्तिका उपयोग करनेसे यह विघातक शाक्ति भी परोपकार करनेवाली बन सकती है। इस प्रकार इस शक्तिका भी उपयोग जब पर्वापकारमें होगा तब मन्ध्यक्ष दोनों शाक्तियाँसे परोपकार होनकं कारण इसका संपूर्ण जीवन यज्ञमय होगा और इसके पाप बष्ट होंगे और यह पुण्यास्मा बनता जायगा । यह उपाय अध्यक्ताद्धिके लिये आवश्यक है जो इस सक्त द्वारा सचित किया है। इसलिये पाठक इन शक्तियोंको अपने अंदर देखें और उनसे उक्त प्रकार व्यवहार करके अपने आपको पापसे बचावें।

[सक्त २९]

(ऋषिः — मृगारः । देवता - भित्रावरुणौ ।)

मन्वे वा मित्रावरुणावृतावृ<u>धी</u> सर्चेतसी द्रुह्णे यी नुदेथे । प्र सुत्यावीनुमर्वे<u>थो</u> भरेषु ती नी मुश्चतुमंहंसः

8

अर्थ — हे (मित्रा-वरुणों) मित्र और वरुण ! (वां मन्ते) में आप दोनोंका मनन करता हूं, आप दोनों (ऋताः वृध्यों सखेतसी) सखको वढानेवाले और स्कूर्ति देनेवाले हैं, (यो दुइणाः नुदेशे) जो दुम दोनों होहकारियोंको इटा देते हो । (अरेबु सखावानं प्र अवधाः) स्पर्धाओं सख पालन करनेवालेकी उत्तम रक्षा करते हो । (तो नः अंहसः मुआतं) वे दुम दोनों हमें पापसे बनाओ ॥ १ ॥

सचैतसी द्रुहणो यो नुदेथे प्र सत्यानीनुमर्वथो भरेषु ।	
या गच्छेथो नृचर्धसी बुभ्रुणा सुतं तो नी मुखतुमंहसः	11 2 11
यावक्तिरसमवं <u>थो</u> यावुगर्सित मित्रांवरुणा जमदं <u>ग्</u> रिमत्रिम् ।	
यो कुत्रयपुमर्वथो यो वसिष्ठुं तो नो मुञ्चतुमंदसः	11 7 11
यो इयावाश्वमवेशो वध्यसं मित्रविरुणा पुरुमीढमत्रिम् ।	
यौ विमुद्मवेथः सप्तर्विष्टं तौ नी मुञ्चतुमंदंसः	11.8.11
यौ भरद्वाजुमवंथो यो गुविष्ठिरं विश्वामित्रं वरुण मित्र द्वरसम्।	
या कक्षीर्वन्तुमर्वथः प्रोत कण्वं ता नी मुञ्चतुमंहसः	11 4 11
यो मेथातिश्विमवेशो यो त्रिशोकं मित्रांवरुणावुश्वनां काव्यं या ।	
यो गोर्तमुमर्वथः प्रोत मुद्रेलं तो नी मुञ्चतुर्मेर्हसः	11 5 11
ययो रथंः सुत्यवंत्र्मेर्जुरंकिमिंथुया चरंन्तमियाति दूषर्यन् ।	
स्तीमि मित्रावरुंणी नाथितो जीहवीमि तौ नी मुञ्चतुमहंसः	11 0 11

अर्थ — (यौ भरेषु सत्यावानं अवधः) जो तुम दोनों स्पर्धांत्रोंमें सत्यपालकको बनाते हो, (यौ सचितसी दुह्मणः नुदेशे) जो दोनों सचेत होकर, द्रोहकारीको हटाते हो, और (यौ नुचक्ससी) जो मनुष्योंका निरीक्षण करनेवाले दोनों (बख्यणा सुतं गच्छथः) पोषक शांकके साथ यहके प्रति पहुंचते हो, व तुम दोनों हमें पापसे बनाओ ॥ २ ॥

⁽यो मित्रावरुणा) जो दोनों मित्र और वरुण (अंगिरसं, अगस्ति, जमद्श्निं, अत्रि अवधः) अंगिरा, अगस्ति, जमद्भि और अत्रिकी रक्षा करते हो, (यो कद्यपं अवधः यो वसिष्ठं) जो कस्यप और विष्ठकी रक्षा करते हो वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ ३ ॥

⁽यौ मित्रावरुणों) जो दोनों मित्र और वरुण (इयावाश्वं, खन्न्यश्वं, पुरुमोढं, अति अवधः) स्थाबाध, वश्च्यक्ष, पुरुमीठ और अत्रिकी रक्षा करते हो (यो विमदं सप्तवाधि अवधः) जो विमद और सप्तवधीकी रक्षा करते हो ॥ ४ ॥

⁽यो मित्र वरुण) जो भित्र और वरुण (भरद्वाजं, गविष्ठिरं, विश्वामित्रं, कुरसं अवधः) भरद्वात्र, गविष्ठिरं, विश्वामित्रं कुरसं अवधः) भरद्वात्र, गविष्ठिरं, विश्वामित्रं कीर कुरसं श्री करते हो, (यो कक्षीवंतं कण्वं प्र अवधः) जो कक्षीवान और कण्वकी रक्षा करते हैं वे दोनों हमें पापसे बचावें॥ ५॥

⁽यौ मित्रावरुणों) जो दोनों मित्र और वरुण (मेघातिधि, त्रिशोकं, कान्यं उदानां अवधः) मेघातिथि, त्रिशोकं, कान्य उदानां अवधः) मेघातिथि, त्रिशोकं, कान्य उदानांकी रक्षा करते हो (यो गौतमं उत मुद्रलं अवधः) जो गौतम और मुद्रलकी रक्षा करते हो वे दोनों हमें पायसे बचावें ॥ ६ ॥

⁽ ययोः सत्यवस्मी ऋजुरिहमः रथः) जिनका सत्यमार्गवाला सरल रिममोवाला रथ (मिथुया चरन्तं तृषयन् अभियाति) मिथ्याचारीको सताता हुआ बलता है, उन (मिश्रावरुणो स्तीमि) मित्र और वरणकी मैं स्तुति करता हूं और उनसे (नाथितः जोह्वीमि) सनाथ होकर उनको पुकारता हूं कि वे दोनो हमें पापसे क्वार्वे ॥ ७ ॥

मित्र और वहण।

मृगार स्कॉमें यह सप्तम या अन्तिम स्क है। २३ से २९ ये सात स्क पापमोचन विषयके हैं और इन सातों स्कॉका ऋषि मृगार है। ये स्क भाषाकी दृष्टिये बहुत सरल हैं, परंतु पापमोचनके अनुष्ठानकी दृष्टिये बहे गंभीर हैं। इनका विषय ठाँक प्रकार समझमें आनेके लिये निम्न लिखित कोष्टक देखिये —

स्क	द्वता	अपने शरीरमें शक्ति	अनुष्ठान-विधि
२३	अग्नि	वाक्शक्ति	वाक्संयम
48	इ न्द्र	बल .	बलका सदुपयोग
२५	वायुः सविता	प्राण, नेत्र	प्राणायाम और नेत्रकी पवित्रता
२६	घावापृथिवी	स्थूलसूक्ष्मशक्तियां	सत्कर्ममें अपनी शक्तियोका समर्पण
29	मरुतः	त्राण	प्राणायाम
86	भवाशर्वी, रुद्रः	वर्धक और घातक शक्तियां	अपनी इन शक्तियोंका उत्तम उपयोग करना
83	मित्रावरणौ	मित्रभाव और श्रेष्ठमाव	दोनीका सदुपयाग

इस कोष्टकका निरोक्षण करनेसे पता लग जायगा कि पापमोजनका अनुष्ठान किस रीतिसे किया जाता है। इस अनुष्ठान
का तात्पर्य समझनेके लिये एक उदाहरण लीजिये, एक मनुष्य
कहता है कि 'स्येदेव हमें मार्ग दिखावे ' इस वाक्यसे सूर्यका
मार्ग दिखानेसे संबंध है यह बात निश्चित होगई। परंतु यदि
के हैं मनुष्य अपने आंख बंद करेगा, और मार्गकी ओर अपनी
दिख नहीं डालेगा, तो सूर्य भगवान सहस्र किरणोंसे प्रकाश
करता हुआ भी उसको मार्ग नहीं दिखा सकेगा। इससे अनुष्ठानका मार्ग निश्चित हुआ। वह यह है कि 'मनुष्य अपने
अन्दरकी शिक्तको सन्मार्गका बोध होने योग्य सरल मार्गपर
रखनेका यान करे और बाह्य शक्तियोंकी सहायता प्राप्त करनेकी
इच्छा करे। ' येसा करनेस ही उसकी कामना पूर्ण हो
सकरी है।

किसी मनुष्यको किसी नगरको जाना है, वह मार्ग जानना वाहता है। यदि वह अपने आंख खोलकर अपनी पूर्ण शांकि लगाकर मार्ग देखनेका यहन करेगा, तो ही वह सूर्य देवताके प्रकाशसे अधिक लाभ उठा सकता है। इसी प्रकार अन्यान्य विषयों के संबंधमें जानना चाहिये। यहां प्रकलित विषय 'पापमोचन 'है। भक्त अपने आपको पापसे बचाना चाहता है, इसलिये उसको प्रवीक्त उदाहरणके न्यायसे ही अपनी सब शांक्रयोंका संयम करके उनके संयम द्वारा अपने आपको पापसे बचानेका परम यहन करना चाहिये, और उस प्रयत्नके करनेके समय बाह्य शांक्रयोंकी सहायता प्राप्त हो, ऐसी इच्छा करनी चाहिये। सारण रहे कि बाह्य शांक्रयों तो पूर्ण रीतिसे

सहायता देनेके लिये तैयार ही हैं, को न्यूनता है वह अपने प्रयत्नकी ही है। आंख बंद करनेवाला मनुष्य सूर्य प्रकाशसे लाभ नहीं उठा सकता, प्रत्युत आंख खोलकर देखनेवाला ही लाभ उठा सकता है, अर्थात् इस पुरुषका प्रयत्न अवश्य होना चाहिये। यही बात विशेष स्मरण रखने योग्य है। उपरक संपूर्ण सातों सूक्तोंमें को सात बाह्य शक्तियोंकी प्रार्थना की है और उनकी सहायताकी याचना की है वह अपने अनुष्ठानकी तैयारीके साथ ही की है, यह पाठकोंकी अवश्य स्मरण रखना चाहिये। अन्यथा अनुशानके विना ये मूक्त कोई लाभ दे नहीं सकते।

'स्यं हमें मार्ग दिखाने 'ऐसा कहनेवालेको अपने आंख खोलकर मार्ग देखनेका यतन करना चाहिये, 'जल हमारी तृषा शांत करें 'ऐसा कहनेवालेको प्रथम जल अपने हायमें लेकर पानेका प्रयत्न करना चाहिये, 'अल हमारे हारीरकी पुष्टि बढाने 'ऐसी प्रार्थना करनेवालेको उांचत हैं कि वह उत्तम अल तैयार करे और उसका सेवन विधियुक्त रीतिसे करे और पक्षात कहें कि यह अल मेरा शरीर पुष्ट करे । हरएक प्रार्थना उसके पूर्व करने योग्य अनुष्ठाननी सुचना करती है यह बात ध्यानमें घारण करने योग्य अनुष्ठानपूर्वक को हुई प्रार्थना ही सफल होती है, अर्थात् अनुष्ठान रहित प्रार्थना निष्फल होती है । वैदिक प्रार्थनाओंसे मनुष्यको जो उल्लिक मार्ग दिखाई देता है वह इस रीतिसे अनुष्ठानपूर्वक प्रार्थना करनेसे ही है अन्यवा नहीं।

अनुष्ठान अपने अन्दरके देवताओं द्वारा अर्थात् अपने इंदियों और अवयवों द्वारा किया जाता है, इनका संबंध जिन बाह्य देवताओं से है उनसे सहायतार्थ प्रार्थना की जाती है। अर्थात् कोई प्रार्थना अनुष्ठानके विना नहीं की जाती। पहिले अपने से जितना हो सकता है उतना अनुष्ठान करके जब अपनी शाफि अल्प प्रतीत होती है और अधिक शाफिकी प्रवल इच्छा उत्पच्च होती है, उस समय प्रार्थनाका समय होता है। इस रीतिसे इन सानों स्कोंका मनन करने से पापमो बनके अनुष्ठानकी रीतिका स्वयं पता लग जाता है। सारांश क्ष्ये इन स्कोंसे बोधित होनेवाला अनुष्ठान यह है।

'वाणीको पवित्र बनानेका प्रयत्न करना, अर्थात मुख्से अप-वित्र शब्दोंका उचारण न करना, अपने बलका उपयोग सत्कर्म में करना और कभी परपीड़ा न करना, अपने प्राणींका कुंभ-बादि द्वारा आयाम करके मनको शांत और गंभीर बनाना. नत्रादि इंदियोंको ग्राम कर्मीमें लगाना और उनको अग्राम प्रवृ-तिसे हटाना, अपने अंदर जो कोई सामर्थ्य हो उपको सत्कर्ममें लगाना और असत्कर्मसे दूर रहना, संपूर्ण दश प्राणीका म्यवहार उत्तम चलानेका यत्न करना, अपने अंदर वर्धक और घातक शक्तियां हैं, उनसे किशीका घात पात न बरना. परंत उन शक्तियोंको सन्मार्गमें प्रकृत करना, अपने अन्दर जो ामत्रभाव है और वरिष्ठताका भाव है उसकी प्रवृत्ति मंगल कार्यमें करना और उनको अमंगल कार्योंसे दूर करना। ' साराश रूपसे यह अनुष्ठानकी विधि है। इसमें जिस अपनी श केतद्वारा अनुष्ठान किया जा रहा हो. उसके साथ मंबंध रखनेवाली बाह्य देवताकी प्रार्थना अधिक शक्ति प्राप्त करनेकी इच्छासे करना चाहिये। अर्थात् अपना अनुष्ठान और प्रार्थना एक क्षेत्रकी होनी चाहिये। पानी पीनके समय असकी प्रार्थना न हो और भोजन करनेके समय दूसरे किसी अन्य देवकी प्रार्थना न हो । प्रार्थनासे अपना संबंध विश्वकी विशाल शक्ति-र्थेंसे किया जाता है। इस एकतानतासे बडा लाभ होता है।

२९ वें स्कमें कहा है कि को (सत्यवान्) सलका पालन करनेवाला होता है, उसको परमात्माकी शक्तियोंकी सहारयना मिलती है (मं. १-२)। इन मंत्रोंमें यह कहकर आगे सलपालन करनेवाले अनुष्ठानी महारमाओं को किस प्रकार सहारयना मिली है इसकी नामावली दी है। ये नाम एक एक विशेष गुणकी स्चना है रहे हैं, इस कारण इन नामोंका विचार करनेते कोन अनुष्ठानी मनुष्य ईशकी सहायता पास कर सकता है इसका बोध होता है। इसकिये इनका स्वेषां देखते हैं—

- १ सत्यवान् बलप्रतिक, बलका पालन करनेवाला ।
- २ अंगिरस्— अंगोंने जो जीवन रस है उसकी विद्या जाननेवाला।
- रे अगस्ति— (अग-स्ति) पापको दूर करनेके प्रयस्नमें जो दत्तवित्त होता है।
- ४ जमद्क्षिः— (जमत्+आक्षः) प्राण आदि अभियोंको प्रज्वालित करनेवाला।
- प्राचितः (अति) अमण करके वद्यारके लिये वस्त करनेवाला।
- ६ कश्यपः— (पश्यकः) स्हमदर्शा ।
- ७ वसिष्ठः सबका सुखपूर्वक निबाध करानेवाला ।
- ८ इयावाश्वः (इये गतौ) गतिशील, प्रयत्नशील ।
- ९ वध्यध्यः— (विधि) स्तब्ध (अध्यः) घोडीवाल। अर्थात् विसके हंदिय हमी घोडे चंचल नहीं हैं।
- १० पुरुमीठः— (पुरु) बहुत (मीठ) धनादि साधन संपन्न ।
- ११ विमदः (विगतः मदः) किसरी वमंड नष्ट हुई है।
- १२ सप्तविधः किन्होंने अपने सातों इंद्रियोंको स्तब्ध किया है।
- १२ भरद्वाजः (भरत्+वाजः) जो अवहा दान करता है।
- १४ गविष्ठिरः— (गवि) नाणीमें जो स्थिर रहता है अर्थात् जो अपने नचनका सचा है।
- १५ विश्वामित्रः— (विश्वस्य मित्रः) सबका मित्र, किसीका देव न करनेवाला।
- १६ कुत्सः दोषों की निंदा करनेवाला ।
- १७ कक्षीवान् (कक्षी) गतीशील, प्रयत्नशील ।
- १८ कण्वः शब्दविद्यामें प्रवीण।
- १९ मेघातिथिः— (मेघा) बुदिको प्राप्त करनेवाला ।
- २० त्रिशोकः स्थूल, सूक्ष्म और कारण इस तीन विश्वबाँके अज्ञानका जिसको शोक होता है।
- ११ उद्याना काव्यः धंयमी कवि।
- ११ गोतमः (गो) गीतशील, प्रयस्त्रशांल ।
- २३ मुद्रलः— (मुद्) आनंदको घारण करनेवाला, आनन्द वृत्तिथे रहनेवाला।

इन ऋषिनामों के खेषार्थ थे हैं, पाठक मनन करेंगे तो उनको इन शब्दों से अधिक बोध भी प्राप्त हो सकते हैं। इन अर्थों से पता चलता है कि आत्म-सुधारका प्रयत्न ये किस ढंगसे करनेवालें हैं। इस प्रकारके प्रयत्न करनेवालों को पूर्वोक्त देवताएं सब प्रकारकी सहायता करती हैं और उनकी उन्नति होने के लिये मदत देती हैं। जो लोग इनके समान अयत्न करेंगे उनको भी इसी प्रकार देवताओं से सहायता प्राप्त होगी। परंतु जो लोग अपनी उन्नतिके प्रयत्नमें दक्ष नहीं होते, उनको सहायता प्राप्त नहीं होती, इस विषयों तो शब्द देखियों—

(१) द्वाह्यन्-- द्रोह करनेवाला, घातवात करनेवाला। (मं. १-२)

(५) मिथुया चरन् - मिथ्या व्यवहार करनेवाला।

पाठक यहां स्मरण रखें कि अग्नि, वायु, स्पादि देवताएं सदा सहाय करने के लिये तैयार ही हैं, परन्तु उनसे सहायता प्राप्त करने का यत्न मतुष्यको करना चाहिये। मतुष्यके यत्न न हुआ तो लाभ होना असम्भव है। जो मतुष्य आत्मसुधारका यत्न करते हैं वे पूर्वोक्त ऋषियों के समान उन्नति प्राप्त करते हैं, अन्य लोग प्रयत्न न करने के कारण पीछे रहते हैं। उन्नतिका यह नियम पाठक स्मरण रखें।

इस प्रकारके को लोग होते हैं, उनकी अवनित होती है। इसिलेंगे पाठकोंको उचित है कि वे अपनी उन्नतिका अनुष्ठान करें, सन्मार्गसे चलें, पूर्वोक्त ऋषिजीवनोंका आदर्श अपने सन्मुख रखें और उन्नतिके प्रयसे सीधे उत्पर नहें। कदापि अवनितिके मार्गसे न चलें।

राष्ट्री देवी।

[३0]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — वाक् ।)

अहं रुद्रेमिर्वस्रीमिश्वराम्यहर्मादित्यैरुत विश्वदेवैः।	
<u>अहं मित्रावर्रुणोमा विमर्म्यहर्मिन्द्रा</u> ग्री <u>अहमुश्विनो</u> मा	11 8 11
अहं राष्ट्री सुंगर्म <u>नी</u> वर्सनां चि <u>कितु</u> षी प्रथुमा युन्नियोनास्।	
तां मो देवा व्यवधुः पुरुषा भूरिस्थात्रां भूरीविश्वयन्तः	11 7 11
<u>अहमेव स्वयमिदं वेदामि छष्टं देवानामुत मार्जवाणाम् ।</u>	
यं कामये तन्त्रं मुत्रं कुणोमि तं बुबाणं तमृषि तं सुमेधाम्	11 3 11

अर्थ — (अहं) में परमात्मद्यक्ति (ठद्रेभिः, बसुभिः, आदित्यैः, विश्वेदेवैः चराभि) रुदों, वसुभों, आदित्यों और विश्वेदेवोंके साथ चलती हूं। (अहं उसा मित्रायरुणा विभिन्ने) में दोनों भित्र और वरुणको धारण करती हूं और (अहं इन्ह्राद्वी, अहं उसा अध्यता) में इन्द्र और अभि, तथा में दोनों अश्विनोंको धारण करती हूं ॥ १॥

⁽अहं राष्ट्री) में प्रकाशक शक्ति (चल्नां सङ्गमनी) वसुओंको प्राप्त करानेवाली, और (चिकिनुषी) मान देनेवाली हुं इसलिये (याक्कियानां प्रथमा) सब पूजनीयोंमें पहिली पूजने योग्य हुं। (तां भूरिस्थानां प्रां) वस विविध प्रकारचे स्थित मुझको (भूरि आवेद्ययन्तः देवाः) बहुत प्रकारके आवेशको प्राप्त होनेवाले देव (क्यद्शुः) विशेष प्रकारवे धारण करते हैं॥ २॥

मया सोडममि यो विपर्यति यः प्राणति य है शृणोत्युक्तम् ।	
अमन्तवो मां त उपं क्षियन्ति श्रुधि श्रुत श्रुद्धेयं ते वदामि	11 8 11
अदं रुद्राय धनुरा तनोमि ब्रह्मक्रिषे शर्रवे हन्तुवा उं।	
अहं जनीय समदै कुणोम्यहं द्यावापृ <u>धि</u> वी आ विवेश	11411
अहं सोर्ममाहृनसं विभर्म्युहं त्वष्टौरमुत पृष्णुं मर्गम् ।	
अहं दंघामि द्रविणा ह्विष्मते सुप्राध्या । यजमानाय सुन्वते	11 & 11
अदं स्रुवे पितरमस्य मूर्धनमम् योनिर्प्स्वे १ न्तः समुद्रे ।	
ततो वि तिष्ठे सर्वना <u>नि</u> विश्वोताम् द्यां वृष्मेणोपं स्पृशामि	11 9 11
अहमेव वार्त इव प्र वाम् <u>या</u> रमंमा <u>णा</u> भ्रवना <u>नि</u> विश्वा ।	
पुरो दिवा पुर पुना प्र <u>थि</u> क्यैतावेती म <u>हि</u> म्ना सं बंभूव	11 6 11

॥ इति षष्ठोऽनुवाकः॥ ॥ इति अष्टमः प्रपाठकः॥

अर्थ— (देवानां उत मानुषाणां जुष्टं) देवों और मनुष्योंको स्वीकार करने योग्य (इदं) यह मावण (अहं स्वयं एव चदामि) में स्वयं ही बोलती हूं। (यं कामये) अिश्व जिसको में योग्य समझती हूं (तं तं उद्यं कुणोमि) उस उसको में उप्र वीर बनाती हूं तथा (तं ब्रह्माणं, तं ऋषिं, तं सुमेधां) उसीको ब्रह्मा, ऋषि अथवा उसीको उत्तम बुद्धिमान करती हूं॥ ३॥

⁽यः विषद्यति) जो यह विशेष रीतिसं देखता है (सः मया अर्ज अश्वि) वह मेरी कृपासे अन साता है।(यः प्राणिति) जो प्राण लेता है और (यः ईं उक्तं श्रुणोति) जो भाषण सुनता है वह सब मेरी शक्ति हो। है। जो (मां अमन्तवः) मुझे न माननेवाले हैं (ते उपस्यान्ति) वे विनाशको प्राप्त होते हैं। हे (श्रुत्त) सुननेवाले! (श्रुष्ति) अवण कर। (ते श्रुद्धियं वदामि) तेरे किये श्रद्धा रखने योग्य यह उपदेश मैं करती हूं॥ ४॥

⁽ मझ-द्विषे शरवे हन्तवे छ) ज्ञानके देवी घातपात करनेवालेका नाश करनेके लिये (यहं रुद्राय धतुः सात-नोमि) में रुद्रके लिये घतुष्यको तानती हूं, (अहं जनाय समदं कुणोमि) में जनोंके लिये हवं देनेवाले पदार्थ उत्पन करती हूं, (सहं द्याचा-पृथियी सा वियेशा) मैंने यावापृथिवीमें प्रवेश किया है ॥ ५ ॥

⁽ अहं आहनसं सोमं विभिन्नें) मैं प्राप्त करने योग्य सोम राजाका घारण करती हूं। (अहं स्वष्टारं उत पूषणं भगं) मैं स्वष्टा और पूषाका घारण करती हूं। (अहं हविष्मते सुन्धते यज्ञमानाय) में हवन करने और सोमसबन करने वाले यज्ञमानके क्रिये (सुप्राद्या द्विणा द्घामि) उत्तम रक्षा करने योग्य घन देती हूं॥ ६ ॥

में (अस्य मूर्धन् पितरं सुवे) इसके सिरपर रक्षकको नियुक्त करता हूं। (मम योनिः समुद्रे अप्सु अन्तः) भेरा मूलस्थान प्रकृतिके समुद्रके जलोंके मध्यमें है। (ततः विश्वा भुवनानि वि तिष्ठे) वहांसे सब भुवनोंमें विशेष रीतिसे स्थित होती हूं (उत वर्ष्मणा अम् यां उप स्पृशामि) और अपनी महिमास उस युकोकको स्पर्ध करती हूं ॥ ७ ॥

⁽ विश्वा भुवनानि आरममाणा) सब भुवनींका आरंभ करनेवाली (अहं एव वातः इव प्रवामि) मैं ही अकेकी बायुके समान फैलती हूं। और (विवा परः) गुलोकके पर और (एना पृथिक्य परः) इस पृथ्वीके भी परे (महिस्रा पनावती सं बभूव) अपने महत्त्वसे इतनी विशाल होती हूं॥ ८॥

राष्ट्री देवी।

'राष्ट्री देवी 'यह परमात्माकी प्रचंड तेजस्वी शक्तिका नाम है। यह शक्ति खयं अपनी महिमा वर्णन कर रही है, ऐसा क'म्यमय वर्णन इस स्क्तमें है। तृतीय मंत्रमें कहा ही है कि '(अहं एव स्वयं इदं चदामि) में ही यह स्वयं कहती हं। 'इसिलेये यह वर्णन अन्य सक्तोंके वर्णनकी आक्षा विशेष महत्वका है यह बात स्वयं स्पष्ट हो रही है। प'रुक भी इस दृष्टिसे इसका अधिक मनन करें। यह सूक्त परमात्म शक्तिका वर्णन करनेके कारण इस सक्तक आध्याहिनक, आधिमा।तिक और आधिदंविक अर्थ संमवनीय हैं। आधिदैविक अर्थ अप्ति. इन्द्र आदि देवताओं है संबंधमें द्वाता है, यह अर्थ हमने मंत्रके अर्थ करते हुए दिया है। परमात्माकी काफि अप्ति, इंद, अश्विनी देव आदि सहयन्तर्गत महाशक्तियोंने प्रशाशित है। रही है, यह भाव आधिदैविक अर्थमें प्रधान रहता है। पाठक इस अर्थको पूर्वस्थलमें देखें । अब यहां आध्यात्मिक और आधिभौतिक अर्थ देते हैं । आध्यात्मक अर्थ अपने शरीरमें देखना होता है और आधिदेविक अर्थवें जहां परमात्माकी शक्तिका संबंध जानना होता है, वहां आध्यात्मक अर्थमें जीवात्माकी शक्तिका संबंध देखना है। यहां अब यह आध्यात्मक अर्थ देखिये-

आध्यात्मिक भावार्थ।

'में जीवारमाकी शांक हूं और में (रुद्धेभिः) प्राणीके साथ (वसुभिः) निवासक जलादि शारीरिक धातु रसोंके साथ (वासुभिः) निवासक जलादि शारीरिक धातु रसोंके साथ (विश्ववेदेवैः) सब इंदियोंके साथ रहकर वहांका व्यवहार खलाती हूं। मैं शरीरिक (मिन्ना-बरुणों) सीर और सीम शांक्योंको अर्थात् आमेय और रसात्मक शांक्योंका धारण करती हूं। मैं (इन्द्र-अद्भी) जीवन वियुत्त और शरीरिकी उज्जातको कायम रखती हूं और में ही (अश्विनों) दोनों प्राण और अपानको बलाती हूं। १।।

में सरीरकी (राष्ट्री) प्रकाशक शक्ति हुं अर्थात् मेरे प्रभावक कारण इस देहमें तेजिस्त्रता स्थिर रहती है, में ही यहां (स्थानां संगमनीं) रस रक्तादि विविध धातु रखेंको उत्पन्न करके शरीरको सुरक्षित रस्तती हुं। में ही (स्थिकिन्तुषी) ज्ञान देनेवाली हुं इसिलये में यहां अध्यातमग्रममें (यश्चियानां प्रथमा) पूजनीयोंमें सबसे प्रथम पूजा हरने योग्य हूं। में (भृदि-स्था-ज्ञां) विविध अवयवों और हंद्रियोंमें रहकर शरीरकी रक्षा करती हुं और (आयेश्वयम्तः देखाः) मेरे प्रवेशके कारण सब इंद्रियों मानो (मां व्यवस्थः)

मेरा ही विविध प्रकारते भारण करती हैं और मेरी शक्तिते ही अपना अपना कार्य करनेमें समर्थ हुई हैं ॥ २ ॥

देव क्या और मनुष्य क्या मुझ आत्मशक्तिक ही महत्त्व गाते हैं, में स्वयं भी अपना यह वर्णन करती हूं, जिसपर में प्रवश्न होती हूं वह मनुष्य उप्र वीर, ब्राह्मण, ऋषि और ज्ञानी महात्मा बन जाता है।। ३॥

मनुष्य खाता है, देखता है, श्वास केता है, शब्द सुनता है वह सब (सया) मुझ शक्तिकी सहायतासे ही करता है। जो कोग मुझे नहीं मानते वे नाशको प्रश्न होते हैं। सब लोग मेरा यह भाषण श्रवण करें और मुझ आत्मशक्तिपर श्रद्धा रखें, श्रद्धांसे ही मुझ शक्तिसे उनको लाग होता है॥ ४॥

शानिवरोधी घातक विचारोंको दूर वरनेके लिये में ही आस्मर्शावन इस शरीरमें (कद्वाय) गाणको प्रेरणा करती हूं, में ही मनुष्यको आनंद और हर्ष देती हूं, तास्पर्य इस शरीरमें (श्वाः) विरक्षे लेकर (पृथिश्वी) पैरतक में शक्ति रूपसे फैली है। ५॥

में प्राप्त करने योग्य (क्लोमं) अनका धारण यहां करती हुं, में ही (स्वष्टा) अनक और (पूषा) पेषक शक्तियोंको शरीरमें धारण करती हुं। में (हृचि) उत्तम अन्न और रस स्वीकारनेवाले और इस शरीररूपी यज्ञशालामें शतसांवरसरीक सत्र करनेवालेको उत्तम यश देती हुं॥ ६॥

में इस शरीरके उत्पर रक्षक शक्तिको नियुक्त करती हूं, में यहां हरयके अंदरके हदयाशयके जीवनरसमें रहती हूं, वहांसे हरएक अवयवमें कार्य करनी हूं और ऊपर सिरतक फैलती है ॥ ७॥

सब इंदियों और अवयवोंको उत्पन्न करती हुई में वायुके समान फैलती हूं और इस शरीरमें सिरसे लेकर पैरतक अपनी। महिवासे फैली हं ॥ ८ ॥

अध्यात्मवर्णनका मनन।

पूर्वोक्त मंत्रोंका यह आध्यात्मिक आश्य है। जो आश्य अपने अंदरकी शक्तियोंका होता है वह आध्यात्मिक कहलाता है। मंत्रोंमें जो देवतोंके शब्द होते हैं वे ही मनुष्यके अन्दरकी विविध शक्तियोंके वाचक होते हैं, उनको अन्तःशक्तियोंका वाचक जाननेसे आध्यात्मिक अर्थ जाना जाता है। पाठक इस दृष्टिसे इस स्कता मनन कर सकते है। कपरके आध्यात्मिक अर्थका विचार करनेसे पाठकोंको खर्य पता करा आयात कि अध्यात्ममें किस शब्दका क्या अर्थ होता है। अव इसी स्कका

आधिमौतिक आहाय देखिये। मानव संघ या प्राणिसंघके विषयका जो अर्थ होता है वह आधिमौतिक क्यं होता है---

आधिमौतिक मावार्थ

'में राष्ट्रमाफि (रुद्रेभिः) वारों (यसुभिः) धनिकों (आर्थिः) विवाप्तकाशक विद्वानों और (विश्वेदेवैः) सब ज्ञानियों के साथ रहती हूं। में दोनों (मित्रावरुणीं) मित्र जनों और विरेष्ठ लोगोंको, (इन्द्र-अग्नि) ग्रूर वीरों और ज्ञानियोंको तथा (अश्विनों) दोनों प्रकारके अश्विनी कुमारोंको अर्थात् वंथोंको राष्ट्रमें धारण करती हूं॥ १॥

में राष्ट्रशक्ति हुं, में ही सब धनों और धनिकोंको एकत्रित करती हूं, में राष्ट्रशक्ति (चिकितुषी) झान बढानेवाली हूं, में पूजनीयोंमें सबसे मुख्य हूं, में राष्ट्रके अनेक स्थानोंमें (सूदि-स्था-मां) रहकर राष्ट्रकी रक्षा करती हूं इस मुझ राष्ट्रशक्ति द्वारा (आयेदायन्तः देखाः) आवेदा अर्थात् स्फुरणको प्राप्त हुए सब विद्वान् लोग, मानो, मेरा ही विदेश प्रकार धारण करते हे ॥ २॥

में जैसी देवजनोंको वैसी ही साधारण मनुष्योंकी भी संवनीय हुं अर्थात् सब मुझ राष्ट्रशक्तिका धारण करें। में स्वयं कहती हुं कि जिसपर में प्रसन्न होती हुं वह उप्रवीर, ज्ञानी, ऋषि अववा बुद्धिमान् मनुष्य बनता है ॥ ३॥

राष्ट्रमें जो पुरुष अज भोग लेते हैं, जो देखते हैं, सुनते हैं अथवा जो श्वासोछ्वास करते हैं वह सब मेरी ही शक्तिस करते हैं। (मां अमन्तवाः) मुझ राष्ट्रशक्तिका अपमान करनेवाले अथवा मुझे मान न देनवाले लोग नाशको प्राप्त होते हैं। हे लोगों! यह बात तुम श्रद्धांस सुनो इसमें तुम्हारा हित है। ४॥

(श्रह्मद्विये दारवे हम्तवे) ज्ञान प्रचारके देवी और षात गत करनेवाले दुष्टोंका नाश करनेके लिये में दां (रुद्धाय धनुः आतनोमि) वीर पुरुषोंके पास सब श्रक्षांक तंयार रक्षती हूं। मेरी कृपाचे ही राष्ट्रके लोग आनंदमें रहते हैं, मानो में राष्ट्रशक्ति पृथ्वीचे लेकर युलेक्तक अर्थात् सर्वत्र फैली हूं॥ ५॥

में राष्ट्रशिक ही प्राप्त करने योग्य (सोमं) सोम आदि वनस्पतियोंका अन धारण करती हूं। (सहं स्वछारं) में कारीगरीका और (पूचणं भगं) पोषणकर्ता धनवानोंका राष्ट्रमें भारण करती हूं। जो (हिविष्मते यजमानाय) अनादि ह्वारा यह करनेवाले सज्जन होते हैं, उनकी मैं उचित प्रमाणमें धन देती हूं॥ ६ ॥

१३ (अवर्ष. भाष्य, काव्य ४)

में ही राष्ट्रशक्ति (अस्य मूर्धन् पितरं सुवे) इस राष्ट्रके सिरपर रक्षा करनेवाले राजाको उत्पन्न करती हूं, मेरी उत्पक्ति (सं+उत्+द्रे) एक होकर उत्कर्षके लिये जो राष्ट्रीय प्रयस्न होते हं, उन प्रयस्नोंमें होती है। यहां में उत्पन्न होती हूं और पश्चात् राष्ट्रके हरएक कोनेमें फलती हूं, तब ऐसा प्रतीत होता है कि में पृथ्वीसे स्वर्गतक फैला हूं॥ ॥

राष्ट्रमें में सब संस्थाओंको आरंभ करती हूं और चलाती हूं। मानो, में प्रचंड वायुके समान संचार करती हूं, यहां तक।के ऊपरसं नीचे तक मेरा अपूर्व संचार होता है, यह मेरी महिमा है ॥ ८॥

इस राष्ट्रीय अर्थका मनन।

इस स्किक आध्यासिक, आधिभौतिक और आधिदैविक ये तानों भावार्य यदा दिये हैं, पाठक इन तीनोंकी तुलना अच्छी प्रकार करें और उत्तम बोध प्राप्त करें। वैयक्तिक और राष्ट्रीय इन अर्थोंके विषयमें विशेष उपदेश प्राप्त करना चाहिय, क्योंकि मनुष्यका कर्मक्षेत्र ही यह है। इन मंत्रोंके शब्द तीनों भूमिका-क्योंमें किस प्रकार अर्थ बताते हैं यह निम्नलिखित केष्टिकंस झात हो सकता है—

मंत्रके शब्द	आधिदैविक	आधिभौतिक	आध्या तिमक
	भाव	भाव	भाव
रुद्राः	मेघस्थानीय	बीर	সাত্য
	विद्युत्		
वसुः	पृथि ञ्या दि	धन और	शरीरस्य भावु
	भार वसु	धनिक	
आदित्यः	सूर्य	ज्ञानप्रकाशक	मस्ति•क
विश्वेदेवाः	सब प्रकाशमान	सब कर्मबारी	सब इंदिय
	भाग्न्यादि देव	गण	
मित्रः	सूर्य	प्रकाशक विद्वान	(नेत्र
वरुणः	चन्द	शान्तकानी	मन
इन्द्रः	बियुत्	ग्रर	जाप्रत मन
मधिः	अ मिः	वक्ता	वाणी
अभ्विनी	अश्विनी	वैच	श्वास उ च्छ्वा म
त्वष्टा	देवशिल्पी	ड ारीगर	विभाजकशक्ति
पूषा	पे।षक देवीशति	पोषणकर्ता	पोषकशक्ति
समुद्रः	प्रकृति	ले!गांकी इलवर	ह ह्दय
चौः	युक्तोक	इ ।नी	बिर
वृथियी	भूलोक	सेवक	qta
-			

मंत्रके शब्द इस रीतिसे अन्यान्य भूमिकाओं अन्यान्य सर्थों के वालक हैं। हैं। इन अर्थों को जाननेसे ही मंत्रका संपूर्ण अर्थ जानना संभव है। व्यक्तिमें गुणों के रूपसे अर्थ देखना हैं, राष्ट्रमें गुणी जनोंका भाव लेना है और विश्वमें उक्त देवों को देखना होता है। जैसा व्यक्तिमें गुणों हे, इससे शत्रु दूर किये जाते हैं। इसी गुणसे गुणी बने हुए गूर स्वित्रय वीर राष्ट्रमें होते हैं, इनमें शीर्य गुणवा भाधान्य होता है, इनका ही रूप विश्वमें इन्द्र शक्ति है। व्यक्तिमें शीर्य, राष्ट्रमें गूर और विश्वमें विग्रुत ये सब वैदिक इन्द्र देवताकी विभूतियों है। पाठक इस प्रकार सब देवताओं विभूतियों जोनें तो उनकी एक ही वेद मंत्रसे सब भूमिका-कोंमें क्या बांध लेना है, इसका ज्ञान हो सकता है।

इस सुक्तमें ' राष्टी ' शब्द है। राष्ट्र जिसके कारण रहता है, जिस शक्तिसे राष्ट्र उत्तम अवस्थामें रहता है, जिस शार्कसे राष्ट्र बढता है और अभ्युदयमे युक्त होता है उस शांकतका नाम राष्ट्री है। यह राष्ट्र शक्ति ' आदित्य, हद, वसु और विश्व-देव 'इनके साथ रहती है, यह प्रथम मंत्रका कथन है। ये देवतावाचक चार शब्द कमशः ' ब्राह्मण, खात्रय, वेश्य और शूद ' अर्थात् काशीगरोकं वाचक हैं। ब्रह्मवर्चस पूर्ण आदित्य बाह्मण वर्णका बाधक, रुद्र वीरमद्र आदि नाम शाँगीदिके लिये सुप्रसिद्ध है, अतः ये क्षत्रिय वर्णके वाचक, वस् बाबद धनवानों और धनोका प्रासिद्ध है अतः यह वैद्योंका मुखक और विश्वेदेव शब्द सब अन्य व्यवहार कर्ताओंका वाचक होनसे अविशिष्ट कारीगरीका वाचक है। देवताओं में इन्हां शब्दों द्वारा चातुर्वर्थ बोधित होता है और इन देवताओं के मंत्रोंसे चातुर्वर्ण्यके धर्म कर्मीका बांध हो सकता है। यह राष्ट्री शांक्त इन लोगाके अंदर रहती है, इनमें कार्य करती है आंर इनके द्वारा प्रकट होती है।

यह राष्ट्रीय शक्ति (अग्नि: = महा) नाहाणो, (इन्द्र= क्षत्र) क्षत्रियों, (अत्र) सहायकों, (चरुणों = राजा) राजपुरुषों और (अश्विनों = अश्विनों कुसारों) आयुर्वेदके विद्वानों को आश्रय देकर इनका धारण पोषण करती है। राष्ट्रमें इनका पोषण करके इनके द्वारा अन्य साधारण जनों को सुख पहुंचाती है। यह इस राष्ट्रीय शक्तिको महिमा देवाने योग्य है।

यह राष्ट्रीय शक्ति (वसूनां संगमनी) सब प्रकारके धनधान्योंको प्राप्त कराती है। राष्ट्रीय शक्तिका जिस देशमें उत्दर्भ होने लगता है वहां उस शक्तिक विकासके कारण सब प्रकारके धन इक्ट्रे होने लगते हैं, तथा जिस देशमें राष्ट्र शाकिका विकास बंद होता है, उस देशमें दरिव्रता चढती है। पतित राष्ट्र और उन्नत राष्ट्रका यह विपन्नता और संपन्नतासे संबंध देशने योग्य है, इतिहासमें पाठक इसका अनुमन कर सकते है।

इस राष्ट्र शक्तिका मनुष्यों भावेश होता है, अर्थात् जिस समय ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैदय, श्रद्ध और निषाद अपनी राष्ट्रभक्तिके साथ एक होकर बड़े राष्ट्रीय पुरुषार्थमें प्रवृत्त होते हैं, उस समय इस राष्ट्री देवीका संचार उन मनुष्यों में होता है, (सूरि+ आवश्यक्तः) विशेष प्रकारका देवी आवश मनुष्यों में उस समय होता है और ऐसे देवी स्फुरणसे युक्त हुए लोग संख्यामें बोड भी क्यों न हीं, शक्तिका बड़ा कार्य करके दिखा देते हैं। यह राण्ट्रदेवीके आविष्कारका चमत्कार है। इसी लिये उनका सब (यश्चियानां प्रथमा) प्रजनीयों में पहिली पूजा करने योग्य करके कहते हैं। चारों वर्ण इसकी पूजा अपने इदयमें करने हें आर राष्ट्रभक्तिसे अपने इदय परिपूर्ण करते हैं। वेदमें अन्यत्र मी कहा है कि—

इळा सरस्वती मही त्रिक्षा देवीमंग्रीभुवः। बर्हिः सीदन्त्विधः॥ (ऋग्वेद १।१३।९)

'मातृभाषा, मातृसभ्यता और (महा) मातृभूमि ये तीन देवियां कन्याण करनेवाली हैं। इसिलिये ये अन्तः करणमें विना विस्मरण हुए म्थान प्राप्त करे।' अर्थात इरएक मनुष्येक मनमें इन तीन देवियोंका योग्य और सम्मानका स्थान प्राप्त हो। और कभी ऐसा न हो कि लोग इन तीन देवियोंका योग्य आदर न करे। इस मंत्रके उपदेशानुमार मातृभूमिकी मिक्त हरएकको करनी चाहिये और यही उपदेश इस स्कतके द्वितीय मंत्रमें '(प्रथमा यक्तियानों राष्ट्री) यह राष्ट्रकानित प्रजनीयों में सबसे प्रथम पूजा करने योग्य है, 'शब्दों द्वारा कहा है। यदि इस जगत्में सुक्षपूर्वक जीवन व्यतीत करनेको इच्छा है तो इस राष्ट्रदेवताको पूजा करना चाहिये और उस देवीके लिये अपना बाहि देनेके लिये थिस होना चाहिये।

राष्ट्र देवी तब प्रसम्भ होती जब लाग उसकी प्रीतिके लिये अपने सर्वस्वका समर्पण करनेको तैयार होते हैं। मानी जन सदा ही राष्ट्र देवीके लिये अपने सर्वस्वका अर्पण करनेको तैयार होते हैं। इसीलिये ऐसा त्यानी पुरुष (सः अर्घ अस्ति) अम्म भोग प्राप्त करता है ऐसा चतुर्थ मंत्रमें कहा है।

यदि उस मातृभूमिकी योग्य उपासना न की अथवा इसका अपमान किया, किंवा इसका योग्य सत्कार नहीं किया तो, ऐसे (अ-मन्तवः उपक्षयन्ति) राष्ट्रीय शक्तिका अप-मान करनेवाले लोग सत्वर नाशको प्राप्त होते हैं। यह बात (अवेयं वदामि) विश्वास रखने योग्य है अर्थात् ऐसा होता हो है। पाठक राष्ट्र भक्तिका महत्त्व कितना है यह बात इस मंत्रसे जानकर कभी राष्ट्रबोहका कार्य न करें और सदा राष्ट्र मिक्त करने हुए और राष्ट्रके लिये आस्मसर्वस्वका समर्थण करके अपने जीवनका सर्वमेधयञ्च करने द्वारा विजयी और यशस्वी होवें।

राष्ट्रके अंदर भी जो दुए लोग होते हैं, वे सज्जनींको क्रेस हेते हैं, तथा राष्ट्रके बाहर भी जो दुए दुर्जन होते हैं वे भी राष्ट्रपर हमला करके घातपान और खून खराबी करते हैं। इनका नाश करने के िये राष्ट्रके (स्ट्राय) वीरपुरबोक पास (धानुः) विविध प्रकारके धनुष्णादि शकास्त्र तैयार रखनेका कार्य राष्ट्रसक्तिका ही है। जो राष्ट्र जीवित और जाप्रत होता है वह अपन शत्रुक निःपातक लिये आवश्यक शालास्त्र तैयार रखता ही है और याग्य प्रसंगमें योग्य र्शातसं उनका उपयोग करके विजय भी प्राप्त करनेवाले राष्ट्रका अपनी रक्षाके लिये जाप्रत रहना अल्बंत योग्य और अलंद आवश्यक भी है।

यह राष्ट्र शक्ति (त्वष्टारं) कारीगरीका पोषण करती है इसी प्रकार जो मनुष्य जनोंका पालन पोषण करते हैं उन (पूषणं) पाषक जनोंका अथवा उन (अगं) भग्यवानोंका उत्तम प्रकार धारण पाषण करती है। ऐसे पुरुषोंको कभी अवनितेम नहीं रखती, प्रस्युत उज्जत करती है। इसी प्रकार जो लोग अपने धनधान्यका (यज्ञमान) यज्ञ करते हैं, अर्थात जनताका मलाईके लिये अपने धनधान्यका समर्पण करते हैं, उनकों कभी धनकी न्यूनता नहीं रहती। अर्थात् जितना वे दान करते हैं उनसे अधिक (द्वाविणा द्धामि) धन उनकों प्राप्त है, फिर वे अधिक दान करते हैं और फिर उनकों प्राप्त है, फिर वे अधिक दान करते हैं और फिर उनकों

धन बढता ही जाता है। इस प्रकार यक्षसे इदि होती है जीर जनताका शुक्ष बढता ही जाता है।

राष्ट्रके ऊपर नियामक और पालकको उत्पन्न करना और राजगहीपर उसकी स्थापना करना (अस्य मूर्चन् पित्ररं सुचे) यह राष्ट्र-शिन्त ही करती है। अर्थात् जीवित और बामत राष्ट्रके लोग अपनी राज्यकासन व्यवस्थाके लिये सुयोग्य राज्याध्यक्षका स्वयं निर्वाचन करते हैं और उसकी राज्यके ऊपर नियुक्त करते हैं। यह राष्ट्रक्षकितका उत्पत्तिस्थान (समुद्रे अक्तः) राष्ट्रीय हलचलके महासागरके अंदर होता है। ' (सं०) एक होकर (उत्) उत्कविते लिये (द्र) गांत करना अथवा प्रयत्न करना राष्ट्रीय हलचलका स्वस्प है। 'इसका हो नाव ' समुद्र ' (सं + उत् + द्र) है। इस हलचलमें यह राष्ट्रक्षित प्रयट होती है और हरएकके अन्तः-करणमें फलती है, मानो इस प्रकार यह (विश्वा मुखनानि वित्विष्ठे) संपूर्व भुवनोंने फलती है, अर्थात् भूमिसे स्वर्गतक वित्वृत्त होती है, हरएक कार्यमें यह प्रकट होती है, हरएक हलचलके तयमें यह रहती है। इस प्रकार इसकी महिमा हं।

जिस समय जनताम राष्ट्रशक्तिका संवार होता है उम समय ऐसा प्रतीत होता है कि राष्ट्रशक्ति रूप (जात इस प्रवामि) संसावातका जोरसे प्रवाद चल रहा है। आंद इसका वंग रोकना अब असंभव है। इस शक्तिका बेग यहां तक प्रचड होता है कि (दिखा परः) गुलेक्से भी परे और (प्रचा पृथ्विख्याः परः) इस पृथ्वीके भी पार वह वेग कार्य कर रहा है। आकाश पाताल इस शक्तिसे भरे हैं और कोई स्थान साली नहीं है।

राष्ट्रशक्तिका महिमा यह है। जो इसके उपासक होते हैं व अपने राष्ट्रको अन्युदयके उच्च शिकरपर स्थापित करते हैं यह जानकर पाठक राष्ट्रभक्ति द्वारा भिक्रनेवाली उच्चति प्राप्त करें और आगेके अभ्युदयके लिये अपने आपको योग्य बनावें।

॥ यहां पष्ट अनुवाक समाप्त ॥

उत्साह।

[सूक्त ३१]

(ऋषिः — ब्रह्मास्कन्दः । देवता --- मन्युः ।)

त्वयां मन्यो मुरथंमारुजन्तां हर्षमाणा हृष्टितासी मरुत्वन् ।

तिग्मेषंत्र आयुंधा संशिशांना तपु प्र यन्तु नरी अमिरूपाः ॥ १ ॥
अग्निरिंव मन्यो त्विष्तिः महस्व सेनानीनीः सहुरे हृत एषि ।
हृत्वाय शत्रुन्ति मंजस्त्र वेदु ओजां मिमांनो वि मुधी तुदस्व ॥ २ ॥
सहंस्व मन्यो अभिमांतिम्सं रुजन्मुणन्त्रमृणनेत्रिः शत्रून् ।
लुग्नं ते पाजी नन्वा रेरुप्रे वृश्ची वश्च नयासा एकज् त्वम ॥ ३ ॥
एकी बहुनामंसि मन्य ईिंद्रता विश्नंविशं युद्धाय सं शिशाधि ।
अकंत्ररुक्त्वयां युजा वृयं द्यमन्तं घोषं विज्यायां कुण्मसि ॥ ४ ॥

अर्थ — हे (मरुत्वन् मन्यों) मर्तनं अवस्थांम भी उठने ही प्रश्णा करनेवाले उत्साह ! (त्वया स-रयं आरु-जन्तः) तेरी सहायतासे रथ शहित शतुकी विनष्ट करते हुए और स्वयं (हर्षमाणाः हृषितासः) आनिन्दित और प्रवन्ताचत्त है। हिंद आयुधाः सं-शिशानाः) अपने आयुधाः ते तीक्षण करते हुए (तिगम-इपवः आंग्रह्मपाः नरः) तीक्षण शक्षास्त्रवाले आंग्रह्म सनान तेजस्वी नेतागण (उप प्र यक्तु) चढाई करें ॥ १॥

है। सन्यों) उत्माह ! (आंग्नः इचः त् अभिके समान (त्विधितः सहस्व) तेजस्वी हं।कर शत्रुका परास्त कर । है (सहरें) समर्थ ! (हृतः नः मनानी पेधि) पुकार हुआ इमारा सेनाको चलानवाला हो। (श्वाश्रून् हत्वाय) शत्रुओं को मारकर (वेदः विभाजस्व) धनके। बांट दे और (आंजः विमानः) अपने बलको मापता हुआ (मृधः वि जुदस्व) शत्रुओं को इटा दे ॥ २॥

है (मन्यो) असाह ! (अस्मे अभिमानि सहस्य) इसके लिये भभिमान करनवाले शत्रुका पराजित कर, (शत्रून् कजन् मृणन् प्रमृणन् प्रोहि) शत्रुका तोडता हुआ, मारता हुआ और कुचलता हुआ चढाई कर । (ते छप्रं पाजः ननु आ रहां) तेरा प्रभावशाला वल निश्चयसे शत्रुका रोक सकता है। हे (एकज) भांद्रतीय ! (त्यं वशी वशं नयासे) त् स्वयं संमयी होनेक कारण शत्रुको भपने वशमें कर सकता है ॥ ३।।

है (मन्यो) उत्थाह ! तृ (एकः बहुनां ई डिना असि) अंकला ही बहुतों में सत्कार पानेवाला है। तू (विशे विशे युद्धाय साशिशाधि) प्रत्येक प्रजाजनको युद्धके लिये उत्तम प्रकार शिक्षित कर । हे (अ-कृष्ण-ठक्) अट्ट प्रकाश-वाल ! (त्वया युजा वर्जा) तेरी मित्रनाके साथ हम (दूमन्तं घोषं विजयाय कृष्मसि) हर्ष युक्त शब्द विजयेके किये करते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ — मनुष्यको उत्साह इताश दोने नहीं देता । जिनके मनमे उत्साह रहता है वे शत्रुओं को नष्ट करते हैं, और प्रसन्न वित्तरं अपने शस्त्राकों को सदा सज्ज करके अपने तेजको बढाते हुए, शत्रुपर चढाई करते हैं ॥ १ ॥

जत्माइसे तेज बढता हैं, उत्साहमें ही शत्रु परास्त होते हैं। उत्साही पुरुष सेनावालक होगा, तो वह शत्रुका नाश करके धन प्राप्त करता है। फिर अपने बलको बढाता हुआ दुष्टोंकी दूर कर देता है।। २।।

जत्साहरें राजुका पराजय कर और राजुओंका नाथा उत्साहसे कर । उत्साहसे दुम्हारा वळ बढेगा और दुम राजुको रोक सकोग में दे शर! तू पहिले अपना संयम कर और जब दुम अपना सयम करोगे तब दुम राजुको भी वसमें कर सकोगे ॥ ३ ॥ विजेषक दिन्द्रं इवानव ज्वो दे स्मार्कं मन्यो अधिपा भेवेह ।

श्रियं ते नामं सहरे गृणीमसि विद्या तसुत्सं यतं आव् भूर्यं ॥ ५॥ आभूत्या सहजा वंज सायक सही विभाषे सहभूत उत्तरम् ।

कत्वां नो मन्यो सह मेचे धि महाधनस्यं पुरुद्दत संसृतिं ॥ ६॥ संसृष्टं धनं मुभयं स्मार्कत स्मम्यं धतां वर्रणश्च मृन्युः ।

सियो दर्धाना हृदयेषु शर्श्वः पराजितासो अप नि लेयन्ताम् ॥ ७॥

सर्थ — हे (सन्या) उत्साह! (हन्द्रः इव विजेष इत्) इन्द्रके समान विजय करनेवाल। और (अनव-ब्रवः) उत्तम वचन बोलनेवाल। होकर (इव अस्माकं अधिपाः अव) यहा इमारा म्वामी हो। हे (सहुर) समर्थ! (ते प्रियं नाम युणीमिस्) तेरा भिय नाम इम उचारते हैं। (तं उत्त विद्या) और उस स्रोतको जानते हैं कि (यतः आवभूध) जहासे तू प्रकट होता है ॥ ५॥

हे (बज्ज सायक सहभूत) वज्जवारी, बाणधारी और साथ रहनेवाले ! तू (आभूत्या सहजाः) ऐश्वर्यक साथ उत्पन्न होनेवाला (उत्तरं सहः विभार्षि अधिक उत्तम यल धारण करता है। ते (पुरुद्धत मन्या) बहुतवार पुकारे गये उत्साह ! तू (क्रश्वा सह) कर्म शांक्तके साथ (मेदी) मित्र बन कर (महाखनस्य संस्कृति) बडा धन प्राप्त करनेवाले महायुद्धके उत्पन्न होनेपर (पृथ्वि) हमें प्राप्त हो ॥ ६॥

(मन्युः वरुणः च) उत्पाद और श्रेष्ठत्वका भाव (उभयं धनं) दोनों प्रकारका धन अर्थात् (संस्पृष्टं) उत्पन्न किया हुआ और (सं-आकृतं) संप्रदर्भिया हुआ, (अस्मभ्यं धन्तां) हमें दें । (हृद्येषु भियः द्धानाः राजवः) हृद्योमें भयोंको धारण करनेवाले शत्रु (पराजितासः अप निलयन्तां) पराजिन होकर दूर भाग जावें ॥ ७॥

भावार्थ — रवमावत. उत्साही पुरुष बहुतोंमें एकाध होता है और इसिलेरे सब उसका सत्कार करते है। शिक्षाद्वारा ऐसा प्रबंध करना चाहिय कि राष्ट्रका हरएक मनुष्य उत्साही है। जावे और जीवनयुद्धमें अर्गा कार्य करनेमें समर्थ होवे । उत्साहसे ही प्रकाश बहता है और विजयकी घोषण। करनेका सामर्थ्य प्राप्त होता है ॥ ४॥

उत्साह हो इन्द्रके समान विजय करनेवाला है। उत्साह कभी निराशाके शब्द नहीं बुळवाता। इसलिय हमारे अन्तःकरणमें उत्साहका स्वर्धामत्व स्थिर होवे। हम उन समर्थ महापुरुषोंका नाम लेने हैं कि जनके अन्तःकरणमें उत्साहका स्नोत बहुता रहता है॥ ५॥

उरसाहके सथ सब कास्त्र स्न तैयार रहते हैं । उरसाहके शाथ सब ऐश्वर्य रहते हैं और उत्माह ही अधिक बळका धारण करता है । यह प्रशंसनीय उस्साह सदा हमारा साथी बने और उसके साथ रहनेसे जीवनयुद्धमें हमारा वित्रय होवे ॥ ६ ॥

उत्साह और विरिष्ठता ये दो गुण साथ साथ रहते हैं, और ये सब धन प्राप्त कराते हैं। स्वयं उत्पन्न किया हुआ और स्वयं संप्रह किया हुआ धन इनसे प्राप्त होता है। उत्साही पुरुषके शत्रु मनमें करते हुए परास्त हे।कर माग जाते हैं॥ ७॥

यशका मूल मंत्र।

मनुष्य सदा यश प्राप्त करनेकी इच्छा करता है, परंतु बहुत योडे मनुष्योंकी पता है कि अपने मनमें उत्साह रहनेसे ही यश प्राप्त होनेकी संभावना होती है। यश प्राप्त होनेका कोई दूसरा मार्ग नहीं है। इस स्कामें इसी 'सरसाह' की प्रेरक देवता मान कर उसका वर्णन किया है, जो पाठक यशस्वी होना चाहते हैं वे इस स्काका मनन करें और उत्साहको यश देनेवाला जान कर अपने मनमें सरसाहकी स्थापना करके जगत्में यशस्वी वने। यशस्वी वननेका उपाय जो तृतीय मंत्रमें कहा है वह सबसे प्रथम देखने योग्य है-

स्वं खद्यी (दात्र्न्) वदां नयासै। (स. १९, मं. १)
'खर्यं तू पहिले वद्यों अर्थात् सयमी बन, अपने आपको
तू सबसे प्रथम वशमें कर, पश्चात तू अपने शत्रुओंको वद्यमें कर सकेगा।'शत्रुओंको वशमें करनेका काम उतना कठिन नहीं है। जितना अपने अन्तःकरणको वद्यमें करनेका कार्यं कठिन है। जिन्होंने अर्थने आपको बद्यमें कर लिया उन्होंने, मानो, सब शत्रुओंको बद्यमें कर लिया।

सब उदार अपने हृदयसे प्रारंभ होता है, इसलिये नामुकी

वशमें करनेका कार्य भी अपने हृदयसे ही प्रारंभ होता चाहिये। हृदयके अंदर काम-कोधादि अनक शत्रु हैं जिनका परास्त करनेस अधवा उनको वशमें करनेम हो मनुष्यका बल बढना है और पश्चात् वह शत्रको वश करनेमें समर्थ होता है। 'अपने आपका वशमें करो तब तुम शत्रुको वशमें कर सकीगे,' यह उन्नतिक नियम है। पाठकगण इस नियमका अच्छी प्रकार स्मरण रखें।

उत्साहका महत्त्व।

वेदमें 'मन्यु ' शब्द उत्साह अधमें आता है। जिसकी 'कोंघ' अर्थवाला मानकर बहुत लोग अर्थका अन्थं करते हैं । इस सूत्र में भी ' मन्यु 'शब्द ' उत्साह ' अर्थम ह । यह उत्साह क्या करता ह देखिय- जब यह उत्साह अपने (स-र्थं) भन रूपी रथपर आहत होता है उस ममय मनुष्य (हर्षमाणाः) प्रसन्न चित्त होत ह, उनका (हृषितासः) मन कभी निराशायका नहीं होता, आनंदम सब काय करनेमें समर्थ होता है। उत्साहसे (मर्+उत्+वन्) मर्नकी भव-स्थामें भी उठनेकी आज्ञा बनी रहती है, कैशी भी कठेर आगत क्यों न आजाय, मन सदा उल्हसित रहता है। उत्साह्से मनुष्य (अग्निरुपाः नरः) आंग्रके समान तेजस्वी बनते हैं। (शक्त हत्वा) शत्रुओं को मारेन्क। सामर्थ उत्पन्न होता है। जिस मनुष्यमे यह उन्साह अन्ताशक्तियाँका (नः सेनानी:) संचालक सेनापति जैमा बनता है वहा (आंजः मिमानः) बल बढता है आर (मधः विनुदस्य) शत्र-ओंको दूर करनेकी शांकत उत्पन्न होती है। उत्साहस (उम्र

पाजः) विलक्षण उप वल बढता है जिसके सामने (नन् आरद्भे) कोई शत्र ठहर नहीं सकता अर्थात् यह उत्साही पुरुष सब शत्रओंको रोक रखता है, आर पास आने नहीं देता । राष्ट्रमें (विशं विशं युद्धाय सं शिशाधि) इर-एक मनुष्यको ऐसी शिना देनी चाहिये कि जिस शिक्षाको प्राप्त करनेसे दरएक मनुष्य अपने जीवनयुद्धमें निश्चयपूर्वक विजय प्राप्त करनेके लिये समर्थ हो जावं। (विजयाय घोषं कुण्मास) विजयका आनद ध्वनि ही मनुष्य करें और कभी निराशाके बीचडमें न फंम । यह उत्साह (विजेष-कृत्) विजय प्राप्त करानेवाला है। इस समय इन्द्रादिकीन को विजय प्राप्त किया है वह इसी उत्साहके बलपर ही किया है। एक वार मनमें जा मनुष्य पूर्ण निरुत्साही बनता है वह आग जीवित भी नहीं रहता । अर्थात् जीवन भी इस उत्साहपर निर्भर रहता है। इसलिये हमारे मनका (अस्माकं अधिपाः) स्वामी यह उत्पाह बने और कभी हमार मनमें उत्साहहोनता न आवे । यह उत्माह एसा है कि जिसके (सह-भूत) साय बल उत्पन्न हुआ है । अर्थान् जहां उत्साह उत्पन्न होगा वहा ान संदेह बल उत्पन्न होगा ही। इमीलिये हरएक मनुष्यकी चाह्यं कि वह अपने मनमें उत्साह सदा स्थिर रखनेका प्रयश्न करे और कभी निराशाने विचार मनमें आने न दें। इसी उत्साहस सब प्रकारके धन मनुष्य प्राप्त कर सकता है । बाश्रकी परास्त करता है और विजयी हाता हुआ इहपर लोकमें आनं-दसे विचरता है।

पाठक इस विवारके साथ इस सूक्तका मनन करें और र्जाचत बांध प्राप्त करें।

[सक्त ३२]

(ऋषिः — ब्रह्मा, स्कंदः । देवता - मन्युः।)

यस्ते मृन्योऽविधद्रज्ञ सायक सह ओजः पुष्यंति विश्वमानुषक् । साक्षाम दासमार्थे त्वयां युजा वयं सर्हस्कृतेन सर्हसा सर्हस्वता

11 8 11

अर्थ — हे (बज्ज सायक मन्यां) शकालयुक्त उत्साह! (यः त अविश्वत्) वो तेरा सेवन करता है वह (चिश्वं सहः आंजः) सव वल और सामर्थको (आजुषक् पुष्यति) निरन्तर पुष्ट करता है। (सहस्कृतेन सहस्वता) वलको वढानेवाल और विजयी (त्वया युजा) तुझ सहायक्के साथ (वयं दासं आर्यं साह्याम) हम दावों और आर्यों के अपने वक्षों करेंगे॥ १॥

भाषार्थ — जिसके पास उत्सह होता है, उसकी सब प्रकारका बल और शकाखोंका सामध्ये प्राप्त होता है और वह हर-एक प्रकारके शत्रुकी वक्षमें कर सकता है ॥ १॥

मुन्युरिन्द्री मुन्युरेवार्स देवो मुन्युर्होता वरुणो जातवेदाः।	
मुन्युर्विश्चं ईडते मार्नुषार्याः पाहि नी मन्यो तर्पसा सुजापाः	11 2 11
अर्थोहि मन्यो तुवसुस्तवीयान्तपंसा युजा वि जीह शर्यून् ।	
अमित्रहा वृत्रहा देस्युहा च विश्वा वसून्या भेरा त्वं नेः	11 3 11
त्वं हि मन्यो अभिभूत्योजाः स्वयंभूभीमी अभिमातिषाहः।	
विश्वचर्षिणः सर्दुतिः संहीयान्स्माखोजः पृतनासु धेहि	11 8 11
अ <u>भा</u> गः समपु परेतो अस्मि तव कत्वा ति <u>वि</u> षस्य प्रचेतः।	
त्वं त्वां मन्यो अऋतुर्जिहीं हाइं स्वा तुन्बेंलुदावां नु एहिं	11 4 11

अर्थ—(मन्युः इन्द्रः) उत्साह ही इन्द्र है, (मन्युः एव देवः आस) उत्साह ही देव है, (मन्युः होता वदणः जात बेदाः) उत्साह ही हवन कर्ता, वहण और जातवेद आम है। वह (मन्युः) उत्साह है कि जिसकी (याः मानुषीः विद्याः ईन्डते) जो मानव प्रजाएं हैं वे सब प्रशंसा कर्ता हैं। हे (मन्यो) उत्साह! (सजोषाः तपसानः पाहि) प्रीतिसे युक्त होकर तू तपसे हमारी रक्षा कर ॥ २॥

हे (मन्यों) उत्साह! (तवसः तवीयान् अभीहि) महान्से महान् शक्तिकाला त्यहां आ। (तपसा युजा शक्तृ विज्ञिष्ठ) अपने तपके सामर्थिसे युक्त होकर शत्रुओं का नाश कर। (अभित्रहा, सुत्रहा, दस्युहा त्वं) शत्रुओं का नाशक, आवरण करनेवालों का नाशक और डाकुओं का नाशक त् (नः विश्वा वस्ति आभर) हमारे लिये सब धनों को भर है ॥ ३॥

हे (मन्यो) उत्साह ! (त्वं हि अभिभृति-बोजाः) तू हो वित्रयी बलसे युक्त, (स्वयं-भूः भामः) अपनी ही शिक्षचे बढनेवाला, तेत्रस्वी, (अभिमाति-पादः) शत्रुत्रोंका परामव करनेवाला, (विश्वचर्षणिः सहुरिः) सक्का निर्शाः क्षण, समर्थ, (सर्हायान्) और बलिष्ठ हो । तू (पृतनासु असासु ओजः घेहि) युदोंने हमारे अन्दर शक्ति स्थापन कर ॥ ४॥

हे (प्रचितः मन्यो) ज्ञानवान् उत्साह! में (तव तविषस्य अभागः सन्) तेरे वलका भाग न प्राप्त करनेकै कारण (क्राध्या अप परेतः अस्मि) कर्मशक्ति वर्र हुआ हूं। इसिलेये (अकृतुः अहं तं त्वा जिही है) कर्म होन सा होकर में तेरे पास प्राप्त हुआ हूं। अतः तू (नः स्वा तन्ः वलदावा आ हिहै) इमके अपने शरीरसे वलका दान करता हुआ प्राप्त हो ॥ ५॥

भावार्थ--- इन्द्र, वर्ग, अपि आदि सब देव इस उत्याहके कारण ही वडे शक्तिवाले हुए हैं। मनुष्य भी इसी उत्साहकी प्रशंसा करते हैं क्योंकि यह उत्याह अपने सामर्थ्यसं सबके। बचाता है ॥ २ ॥

उत्साहसे वल बढाता है और शत्रु परास्त होते हैं । डाकु, चोर और दुष्ट दूर किये वा सकते हैं और सब प्रकारका धन प्राप्त किया वा सकता है ॥ ३ ॥

उरखाइसे विजयी बल प्राप्त होता है, सञ्जूओंका पराभव हो जाता है, अपनी सामध्ये बढ जाती है, तेजस्थिता फैलती है, और इरएक प्रकारका बल बढता है। वह उत्साहका बल युद्धके समय इमें प्राप्त हो ॥ ४॥

जिसके पास यह उत्साह नहीं होता है, वह कर्मकी शक्तिसे द्वीन हो जाता है । इसलिय हरएक मनुष्यको निवत है कि वह अपने मनमें उत्साह भारण करे और बक्रवान बने ॥ ५॥ अयं ते अस्म्युपं न एडार्वाङ् प्रतीचीनः संहुरे विश्वदावन् । मन्यों विज्ञिष्ठाभि न आ वेवृत्स्व हर्नाव दस्यूंकृत बोध्यापेः अभि प्रेहि दक्षिणतो भेवा नोऽधां वृत्राणि जङ्घनाव भूरि । जुहोमि ते धुरुणं मध्वो अप्रमुभावंषांद्य प्रथमा पिनाव

11 4 11

11 9 11

अथ— ह (सहुर) समर्थ ! हे (विश्वदावन) सर्वस्वदाता ! (अय ते अस्ति) यह मैं तेरा ही हूं। (प्रतीचीनः नः अर्वाङ् उप एहि) प्रत्यक्षतां हमार पास आ। हे (मन्या) उत्साह ! हे (विज्ञन) शत्रधर ! (नः अभि आ वश्व तस्व) हमारे पास प्राप्त हो। (आपः बोचि) ामत्रशं पहचान, (उत दस्यून् हनाव) आर हम शत्रुआंको मारें ॥ ६॥

(अभि प्र इहि) भागे बढा (नः दक्षिणतः भव) हमार दहनी और हो। (अध नः भूगि नुत्राणि जंघनाव) भार हमारे सब प्रातबन्धों हो। मटा देवें। (ते मध्यः अग्रं घरणं) नेरे मधुर रसका मुख्य धारण करनेवालको (जुह्रोमिः) में स्वीकार करता हूं। (उभौ उपांधु प्रथमा पियाव) हम दोनों एकान्तमें सबसे पहिले उस रसका पान करें ॥ ७॥

भाषार्थ— उत्साहसे सब प्रकारका बल प्राप्त होता है। यह उत्साह हमारे मनमें आकर स्थिर रहे और उसकी सहायतासे हम मित्रोंको बढावें और शत्रुओंको दूर करें ॥ ६॥

उत्साह धारण करके आगे बढ, शत्रुओं हो परास्त कर और मधुर भोगोंको प्राप्त कर ॥ ७ ॥

उत्साहका धारण।

पूर्व स्कम कहा हुआ उत्साहका वर्णन ही इम स्कमें अन्य रीतिसे कहा है। जिस पुरुषमें उत्साह नहीं हाता, वह अभागा होता है, ऐसा इस स्कक पश्चम मंत्रम कहा है। यह मंत्र यहा देखने योग्य हैं—

अभागः सम्रप परतो अस्मि तव करवा तविषस्य। (स. ३२, म. ५)

' उत्साहके बलका भाग प्रप्त न होनेके कारण में कर्म शांक्तसे दूर हुआ हु और अभागा बना हूं।' उत्साह होन होनेसे जो बड़ी भारी हानी हाती है वह यह है। उत्साह हट जात ही बल कम होता है, बल कम होते ही पुरुषार्थ शिक्त कम होती है, पुरुषार्थ प्रयत्न कम होते ही भाग्य नष्ट है। जाता है, इस रीतिसे उत्साह होन मनुष्य नष्ट होजाता है।

परतु जिस समय मनमें उत्साह बढ जाना है उस समय वह उत्साही मनुष्य (स्वयंभूः) स्वयं हां अपना अध्युदय साधन करने लगना है, स्वयं प्रयत्न करने के कारण (भामः) तेजस्वी बनता है, (अभिमाति-साहः) शत्रुओंकों दबाता है, और (अभिमृति-ब्राजाः) विशेष सामर्थसे युक्त होना है। इससे भी अधिक सामर्थ उसकी हा जानी है जिसका वर्णन इस मुक्तमें किया है। इसका आशय यह है कि जो मनुष्य अध्यु-दय और नि श्रेयस प्राप्त करना चाहता है, वह उत्साह अवस्य

धारण करे । उत्साह हीन मनुष्यके लिये इस अगत्में की ई स्थान नहीं है और उत्साही ुरुषक लिये की ई बात असंभव नहीं है। पाठक इसकी स्मरण रखके अपने मनमें उत्साह बढावे और पुरुषाय प्रयस्न करके सब प्रकारका यश प्राप्त करें और इहपर लोक में आदर्श पुरुष बनें।

उत्साह मनमें रहता है, यह इन्द्रका स्वभाव-धर्म है । वेदके इन्द्र मुक्तोंमें उत्साह बढानवाला वर्णन है। जो मनुष्य अपने मनमें उत्साह बढाना चाहते हैं वे वेदके इन्द्र सुक पढें आर उनका मनन कर । इन्द्र न थकता हुआ शत्रका पराभव करता है. यह उसके उत्साहके कारण है। इन सुकांमें भी इसी अर्थका एक मत्र है जिसमें कहा है कि 'इस उत्साहके कारण ही इन्द्र प्रभावशाली बना है। 'इसलिये पाठक इन्द्रके सुक्त मननपूर्वक देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि उत्साह क्या चीज है आर वह क्या कर सकता है। उत्साह बढानेके किये उत्साही पुरुषोंके साथ सगती करना चाहिये। उत्साही प्रथ पढना चाहिये और किसी समय निरुद्धाहका विचार मनमें आगया. ता उपको हटाकर उपके स्थानमें उत्पाहका विचार स्थिर करना वाहिय । योडा भी निरुत्साह मनमें उत्पन्न हुआ तो अल्प समयमें बढ आता ई और मनको मालेन कर देता है। इसिलये उर्जात पाइनेवाल पुरुषोंको उचित है कि व इस रीतिसे अपने मनकी रक्षा करें।

पाप-नाशन ।

[सक्त ३३]

(ऋषिः - ब्रह्मा । देवता - पाप्मनाशनः अग्निः ।)

अर्प नः शोर्श्वचद्रघमग्ने श्चश्चग्रच्या र्यिम् । अर्प न	<u>ः शोर्श्वचद्रघम्</u> ॥ १	. 11
सु <u>क्षेत्रि</u> या स्रंगातुया वंसृया चं यजामहे । अपं न	ाः शोर्श्चच <u>द</u> ुघम् ॥ २	: 11
प्र यद्भन्दिष्ठ एषां प्रास्माकांमश्च सूरयः । अपं न	ः शोर्श्चचद्रवम् ॥ ३	11
प्र यत्ते अग्ने सूरयो जायेमहि प्र ते व्यम् । अप	तः शांश्चेचद्वम् ॥ ४	11
प्र यदुग्नेः सहस्वतो <u>विश्वतो</u> यान्ति <u>मा</u> नवं: । अपं	नः शोश्चंचदुषम् ॥ ५	l II
त्वं हि विश्वतोग्रुख निश्वतंः परिभूरसि । अप न	<u>ाः शोर्श्वचदुषम्</u> ॥ ६	11
द्विपौ नो विश्वतोमुखाति नावेवे पारय । अर्थः	नः श्रोश्चंचदुषम् ॥ ५)
स नः सिन्धुंमिव नावाति पर्वा स्वस्तये । अपं	नः शोर्श्वचदुषम् ॥ ८	: 11

अर्थ— हे (अर्थ्य) प्रकाशक देव! (नः अर्थ अपशोगुचत्) इमारा पाप निःशेष दूर होवे और हमारे पास (रिंथ ग्रुञ्जिचि) धन গ্ৰন্থ होकर आवे।(नः अर्थ अप शोगुचत्) हमारा पाप दूर होवे॥ १॥

⁽सुक्षेत्रिया सुगातुया) उत्तन क्षेत्रके लिये, उत्तन भूमिकं लिये, (च वसुया यजामहे) और धनेके लिये हम यजन करते हैं। हमारा पाप दूर होते ॥ २ ॥

⁽एवां यत् भन्दिष्ठः प्र) इनके बीचमे जिस प्रकार अत्यंत कत्याण युक्त होकं (अस्माकासः सूरयः च) भीर हमारे ज्ञानी जन भी उत्तम अवस्था प्राप्त करें । इसके लिये जैसा चाहिये वैद्या हमारा पाप दूर होवे ॥ ३ ॥

हे (अग्ने) तेजस्वा देव ! (यन् ते सूरयः) जैसे तेरे विद्वान् हैं वैसे (ते चयं प्र जायेमहि) तेरे बनकर हम श्रेष्ठ हो जायो, इसलिये हमारा पाप दूर होवे ॥ ४॥

⁽यत्) जैस (सहस्वतः अग्नेः) बळवान् अग्निकं (भानवः विश्वतः प्रयन्ति) किरण चारीं और फैलंत हैं, उस प्रकार मेरे फैलं, इसलिये इमारा पाप दूर होवे ॥ ५॥

हे (विश्वतो-मुख्त) सब ओर मुखवाले देव! (त्थं हि विश्वतः परिभूः असि) तू हां सबके ऊपर होनेवाला है, वैसा बननेके लिये हमारा पाव दूर होते ॥ ६॥

हे (विश्वतो-मुखा) सब ओर मुखवाले देव ! (नावा इव) नौकांके समान (नः द्विषः अति पारय) हमें शत्रु-ओंके समुद्देसे पार कर और हमारे पाप दूर कर ॥ ७॥

⁽सः) वह तू (नः अति पर्ष) इमें पार कर (नावा सिंधुं इस) जैसे नौकासे समुद्रके पार होते हैं। और (स्वस्तये) कल्याणके किये (नः अधं अप शोशुवत्) हमारे सब पाप दूर हों ॥ ८॥

१४ (अवर्व, मान्य, कान्ड ४)

कार्य ४

पापको हुर करना।

इस सूक्तमें पापकां दर करने से जो अने क लाभ होते हैं उनका वर्णन है। पापको दर करने से और शुद्ध होने से (रिय) धन मिलता है, (सुक्षेत्र) उत्तम क्षेत्र शप्त होता है, (सुगातु) उत्तम मार्ग उत्तिक लिये खुला होता है, (भिन्द्छः) कल्याण प्राप्त होता है, (सुरयः) विद्वानों की संगति मिलती है, (सूरयः जायमहि) ज्ञान संपन्नता प्राप्त होती है, (भानवः विश्वतः यन्ति) प्रकाश नारों और फैलता है, (परिभूः) सबसे अधिक प्रभाव हो जाता है, (अति पार-याति) दुःख दूर हो जाते हैं और (स्वस्ति) कल्याण प्राप्त होता है, ये लाम पापका दूर करनेसे होते हैं। जिस प्रमाणसे पाप दूर होगा और पावित्रता हो जायगी, उस प्रमाणसे उक्त लाम हो जायगे। पाठक इस बातका उक्तम स्मरण रखें और जहांतक हो सके बहांतक प्रयत्न करके स्वयं निष्पाप बननेका यत्न करें, तो। उक्त लाम स्वयं ही उनके पास बलकर भा

अन्नका यज्ञ।

[सक्त ३४]

(ऋषिः - अधर्वा । देवता - ब्रह्मीद्रनं ।)

ब्रह्मांस्य <u>शी</u>र्षं बृहदंस्य पृष्ठं वामदेव्यमुदरंमोदनस्यं । छन्दांसि पृक्षो मुर्खमस्य सत्यं विष्टारी जातस्तपुसोऽधि युद्धः

11 8 11

अनस्थाः पूताः पर्वनेन शुद्धाः शुर्चयः शुन्धिमपि यन्ति लोकम्। नेषा शिक्षं प्र दहिति जातवेदाः स्वर्गे लोके बहु स्रेणंमेषाम्

11 2 11

विष्टारिणमोदुनं ये पर्चान्तु नैनानवंतिः सचते कदा चन । आस्ते यम उप याति देवान्त्सं गेन्धवेंमेंदते साम्यभिः

11 3 11

अर्थ— (अस्य ओदनस्य शीर्षे ब्रह्म) इस अजका सिर ब्रह्म है। (अस्य पृष्ठं बृहत्) इस अजकी पीठ वडा क्षत्र है। और (आदनस्य उद्दं बामदेश्यं) इस अजका उदर-मध्यमाग-उत्तम देव संबंधी है। (अस्य पृक्षों छन्दांसि) इसके दोनों पश्चिमाग छन्द हैं और (अस्य मुखं सत्यं) इसका मुख एख है। इसकी (तपसः) उष्णतासं (विद्यारी यहः अधिजातः) फेलनेवाला यह होता है।। १ ॥

(अन्-अस्थाः) अस्थिर्धहत, (पश्चिम कुद्धाः पृताः कुच्यः) प्राणायामसे शुद्ध, पवित्र और निर्मल बने हुए (शुचि लोकं अपि यन्ति) शुद्ध लेकिने प्राप्त होते हैं। (जातिवदाः एषां शिस्ते न प्र दहति) आग्न इनके शुक्साधन रूप इन्द्रियकां.नहीं जला देता और (स्वर्गे लोके एषां बहु खीणं) स्वर्गलेकिक इश्वने बहुत शुक्ष होता है।। २॥

(ये विद्यारिणं बादनं पचिन्त) के। इस न्यापक अन्नके। पश्ति हैं (एनान् कदाचन अवितिः न सचते) इनके। कभी भी दिरदता नहीं शप्त होती है। जो (यम बास्ते) नियममें रहता है वह (देवान् उप याति) देवेंकि। श्रप्त होता है। और वह (सोम्योभिः गन्धवें: सं मदते) शान्त गन्धवेंसि मिलकर आनन्द प्राप्त करता है ॥ ३॥

आवार्थ — इस अनका सिर ब्राह्मण, पांठ क्षत्रिय, मध्यभाग वैश्य [और शेष भाग शह] है । छंद इसके दाये बाये भाग हैं, इसका मुख सत्य है । इस अन्नेस विस्तृत यह सिद्ध होता है ॥ १ ॥

विदेही, शुद्ध, पवित्र और निर्मल बनते हुए यहकर्ना लोग उच्च लेक्को श्राप्त करते हैं। सुका प्राप्त करने के इसके ईदिय कांग्रिसे नहीं जलते हैं; उच्च लाकमें वह ये सुका प्राप्त करता है ॥ २ ॥ विष्टारिणमोदनं ये पर्चन्ति नैनान्यमः परि मुज्जाति रेतेः ।
रथी हं मूत्वा रथयानं ईयते पृक्षी हं मूत्वाति दिवः समेति
एष युज्ञानां वितेतो बहिष्ठो विष्टारिण प्वत्वा दिवमा विवेश ।
आण्डीकं कुर्मुदं सं तेनोति विसं शास्त्रकं शर्फको मुलाली ।
एतास्त्वा भारा उपं यन्तु सर्वीः स्वर्गे लोके मर्धुमृत्पिन्वमाना

11 8 11

उर्प स्वा तिष्ठन्तु पुष्कारिणीः सर्मन्ताः

11 4 11

घृतहंदा मधुक्<u>लाः सुरोदकाः श्रीरेणं पूर्णा उंद्रकेनं दुन्ना ।</u> एतास्त्<u>वा घारा उपं यन्तु सबीः स्वर्गे लोके मधुमात्पिन्वमाना</u>

उप त्वा तिष्ठन्तु पुष्कारिणीः समन्ताः

11 4 11

चृतुरंः कुम्भार्धतुर्घा देदामि श्चीरेणे पूर्णा उंदुकेनं दुधा । एतास्त्वा धारा उर्प यन्तु सर्वीः स्वुगे छोके मधुमृत्यिन्वमाना

उपं त्वा तिष्ठनतु पुष्करिणीः समन्ताः

11 9 11

अथ — (ये विष्टारिणं ओदनं पचिन्ति) जो इस न्यापक अनको पकाते हैं (यमः पनान् रंतः न परि मुक्त्याति) यम इनके वीर्यको नहीं कम करता । वह (रथी ह भूत्वा रथयाने ईयते) रथी होकर रब मार्गछे विचरता है । और (पत्नी ह भृत्वा अति दिवः सं पति) पक्षीके समान होकर गुलोकको पार करके ऊपर बाता है ॥ ४॥

⁽एव यहानां बिहेष्ठः विनतः) यह यन यज्ञांने श्रेष्ठ और विस्तृत है। इस (विष्टारिणं एक्स्वा दिवं का विवेदा) विस्तृत यज्ञका अन पकाकर यज्ञमान युलंकमें प्रविष्ट होता है। (यां-कफः मुखालो) शान्त नित्त होकर मृत्र किस्ति है हि करनेवाला (आण्डीकं कुमुदं विसं शालूकं) अण्डेके समान बढनेवाले आनन्ददायक कमल कन्दके समान बढनेवालको (सं तनोति) शिक प्रकार फैलाता है। (एताः सर्वाः धाराः त्वा उपयन्तु) ये सन धाराएं तुझे प्राप्त हों, (स्वर्गे लोके मधुमत् पिन्वमानाः सन्मताः पुष्करिणीः) स्वर्गेलोकमें मधुर रमको देनेवाली सन निदेश (त्वा उप तिष्ठम्तु) तेरे समीप उपस्थित हों॥ ५॥

⁽ चृत-हदाः मधुकूलाः) विके भवाहवाली, मधुर रसके तटवाली, (सुरोदकाः) निर्मल जलसे युक्त (उदकेन दस्ता क्षारेण पूर्णाः) जल, दही और दघसे परिपूर्ण (एताः सर्वा धाराः रवा उपयन्तु०) ये सब भाराएं तुके प्राप्त हों। स्वर्गलोकों मधुर रसको देनेवाली सब नाहियां तेरे समीप उपस्थित हों॥ ६॥

⁽ क्षीरेण द्धा उद्केन पूर्णान्) द्ध. दही और उदक्षे भरे हुए (चतुरः कुम्मान् चतुर्धो द्दामि) चार घर्षेको चार प्रकारसे प्रदान करता हूं। ये सब धाराएं तुक्षे प्राप्त हों, स्वर्गेलोकंग मधुर रसको देनेवाली सब निदयो तेरे समीप उपस्थित हों ॥ ७ ॥

भाशार्थ — जो लोग इस अन्नदानरूप यहको करते हे उनको कभी कष्टकी अवस्था नहीं प्राप्त होता । यह आहिंसा, सत्य, अस्तेय, नहान्वर्थ और अपरिग्रह ये यम पालन करता हुआ देवत्व प्राप्त करता है और वहांका आनंद प्राप्त करता है ॥ ३॥

को लोग इस अवादानरूप यक्षको करते हैं वे कभी निवर्षि नहीं होते । व इस लोकमें बैठते हैं और रथी कहलाते हैं और अन्तमें गुलोकके भी उत्तर पहुंचते हैं ॥ ४ ॥

यह अजयज्ञ एव यहाँ में श्रेष्ठ है, जो इसकी करते हैं वे स्वर्ग प्राप्त करते हैं। वहां शान्तिये युक्त होते सुए अन्तःशक्तिये संपन्न होकर आनंद प्राप्त करते हैं। वहां यब मधुर रस अनायाससे उनकी प्राप्त होते हैं॥ ५॥

इममोदनं नि देधे त्राह्मणेषु विद्यारिणं लोक्जितिं म्वर्गम् । म मे मा क्षेष्ट स्वधया पिन्वमानो विश्वरूपा धेतुः कामुदुर्घा मे अस्तु ।। ८ ।।

अर्थ — (इसं विष्ट रिण ल।काजतं स्वर्ग ओद्न) इन विस्तृत लेकिका जीतनेवाले आर स्वर्ग द्वेनेवाले अन्नको (ब्राह्मणेषु नि दधे) इनियाक लिय प्रदान करता हूं। स्वध्या पिन्वमानः) अपनी धारक शक्तिसे तृप्त करनेवाला (सः से सा क्षण वह अन्नदान नरा द्वानि न करे। (विश्वक्षपाः कामदुधा धेनुः से अस्तु) विश्वरूपां कामना पूर्ण वरनेवाली कामधु सर लिने दोन्न। ८॥

भावाथ — घा शहद, गुद्ध जरु, दूध, दही आदिके स्रोत मिलनेके सम न पूर्ण तृप्ति अनको प्राप्त होती है ॥ ६ ॥ दूध, दही जल और शहदस पूर्ण मेरे हुए चार घंड विद्वानोंको दान कर्रनम उच्च लेक प्राप्त होकर पूर्ण तृप्ति प्राप्त होता है ॥ ७ ॥

यह अजका दानरूप यज्ञ करनंस और यह अज ज्ञानियांको देनेसे किसा प्रकारकी भी हानि नहीं हाती है। अपनी शिक्षेस तृति दोनेका अवस्था प्राप्त होनक कारण, मानो सब कामनाओं हो पूर्ण करनेवाली हामधनु ही प्राप्त होती ह ॥ ८ ॥

अञ्चका विष्टारी यज्ञ।

'विष्ट रो यज्ञ 'का वर्णन उस स्क्रमे किया है। विष्टारी ' कब्दन। अर्थ ह 'विस्तार करनेवाला ' अर्थात् जिसका पार-णाम बहा विस्तृत होता है। यह यज्ञ (अ।द्वनस्य) अज्ञना किया जाता है अज्ञ पका हा, या कचा हो, अर्थात पन। कर तैयार क्या हुआ हो अथवा धान्यके स्पमे हो अथवा जिससे धान्य खरादा जाता है ऐस धनादिक स्पमे हो, उस समका अर्थ एक ही है।

इस स्क्रमे ' प्रचित्ति ' किय है जा पत्र य अनकी स्वना हेती ह, तथाप यह भव गण मानना भी अथाय नहीं होता। सप्तम मंनमें (आंग, द्धि, उद्क. मधु) दूध, दही उदक, अंगर शहद ये चार पदार्थ विष्टारी प्रज्ञम दान देनके लिये ने हैं। ये पदार्थ कर्ड पके अन्नके रूपमे नी है। तथा तपाया जा सकता ह, परतु शहद और दिंह पनानना वस्तु नहां है इसालय इस विष्टारा यज्ञके लिये सब अन्न पक्ष्या ही होना चादिये एसी बात नहीं है। उत्तम पक्ष ने। पनाये अन्ना दान करना अर्थात बहाने के। रिस्तान ही है, मध्यम पक्ष विद्वाने की धान्य समयण करना है आर गें जपक्ष धान्य सरादनक धन आदि साधन अर्थण करना है। गल शहद दूज, घा मक्खन तथा खानपानके अन्यान्य पदाय दना भा इस यज्ञका अंग है। जलदान करनेका अर्थ क्रिया खुदव कर अर्थण करना, दूज देनका तात्यमें दूभ देनेवाला गावें देना। शहद, घा आदि तयार अवस्थामें देना इत्यादि बातें स्वष्ट हैं।

बाह्मणोंको दान।

यह विष्टारी यज्ञका दान बाह्यणोंको देना चाहिये इस विष-यमें अष्टम मंत्रमें कहा ह —

इमं आदनं निद्धं बाह्मणपु । (मृ ३४, मं. ८)

'यह अम बाह्मणोको देता हा' अर्थात यह अस बाह्मणों-में विभक्त करता है। किसा अन्यंक लिये देना नहीं है। एसा क्यों करना इसका थांडामा विचर करना चाहिये। ब्राह्मण. क्षत्रिय, वैश्य शह और त्याद ये पचजन ह, इनमेंसे क्षत्रिय राजप्रवधना कार्य करता हु ओर ऐश्वर्यसपन्न तथा अधिकारसंपन्न रहत ह, इस ।लये उसके दान लेनकी आवश्यकता नहीं है। वैश्य कृषि और कयाव क्याप व्यापार करता है तथा सुद भी पात करता ह, इस लिय धनसंपन्न हानक कारण उसकी दान रेनेका आवश्यकता नहीं है। शह सब कारीगरी करनेवाल और उत्पादक घंदा करनेवाले होते हैं, इश्रालय उनके पास धन हाता ै, अतः काम घदा करके धन कमानेकी शक्यता होनेके कारण इनको दान लेनेका आवश्यकता नहीं है। निवाद प्रायः जगलमे रहते हैं, म्थायी गृहााद बनाकर नहीं रहते, वनमें जहां वन्य खादापय प्राप्त होगा, वहां जाकर निवास करते हैं। इस लिये ये किमीक पास दान नहीं मांग सकते । शेष रहे बाह्मण, इनक पास कोई उत्पादक भंदा नहीं कि जिससे ये धन कमावें, राज्य प्रवधमे विशय अधिकार इनको नहीं है जिससे क्षत्रियके छमान इनकी सपन्नता बढ सके, इस लिये इसकी जन्मांसद र्गिर्धनता रहती है। दूसरेने धनधान्य दिया तो इसकी पूरि चलंगी, अन्यका भूका रहना ही आवश्यक होगा, इस लिये ब्राह्मणको दान देना चाहिये। ब्राह्मण ही दान लेनका आधि-कारी है इसका सामाजिक दक्षिसे यह कारण है।

ब्राह्मणेंको दान क्यों दिया जाय ?

अन्य वर्णके लोग ब्राह्मणोंको दान क्यों दें इसका मी। कारण ढूंढना चाहिये। इस स्क्रमें दानका ओ फल लिखा है वह इस प्रसंगमें देखिये—

- (१) शुद्ध, पवित्र, निर्मल और विदेशी होकर पांवत्र स्रोकको प्राप्त करता है। (मं. २)
- (२) खर्मलोक प्राप्त करता है। (मं.४)
- (३) खर्ग लोकमें उसको मधुर रसकी घाराएं प्राप्त होती हैं। (मं. ५-७)

ये फल अलीकि हैं अर्थात् भूली हमें यहां प्राप्त होनेवाले नहीं हैं। खर्ममें क्या होता है और क्या नहीं इस विषयमें साथारण मनुष्यको यहां ज्ञान प्राप्त नहीं हो। सकता। तथापि इस विषयमें थोडीसी कल्पना आनेके लिये खर्मका थाडासा स्वरूप कथन करते हैं—

मृत्युलोक।

(१) इहलोक— इस लोक्से मनुष्य जीवित अवस्थामें रहते हैं। स्थूल शरीरसे विचरत हैं, अपने स्थूल इंदियों से सुख-दुःखका अनुभव प्राप्त करते हैं। मनुष्यक जीवन इस लोक्सें होनेक कारण यहाके अनुभव प्रयक्षानुभव करके कहे जाते हैं।

स्वर्गलोक।

(२) परलोक — दूधरा लोक । इसमें यह देह छोडनेके पश्चात प्राप्त होनेवाले लोकोंका समावेश होता है। इस
स्थल देहसे इस जगत्में जिस प्रकार न्यवहार होते हैं। इस
स्थल देहसे इस जगत्में जिस प्रकार न्यवहार होते हैं। परंतु इममें
योडासा भद हं। स्थूल, सूक्ष्म, कारण और महाकारण ये चार
प्रकारके देह मनुष्यको प्राप्त होते हैं और ये एक दूसरेके अंदर
रहते हैं। जिस प्रकार स्थूल देहका कार्यक्षेत्र इस टस्य जगत्में
है, उसी प्रकार सूक्ष्म देहोंका कार्यक्षेत्र स्कृत जगत्में होता
है। स्थूल देहसे सूक्ष्म जगत्में कार्य नहीं हो सकता, परंतु स्कृत
देहोंसे स्थूल जगत्में कांकाल्प प्रेरणाका कार्य हो सकता, परंतु स्कृत
देहोंसे स्थूल जगत्में कांकाल्प प्रेरणाका कार्य हो सकता, परंतु स्कृत
देहोंसे स्थूल जगत्में कांकाल्प प्रेरणाका कार्य हो सकता, वस्ता है यह
सत्य है, तथा केवल सूक्ष्म देहोंने अर्थात् मरणकं पश्चात् अवशिष्ट रहे हुए सूक्ष्म देहसे इस स्थूल जगत्में कार्य नहीं कर
सकते। इन लोकोंका विचार करनेके लिये इस न्यवस्थाकी ठीक

वासना देह ।

स्थूल देहका कार्य सब जानते ही हैं, इसके अंदर पहिला स्क्ष देह ' वासना देह ' है, अह और अअह वासना मनुष्य करता है, वह इस देहस करता है। जो मनुष्य घातपात और हिंसा आदिकी अअह वासनाओंसे अपने आपको अपिबंत्र करते हैं और इसा प्रकारके दुष्ट कार्यों अपनी आयु ब्यतीत करते हं, उनका यह वासना देह बटा मलिन होता है और जो लोग अपनी बासनाएं पवित्र करते हैं, शुद्ध और निष्पाप कामना-ओंका घारण करते हैं, उनका वासना देह शुद्ध और पार्वत्र बनत' है।

मृत्य आनेसे मनुष्यका स्थूल देह नष्ट हुआ तो भी स्थूल देहके नाशसे यह 'वासना देह ' नष्ट नहीं होता, अर्थात् मृत्यके नंतर भी और स्थल देह नष्ट हो जानेपर भी यह जीव अपने वासना देहसे अपनी वासनाएं करता है। आमरणान्त हिंसक बृत्तिमें रहे हुए मनुष्यकी वासनाए हिंमामय कूर होती हैं और शांत तथ। सम कृतिसे रहे हुए मनुष्यकी शांतिसे पूर्ण निर्भय शृतिकी बासनाएं होती ह । हिंसापूर्ण बासनाओं से अर्शात और निर्भयताकी वासनाओं से शांति होती है। वासना देहके कार्यक्षेत्रमें मनुष्यका इस प्रकार सख-दु:ख केवल अपनी वासना-ओंसे ही प्राप्त होता है। बुरी वासनाओं के प्रावत्यसे जी अशान्ति होती है उसीका नाम नरक है और ग्रम वासनाओं की प्रबल-तासे मनुष्य स्वर्ग सोपानके मार्गसे ऊपर चढता है अर्थात वारित्यसका अनुभव मरणोत्तरके कालमें भी करता है। मनुष्य अपना स्वर्ग और नरक खयं बनाता है ऐसा जी कहते हैं उसका हेत यहाँ है। जो मनुष्य अपने अंदर ग्रुभ वासनाओको स्थिर करता है और भारमशुद्धिका साधन करता है वह अपने लिये खर्ग रचता है और जो मनुष्य अपने अंदर हान वासनाएं बढाता है, वह अपने लिये नरकका अग्नि प्रज्वलित करता है।

नरकके दुःख।

कामी और कोषी पुरुष अपनी कुरासन।एं अतृप्त रहनेके समय केंसे तडफने रहते है, इसका अनुभव जिनको है वे जान सकते हैं कि मरणेत्तरके कालमें अञ्चभ वासन।ओंके अडक उठ-नेसे मृतात्माको कैसा तडफना पडता होगा, यही उसका नरक-वास है। इस वासना देहका दुरी वासनाओंका जाल जबतक चलता रहता है तबतक यह तडफना उसके लिये अत्यंत अप-रिहार्य ही है और कोई दूसरा इस समय उसके इन कष्टोंको दूर नहीं कर सकता। क्योंकि उसके ये कष्ट खयं उसकी अंदरकी वासनाओंके कारण होते हैं। अब वासनाएं उठ उठ कर उनका परिणाम न होनेके कारण कुछ समयरे पश्चान् खयं नष्ट होती हैं, तब उसका यह नरकवास ममाप्त हाता है।

दस रीति से शुभागुभ वासनार्थी तरंगें उठना जब बन्द हो।
जाता है तब इसका यह भोग समाप्त होता है, मानो इम समय
इसका वासना देह ही फट जाता है अर्थात् इसकी वासना
देह भी भे मुन्दु हो। जाता है। इस वासना देह से मनुष्य स्वप्त
देखता है। ग्रुम और अग्रुम स्वप्नका अनुभव होना ग्रुभागुभ
वासनाओं से भी होता है। यदि मनुष्य अपने स्वप्नोंका विचार
करेगा, नो भी उसकी अपने मरणोत्तरकी स्थितिकी कल्पना हो
सकती है और अपनी वासनाओं शे ग्रुभागुभ अवस्थाका भी
पता उमकी लग सकता है, तथा मरणोत्तर नर क प्राप्त होगा या
खर्ग प्राप्त होगा, इसका भा जान हरण्क से इससे हा सकता
है। अपनी वासनाआं परीक्षांस यह समझना कठिन नहीं है।

करुपवृक्ष और कामधेनु ।

जब पूर्वोक्त प्रकार वामना देहकी मृत्यु हो जाती है तब मतास्माका कारणदेह कार्य करनेके लगता है। यहा यदि उमके शुभ और सत्य प्रियताके विचार हुए तो उसकी अपने संक-ल्पोंस ही सम्ब और आनंद मिलता है। जो कल्पना होगी, बढ मूर्नेमपमें इन समय उर्पान्धत होगी। यही करूपनक्षक। स्थान है, या स्वर्गीय कामधेनु भी यही है। जो कल्पना उठेगी बहु मूर्नेहर धारण करके इसके मन्मुख आ जायगी। गुभ मंगल करपनाओंसे मुख और अन्य करपनाओंसे दुःख है।गा । करपन दक्षके नीचे बैठा हुआ मनुष्य याद 'व्याधका हमला अपने कपर होनेका करपना ' करेगा ना उसकी करपना होते ही व्याघ्रका हमला है।कर वह उसी समय मर जायगा। इसमें सन्पत्रक्षका काई दोष नहीं है, परंतु कल्पना करनेवालेका ही दोष है। क्योंकि दमरा मन्य मुमधुर फलमाजकी कल्पना कर्क सुमधुर फलोंका आस्वाद भी लेगा। यह कवल करुपनाके ही खेल हैं। इस कारण दहकी अवस्थामें यही मंकल्पों के खेल होते है। यदि इसके ग्रम मंकन्य बने हों, तो इस समय उसके लिये ये शुभसंकल्प भन्यंत मुख दे सकते हैं। स्वर्गलांकमें घी, दूध, शहद, दहीकी मीठी नदियां प्राप्त होंगां, आंर अन्यान्य मुख मिलेगा, ऐसा जो इस स्कर्म कहा है, वह ्ख इस प्रकार उसके शुभ विचारोंके कारण ही उसकी प्राप्त होगा । शहदकी कल्पना होते हैं। वह उसको प्राप्त होगा और इसी प्रकार अन्य मख भी इसको मिलेंगे। मंत्र ५ से ८ तक जो खर्ग मुखका वर्णन किया है. उसका तारपर्य यह है। अब अष्टम मंत्रमें ---

विश्वक्या घेतुः कामदुघा मे अस्तु।

'विश्वरूपी कामना पूर्ण करनेवाली कामधेनु मुझे खर्गमें मिलं ऐसा को कहा है, यह कामधेनु इसी समय इस रीतिस प्राप्त होती है। इस स्वर्गलोकके संकल्पका प्रभाव देखिये कसा वर्णन किया है—

संकल्पसिद्धि ।

अथ यद्यन्नपानलेकिकामो भवति ... ॥७॥ अथ यदि गीतवादितलेकिकामा भवति ... ॥८॥ अथ यदि स्त्रीलोककामो भवति ... ॥९॥ यं यं कामयते सोऽस्य सकस्पादेव समुत्ति-ष्ठति नन संपन्नो महीयते ॥१०॥

(ato 21214-90)

'अज्ञपान, गानाबजाना, ज्ञीसुख आदि जिसकी कामन। वह इम समय करता है, उसके मंक्रपेस ही उसको उन सब्स्थांकी प्राप्ति होती है। 'यह छादोग्य उपनिषद्में कहा हुआ वर्णन इस स्कों वर्णन के साथ पाठक देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि दोनों वर्णन समान ही भाव न्यक्त कर रहे हैं।

स्वर्गमें शहद, दही, दूध, घी, शुद्धीदक आदिकी नहरें है, यह बात वस्तुत: नहीं है। परतु शहदकी कल्पना उठनेसे जितना चाहे बटा शहदका तालाव या स्रोत उसकी प्राप्त हो सकता है और उसके सेवन करनेका आनद उसकी केवल संकल्पके प्रभा-वसे ही मिल सकता है।

इस स्कम 'स्वर्गलोकम बहु (बहु क्रेणं) ब्रीसुम (म. २); मीठं रसकी घाराएं (मधुमत् पिन्समानाः धाराः) (म. ५-५); (घृत-हदाः) घीके तालावः (मधुक्तलाः) शहदकां नदियो; (झीरेण द्धना पूर्णाः) द्ध और दहीसे मेर हीज (मे. ८)' इत्यादि जा वर्णन दैवह एवीक गितसे अनुभवमें आनवाला है, यह पाठक स्वरणमें रखें। 'कारण' शरीरकी यह अवस्था है जहां सहस्पकी सिद्धि होती है।

कुराणमें बहिश्त।

कुराणशरीफों जो 'बहिइन' की कल्पना है और उस बहि-इनमें पानीके स्रोत बहने और शहदकी नदिया होनेका जो बर्णन है वह इस स्कारे लिया हुआ प्रतीत होता है। इस स्कारे पंचम मंत्रमें 'बहिछः' शब्द है जो स्वर्गदायक यहका बाचक है और साथ साथ स्वर्गका भी द्रतः वाचक है, उसीका रूपान्तर कुराणशरीफका 'बहिइन' है। नदियां और स्रोत दोनों स्थान पर समान हैं। परंतु बेदादि प्रंबोंमें जो स्वर्गकी कल्पना विशद की हं और ऊपर बताये छोदोग्योपनिषद्में जो कल्पना स्पष्ट कर दी है, उस प्रकार कुराणशरीफों नहीं की है, इसकिये उस प्रथके माननेवालोंको प्रतित होता है, कि वहां सचमुच शहदकी नहिया हैं। परंतु वैदिक धर्मके प्रंथोंमें स्वर्गकी स्पष्ट कल्पना बता ही है, इसलिय हमें पता है कि वहां संकल्पक बलके कारण उक्त अनुभव आते हैं और वहांके अनुभव उस 'कारण ' शरीरकी अवस्थामें निःसंदेह सल हैं। अन्य धर्मप्रंथोंके वचनोंका तेदके वचनोंको साथ इस प्रकार तुलनात्मक दृष्टिसे विचार किया जायगा, तो उनके संदिग्ध वचनोंका ठीक अर्थ स्वको विदित होगा। ऐसा होनेसे कई झगढ़ मिट जायगे, परंतु ऐसा होनेसे लिंध तुलनात्मक धर्मप्रंथोंके वचनोंका विचार होना आवश्यक है। जब वह शुभ समय आ जायगा, तब ही सल्य धर्मका प्रचार और विचार संभवनीय है।

मनो-स्थ ।

इस प्रकार स्वर्गकी पुष्किरिण और कामधेनु क्या है उसका तात्पर्य क्या और उसका अनुभव किस समय कैसा होता है इस बातका विचार हुआ। स्वर्गधामका अनुभव 'कारण' शरीरमें पूर्वोक्त प्रकार होता है। इसको 'मनोद्देश' अथवा 'मनो-रथ' अर्थात मनर्पी रथ भी कह सकते हैं। इसका वर्णन चतुर्थ मंत्रमें इस प्रकार है—

रथी ह भूत्वा रथयान इयते। (सू. २४, मं. ४) 'यह रथमें बैठता है और महारथी बनकर चलता है। 'यह उसका 'मने।-रथ' ही है। मनके संकल्पके रथमें बैठता है और जिस सुखको चाहे केवल संकल्पसे ही प्राप्त करता है। अब पाठक यहां अवस्य देखें कि मनके ग्रुभ संकल्प जीते जी स्थिर होनेकी कितनी आवस्यकता है। अशुभ संकल्प हुए तो येही संकल्प राक्षस बनकर इस समय इसके पीछे पडते हैं और अनेक मयंकर हस्योंका अनुभव यह उस समय करता है। बडे दरसे व्याकुल होता है। उसकी कल्पना पाठक पूर्वोक्त वर्णनसे ही कर सकते हैं।

शुभसंकरुपोंको मनम स्थिर करनेवालेके लिये जो लाम होते हैं जनका वर्णन इस स्कॉर्म निम्नलिखित प्रकार है—

नैषां शिस्नं प्र दहति जातवेदाः । (स्. ३४, मं. २) नैनान् यमः परि मुख्णाति रेतः । (स्. ३४, मं. ४)

' आमि श्रममंद्रस्पधारी मनुष्यका शिस्न जलाता नहीं, और यम उद्यक्त बीर्य कम नहीं करता ।' अर्थात् जो अशुभ विचा-रोंका सतत चिन्तन करते रहते हैं उनका शिस्न आमि जलाता है और यम उनको निर्वार्य बना देता है। इन अशुभ विचारोंके कारण वह मनुष्य इन्द्रिय शांकियोंसे हीन होता है और सीण- वीर्य भी बनता है। इस जगत्में भी यह अनुभव पाठकों को मिल सकता है। जो दुराचारी होते हैं और दुष्ट विचारों से अपने मनको कलंकित करते हैं, वे यहां ही क्षयी निवीय जोर निक्तें के होते हैं। मृत्युके पश्चात् वासना-देहमें जिस समय उसके वासनाएं मडक उठतीं हैं उस समय उसके दग्ध हो जाने के कष्ट कल्पनांस ही पाठक जान सकते हैं। विपयवासना-ओं की ज्वालाएं उठ उठ कर उसकी प्रतिक्षण जला देती हैं और उस समय उसकी जलन असहा हो जाती है। यह तो अनियमसे वर्तांव करनेवालों की अवस्था है। धर्मनियमों से चलनेवालों की अवस्था है। धर्मनियमों से चलनेवालों की अवस्था भी देखिये—

यमोंका पालन।

(यः) यमे आस्ते (स) उप याति देवान्। (स्. ३४, मं. ३)

'जा यममें रहता है वह देवोंको प्राप्त होता है ' अर्थात् अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य आर अपरिप्रह इन पांच यमेंको जो अपने आचरणमें लाता है, वह स्वर्ग निवासी देव ही बन आता है। शुभ विचार उसके मनमें स्थिर रहनेके कारण मरनेके पश्चात दुष्ट वासनाओं के कष्ट उसको होते ही नहीं, परंतु बह सीधा स्वर्ग धाममें कल्पकृष्टें के वनमें नामधेनुआंका दूध पीता हुआ और अमृत रसधाराओं का मधुर आस्वाद लेता हुआ पृवेंक प्रकार आनंदमें रमता और विचरता है। वह शुम धंक- ल्पोंसे शुद्ध, पवित्र और मलहींन होकर परिशुद्ध अवस्थामें विचरता है (मे. २)। मनुष्यको प्रयत्न दरके एसी अपनी प्रनीम्सिका बनाना आवश्यक है। यह सब उन्नति सक्से हो जाती है। और इसं कार्यके लिये इसं विद्यारी यन्न 'की रचना है।

बाह्मणका घर।

इस यश्चमं त्राह्मणोंको अजदान किया जाता है। यहां प्रश्न होता है कि यह अजदान त्राह्मणोंको ही क्यों होता है और इसका बढ़ा विस्तृत फल क्यों हाता है। त्राह्मणकी करपना केवल एक गृहस्य मात्रकी करपना नहीं है। हरएक त्राह्मण अध्ययन अध्यापन करनेवाला होनेके कारण हरएक सच्चे त्राह्मण का घर विद्यालय अथवा विश्वविद्यालय होता है, इसलिये जो दान ऐसे त्राह्मणको दिया जाता है वह विश्वविद्यालयको ही दिया जाता है। योडेसे विद्यार्थियोंको पढानेवाला त्राह्मण अध्यापक कहलाता है, सैंकडों विद्यार्थियोंको विद्यादान करनेवाला त्राह्मण आचार्य पदवीके लिये योग्य होता है और हजारों विद्यार्थि-योंको विद्या देनवाल त्राह्मणको कुलपति कहते हैं। अर्थात् इस एकके नीचे विद्यार्थियोंको संस्थाक अनुसार सैंकडों अध्यापक होते हैं। अर्थात ब्राह्मणका अर्थ गुम्कल, विद्यालय और विश्व-विद्यालयका आचार्य और भट्टाचार्य। इसकें दान देनेमें वह दान सब विद्यार्थियोका भला करता है अर्थात परम्परास वह दान राष्ट्रके हरएक घरतक पहुंचता है।

गुर-कुल।

राष्ट्रके वद्यार्थी – प्रायः त्रविषियों के विद्यार्थी अथवा समय ममय पर पंच विषयों के भी विद्यार्थी – श्राह्मणों के घरोमें रहकर विद्याभ्याम करते थे। वेर्ड श्राह्मण ऐमा नहीं होता था कि जो अध्यापन न करता था। एक एक कुलप्रतिके आश्रममें दस हजारसे साठ साठ हजार तक विद्यार्थी पढ़िन थे। और प्रायः श्राह्मणों के घर 'गुरु-कुल 'ही हुआ करते थे। पाठक यह अव स्था अपने ओखके सामने लावेग, तो उनको पता लग जायगा कि, श्राह्मणको दिया हुआ दान सब राष्ट्रमें अथवा सब जन्तामें किस रीतिसे विस्तृत होता है, फैलकर हरएकके पास किस रीतिसे जाकर पहुँचता है।

दानकी रीति।

ऐसे ब्राह्मणोंके आश्रमीका भूमिमें कूरे खुदशकर जलदान करना, बहुत दूध देनेवाली गांवे उनको देकर दूध देना, शहद, मीठा, मिश्री, घी, मक्खन आदिका दान करना, गेहूं, चावल आदि घान्य देना अथवा घान्यकी जदा अच्छी उपज होती है एसी भूमि दान करना, अथवा आध्रममें अज ले जाकर वहां पकाकर वहांक आश्रमवासियोको खिलाना, अथवा लड्डू आदि पदार्थ बनवाकर वहां भेजना दिवा अन्य रीतिस अजदान करना। यह विष्टारी यक्षकी रीति है। यह बडा उपकारी यह है और यह दानयज्ञ करनेस पूर्वोक्त प्रकार खर्ग आदिका सुख प्राप्त हैं सकता है।

शुभभावनाकी स्थिरता।

जब मनुष्य इस प्रकारका दान करता है तब उसके मनमें शुभ भावना होती है। बारवार इस प्रकारका दान करनेसे वह शुभ भावना मन्मे स्थर हो जाती है। दान करनेसे मनकी प्रसचता भी बढ जाती है। खयं भीग भीगनेसे जा प्रसचता नहीं होती वह दान देनेसे प्राप्त होती है। और बार्रवार दान देनेसे वह मनमें स्थिर हो जाती है। इस रीतिसे यह विष्टारी यह मनुष्यके मनपर शुभसंस्कार स्थिर करता है। ये ही शुभ संस्कार उसका मन जीवित अवस्थामें प्रसच्च रखनेके लिये सहाय्यक होते हैं आर मरणात्तर भी पूर्वीक प्रकार प्रसच्चता देते हैं। इस रीतिसे यह यह मनुष्यकी उच्चति करता है।

मृत्युको तरना।

[यक्त ३५]

(ऋषिः — प्रजापितः । देवता - व्यतिमृत्युः।)

यमोदुनं प्रथमुजा ऋतस्यं प्रजापंतिस्तपंसा ब्रुक्षणेऽपंचत् । यो लोकानां विष्टृतिर्नाभिरेपाचेनांदिनेनाति तराणि मृत्युम्

11 8 11

अर्थ — (ऋतस्य प्रथमः जाः प्रजापितः) ऋत नियमका पिंदला प्रवर्तक प्रभापित (ब्रह्मणे यं भोदनं अपचत्) ब्रह्मके लिये जिस अपके प्रकाता रहा, (यः लोकानां चि-चृतिः) जा लोकोंका विशेष धारण करनेवाला है और (न अभि रेषात्) जो कमी किसीको दानि नहा पहुंचाता है, (तेन ओदनेन मृत्युं अति तराणि) उस अवसे में मृत्युको पार कमें ॥ १ ॥

आवार्थ - ांअसने संपूर्ण सत्य आंग अटल नियमोंका सबसे पहिले प्रवर्तन किया, उस प्रजापितने विशेष महस्व प्राप्तिके लिये यह ज्ञान रूप अन्न तैयार किया, यह सब लांकोंका विशेष रातिसे धारण पोषण करता है और इससे किसीका भी नाश नहीं होता है। इसी झानसे में मृत्युको दर करता है ॥ १॥

येनातरनभूत्कतोऽति मृत्युं यमुन्वविन्दुन्तपंसा श्रमेण।	
यं पुपाचे ब्रुक्षणे ब्रह्म पूर्वे तेनौदुनेनातिं तराणि मृत्युम्	11 2 11
यो दाधार पृथिवी विश्वभीजसं यो अन्तरिश्वमार्प्रणाद्रसेन ।	
यो अस्तेम्नाहिर्वमूर्घ्वो मेहिम्ना तेनौदनेनाति तराणि मृत्युम्	11 3 11
यस्मान्मासा निर्मितास्त्रिश्चर्राः संवत्सरो यस्मानिमितो द्वारंशारः।	
<u>अहोरा</u> त्रा यं प <u>रि</u> यन्ते। नापुस्तेनौदनेनाति नराणि मृत्युम्	11 8 11
यः प्रोणुदः प्रोणुदवन्बिभूव यस्मै <u>ल</u> ोका घृतवन्तुः क्षरेन्ति ।	
ज्योतिष्मतीः प्रदिशो यस्य सर्वास्तेनौदुनेनाति तराणि मृत्युम्	11 4 11
यस्मीत्पुक्वाद्रमृतं संबुभूव यो गीयुत्र्या अधिपतिर्बेभूवं ।	
यस्मिन्वेदा निर्हिता <u>विश्वरूपास्तेनौदुनेनाति तराणि मृ</u> त्युम्	11 & 11

अधे—(यन भून-कृतः मृत्युं अति तरन्) जिससे भूतोंको बनानेवालं मृत्युके पार हो गये, (यं तपसा अमेण अन्वविन्दन्) जिसको तप और परिश्रमंत्र प्राप्त किया, और (यं पूर्वे ब्रह्म ब्रह्मणे पपाच) जिसको पहिले ब्रह्मने ब्रह्मके निमित्त पकाया (तेन०) उस अवसे में मृत्युको पार कहं॥ २॥

(यः विश्वभाजसं पृथिवीं दाधार) जो सबको भोजन देनेवाली पृथ्वीका धारण करता है, (यः रखेन अन्त-रिक्षं आ पृणात्) जो रससे अन्तरिक्षको भर देना है, (यः महिद्धा ऊर्ध्वः दिवं अस्तश्चात्) जो अपनी महिमासे उपर ही युक्कोकको धारण कियं हुए है, (तेन०) उस अक्षस में मृत्युको पार करूं॥ ३॥

(यसात् त्रिंदात्-अराः मासाः निः-मिताः) त्रिससे तीस दिन रूपी अरोवाले महिने बनाये हैं, (यसात् द्वाददा-अरः संबद्धारः निः-मितः) त्रिसस बारह महिने रूप अरोवाला वर्ष बनाया है, (परियन्तः अहोरात्राः यं न आयुः) गुजरते हुए दिन रात जिसका प्राप्त नहीं कर सकते (तेन०) उस अनसे में मृत्युको पार करूं॥ ४॥

(यः प्राण-दः प्राण-द-वान् बभ्व) को जोवन देनेवाला प्राणके दातालाँका स्वामी ही हुआ है (यस्मे घृतवन्तः लोकाः क्षरन्ति) जिसके लिये घृतयुक्त लोक रस देते हैं, (यस्य सर्वाः प्रदिद्याः ज्योतिष्मतीः) जिसके विव दिशा वयदिशाएं तेजवाली हैं (तेन०) उद अवसे मैं मृत्युको पार कहं॥ ५॥

(यस्मात् पकात् अमृतं संबभ्व) जिस परिपन्त्रसे अमृत उत्पन्न हुआ, (यः गायज्याः अधिपतिः वभ्व) जो गायत्रीका अधिपति हुआ, (यस्मिन् विश्वक्रपाः वेदाः निद्दिताः) जिसमें सब प्रकारके वेद रखे हैं, (तेन०) उस अन्नसे में मृत्युको पार करू ॥ ६॥

भावार्थ — इसीसे भूतोंको उत्पन्न करनेवाल मृत्युके पार हो गये, जिसकी प्राप्ति तप और परिश्रमसे होती है और जो पहिले बहाने महत्त्व प्राप्तिके लिये परिपक्त किया था. उसी जानसे में मी मृत्युको दूर करता हूं ॥ २ ॥

त्रियने पृथ्वीका धारण किया, अन्तरिक्षमें जलको मर दिया और गुलोक ऊपर स्थिर किया उस शानकप अश्वसे में मृत्युका दूर करता हूं ॥ १ ॥

जिससे तीस दिनवाले महिने और बारह महिनोंबाला वर्ष बना और प्रतिक्षण गमन करनेवाले दिन रात भी जिसका अन्त न लगा सके, उस झानरूप पक्षाणसे में मुख्युको दूर करता हूं॥ ४॥

जो स्वयं जीवनशक्ति देनेवाला है और जीवन देनेवालांक। भी जो खामी है, जिसकी तृष्तिके लिये संपूर्ण जगत्के रस प्रवाहित हुए हैं और जिसके तेजसे सब दिशाएं तैजोमय हो चुकी हैं, उस ज्ञानकर अजसे मैं मृत्युकी दूर करता हूं॥ ५॥

१५ (अवर्व. भाष्य, काण्ड ४)

अर्व बाधे हिषन्तं देवणीयुं सपत्ना ये मेऽप ते भवन्त । बुद्धौदनं विश्वजितं पचामि भूण्वन्तं मे श्रद्धांनस्य देवाः

11 9 11

॥ इति सप्तमाऽनुवाकः॥

अर्थ — (देव-पायुं द्विपन्तं अववाधे) देवत्वकं नाशक शत्रुओंको में इटाता हूं। (ये मे सपरनाः ते मप भयन्तु) मा मरे प्रतिनपर्धा हैं वे दूर होवें। में (विश्व जितं ब्रह्मांद्नं पचामि) विश्वको जीतनेवाला झान रूपी अज पकाता है। (देवाः बहुधानस्य मे श्रुणवन्तु) सब देव श्रद्धा धारण करनवाले मेरा यह माषण सुनें ॥ ७॥

भाशार्थ— जिस परिपद्य आत्मासे अमृत उत्पन्न हुआ हे, जो बाणीका पति है और जिसमें सब प्रकारका ज्ञान रखा है, उस ज्ञानरूप अन्नसं में मृत्रुको वर करता हूं ॥ ६ ॥

देवत्वर। नाश करनेवालों हो मे प्रतिबंध करता है, मेर प्रतिस्पर्धीयोको भी मे दर करता है और जगतको जीतनेवाला ज्ञान-रूपी अञ्च पारपक करता हु। म इसमे श्रद्धा रखेनवाला है अतः मेरा यह कथन सब झाना जन सर्ने ॥ ७ ॥

ब्रह्मीद्न ।

' आहा ' शब्द ' बहा, र्रंथर, आत्मा, ज्ञान ' उत्यादिका वाचक है। व्याविकायकर ज्ञानवाचर है। ' अंदिन ' शब्द अन्नका वाचक है। इसालय ' आह्मोदन ' शार ' ज्ञानकप अन्न ' बहु । शरीर का अन्न चावल आदि सायप्य है। इहियोका अन्न उसक विषय ह, मनका अन्न मन्तव्य है और युद्धका अन्न ज्ञान है। आत्मा मन्नियानन्द स्वरूप है दममें 'चिन् ' शब्द ज्ञान वाचक है, अर्थात इसके रुपए हो ज्ञाना है कि आत्मा ज्ञानकर प्रकृप है हममें 'चिन् ' शब्द ज्ञान वाचक है, अर्थात इसके प्रति यह हुआ कि आत्माका स्वभाव गुण ही ज्ञान है। यह ज्ञान प्राप्त कर है, अर्थात इसका खाकर बुद्ध पुर होती है।

आत्माका गुण ज्ञान होन्स वह सदा उसके साथ रहना स्वाभाविक है। जिस प्रकार दीप आर आकारा एकत्रित रहते हैं, उसी प्रकार आन्माका प्रकाश है। ज्ञानम्प है, इस कारण वह उसके सथ रहता है। दीप कहा अथवा प्रकाश कहा तो दोनों एक ही बात है। व्यवहारमें यही बात है, स प्रकाश में पढता हूं या दीवेंस पढता हूं, इसका अथं एक ही होता है। इसी प्रकार में ज्ञानसे मृत्युका पर करता हूं, अथवा में आत्म-शक्तिम मृत्युको पार करता हूं, या आत्म स मृत्युको हर करता हूं दसका नात्य्य एक ही है।

इस स्कर्ने 'म बझौदन्स मृत्युके पा करता हूं ' (तेन स्रोदनेन अतिनराणि मृत्यु । म॰ १-६) यह वाक्य छः वार आगया है। इसका आशय भी पूर्वोक्त प्रकार है। सम-झना नाचत है। मैं आत्माके ज्ञानरूप अजसे मृत्युको दूर करता हूं। गुण और गुणीका अभेद अन्वय मानरूर गुणेक वर्णनम गुणीका वर्णन यहां किया है। इसीलिये 'पृश्वी, अन्त-दिक्ष और गुलोकका धारक यह है 'यह तृतीय मन्त्रका वर्णन सार्थ होना है। क्योंकि परमात्माने इस प्रिलोकीका धारण किया है. म विषयमें किमोका मन्दद नहीं हो सकता। परन्तु इसमें कहा है कि ब्रह्मोदनने त्रिलोकाका धारण किया है। ज्ञानरूप अजमे त्रिलोकीका धारण हुआ है अर्थात् ज्ञान जिसका गुण है उस परभात्मास त्रिलाकीका धारण हुआ है, यह अर्थ अब इस रपष्टीकरणसे न्यप्ट हुआ।

इसा रिष्टेंस तृतीय, चतुर्थ और पंचम मंत्रोंका आश्चय जानना उचित है—

'। जसका ज्ञान गुण हैं उसी आरमान पृथ्वीका धारण किया, अन्तां क्षमें जल भर दिया आर आकाशका जपर स्थिर किया है । ॥ ॥ उसी आरमामें स्यं-वंद्राहको गति होकर दिन, महिने आर वर्ष बनते हैं, परंतु ये कालके अवयव कालको मापते हुए भी उस परमात्माका मापन करनेमें असमर्थ हैं । ॥ ॥ यह सबके जीवन देता है और सब अन्य जीवन देनेबालोंका यह डेश है, अर्थात इसकी शिक्त प्राप्त करके ही वे सब जीवन देनेमें समर्थ होते हैं । सब पदार्थमात्रमें को रस होते हैं वे जिसको एक समय ही प्राप्त होते हैं कीर सब जगतकी दिशा उपदिशाएं जिसके तेजसे तेजस्वी बनी हैं, उसके हानामृतसे पुष्ट होता हुआ में मृत्युको दर करता हुं ॥ ५॥

यह इन तीनों मंत्रोंका आश्रय है। इन मंत्रोंमें गुणोंके वर्णनसे गुणोका वर्णन किया है। अर्थात् उस आरमामें जो रस भरा है उसीको प्राप्त करके अमर बनाना है और मृत्युको दूर करना है।

अमृतकी पाप्ति।

भागे छठे मंत्रमें, कहा ही है कि ' यस्मान् पकान् अमृतं सं सभूव' (मं. ६) जिस परिपक्त भारमांस अमृत उरपन्न हुआ, उस अमृतको प्राप्त करके में मृत्युको दूर करता हूं। यह बात स्पष्ट हा है कि परमात्मा सबसे अधिक परिपक्त, पूर्ण, रसमय और अमृतरस युक्त है तथा उसीका पान करके सब अन्य जन तृप्त होते हैं। यही गायकी रक्षा (गाय-त्री) करनेवाली वाग्देवांका अधिपति है, इसीलिय उसमें सब बेद रखे हैं। जिसमें वाणी रहती है उसीमें वद रहते हैं। यह पष्ट मंत्रका कथन अब स्पष्ट होगया है।

आत्मशुद्धि ।

सप्तम मन्त्रमें आत्मशुद्धिपर बहुत जोर दिया है, इसका

आशय यह है— (१) देव निन्दकों को दूर करना, (२) प्रति-स्पिधेयों को दूर करना, (३) सत्यपर श्रद्धा रखना, (४) और विश्ववें विजयक लिये इस ब्रह्मश्चान हिंगी अन्नको पकाना और पश्चात अन्यों के साथ स्वय उसको सेवन करना। इससे मनु-ध्यकी उन्नति होगा और वर मृत्युको दूर कर सकेगा, इसमें कोई सेदेह नहीं हैं। देवकी निंदा करने के श्रद्धादीन विचार अपने मनमें उत्पन्न हुए तथा कामको धादि विशेषी भाव मनसे आये, ते। उनको दूर करनेसे आत्मशुद्धि होती है और अन्य श्रद्धांहक धारण करनसे उन्नति होती है। इन रीतिसे मनुष्य शुद्ध और पवित्र होता हुआ मृत्युको दूर कर सकता है।

तप ।

यह मब तपक आचारणं। और परिश्रमंस साध्य हो सकता है। आस्मेन्द्रारके लिये तप कर्म वेही अपना उद्धार कर सकते है गर्म द्वितीय मन्त्रका कथन ध्यानमें घारण करके पाठक तपके आचरण द्वारा अपने आपकी पवित्र करके मृत्युकी दूर करेंग ती उनका जीवन सफल होगा।

॥ यहां सप्तम अनुवाक समाप्त ॥

सत्यका बल।

[स्क ३५]

(ऋषिः — चातनः । देवता - सत्यौजा अग्निः।)

तान्त्सृत्योजाः प्र दंहत्वृषिर्वैश्वान्तरो वृषां। यो नो दुर्स्याहिष्साच्चाथो यो नो अरातियात्।। १ ॥ यो नो दिष्सादिष्सतो दिष्सतो यश्च दिष्सित । वैश्वान्तरस्य दंष्ट्रयोर्घरपि दंधामि तम् ॥ २ ॥ य आगरे मृगयंन्ते प्रतिक्रोकोऽमावास्येऽ। कृष्यादो अन्यान्दिष्संतः सर्वोस्तान्त्सहंसा सहे ॥ ३ ॥ सहे पिक्वाचान्त्सहंसेषां द्रविणं ददे । सर्वोन्दुरस्यतो हेन्मि सं म आक्रंतिर्क्रध्यताम् ॥ ४ ॥ ये देवास्तेन हासन्ते स्र्येण मिमते जुवस् । नदीषु पर्वतेषु ये मं तैः पुद्धार्भविदे ॥ ५ ॥

अर्थ— (सत्य-ओजाः वैश्वा-नरः) सत्य बलवाला विश्वका नेता (त्रृपा आग्नेः) बलवान् तेत्रस्वी देव (तान् प्र दहतु) उनका भस्म कर डाले, (यः नः दुरस्थात्) जो इमें दुष्ट अवस्थामें फेंक (च दिप्सात्) नाश करे, (अर्थो यः नः अरातियात्) और जो इमोरे साथ शत्रुके समान वर्गाव करे ॥ १॥

(यः अदिएसतः नः दिएसात्) जो निरपराधी हम सबका नाश करनेका यान करे, अथवा (यः च दिएसतः दिएसति) जो नाश करनेवालेको भी स्वयं ही कष्ट देता है, (चैश्वा-नरस्य अग्नेः दंष्ट्रयोः) विश्वचालक तेजस्वी देवकी दोनों ढाढामें (तं अपि द्यामि) उसको में घरता हूं ॥ २ ॥

(ये आगरे) जो घरमें (प्रति कोश अमावास्ये) कलडके अवसरमें अथवा अमावास्याकी रात्रीम (मृगयन्ते) स्रोजते किरते हैं, (अन्यान् दिप्सतः कञ्यादः तान् सर्वान्) दूसरों के घातक मावभोजी उन मवको (सहसा सहे) अपने बलसे पराभूत करता हूं ॥ ३॥

(पिशाचान सहसा सहे) रक्त पीनेवालेंड। बलसे पराभव करता हूं। (एषां द्विणं ददे) इनका धन लेता हूं। (दुरस्यतां सर्वान हिन्म) दुष्ट अवन्धातक पहुंचानेवाले सब दुष्टे।का नाग करता हूं। (भे आकृतिः सङ्ग्रह्म्यतां) मेरी यह सकत्य सफल हो जावे ॥ ४ ॥

(ये देवाः तेन हासन्ते) जा दिश्य जन उसके साथ हंमी खेल करते हैं, (सूर्येण जवं मिमते) और सूर्यके वेगका परिमाण करते हैं, उनसे और (नदीषु पर्वतेषु ये तैः पशुभिः) नदियों और पर्वतोम रहनेवाले पशुभों के साथ भी मैं (संविदे) मिलता हूं ॥ ५ ॥

भावार्ध — जो लेगोंकी बुरी अवस्थामें फेंक देते हैं, जनोंका नाश करने हैं आर शत्रुता करते हैं, उनकी खला बलवाला विश्वचालक तेजम्बी देव मसम करे ॥ १ ॥

जो दुए हम सब निरपराधियोंपर हमला करता है अबवा हमारा थे।दामा अन्याय होनेपर भी जो अपने हाथमें अधिकार केता हुआ हमारा नाश करता है, उसके। विश्वचालक तेजस्वी देवकी ढाढोंमें में धर देता हूं ॥ २ ॥

जो घरमें, कलहके ममयमें अथवा अमावास्याकी अंधेशी राशीमें ढूंढ ढूंढ कर लेगोंको सताते हैं उन सबको बलसे मैं दूर करता हूं ॥ ३ ॥

रक्त पीनेवाले दुष्टे।को मैं दूर करता हूं, और इनका धन छीनना हूं। क्षेत्रा देनेवाले इन दुष्टोंका में समूल नाम करता हूं। यह मेरी इच्छा सफल हा आवे ॥ ४॥ तपनी असि पिशाचानाँ न्याघो गोर्मतामिव। सार्नः सिंहिमिव दृष्टा तेन विन्दन्ते न्यश्चनम् ॥ ६ ॥ न पिशाचैः सं श्रंक्नोिम न स्तेनैर्न वेन्गुंभिः । पिशाचास्तसां नश्यिनतु यमुहं प्रामंमाितृशे ॥ ७ ॥ य प्रामंमाितृशतं इदमुप्रं सहो मर्म । पिशाचास्तसां नश्यिनतु न पापग्रुपं जानते ॥ ८ ॥ य मां क्रोधयनित लिपता हस्तिनं मशकां इव । तानृहं मेन्ये दृष्टितान् जने अल्पश्यूनिव ॥ ९ ॥ श्राभ तं निक्रीतिर्धतामस्रीमवासािमधान्यां। मुल्यो महां कुष्यित स उ पाशास्त्र श्रंच्यते ॥ १० ॥

अर्थ — जैसा (गोमतां व्याद्रः इव) गौओंके पालन करनेवालोंको व्याद्रका मय होता है वैसा ही में (पिद्या-चानां तपनः अस्मि) रक्त पीनेवालोंको तपानेवाला हुं। (सिहं द्रष्ट्वा श्वानं इव) सिंहको देख कर जिस प्रकार कुत्ते घवडाते हैं उस प्रकार मेरे प्रभावसे (ते न्यञ्चनं न बिन्दते) व दुष्ट लोग अपनी रक्षाका स्थान प्राप्त नहीं कर सकते ॥ ६॥

(यं ग्रामं सहं साविद्यों) जिस प्राममं में प्राविष्ट होता हूं उस शाममें (पिद्याचिः न सं दाक्रोमि) किथर पीने-बालोंके साथ मेल नहीं कर सकता, (न स्तेनेः) न चोरोंके साथ और (न चनगुंभिः) जंगली बाइऑकं साथ मेल कर सकता हूं इसलिय (तस्मात् पिद्याचाः नद्दयन्ति) उस प्रामसे रक्त पीनेवाले लंग नाशकी श्राप्त होते हैं॥ ७॥

(मम इदं उम्रं सहः) भेरा यह उम्र बल (यं मार्म आविशते) जिस मार्म प्रिवेष्ट होता है (तस्मात् पिशाचाः नश्यन्ति) उससे रक्त पीनेवाले नष्ट हो जाते हैं और (पापं न उप जानते) पापको भी जानते नहीं ॥ ८ ॥

(हस्तिनं मदाकाः इव) हाथीको जिस प्रकार मन्छर उप प्रकार (ये मां लिपिताः क्रोधयन्ति) जो मुंस बक्बक करनेवालं कृद करते हैं, (तान् अरुपदायून् इव) उनको अल्प कीटकोंके समान (अहं जाने दुर्हितान् मन्ये) मैं लोकोंमें दुःस बढानेवालं मानता हूं ॥ ९ ॥

(तं निर्ऋतिः अभि धतां) उसको दुर्गाते प्राप्त होवे (अश्वाभिधान्या अश्वं इव) घोडा बोधनेका रस्सी जैसे घोडेको प्राप्त होती है। (यः मस्वः महां ऋध्यति) जो मिलन पुरुष मुझे कोषित करता है (सः उ पाशात् न मुख्यते) वह पाशांसे नहीं छुटता है ॥ १०॥

भावार्थ — जो सज्जन सदा अपने ही निजानंदमें मस्त रहते हैं और सूर्यकी गतिसे अपने नेगको भिनते हैं उनके साथ, मित्रता करता हूं, इतना ही नहीं अपितु नदीमें रहनेवाले मत्स्यादि तथा पर्वतोंपर रहनेवाले चतुष्पाद प्राणियों के साथ भी में अपनी मित्रता पहुंचाता हूं ॥ ५ ॥

गौर्वे जैसी व्याप्रसे दरती हैं, उसी प्रकार रक्त पानेवाले दुष्ट मुझसे घवराते हैं । जिस प्रकार सिंहके सन्मुख कुला नहीं ठहर सकता उसी प्रकार मेरे सन्मुख वे दुष्ट सुखका स्थान नहीं शास कर सकते ॥ ६ ॥

मैं जिस प्राममें पहुंचता हूं वहां रुधिर पीनेवाले चोर, टाकू आदि सब दुष्ट दूर होते हैं॥ ७॥

मेरा उप शौर्ष जिस प्राममें जमकता है बहांसे कथिर भोजी कूर मनुष्य नष्ट होते हैं, अथवा वे वहां ही रहे तो वे अपने पाप-विचारको छोड देते हैं ॥ ८ ॥

जो दुर्जन अपने दुराचारके द्वारा मुझे कोचित करते हैं वे नष्ट होते हैं, क्योंकि मैं जानता हूं कि उनके ही कारण जनताको कष्ट पहुंचते हैं ॥ ९ ॥

जो मलिन आचारवाले मनुष्य होते हैं वे दुर्गतिको निःसंदेह प्राप्त होते हैं और वे वंचनमें फंस जाते हैं ॥ १० ॥

सत्यका बल।

सलका बल कितना बटा होता है इसका मनोरंजक वर्णन इस स्कॉ किया है। सप्तम और अष्टम मंत्रमें कहा है कि— 'जिस प्राममें सलके बल्से बलवान हुआ मनुष्य पहुंचता है, उस प्रामसे चोर, डाई, लुटेरं, दुए और दूसरेश खून नृसनेवाले दूर हो जाते हैं। सल्यनिष्ठ मनुष्य जिस प्राममें होता है उस प्राममें दुए मनुष्य नहीं रहता। सल्यका बल जिए प्रामक मनु-ष्यों में होता है वहांसे दुए मनुष्य दूर हो जाते है अथवा वहां रहे भी तो वे अपने पापी विचारको ल्याग दंते हैं।'

(4, 0-6)

प्राममें एक मनुष्य भी इस प्रकारका सत्यनिष्ठ हुआ ते। प्रामका सुधार हो जाता है। एक मनुष्य सत्यनिष्ठ होनेन अर्था। उसके कायावाचामनसा असत्यके फुविचार न उत्पन्न होनेसे वह मनुष्य अपने सत्यके बलसे सब प्रामक मनुष्योंका उक्त प्रकार सुधार कर सकता है।

पाठक यहां अनुभव करें कि सत्यका बल कितन। बडा है और मनुष्यकी उर्जात इसी सत्यनिष्ठासे हैं। अपने प्राममें चार, टाकू, लुटेरे या दुष्ट यदि है तो समझना चाहिये कि अपने अन्दर उतनी सत्यनिष्ठा बढी नहीं कि जितनी बहनी चाहिये। अपने प्रामकी परीक्षांस इस प्रकार अपनी परीक्षा हो सकती है और अपनी उर्जातंस इस प्रकार प्रामकी उर्जात है। सकती है। व्यक्तिका समाजपर और समाजका व्यक्तिपर इस प्रकार प्रमाव होता रहता है।

अहिंसा, सत्य, अन्तेय, ब्रह्मवर्य और अपारेबह तथा शौच, संतोष, तप, खाध्याय और ईश्वर्याणधान य यमानयम यदि एक भी मनुष्यमें बढ गये और स्थिर होगये ते। उसकी अन्तः पवित्रताके कारण वह प्राम सुधर जाता है। इसांख्य इस सत्यंक बलको अपने अन्दर बढानेका प्रयत्न जहातक हो सके वहांतक हरएकको करना चाहिये।

दुष्ट मनुष्य।

दुष्ट मनुष्योके कुछ लक्षण इस मूक्तम दिये हैं उनका अब यहां विचार करते हैं—

- (१) दुरस्यात्— दूसरीको दुरी भवस्थामे को फंकता है। (मं. १)
- (२) विष्सात्— दूसरींका घातपात अथवा नाक्ष जो करता है। (सं. १, २)
- (३) अरातीयात् ने शत्रुता करता है, निंदा अथवा देष करता है, शत्रुके समान आचरण करता है।
 - (મં. ૧)

- (४) अदिप्सतः दिप्सात्— इसरोंको कभी कष्ट न देनेवाले सज्जनोंको भी जो क्षेत्र पहुंचाता है। (मं. २)
- (५) दिप्सतः दिप्सति थोडासा कष्ट देनेपर भी जो अपने दाधमें न्याय लेकर उसका अपरिभित नुकसान करता है। (मं. २)
- (६) आगरे दिप्साति जो घरमें घुसकर विनाकारण घातपात करता है। (मं. ३)
- (७) प्रतिक्रोरा दिप्सिति— थोडीसी बातचीत होनेपर जे। विनाकरण कुद्ध होकर मारपीट करता है।

(मं. ३)

- (८) आमाचास्ये सृगयन्ते अमावास्याकी रात्रीमें जो हंढ हंढकर डाका डालते हैं। (मं. ३)
- (९) पिशाचाः कवारक पोनेवाले और कवा मांस स्रानेवालें कृर मनुष्य। (मं. ४, ६, ७,८)
- (१०) स्तेन— चार, छंटरे, बाकू। (मं. ७)
- (११) वनर्गु— जंगलमें रहते हुए प्रामके लोगोंको कष्ट देनेवाले लोग। (मं. ७)
- (१२) जन दुर्हितान् लोगोंका अहित करनेवाले । (मं. ९)
- (१३) अन्य श्रायून् रात्रीमें योडी निहा लेनेवाले अर्थात् शेष रात्रीमें डाका डालनेवाले डाक् । (मं. ९)
- (१४) मन्दः मलिन भाचारवाके, दुष्ट । (मं. १०)

दुष्ट मनुष्योंके ये नै। दह लक्षण इस सूक्तमें दिये हैं। इनका विचार करके अपने प्राममें कान मनुष्य किस प्रकारका दुष्ट है यह जान सकते हैं और अपने प्रामका सुधार भी इनको सुधार कर या दूर करके कर सकते हैं। अष्टम मंत्रमें कहा ही है कि- 'सल्लीनप्ट मनुष्य प्राममें हुआ तो उसके सलके बलसे या तो दुष्ट मनुष्य दूर हो जाते हैं अथवा अपनी दुष्टता छोड देते हैं और सजन बनकर रहते हैं। 'यही प्राम सुधारकी रीति है। पाठक इस रीतिका विचार करके इस रीतिके अनुसार अपने स्थानका सुधार कर सकते हैं।

वैश्वानरकी दंद्रा।

दुष्ट मनुष्य अथवा अपराधी मनुष्यको खर्थ दण्ड नहीं देना चाहिये, परन्तु ' वैश्वानरकी दंष्ट्रा ' में उसके। रख देना चाहिये, यह उपदेश इस सूक्तके द्वितीय मंत्रमें दिया है। यह ' वैश्वानरकी दंष्ट्रा ' क्या पदार्थ है इसका विचार अवस्य करना चाहिये। ' विश्व ' शब्दक। अर्थ ' सव ' है, ' नर ' सब्द नुष्पवाचक है अर्थात् 'विश्वानर' शब्द 'सब मनुष्योंके समूह ' हा बावक है। संपूर्ण मानवोंके एकहप संघर्धा कल्पना 'वैश्वानर 'शब्दसे लेनी प्रतीत होती है। इसकी ' दंछू ' न्यायालय अथवा पंचके नामसे प्रमिद्ध है। इस न्यायालयके सन्मुख सस अपराधीको रख देना चाहिये। [इस ' दंछू! ' या हात अथवा जबहेके विषयम अथवेवेद काण्ड ३, सृक्त २६, २० की न्या एयाके प्रसंगमें विस्तार पूर्वक लिखा है, वह लेख पाठक यहां अवस्य देखें।]

कोई भी मनुष्य अपने हाथमें खयं ही शासनाधिकार न ले, प्रस्तुत अपने पंचोंके शासनाधिकारमें ही सन्तुष्ट रहे, यह अत्यंत बडी सभ्यताका आदेश है जो ऐमे सूक्तोंमें बदने दिया है। प्राम नगर और राष्ट्रमें शान्ति रखनेके लिये इस नियमके पाल-नकी अत्यंत आवश्यकता है और जो लोग इस प्रकारकी व्यवस्थामें नहीं रहते और अपने हाथमें दण्ड लेते हैं वे सभ्य नहीं कहलाते।

पूर्वोक्त प्रकारके दुष्ट मनुष्योंको दूर करना चाहिये क्योंकि व (पिशाचाः) अपने खार्थके लिये दूसरोंका ख्न चूमनेवाले हिंसक होते हैं। वैदिक धर्मको आन्तम आहिंस। ही स्थापित करनी है, इसलिये हिंसकोंका हिमा भाव दूर करनेके उपाय वैदिक धर्ममें अनेक शीतसे कहे हैं। इसी हेतुसे इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें नदियों और पर्वतोमें निवास करनेवाले आवजन्तु-आहें साथ (सं विदे) सवेदना करनेकी सूचना ही है। संवेदनाका अर्थ 'अपने सुखदु:खके समान उनको भी सुखदु:ख होता है 'इस भावकी मनमें आप्रति करना है। सुधारके दो उपाय।

ये नदीषु पर्वतेषु (परावः सन्ति) तैः पशुभिः सं विदे । (मू. ३६, मं. ५)

' जो निदयों और पर्वतों में जीवजन्तु रहते हैं उनसे में सहदयता अपने मनमं भारण करना हूं।' यह अहिंसाकी प्रतिज्ञा मनुष्यको करनी चाहिय। ' मेरेसे किसी भी जीव-जन्तुके लिये कोई भय नहीं होगा ' यह संकल्प करना चाहिये। इस प्रकार अहिंसा और निर्मयताका केन्द्र अपने अन्तः करणमें जावत होना चाहिये, पश्चान् सब उर्जातयों होनी संभव हैं। यह अपने हदयकी तैयारा होनेके पश्चात्—

ये देवाः तेन हासन्ते, सूर्येण जवं मिमते।

(सू. ३६, मं. ५)

' जो देव अस अंत्मानन्दमे सदा इंसते रहते हैं और अपनी उन्नातका वेग मूर्यका गतिसे मापते हैं ।' उनसे संगति करनी है। जब पहिले अपने मनके अन्दर आहेंसा स्थिर हो। जायगी, तब हो एसे श्रेष्ठ सज्जनें की संगतिसे अधिक लाभ होगा। अर्थात् सधारके उपाय हो हैं, एक अपने अन्तःकरणको पित्र बनाना और दूसरा यह है कि दिन्य जनोंसे भित्रता करना। इस प्रकार मनुष्य अचूक उन्नातिके मार्गसे उत्पर चढ सकता है।

ऐना श्रेष्ठ सर्चानष्ट महातमा जिस प्राममें पहुंचता है, उस प्राममें दुष्ट मनुष्य रहत नहीं और रहे तो वे अपनी दुष्टता दूर करके ही रहते हैं। यह सप्तम और अष्टम मंत्रका कथन विचार-श्लील पाठकोंको मनन करने योग्य है। इस कसीटीसे अपनी पवित्रताको परीक्षा करते हुए मनुष्यको उन्नतिका मार्ग आकान्त करना चाहिया।

रोगकृमिका नाश।

[सक ३७]

(ऋषिः — बादरायणिः । देवता — अजश्रंगी । अप्सरसः ।)

त्वया पूर्वमर्थवीणो जुष्त् रक्षांस्योषघे । त्वया जघान कृत्रयपुस्त्वया कण्वी अगस्त्यंः ।। १ ।।

अर्थ— है (ओषचे) जीवचे ! (स्वया अथवीणः रक्षांसि जडतुः) तेरे द्वारा आधर्वणी विया जाननेवाले वैय रोगिकिमियोंका नावा करते हैं । (कड्यपः त्वया जद्यान) कत्यपने भी तेरे द्वारा नावा किया। (कण्यः अगस्त्यः त्वया) कण्य और अगस्त्यने भी तेरे द्वारा रोगोंका नावा किया ॥ १ ॥

त्वयां वयमंप्सुरसी गन्धवाधांतयामहे । अजेशुङ्गयज् रश्चः सर्वीनगुन्धेनं नाञ्चय	॥२॥
नदीं येन्त्वप्सरसोऽपां तारमेवश्वसम् । गुरुगुर्खः पीलां नल्खौरेश्वरोन्बः प्रमन्दनी ।	
तत्परेताप्सरसः प्रतिबुद्धा अभूतन	11 3 11
यत्रश्चित्था न्युत्रोधां महावृक्षाः शिख्षिडिनीः । तत्परैताप्सरसः प्रतिबुद्धा अभूतन	11 8 11
यत्रं वः प्रह्वा हरि <u>ता</u> अर्जुना उत पत्रा <u>चा</u> टाः कर्कर्यीः संवदन्ति ।	
तत्परेताप्सरसुः प्रतिबुद्धा अभूनन	11 4 11
एयमंगुक्रोषंचीनां वीरुषां वीर्योविती । अतुशृक्षय्रीराट्की तीक्ष्णशृक्षी व्यृ वितु	11 4 11
<u>आनृत्यंतः शिख्णिडनी गन्धुर्वस्योप्सरापृतेः । भिनावि मुष्काविष यामि श्रेपः</u>	11 0 11
भीमा इन्द्रेस्य हेत्यंः शतमृष्टीरयस्यीः । ताभिईविरदान्गेन्धवीनेवकादान्न्य वित	11 6 11

अर्थ — हे (अज्ञ शांगि) अजशागी औषधि ! (स्वया चयं अप्सरः गंधविन् चातयामहे) तेरे द्वारा हम जलमें फैलनेवाले गायक क्रिमियोंको दूर हटांत हैं। (गंधेन सर्वान् रक्षः अज्ञ, नाशय) अपने गन्धसे सक रागिकिमियोंको दूर कर और नाश कर।। ২।।

(अन्सरसः अपां तारं अवश्वसं नदीं यन्तु) जलके क्रांम जलखे परिपूर्ण भरी हुई वेगवाली नदीके प्रति जाये। (गुग्गुलूः) गुग्गुल, (पीला) पील, (नलदी) मोबा, (ओक्षगन्धि) आंक्षगन्धी, (प्रमन्दिनी) प्रमोदिनी वे पांच आंषिधिया है। यह (प्रतियुद्धा अभूतन) जान जाने। आंर (तत्) इवलिये हे (अप्सरसः) जलमें फैलनेवाले कृमियो! (परा इत) यहाम दूर जानो ॥३॥

(यत्र सश्वत्थाः न्यग्रोधाः) जहा पीपल वट (शिखंडिनः महावृक्षाः) शिक्षण्डी आदि महावृक्ष होते हैं, (अप्सरस्तः) हे जलेत्पक किंमये।! (तत परा इत्) वहासे दूर भागां. (प्रतिबुद्धाः अभूतन)यह स्मरण रखां॥ ४॥

(यत्र वः प्रेक्का हरिताः) जहां तुम्हार हिलनेवाल हरे भरे (अर्जुनाः) अर्जुन दक्ष है (उत यत्र आघाटाः कर्कयः) और जहां आघाट और कर्करी दक्ष अथवा कर कर शब्द करनेवाल दक्ष रहते हैं, वहां हे (अध्सरसः) जल संचारी कृमिया ! (प्रतिबुद्धाः अभूनन) सचेत होओं और (नत् परा हत) वहांसे हूर जाओं ॥ ५॥

(वीरुघां आषधीनां र्यायिती) विशेष प्रकार उगनेवाली औषधियोंने अधिक वीर्यशाली (इयं अज्ञश्रंगी आ अगन्) यह अजश्रांगी प्राप्त हुई है। यह (अराटकी तीक्षणश्रंगी ज्युषत) रोगनाशक तीक्षणश्रंगी औषधी रोगनाश करे॥ ६॥

(आनुत्यतः शिखण्डिनः गंधर्यस्य) नावनेवाले बोटीबाले गायक (अप्सरापतेः) जलवंबारी कृमियाँके मुखि-याका (सुरुक्ता भिनश्चि) अण्डकांश तोड देता हूं और (श्रेपः अभियामि) उसके प्रजननागक। नाश करता हूं ॥ ৩ ॥

(इन्द्रस्य शतं अयस्मयीः हेतयः ऋष्टीः भीमाः) स्यकी, वैंकडों लोहमय हिषयारीके समान किरणें भयंकर हैं। (ताभिः हिचिरदान् अवकादान्) उनसं अन सानेवाल हिंसक (गंधवीन् ब्यूचतु) कृमियोका विनाश करे ॥ ८ ॥

भावार्थ — अजरंगीके द्वार। हम रेगक्किमियों को दूर करते हैं, इस वनस्पतिके गन्धसे ही रोगिकिमि दूर होते हैं ॥ २ ॥ ये किमि नदीके जलमें होते हें और गुगुल, पीछ, मोसी, औद्धगन्धी, प्रमोदिनी इन वनस्पतियों से दूर होते हैं ॥ ३ ॥ जहां पीपल, वह आदि महाइक्ष होते हैं वहांसे ये रोगिकिमि दूर होते हैं ॥ ४ ॥ जहां वेगवाले अर्जुन वृक्ष, कर्नर करनेवाले और आधाट वृक्ष होते हैं वहांसे मी ये किमि दूर होते हैं ॥ ५ ॥ सब वनस्पतियों में अजरंगी वहीं वीर्यवाली औषधी है इससे निःसंदेह रोगिकिमि दूर होते हैं ॥ ६ ॥ इससे इन किमियों के वीर्यव्यान मी नाश किये जा सकते हैं ॥ ७ ॥ अर्युकी किरणें ऐसी प्रवल हैं कि जनसे ये किमि दूर हो जाते हैं ॥ ८ ॥

भीमा इन्द्रस्य हेत्रयः भ्रतमृष्टीहिंरुण्ययीः । ताभिहिविग्दान्गेन्ध्वीनेवक्रादान्न्यू र्वत् ॥ ९ ॥ अवकादानेभिश्चोचानृष्यु न्योत्य मामकान् । पिश्चाचान्त्सवीनोषधे प्र मृणीहि सहस्य च ॥ १० ॥ भेवैकः कृषिरिवैकः कृमारः सर्वकेश्वकः ।

श्रियो हुश ईव मृत्वा गेन्धर्वः संचते स्त्रियंस्तमितो नोश्चयामि ब्रह्मणा बीर्यावता ॥ ११॥ जाया इद्वी अप्सरसो गन्धर्वाः पर्तयो यूयम। अपं धावतामर्त्यो मर्त्यानमा संचष्वम् ॥ १२॥

अर्थ — (इन्द्रस्य हिरण्ययीः ऋष्टीः) मूर्यकः सुवणके समान तांक्षण किरणें (शतं हतयः भीमाः) मैंकडं। शक्रोंके समान भयकर है (ताभिः हविरदान् अवकादान् गंधवान् व्ययन्) उनसे अन्न मानेवाले हिंसक रोगिक्रिमियोंका विनाश करे ॥ ९॥

है (आष्यं) आष्यो (अवकादान् अभिद्याचान) दिसक और दाह करनेवाले (मामकान् अप्तु ज्यातय) भेरे शरीरके अंदरके जलाशोंमें रहनेवालोंको जला दे। (सर्वान । पेशाचान् प्रमृणीहि) सब रक्तशाषण करनेवालेंका नाश कर और (सहस्य च) दबा दे॥ १०॥

(एकः श्वा इव) एक कृतेके समान है, (एकः कविः इव) एक बन्दरके समान है, (सर्वकेशकः कुमारः) जिसके सब शर्रारपर बाल होते हैं ऐस कुमारेक समान एक है। (श्रियः हशः इव भून्वा) प्रियदर्शीक समान होकर (गंधवंः स्त्रियः सचत) गंधवं संज्ञक रागकाम जियोका पकदता है। (वीर्यावता ब्रह्मणा तं इतः नाशयामित) वीर्यवाली ब्राह्मी नामक आंषधिस उसका यहास हम नाश करते हैं॥ ११॥

हे (गन्धर्वाः) गन्धर्वो ! (यूयं पतयः) तुम पति हो, (अप्सरसः वः जाया इत्) अप्सराएं तुम्हारी श्चियां है । (अमन्याः) हे अमरों ! (अप धावत) यहांचे दूर हट जाओ, (मन्यान् मा सचध्वं) मनुष्योको मत पकडो ॥ १२ ॥

भावार्थ — सूर्यकी मुवर्णक रंगवाली किरण बडी प्रभावशाली हैं, जिनके योगमे रोगिकिमि दूर होते हैं ॥ ९ ॥

इस आंबधीसे मेरे शरीरके अंदर जलाशमें जो इनका स्थान है और जिनके कारण मरा शरीरका रक्त स्वता है उनका नाश किया जावे ॥ १०॥

कुत्ते और बंदरके समान प्रभाव करनेवाले से रोगोत्पादक किमि (स्वयोंको पीडा देते हैं, इनको ब्राह्मा वनस्पतिसे दूर किया खाता है ॥ ११ ॥

इस उपायसे इन रांगमूलोंको दूर किया जाता है ॥ १२ ॥

रोग-क्रिमि।

इस सूक्तमें 'रक्षः, रक्षस्, गन्धर्य, अप्सरस्, पिशास्त्र 'ये शब्द रोगोत्पादक अन्तुविशेषोंके वाचक हैं। वैशक प्रयोगें इन रोगोंके विषयमें निम्नलिकित वर्णन मिलता है-

(१) गंचर्वप्रदः माधव निदानमें इसका वर्णन ऐसा मिळता है—

हण्यत्मा पुलिनवनान्तरोपसेवी खाखारः प्रिय-गीतगम्बमास्यः । नृत्यन्वे प्रहस्ति खारु खास्पशान्तं गंधवंत्रहपीडितो मनुष्यः ॥ (मा.नि.) गंधवंत्रहरे पीडित मनुष्यका अन्तःकरण भानंदित होता है वह बनोपबनमें विद्युर करना चाहता है, गानाबजाना प्रिय

१६ (अवर्वे. भाष्य, काण्ड ४)

लगता है, नाचता है और इंसता है, इत्यादि लक्षण गंधर्व-प्रहके लक्षण है।

(२) पिशाचप्रहः इसका कक्षण माधव निदानमें इस प्रकार कहा है —

उद्धसः इतापरुवाऽविरम्रलापी दुर्गन्धो भृतामशुचिस्तथातिलामः । बहाशी विजनव-नान्तरोपसेवी ज्याबेष्टन् भ्रमति रुदन् पिशाच-जुष्टः ॥ (मा. नि.)

' दुर्गन्धयुक्त, अपवित्र रहनेवाला, बहुत कानेवाळा, बड-बडनेवाले, रोन-पीटनेवाला आदि प्रकार करनेवाला रोगी पिशाब प्रदुसे पीडित होता है। ' 'रक्षः, रक्षस् और राक्षस् 'ये शब्द मी इसी प्रकारके रे।गोंके वाचक हैं। इस विषयमें रक्षोध्र औषांघ प्रयोग भी वैद्यन ग्रंथमें दिये हैं। देखिये—

- (१) भूतझी भूतरे। गका नाम करनेवाली आंविध । प्रयोदिगक, मुण्डरोक, तुलसी, शङ्खपुष्पी ये श्रीविधियो स्वरोगनाशक है ।
- (२) भूनझः भूकं बक्ष, मर्षेप बृक्ष ।
- (३) भूतनाञ्चान भिलावाँ, हिंगु वृक्ष, रुद्राक्ष ।
- (४) भूतहन्त्री दुर्ग, वन्ध्याककेंटकी वल्ली।
- (५) पिद्याच्याः वनमर्वेष दक्ष ।
- (२) **रक्षाञ्चं** काश्विक, हिंगु, भिलावा, नागरंग, वचा ।
- (७) रक्षाहा महिषाक्ष ग्रमु ी, गुरमुल ।

उम सूक्तमें भी तृनीय मंत्रमें यूग्गुल त्रक्षने राक्षम, गर्घवं, अग्यरा, यिशाच आदिका नाशक कहा है. उससे ये शब्द किसी प्रकारक रेगिविकाषों के वाचक हैं यह बात । मद्ध होती है। उत्पर लिखे बृक्ष भीर बनम्पतियां राक्षम भूत, प्रत, पिशाचोंको बृह्य करती हैं, इससे सिद्ध होता है कि ये रोगविकाष है।

हिताय मंत्रमें कहा है कि ' अज्ञ श्रंगिक गम्यसे सब राक्षस (नादाय) नष्ट होते हे और (अज) आग जाते हैं। (मं. २) ' अर्थात् य राक्षम मृक्ष्म क्रांग अगवा सूक्ष्म रेग-जन्तु होगे इस अज्ञ शंगी आंषांचसे गंधवं, अप्यरा और राक्षस रेगा दर हे 'ते हैं, यह हितीय मंत्रका कथन है। इस अज्ञ श्रंगीका वर्णन वैद्यक प्रंथों में देखिये—

अज्ञगृंगी-- 'कटुः, निका, कफार्शःश्रूल-शांधर्मा चक्षुष्या श्वामहृद्दार्गावयकामकुष्ट्रमी च। पतन्फल तिक्तं कटूष्णं कफवानमं जठगा-नलवीतिकृत् हृद्यं रूड्यं, लवणरसं अम्लरसं च॥ (ग. नि. व. ९.)

' अजश्रंगों औषधी कर, बवासीर, शल, स्वनका नाश करनेवाली, आंखके रोख द्र करनेवाली, श्वास, हृदय रोग, विश्व, काम, कुछ द्र करनेवाली है। इसका फल कर्फ और वात द्र करनेवाली, पायक आदि गणवाली है। ' इसमें मंत्रोक्त रोगोंका नाम नहीं है। तथाप आधुनिक वंश प्रयोंकी अपेशा वदन यह विशेष ज्ञान कहा है। वंशोंकी इसकी अधिक खोज करनी चाहिये।

लक्षण ।

इन भूत रोगों के लक्षण व्यारहवें मंत्रमें कहे हैं ये अब देखिये-

- (१) श्वाइव- कृतेके समान काटता है,
- (१) किपिः इस बंदरके समान कुनेष्टा करता है।

ये लक्षण विशास बाधित मनुष्योंमें दिलाई देते हैं। वे रोगां कृतिके समान और बंदरके समान व्यवहार करते हैं। जिन रोगोंमें मनुष्य ऐस व्यवहार करता है उनको उन्माद रोग कहा जाता है। इस उन्मादके ही विशास, भूत, रक्षः, राक्षम, गंधर्व और अप्सरा य नाम अथवा भेद हैं। और इनका नाश इस मुक्तमें कह औषध्योंसे होता है। औषधियोंसे इनका नाश होता है, इस कारण य सजीव सूक्ष्म देही किमी होना समव है, इसके अतिरिक्त ' पिशास ' शब्द इनका रुधिर मक्षक होना सिद्ध करता है, अर्थात ये क्रिंम शरीरमें जाकर शरीरका ही रुधिर खाते हैं और शरीरको कृश करते हैं। इनका नाश निम्नलिखित आष्टियोंसे होता है। इन औषधियोंके गुण-धर्म देखिये—

(१) गुगुलुः— इसके संस्कृत नाम ये हैं— 'देवधूप भूनहरः, यानुझः, रक्षोहा 'ये इसके नाम इस सूक्तकं कथनके साथ संगत होते हैं, अर्थात इस गुग्गुलके धूपसे भून, राक्षम, यानुभान नाम होते हैं, यह बात उन शब्दोंसे हो सिद्ध होता है। अब इसके गुण देशियं—

जराज्याधि हरत्वाद्वरायनः।

कटुतिकाष्णः कप्तवातकासञ्चः।

क्रमिवातावरहीहाशोष्माश्चित्रः॥ (स. नि. व. १२) ' इससे बुढापा और रोग दर होते हैं, यह कफै, बात,

अक्षान जार राग पुर कार्य कर यह कक्ष, वात, श्वाम, इक्षाम, उदर, प्रीहा, सूजन, बनाक्षीर रोगोंकी दूर करता है। देश वर्णनसे इसका महत्त्व व्यानमें का सकता है।

(२) पीला, पीलु — मंत्रमें 'पाला 'शब्द है, इसका अयं चूरा है। 'पीलु 'शब्द वनस्पान वाचक हे जिसकी हिंदी भाषामें 'सल 'कहा चाता है। यह कफ, वात, पित्त दोषोंका कुर करता है। (मं. ३) (भा. प.)

(३) नलदा, नलदी— जटामसिका यह नाम है। इसके गुण— 'जटामसिका कफहत्, स्तनी, दाहनी, पिनन्नी। (रा. नि. न. १२) इस औषधीसे कफराग, सूतरोग, पित्तरोग ये दूर होते हैं। इसमें भूतरोग शमन इस स्कर्क साथ मंगत होता है। (मं. ३)

(४) औक्ष्रगांचि — ऋषमक सीवर्षाका यह नाम है। इसके गुण- 'बल बढानेबाला, क्रुक बढानेबाला, वित्तरक दोव दूर करनेबला, दाह, स्रथ, ज्वरका नाशक है। '(रा. नि. व. ५) वार्बाकरणमें इसका बहुत उपयोग होता है।

(५) प्रमंदनी— धातकी वृक्ष । हिंदी मापामें 'धावर्द ' कहते हैं । इसके गुण 'कदुः, उष्णा, मद्कृद्विषत्री, प्रवाहिकातिसारमी, विसर्पनणज्ञी ख । (रा. नि. व. ६), वृष्णातिसारपित्रास्त्रविषक्रिमिविसर्पेजित्। (भा. प्र.) ' यह औषधि विषनाशक, अतिसार, विसर्प प्रण आंर कृषि दीव दूर करनेवाली ई । (मं. ३)

इन भीषियों से भूतरोग आदि ऊपर लिखे रोग दूर होते हैं। इसी कार्यके लिये अध्यत्य, पिष्पल आदि महावृक्ष उपयोगी है ऐसा चतुर्थ और पछम मन्त्रमें करा है। इस विषयमें वैद्य-शासका कथन देखिये—

(१) अश्वतथः — हिंदी भाषां इसकी 'पिपर ' कहते हैं। इसकी संस्कृतमें ' गुाचडुम ' कहते हैं क्योंकि यह गुजन ' पित्तस्त्रेष्मत्र पास्त्र जित्त है। इसके गुजन ' पित्तस्त्रेष्मत्र पास्त्र जित्त योगिका चर्चाः। (भा. प्. १ भ वटादिवर्ग) अर्थात यह पित्त, कफ, त्रण आदिके दोष दूर करता है और योगिका विवेश स्तरण रखें कि खियोंकी जा भूत प्रतादि रोग होते हैं व विशेषकर योगिनस्थानके देशवस ही होते हैं, इस कारण इस वृक्षका पाठ इस स्क्रम किया है। इसके फलोंक गुण देखिये —

अभ्वत्थवृक्षस्य फलानि पकान्यतीवहचानि च शीनलानि । कुर्वन्ति पिसार्व्यावपार्तिदाहं विच्लिक्षांपारुचिदांपनाशनम् ॥(रा.नि.व. १९)

- (१) ' पीपरका फल पकनपर शांतल और इदयके लिये दितकारी होता है। पित, रक्तस्रात्र, विष, पीडा, दाह, बमन, शांष, अठवां आदि दोषों को दूर करता है। '
- (२) न्यग्रोधः वर, वर, वर, वर्गट । इस वर्क गुण ये हैं — 'कफिपिस्त्रजणापदः । वण्यों विसर्पदाद्याः योनिदाषह्न । (भा. प.), जबरदाहनृष्णामाहत्रण शोफिनश्च । (रा. नि. व. ११) यह वह कफ, पिस, तण, योनिदोष, जबर, दाह, नृष्णा, मृन्धी, सूजन आदि रोगोंका नाक्ष करता है।
- (३) शिक्षण्डी- गुजा नामक लता, मोर अथवा मोरका पत्न, आंर स्वर्णयुधिका वाचक यह शब्द है।
- (४) अर्जुनः हिंदा भाषाने इसका 'कहू, कौद ' कहते हैं। इसके गुण ये हैं —

कफ्राः, व्रणशोधनः, पित्तश्रमतृष्णाहरः, बातकोपनक्षः। (रा. नि. व. ९) शीतलो हृद्यः श्रतश्चयविषरक्तहरो मेद्रोमेह्वणः ध्नस्तुवरः, कफिपत्तध्यः। (मा. पू.१ म वटादिः) वह अर्जुन वृक्ष कफ, त्रण, पित्त, श्रम, तृष्णाको दूर करता है। हृदयके लिये हितकारी है। त्रण, क्षय, विष, रक्तरोष दूर करता है। मेदादि रोग दूर करता है।

(५) आधारः— अपामार्ग भीषाध । हिंदीमें लटजिरा, बिरिबरा कहते हैं। इसपर कई सूक्त हैं। (अथर्व. का. ४, स्.१७-१९ विवरणद्वाहित पढिये। इसमें अपामार्गके गुणवर्ग किसे हैं।) (६) कर्करी — कर्कटी, कांकडी। [इसके विषयमें अर्थकी स्रोज करना चाहिये]

ये सब वृक्ष और लतायें पूर्वीक राग दूर करती हैं। इनका वैश्वक प्रयोक्त वर्णन और बेदमन्त्रोक्त वर्णन पाठक तूलना करके देखेंगे तो उनको पता लग आयगा कि बेदने इन रोगोंके विश्वयमें कुछ विशेष ही कहा है।

अष्टम और नवम मन्त्रमें सूर्येक्रिणोंका उपयाग पूर्वोक्त रोग दूर करनेके कार्यमें हो सकता है ऐसा स्वित किया है।

ग्यारहवे मन्त्रमें (बीयविता श्रह्मणा) वीर्यवर्ता त्राह्मा औषधिसे ये रोग दुर होते हैं ऐसा कहा है।

(७) ब्राह्मी — हिंदी भाषामं इसके। 'वरंभी, ब्रह्मा' कहते हैं। इसक गुण ये ह —

ब्राह्मां दिमा सरा तिका मधुमैध्य। च शांतला। कषाया मधुरा स्वादुपाकायुष्या रसायनी॥ स्वयां स्मृतिपदा कुष्ठपाण्डुमहास्रकामाजत्। विषशोषहरी ""॥(मा. प्र. व.) 'ब्राह्मी वनस्पतां बुद्धिवर्षक, स्मृतिवर्षक, आयुष्यवर्षक, इष्ट, पाण्डु, मेह, रक्षस्रव, कांस्रो, विष, प्यास ब्राह्मा द्रर करनेवाओ है।

इस बाह्या औषधीक गुण संामवहीक गुणींस कुछ अंशर्मे मिलते जुलते हैं, इसलिय इसके नाम - 'सोमवहरा, महीबधि, सुरश्रेष्ठा, परमष्टिनी, शारदा, भारता 'य आय हैं। बुद्धिवर्धक और आयुष्यवधक गुण इसके मुख्य हैं। यह अपूर्व बहा है और निश्वयंस गुणकारी है।

यह वैधोंकी विद्या है इस्तिये इस स्का मनन वैधोंको करना चाहिये। याद वैद्य इसका ानचार करेंग और लोकोप कारक क्षोपांच प्रयोग निश्चित करेंगे तो जनताक कार विद्याष उपकार हो एकते हैं।

' अटलरस् ' शब्दका मूल अर्थ (अप+सरस्) जलके साथ संवार करनेवाला, जलाशयमें संवार करनेवाला। ' मले- रिया ' के अर्थात हिम जबरके कृषि जलसवारा है । मच्छिं। द्वारा इनका फैलाव होता है और मच्छर गांत रहते हैं, इमलिय ये संमवतः ' गर्वव ' ही होंग, और इनके आध्यये जारों ओर जानवाले जबरोरपादक किथा अप्तरस् होंगे। गंधव ओर अप्तर राओंका इस पकरणमें यह संवंघ दिखना है। पीपर, वह, अपामार्ग, अर्जुन अपि दृक्षोंके कारण इन रोगकामयांका दूर होना लिखा है। इसलिय ' मलेग्या' जबरके घेदरों में इन वृक्षोंकी उपज करके अनुमव देखना चाह्ये। इसी प्रकार अर्थुंगी, गुरगुल आदि वनस्पनियोंका भी रागनिवारणः ये प्रयोग करके देखना येग्य है। वैद्य लोग इस विषयमें खोज करेंगे तो इसका निथय शोध हो सकता है।

उत्तम गृहिणी स्त्री।

[सूक्त ३८]

(ऋषिः - बादरायणिः । देवता - अप्सराः । ऋषभः ।)

उद्भिन्द्रती संजयन्तीमप्सरां साधुदेविनीम् । ग्लहें कृतानि कृष्वानामप्सरां तासिह हुवे ॥ १ ॥ विचिन्वतीमाकिरन्तीमप्सरां साधुदेविनीम् । ग्लहें कृतानि गृह्यानामप्सरां तासिह हुवे ॥ २ ॥ यायः परिनृत्यत्याददाना कृतं ग्लहात् । सा नः कृतानि सीष्ति ग्रहामामोतु माययां । सा नः पर्यस्वत्यतु मा नो जेषुरिदं घनम् ॥ ३ ॥ या अक्षेषुं प्रमोदेन्ते शुक्तं क्रोषं च विश्रंती । आनिन्दनी प्रमोदिनीमप्सरां तानिह हुवे ॥ ४ ॥

अर्थ— (उद्भिन्दनी भाषुदांवनी) शत्रुका उसादनेवाली, उत्तम व्यवहार करनेवाली और (संज्ञयन्ती अपसरां) उत्तम ।वजय अप्त करनवाली रमणीय आंका तथा (ग्लहे कुनानि कुण्यानों तो अप्सरां) स्पर्धांक समय उत्तम कृत्य करने-वाली उस आंको (इह हुए) यहां बुलाता हूं ॥ १ ॥

ं विजिन्दन्ती आक्रिरन्तीं) संवय करनेवाली और बोटनेवाली (साधुद्विनीं अप्सरां) उत्तम न्यवहार करने-वाली स्नीको तथा बलहे कुतानि गृक्षानां तां अप्सरां) स्वर्धाके समय उत्तम कृत्य करनेवाली उस रमणीय स्नीको मैं यहां बुलाना हुं॥ २॥

(या अयै: गलहान् कृतं आद्वाना) जो श्चन धर्मविधियोंसे स्पर्धामें उत्तम कृत्यको स्वीकार करती है। (सा नः कृतानि सीधनी) वह हमारे उत्तम कर्मोका नियमबद्ध करती हुं (मायया प्रहां आप्तातः अपनी कुशल बुद्धिसे प्रगतिको अपन करे। (सा प्रयस्वती नः आ एतु) वह अनवाली उत्तम की हमारे पास आव । अससे (नः हदं धन मा जैयुः) हमारा यह धन कोई दूसरे न ले जाय ॥ ३॥

(সুच क्राधं च विश्वनी) शोक और क्रोधका धारण करती हुई मी (याः अक्षेषु प्रमोदन्ते) वा अपने आंबोंमें आनिन्दत शृंत रखती है (तां आनिन्दिनीं प्रमादिनीं अध्सरों) उस आनन्द और उल्हास देनेवाली सुन्दर क्रीको (इह हुए) यहां में बुलाता हु॥ ४॥

भावार्ध- शत्रुकं। एक अंद करके ऊपर उठनवालो, उत्तम व्यवहारदक्ष विश्वयों और स्पर्धांके समय योग्य कर्तस्य उत्तम प्रकार सिद्ध करनेवाली काकं हम यहां बुलान है ॥ १ ॥

समयपर संचय करनेवाली और समयपर सत्पात्रमें दान करके योग्य व्यय करनेवाली उत्तम व्यवहारदक्ष तथा स्पर्धाके उत्तम योग्य कर्नव्य उत्तम प्रकार करनेवाली स्वीकी हम यहां बुलाने हैं ॥ २ ॥

जो स्पर्धाकं समय ग्रमधर्माविधिकं अनुसार उनम कृष करती है तथा जो हमारे सब ग्रमकृत्योंको उत्तम व्यवस्थासं करती है वह अववाली की यहां रह और उसका व्यवस्थासे यहांका धन सुरक्षित हो जावं॥ ३॥

जो भोक आर काध मनमें रहनेपर भा जो सदा अपने आंखोंमें आनन्दको प्रभा दिखाती है वह आनन्द जीर संतोष बढानेबाली की यहां आवे ॥ ४ ॥ सूर्यस्य रुद्दमीननु याः संचरिन्त मरीचीर्ना या अनुसंचरिन्त ।

यासीमृष्मो दूरतो वाजिनीवान्स्यद्यः सवीन् छुंकान्युर्येति रक्षेन् ।

स न एतु होमेमिमं जुंपाणो देन्तरिक्षेण सह वाजिनावीन् ॥ ५ ॥

अन्तरिक्षेण सह वाजिनीवन्ककीं वृत्सामिह रेश्व वाजिन् ।

हुमे ते स्तोका बंहुला एद्यर्वाङिगं ते ककींह ते मनीऽस्त ॥ ६ ॥

अन्तरिक्षेण सह वाजिनीवन्ककीं वृत्सामिह रेश्व वाजिन् ।

अयं घासो अयं वृज इह वृत्सां नि बंशीमः । यथानाम वं ईक्महे स्वाही ॥ ७ ॥

अर्थ— (याः सूर्यस्य रइमीन् अनु संचर्रान्त) बं सूर्यके करणोंमे अनुकूल संवार करता है, (शायाः मरीचीः अनु संचरिन्त) अथवा जा सूर्य प्रकाशमें सवार करता है। (बाजिनीवान् ऋषमः) बलवान् श्रेष्ठ पुरुष (दूरतः सद्यः यासां सर्वान् लोकान् रक्षन् पर्येति) दूरसे हं। तत्काल जिनक स्व लेगोका रक्षा करता हुआ चारों ओर घेरकर आताहै। (सः वाजिनावान्) वह बलवाला पुरुष (इमं हामं जुषाणः) इस यहका खीकार करता हुआ, (अन्तरिक्षण सह नः आ एत्) आन्तरिक विचारक साथ हमारे पास आवे ॥ ५॥

हे (बाजिनीवान् वाजिन्) बळवोळ ! (अन्तिरिक्षेण सह कर्की वश्सां) अन्तःकरण । सथ अपने कर्शृत्वशकिः बाळ बश्चीको (इह रक्ष) यहा रक्षा कर । (इस ते बहुळाः स्ताकाः) ये तेरे बहुत आनन्द हैं, (अवाङ् एहि) यहां आ, (इह ते कर्की) यह तेरी कर्नृत्वशकि है। (इह तं सनः अस्तु) यहां तरा मन स्थिर रहे॥ ६॥

ह (बारिजनीयन् वाजिन्) बलवान् ! (अन्तारेक्षण सह कर्की बन्तां) अपने आतरिक विचारके साथ कर्तृत्व शाक्तवाल बचीकी (इह रक्षा) यहा रक्षा कर । उसके लिये (अयं घासः) यह चास है, (अय बजः) यह गौओंका स्थान है, (इह बन्तां नि बक्षीकाः) यहा बल्डांको बाधते हैं । (यथानाम वः इद्दमहें) नामोंक अनुसार तुम्हारा आधिपत्य हम करत हैं, (स्व-आहा) हमारा त्याग तुम्हार लिय हो ॥ ७ ॥

आवार्य — जो स्मकी करणोमें व्यवहार करती है अथवा स्र्येप्रकाशको अनुकूल बनाती है, इस प्रकारकी स्त्रियोंकी रक्षा दूरसे अर्थात् योग्य मर्यादास हा सब पुरुष क्या करें। ये बलवान् पुरुष अपने जीनका यज्ञ करते हुए अपने हार्दिक विचारसे न्त्रियोंका आदर करके यहाँ रहें॥ '९॥

हे बलवाले मनुष्यो ! अपन आन्तरिक प्रमके साथ बाचियोंकी रक्षा करें।, सन्तानकी रक्षा करना आनन्ददायक कर्म है, आंग हाकर यह कार्य करें।, इस कार्यमें तुम्हारा मन रियर रहे ॥ ६ ॥

हे बलवाल मनुष्यो ! अपने आन्तरिक प्रेमक साथ गै।को विस्वयोंकी रक्षा करों, गौओं और बलडोंके लिये यह चास है, उनके लिये यह स्थान है, बलडोंकी यहा वार्षत हैं, और उनके नामोंके क्रमसे उनकी उत्तम व्यवस्था करते हैं, उनके लिये हम आस्मसर्वज्ञका समर्पण करते हैं ॥ ७ ॥

दक्ष स्त्रीका समाद्र ।

इस स्कार्ने दक्ष श्लोका बहुत आदर क्या है। श्ली गृहिणी होती है, इसिल्य घरकी व्यवस्था उत्तय रखना और उस कार्यमें उत्तम दक्षता भारण करना जियोंका परम कर्तव्य है। इस विषयके आदेश इस स्कार्मे अनेक हैं जिनका मनन अब करते हैं—

की कैसी हो ?

(१) सजयन्ती— उत्तम विजय प्राप्त करनेवाली, अर्थात् अपने कुटुवका विजय करनेके उपायोंको आवरणमें कानेवाळी हो। (म. १)

(२) साधुदावनी— 'दिष्' घातुष 'देखिनी ' शब्द बनता है। 'दिष्' घातुष वर्ष- 'क्रीटा, विश्रयेच्छा, व्यवहार, प्रकाश, आनंद, गति ' तने हें। अर्थात ' साधु हेचिनी ' शब्दका अर्थ- ' क्रांडा या खेल खलनेमें कुशल, अपने कुटुंबका विजय चाहनेव ली, घरमे प्रकाशके समान तेज-खिनी होकर रहनेवाली, ख्य आनंद खमाव रहकर सब लोगोंका आनंद बढानेवाली, सबकी प्रगात करनेवाली ' इस प्रकार ही एकता है उस अर्थका संबंध ' सज्जयन्ती ' शब्दके अर्थक साथ है, इसका पाठक अनुभव करें। (म. १, २, ४)

- (३) उद्भिद्धन्दन्ती- अपने शत्रुओं को उखाड देनेवाली। (मं. १) इसका भी नात्पर्य 'संजयन्ती ' पदंक समान ही है, विजयेच्छुक कोर व्यवहारदक्ष हैं।नेसे शत्रुकं। उत्ताडना ओर विजय प्राप्त करना य बाते सुसंगत है। (मं. १)
- (४ बलाहे कुतानि कृष्याना— 'बलाहु' शब्दका सर्व है 'स्पर्धा'। अपना जीवन एक प्रकारकी स्पर्धा है, इस स्पर्धामें 'कुत ' अर्थात् उत्तम कृत्य अथवा उत्तम प्रयत्न करनेवाली। 'कुत ' शब्दका अर्थ यह है —

किलः रायाना भवति संजिद्दानस्तु द्वापरः। उत्तिष्ठंकता भवति कृतं सं पद्यते चरन्॥ चरेव चरेव। (ए. बा. जन्द्र)

' सुप्त अवस्थाका नाम किल है, निद्रा या आलम्यको त्यागनेका नाम द्वापर है, प्रयश्न करनेकी दुद्धिंस उठनेका नाम त्रेना है और कृत उसकी कहते हैं कि जिस अवस्थामें मनुष्य पुठवार्थ करता है। ' इस वचनमें ' कृत ' का अर्थ दिया है। उन्नितंक लिये प्रवल पुठवार्थ करनेका नाम कृत हैं। माना 'मनुष्यका जीवन एक बूवेका खेल ' हैं। इसमें सीत रहनेवाले लाम नहीं प्राप्त कर सकते, प्रस्युत सबसे उनम जुवेका दान लेनेव लहा लाम प्राप्त कर सकत हैं। उस जुवेक ' काल, द्वापन, त्रेता और कृत ' ये चार दान होते हैं। जो झगढाल और आलसी होते हैं उनको इस जीवनहपी जुएमें 'कल्टि' सक्क दान मिलता है जिससे हानि ही हाना होती है, जो साधारण पुठवार्थ प्रयत्न करते हैं उनको बीचके दो दान मिलते हैं, परंतु जो प्रवल पुठवार्थ प्रयत्न करते हैं उनको बीचके दो दान मिलते हैं, परंतु जो प्रवल पुठवार्थ प्रयत्न करते हैं उनको बीचके दो दान मिलते हैं, परंतु जो प्रवल पुठवार्थ क्षार्थ होता है वहां 'कृत ' सक्क दान प्राप्त कर न अधिकसे अधिक दान प्राप्त करता है।

सतरंत्र या चौपट सेलनेवाले अपने पांसींसे जो चार प्रकारके दान प्राप्त करने हैं, उन चार दानों के वाचक ये चार शब्द हैं। 'कृत, त्रेत, द्वापर कोर किल 'ये चार शब्द कमशः उत्तम, मध्यम, कांनष्ट और द्वानिकारक दानों के सूचक शब्द हैं। वस्तुतः बेदमें 'अक्षेमि दीव्यः।' (ऋ. १०।३४।१३) जूला मन खेल इस प्रकारके वाक्सोंस जुवेका निषेष किया है।

इसलिये वैदिक धर्ममें जुवेकी संभावना ही नहीं है। तथापि यदां सभी मनुष्य अपने आयुष्यके सतर्अका खेल खेल रहे हैं, अपने आयुष्यका जुआ खेल रहे हैं अथवा चौपट खेल रहे हैं। इसमें कई यों का यह खेल लामकारी होता है और कई योंकी दानि-कारक होता है। इस्रालिये इस जीवनक्ष्यी बाजीमें उत्तम रीतिसे यह खेल खेलकर मनुष्य यशके भागी हों, यह उपदेश देनेके लिये रूपकालंकारसे इस स्कमें 'ग्लह, कृत, देविनी 'ये शब्द दो अर्थोमें प्रयुक्त हुए हैं । हे शब्द जूवेबा जीका अर्थ भी बताते हैं आर श्लेषसे उत्तम विजयां व्यवहारका भी अर्थ बताते है। इस रूपकका अर्थ उत्पर बताया है वही है, पाठक इसका विचार करके बंधि प्राप्त कर सकते हैं। यहां स्नीत्वका निर्देश होते हुए भी पुरुष भी इससे अपने विजयी जीवन बनानेका बोप प्राप्त कर सकते हैं। अस्तु। ' गलहे कुतानि कुर्वाणा ' का यहां यह अर्थ ई- 'इस जीवनहरी। स्पर्धा के खेलमें जी स्रो उत्तम पुरुषार्थ रूपी दान प्राप्त करती है। 'अर्थात् उत्तम की वह है कि जो इस जीवनमें परम पुरुषार्थ प्रयत्न करती है। (मं. १,२) मंत्र ३ में ' कृतं ग्लहात् आह्दाना ' पाठ है।इसका भी उक्त प्रकार ही अर्थ है।

- (.५) विजिन्नवन्ती, आकिरन्ती संग्रह करनेवाली, दान देनेवाली। संग्रह करनेके समय येग्य गितिसे और दक्षतासे संग्रह करनेवाली। संग्रह करनेके समय येग्य गितिसे और दक्षतासे संग्रह करनेवाली और दान करनेक समय उदारतापृर्वक दान देनेवाली। श्री ऐसी होनी वाहिये कि वह घरमें दक्षतासे और व्यवस्थान योग्य वस्तुओंका संग्रह करे। तथा दान करनेके समय अपने घरका यश बढ़ने योग्य उदारताके माथ दान करे। 'विजिन्वन्ती' का मळ अर्थ चुन चुनकर पदार्थोंको प्राप्त करनेवाली और 'विकिर्मनी' का अर्थ 'विकृतनेवाली' है। यह संग्रह करनेका गुण और दानका गुण खोमें इतना हो कि जिससे उसके कुळका यश बढ़ आय और कभी यश न घंट। (मै. २)
- (६) या अयैः परिनृत्यति जो ग्रुम विधियोंसे आनंदमे नाचती है अर्थात् । असका प्रयत्न सदा सर्वदा धार्मिक ग्रुम विधि करनेक लिये ही होता है। 'अयः' का अर्थ 'ग्रुम । वाध 'है (अयः ग्रुमावहो विधिः। अमरकोश १।३।२०) जिसका पूर्व कर्म मी उत्तम है और इस समयका मी कर्म उत्तम है। (मं. १)
- (७) कुतानि सीचती— ने उत्तम कर्गेडी सम्यवस्था नियमस करती है, जो घरमें उत्तम म्यवस्थासे सब कार्य करती है। (मं. ३)

- (८) पयस्वती— दूधवाली, जिसके पास वर्षोंको देनेके क्रिये बहुत दूध होता है। (मं.३)
- (९) या शुक्षं क्रोधं च बिस्नती अक्षेषु प्रमोदन्ते जो शोक और क्रोध आंनपर भी आंखों में प्रस्कताका तेज धारण करती है। 'अक्ष ' शब्दका अर्थ 'आंख और इंद्रिय ' है। यहां इंद्रिय अर्थ अपिक्षत है। जो क्री अन्तःकरणमें शोक उत्पन्न होनेपर अथवा क्रोध उत्पन्न होनेपर भी रोती, पीटती या चिल्लाती नहीं है, प्रत्युत अपने व्यवहारमें इंद्रियों के व्यापारमें प्रसन्नताकी झलक दिखाती है और हदयका शोक और क्रोध व्यक्त नहीं करती, वह उत्तम खी है। (मं. ४)
- (१०) आनिन्दनी, प्रमोदिनी आनन्द और हर्षसे युक्त । अर्थात् जो सदा आनिन्दत रहती है और दूसरोंको प्रसन्न करनी है । (मं. ४)
- (११) स्यंस्य रश्मीन् अनु संचरन्ती जो स्यं-बिश्णोमें अमण करती है। मरीचीः अनु संचरन्ती — को स्यंप्रकाशमें अमण करती है। अथवा जो स्यंप्रकाशकों अपने अनुकूल बनाती है। इससे आरोग्य उत्तम होता है। ब्रियों को स्यंप्रकाशमें व्यवहार करना चाहिये। [यहां स्पष्ट होता है कि गोषाकी पदालि पूर्णतया अवैदिक है।] (मं. ५)

ये ग्यारह लक्षण उत्तम और दक्ष गृहिणीके हैं। स्त्री, धर्म-पत्नी, गृहिणी घरमें किस प्रकार व्यवहार करे, इस विषयपर ये **ब्यारह लक्षण बहुत उत्तम प्रकाश डालते है । स्त्री और पुरुष** इन लक्षणोंका विचार करें आंर इस उपदेशको अपनानेका यस्न करें । इन लक्षणोंने शत्रुका उचार देना और विजय प्राप्त करना ये भी लक्षण है, जिनस प्रतीत होता है कि क्रियोंमें इतनी शकि तो अवस्य ही होनं। चाहिये कि जिससे वे अपनी रक्षा उत्तम प्रकार कर सकें । आत्मरक्षाके लिये लिया दूसरेपर निर्भर न रहें। गृहव्यवहारमें दक्ष, स्क्र, निर्भय और अपने कुलका यश बढानेवाली क्रियां होनी चाहिये। इन सक्षणोंका विचार दरनेस जीशिक्षा किस प्रकार होती चाहिय इसका भी निश्चय हो सकता है। जिस शिक्षांसे खाँके अन्दर इतने गुण विकसित होंगे, वह शिक्षा कियोंको देनी चाहिये । अथवा यों कहिये कि सीयों में शिक्षासे इन गुणोंका विकास करनेका प्रयत्न करना बाहिये। औ शिक्षाका विचार करनेवाळ क्रीपुरुष इन आदेशों-का मनन करें।

अप्सरा।

इन लक्षणोंसे युक्त स्त्रीको इस स्क्रमें 'अप्यरा 'कहा है। सुंदर स्त्रीको अप्यरा कहते हैं। अप्यरा शब्दके बहुत अर्थ हैं उनमें यह भी एक अर्थ है। स्नीकी सुंदरता इस शब्द ध्याक होती है। शरीरकी सुंदरता वस्तुतः उतना सुख नहीं देती जितनी गुणोंके गंदरना देती है। इसल्ये इन गुणोंसे युक्त सुंदर स्नाको अपने घरमें गृहिणां बनानेकी सूबना यहां दी है। अपनी सहधमेचारिणों निश्चित करनेवाले लोग इस उपदेशका मनन करेंगे, तो उनको अपनी सहधमेचारिणों पसंद करनेके समय बडी सहायना प्राप्त हो सकती है।

पूर्व स्कारें ही 'अप्सरा ' शब्दका अर्थ रोगोत्पादक किमि है और इस स्कारें ' सुंदरी गुणवनी मुशील की 'है यह देख-कर पाठक बिकेन न हों। एक ही शब्दके इसी प्रकार अनेक अर्थ हाते हैं। इसी प्रकार 'असुर ' शब्द परमेश्वरवाचक और राक्षसवाचक होता है अर्थात् इन शब्दोंके अर्थ इसी प्रकार विलक्षण होते हैं और यह एक वेदकी रीति ही है।

इस स्कंक अथम के पांच मंत्रों में दक्ष धर्मपरनी के ग्रुम गुणी का वर्णन है। यह वर्णन जैसा ख्रियों को बोध प्रद है उसी प्रकार पुरुषों के लिये भी बोध यह है। आशा है इससे पाठक लाम उठावेंगे।

रश्मिस्नान ।

पन्नम मन्त्रमें ' सूर्यरङ्मीन् अनु सञ्जारन्ति । (मै. ५) ' सूर्यर्श्मयोके अन्दर अनुकूल रीतिसे सञ्चार करनेकी स्वना दो वार की है। एक ही विषय दो बार कहनेसे बहु रह करनेका उद्देश होता है। अर्थात कियोंका सूर्यकिरणोंमें अमण करना वेदकी बहुत ही अभीष्ट है। क्षियों प्रायः घरेलु व्यवहारमें दक्ष रहती हैं और पुरुष घरके बाहरके व्यवहारको करते हैं। इसकिये पुरुषोंको उनके व्यवहारके ही कारण सूर्यरिमज्ञान होता है। क्षियों घरके अन्दरके व्यवहार करती हैं इसकिये मूर्य राज्यमें कि अमृतरससे विव्यत रहती हैं; अतः उनके खाल्थ्यके लिये इस मन्त्रमें रिझम्बनानका दो वार उपदेश किया है।

यह उपदेश आजकल इसिलये बहुत आवश्यक और उपयोगी प्रतीत होता है कि आजकलका क्रियां तो गोषामें रहती हैं और इस अवैदिक गोषाकी पद्धतिके कारण सूर्यप्रकाशसे विश्वत रहती हैं। इस दोषको दूर करनेके लिये बेदने यह उत्तम उप-देश किया है, जिसका हरएक क्रीपुरुषको अवश्य विश्वार करना चाहिये।

स्त्री रक्षा।

क्रियोंकी रक्षा होनी चाहिय । वह दो प्रकारसे हा सकती है एक तो पूर्वीक गुणींका उत्तम विकास क्रियोंमें करनेसे क्रिया स्वयं अपनी रक्षा करनेमें समर्थ हो जायगा और अपनी रक्षा करनेके लिय दूसरों के मुस्तकी ओर देखनेकी आवश्यकता उनको नहीं रहेगी। तथापि कई प्रसंग ऐसे हैं कि जिनमें पुरुषोंकी जियों की रक्षा करना चाहियं। ऐसं समर्थों में—

यासां सर्वान् लोकान् दूरतः रक्षन् वाजिनीः बान् पर्येति। (सू. ३८, मं. ५)

' जिन जियों के सब लोकों को दूरसे रक्षा करता हुआ बल-बान पुरुष असण करता है। ' इसका आशय यह है कि पुरुष जियों की रक्षा करने के समय शिष्टाचारपूर्वक उचित रीति से दूर रहकर रक्षाका कार्य करें। जियों में घुसकर अथवा कियों का अन्य प्रकार निरादर करके उनकी रक्षाका प्रयत्न करना योज्य नहीं है। जिस प्रकार बढे प्रतिष्ठिन पुरुषों की रक्षा करने बाले रक्षक उचित अन्तरपर रहते हुए उनकी रक्षा करते हैं, उसी प्रकार कियों की रक्षा भी उनकी सुयोग्य प्रतिष्ठा करते हुए करना चाहिये।

इस मंत्रमें और अगले छटे मंत्रमें 'अन्तरिक्ष ' शब्द ' अन्दरका भाव ' इस अर्थमें आया है। अन्तरिक्ष लेकिका ही अंश अपने शरीरमें अपना अन्तःकरण है। मानो, यहांका यह शब्द अन्तःकरणका ही वाचक है। ताम्पर्य यह है कि को कुछ कार्य करना हो वह अन्तःकरणसे ही करना चाहिये। उपर उपरसे किया हुआ कार्य निष्फल होना है और अन्तःकरण लगाकर किया हुआ कार्य मुफल होता है। इस स्चनाका विचार पुरुषार्य करनेवाले पाठक अवश्य करें। मनुष्यका अभ्यु-दय अन्तःकरणके सङ्गावपूर्वक किये हुए कमसे ही होगा, अन्य मार्ग नहीं है।

बत्सां इह रक्ष । (सू ३८, मं. ६)

' पुत्रीकी यहां रक्षा कर । ' पुत्रीकी रक्षाका उनम प्रबंध करना चाहिये । पुत्रीकी रक्षा होनेसे ही आगे वह पुत्री मुयोग्य जीर सुव्यील धर्मपरनी अथवा स्त्री या माता हो। सकती है । आजकल पुत्रीका जन्म होने ही घरका सब परिवार दुःची होता है और प्रायः पुत्रीका उज्जतिका विचार लोग नहीं करते, ऐसे लोगोंको वेदका यह उपदेश अवस्य प्यानमें घारण करना चाहिये । जगत्की स्थिति और सन्नानपरंपरा स्नियोंके कारण

हैं।ती है, इप्रतिये कियों की उन्नतिसे सब जगत्का कल्याण होना संभव है। माता खर्गमें भी आधिक श्रेष्ठ है, फिर माताके बाल-पनमें उसकी रक्षाका प्रबंध उत्तमसे उत्तम होना चाहिये इसमें संदेह ही क्या हो सकता है ?

बत्स शब्द जिस प्रकार पशुके बचौका बायक है उसी प्रकार मनुष्यों के बच्चोंका भी बाचक है। प्रेमसे पुत्रको बत्स और पुत्रीकी वस्सा कहते हैं। इसलिये इस बन्न मंत्रका बत्सा शब्द मनुष्योंकी कन्याओंका बाचक और सप्तम मंत्रका वत्सा शब्द गौ आदिकोंकी बिचयोंका वाचक मानना उचित है। सप्तम मंत्रमें बछडेके लिये घास और उसकी उत्तम गाशालामें बांध-नेका वर्णन होनेस बहांका वन्सा शब्द गी आदिकांकी बछडी है. इसमें संदेह नहीं है, परन्तु पष्ठ मंत्रका बस्सा शब्द मनुष्योंके बचोंका भी वाचक मानना योग्य है। इसका तात्पर्य यह है कि जैसे मनुष्योंके बालबन्नोंकी सुरक्षितताका प्रयस्न मनसे करना चाहिये उसी प्रकार गाय, घोडे आदि गाले हुए जानवरोंके बल-होंका भी पालनका प्रबंध उत्तम करना चाहिये। जिम प्रेमसे घरके लोग अपने बचोंका पालन करते हैं उसी प्रेमसे पशुकाँके संतानोंका भी पालन किया जाय, यह इस उपदेशका तारपर्य है। उनके घासका प्रबंध उत्तम हो, उनके बलपानका प्रबंध उत्तम हो, उनंक रहनेका स्थान प्रशस्त हो, तथा उनके स्वास्थ्यका भी उचित प्रवेध किया जावे । तास्पर्य पाले हुए पश्अोंको भी अपनी संतानके समान मानकर उनपर वैसा ही प्रेम करना चाहिये।

यह मूक्त अपना प्रेप्त पशुओंतक पहुंचानेका इस ढंगसे उप-देश दे रहा है। प्रेम जितना बढेगा और चारों ओर फैलेगा उतना अदिसाका भाव विस्तृत हो जायगा। बैदिक धर्मका अन्तिम साध्य पूर्ण अदिसाका अग्व मनमें स्थिर करना है, बह इस रीतिसे निःसंदेह सिद्ध होगा।

स्रीका आदर, लोके अन्दर ग्रुम गुणोंका विकास करनेकी रीति, लोको रक्षा, पुत्रीकी रक्षा और बछडोंको रक्षा आदि अनेक उपयोगी विषय इस मूक्तमें आगये हैं। पाठक इन सब मंत्रीका अधिक मनन करके योग्य बोध प्राप्त करें और उस बोधको अपने जीवनमें डाककर अपनी उन्नति करें।

समृद्धिकी प्राप्ति।

[ब्रक्त ३९]

(ऋषिः - विश्वाः । देवता - नानादेवताः । संनतिः ।)

पृथिव्यामुग्रये समनम्न्त्स अव्नित् ।
यथा पृथिव्यामुग्रये समनमञ्जेवा मद्यं संनम्नु ॥ १॥
पृथिवी धेनुस्तस्यां अग्निर्देशः । सा मेऽग्निनां वृत्सेनेषुमुर्जे कामै दुहाम् ।
आर्थुः प्रथमं मृजां पोषं रृषि खाह्यं ॥ २॥
अन्तिरिक्षे वायवे समनमन्त्स अव्नित् ।
यथान्तिरिक्षे वायवे समनमन्त्रेवा मद्यं संनम्नु ॥ ३॥
अन्तिरिक्षं चेनुस्तस्यां वायुर्वेत्सः । सा में वायुनां वृत्सेनेषुमुर्जे कामै दुहाम् ।
आर्थुः प्रथमं प्रजां पोषं रृषि स्वाहां ॥ ४॥

शर्थ— (पृथिव्यां अग्नये समनमन्) पृथिवीपर अप्तिके सन्मुख नम होते हैं, (सः आर्मीत्) वह समृद हुआ है । (यथा पृथिव्यां अग्नये समनमन्) त्रिस प्रकार पृथिवीमें आप्तिके सन्मुख नम होते हैं, (एव मह्यं संगमः सं नमन्त्) इस प्रकार मेरे आंग सन्मान देनेके किये उपस्थित हुए क्षोग नम हों ॥ १ ॥

(पृथिषी घेतुः) भूमि घेतु है (तस्याः मग्निः घरसः) उत्तका अप्ति बक्टता है। (सा अग्निना धरसेन) बह भूमि अग्निस्पी बक्टनेसे (इबं ऊर्ज कामं दुद्दां) अस्र और बल इच्छाके अनुसार देवे और (प्रथमं आयुः) उत्तम आयु तथा (प्रजां पोषं रियं) सन्तान, पृष्टि और घन प्रदान करें। (स्वाहा) में समर्पण करता हूं॥ २॥

(अन्तरिक्षे वायवे समनमन्) अन्तरिक्षमें वायुके सन्मुख सा नम होते हैं। (स आर्थ्वोत्) वह समृद हुआ है। (यथा अन्तरिक्षे वायव समनमन्) जिस प्रकार अन्तरिक्षमें वायुके सन्मुख सब नम होते हैं, (एव महां संनमः सं समन्तु) उस प्रकार भेरे सन्मुख सन्मान देनके लिये उपस्थित हुए मनुष्य नम हों ॥ ३॥

(अन्तरिक्षं छेनुः) अन्तरिक्ष भेतु है (तस्याः वायुः घन्सः) उठका बछडा वायु है । (सा वायुना वत्सेन) बहु अन्तरिक्षस्पी भेतु वायुर्क्षा बछडस (इषं ऊर्जे कामं दुहां) अज्ञ और बल पर्याप्त देवे और (प्रथमं बायुः) उत्तम दीयं आयु (प्रजां पोषं रियं) सन्तान, पुष्टि और भन भदान करें, (स्वाहा) में अत्मसमर्पण करता हूं ॥ ४ ॥

भाषार्थ — पृथ्वीपर अभिन्नो सन्मान भिनता है क्योंकि वह तेजली है, जिस प्रकार पृथ्वीपर अभि संमानित होता है उन प्रकार में तेजली बनवर यहा संमानित होऊ ॥ १ ॥

पृथ्वीहरी गीहा आंत्र वश्वता है, उसकी शक्ति मुझे अब, वल, दोर्घ आयु, संतति, पृष्टि और धन शप्त हो ॥ २ ॥ अन्तरिक्षमे बायुका संमान होता है क्योंकि उसमें बल बढा हुआ है। बलके बढनेस जैसा बायुका संमान होता है, उसी

प्रकार बलके कारण मेरा भी संमान बढे ॥ ३ ॥ अम्सरिक्षक्यी चेलुका बायु बक्टा है, उसकी खिखें मुझे अब, बल, दीर्च आयु, संतःन, पुष्टि और घन बात हो ॥ ४ ॥ १७ळ (अवर्च. भाष्य, काण्ड ४)

द्विच्याद्वित्याय समनमुन्त्स आध्नीत् ।	
यथां <u>दि</u> ष्या <u>दि</u> त्यार्य समनमञ्जेषा मद्यं संनमः सं नगन्तु	11 4 11
द्यो <u>र्धे</u> नुस्तस्या आ <u>दि</u> त्यो वृत्सः । सा मे आ <u>दि</u> त्येने वृत्सेनेषुमूर्जे कामे दुहाम् ।	
अपूरं प्रथमं प्रजा पोपं रुपि स्वाही	11 5 11
दिश्च चन्द्राय सर्मनमुन्स्स अध्निति ।	
यथां दिश्च चुन्द्रायं समनमञ्जेवा मही संनमः सं नेमन्तु	11 9 11
दिशो धेनवुस्तासां चुनद्रो वृत्सः । ता में चन्द्रेण वृत्सेनेषुमूर्ज काम दुद्दाम् ।	
आर्युः प्रथमं प्रजां पोर्न रुर्पि स्वाहां	11 & 11
<u>अप्राविष्यरिति</u> प्रविष्ट ऋषीणां पुत्री अभिश्वस्तिया उं।	
नुमस्कारेण नर्मसा ते जुहोमि मा देवानां मिथुया कर्म <u>मा</u> गम्	11 8 11

अर्थ — (दिवि आदिस्याय समनमन्) गुकोक्म आदिखके बन्मुब सब नम होते हैं। (स आर्थ्योत्) वह समृद्ध हुआ है। (यथा दिवि आदिस्याय समनमन्) जिस प्रकार युलोकमें आदिखके बन्मुझ नम होते हैं (एव महां संनमः सं नमन्तु) इस प्रकार भेरे आगे समान देनेके लिये उपस्थित हुए लोग नम हो ॥ ५॥

⁽चौ। घेतुः) युलेक भेतु है (तस्या। आदित्यो बत्सः) उसका सूर्य बछडा है। (सा मे आदित्येन चरसेन) बह मुझे सूर्यक्षी बड़डेंसे (हपं ऊर्ज कामं दुहां) अज और बल पर्याप्त दर्वे और (प्रथमं आयुः) उत्तम दार्घ आयु तथा (प्रजां पोषं रियें) सन्तित, पुष्टि और धन अर्थण करे। (स्वाहा) में समर्थण करता हूं॥ ६ ॥

⁽दिश्च चन्द्राय समनमन्) दिशाओं मन्द्रके सन्मुख नम्न होते हैं। (स आर्थीत्) वह समृद हुआ है। (यथा दिश्च चन्द्राय समनमन्) जेस दिश ओं चन्द्रके सन्मुख नम्न होते हैं (एव महां संनमः सं नमन्तु) इसी प्रकार मेरे सन्मुख सन्मान देनेके लिये उपास्थत हुए लोग नम्न हों॥ ७॥

⁽दिशाः घेनवः) दिशाएं गोएं हैं (तासां चन्द्रे। चरसः) उनका बछडा चन्द्र है। (ताः मे चनद्रेण चरस्तेन) वे मुझे चन्द्रस्पी बछवेसे (इचं ऊर्जे कामं दुहां) अस और बल बितना चाहिये उतना देवें और (प्रथमं आयुः) उत्तम दीर्घ आयु तथा (प्रजां पोषं रिवें) सन्तान, पुष्टि और घन अर्पण करें। (स्वाहा) में समर्पण करता हूं॥ ८॥

⁽अझी अझि: प्रविष्टः चरति) विशास परमारमाप्ति जीवारमाहती अप्ति प्रविष्ट हो हर चस्त है । वह (ऋषीणां पुत्रा) इंद्रिगेंहो पवित्र दरनेवाला है और (अप्रिशक्ति-पा छ) विनाशसे बवानेवाला मी है । (ते नमसा नमस्कारेण जुहोमि) तुसे में नम्न नमस्कारोंसे आरमार्थण करता हू। (देवानां भागं मिथुया मा कर्म) देवोंहे सेवनीय भागको मिथ्या-चारसे कोई न बवावे ॥ ९ ॥

भाषायं — युकादमे मूर्यंदा संमान होता है स्योंकि वह वहा प्रदाशमान है। प्रदाशित होनेसे जैसा सूर्यंद्रा सम्मान होता है उसी प्रदार तेजिखिताके दारण मेरा सम्मान बढे ॥ ५ ॥

युलोकरूपा भेजुका मूर्य बछटा है उसको सार्कासे मुझे अख, बल, दीर्घ आयु, संतान, पुष्टि, और धन प्राप्त हो ॥ ६ ॥ दिशाओंमें चन्द्रमाका संमान होता है क्योंकि उसमें शान्ति वह गई है । त्रिस शान्तिके कारण चन्द्रमाकी प्रशंसा सब दिशा-ऑमें होती है उस शान्तिके कारण मेरा भी संमान होने ॥ ७ ॥

दिशास्त्री गौओंका बन्दमा बक्टा है, उसकी शक्तिके मुझे शक्त, बक्र, दंश्वितु, छंतति, पुष्टि और थन प्राप्त हो 🖁 ८ 🖁

हुदा पूर्व मनंता जातवेदो विश्वानि देव बुग्रनानि विद्वान् सप्तास्या<u>नि</u> तर्व जातवेदुस्तेभ्यो जुहोसि स जीवस्व हुन्यम्

11 09 11

सर्थ— हे (जातवेदः देव) जन्मे हुए पदार्थोंको जाननेवाले देव ! तू (विश्वानि वयुनानि विद्वान्) वव कर्मोंको जाननेवाला है । हे (जातवेदः) जाननेवाले ! (मनसा हुदा पूर्त) हृदयसे और मनसे पवित्र किये हुए हन्यको (तव सप्त मास्यानि) तेरे सात मुख हैं (तेश्यः जुहोमि) उनके लिये समर्पण करता हूं (सः हृद्यं जुषस्य) उस हिषका तू स्वीकार कर ॥ १० ॥

भाषार्थ — परमात्मारूपी विशास अमिने जीवारमारूप छोटी अपि प्रविष्ट होचर बसती है। यह जीवारमाकी अपि इंदियोंकी पवित्रता करनेवाली और गिरावटसे बचानेवाली है। इंदियरूपी देवोंका जो कार्यमाग है, वह मिण्या ब्यवहारसे दूषिन न हो इसकिये मैं उन आंग्रयोंकी नमस्कार द्वारा उपासना करता हूं॥ ९॥

हे सर्वज्ञ ईश्वर ! तू हमारे सब कर्गेंके। जानता है। इस अस्माके सात मुखोंमें मन और हृदयसे पवित्र किये हुए पदार्थोका हवन करता हूं, यह हमारा हवन तू स्थीकार कर और हमारा उदार कर ॥ १० ॥

उन्नतिका मार्ग।

मनुष्यकी उन्नित उसमें सहुणोंकी शृद्धि होनेसे ही हो सकती है। यह सहुणोंकी शृद्धि मनुष्योंमें करनेके हेतुसे बेदने अनेक प्रकारके उपाय कहे हैं, इस सूक्तमें इसी उद्देशसे बार देवताओं के द्वारा सहुण बढानेका उपदेश किया है। देवताओं में जिन गुणोंकी प्रधानता होती है वे गुण मनुष्यमें बढने चाहिये। इन देवताओं के गुण देशिये—

लोक	वेचता	गुण	मनुष्यमें रूप
पृथिवी	आमि	तेज, उज्जता	হাতহ
अ श्तरि झ	बायु	बल, जीवन	त्राण
बु	सूर्य	प्रकाश	द् षि
विशा	चन्द्र	शान्ति	मन

लोक, देवता और गुण ये हैं। देवताओं के गुण अववा बल मनुष्यके अंदर किस रूपमें दिखाई देते हैं इसका भी पता इवसे ज्ञात हो सकता है। वनुष्यका प्रभाव बढना हो तो इन गुणों के सत्त्वकी इदि होने से ही बढ सकता है, दूसरा कोई उपाय नहीं है। पृथ्वी कोकमें अगि प्रतिष्ठाको इसक्रिय प्राप्त हुआ है कि उसमें उष्णता और तेजिखता बडी हुई हैं। वह अपनी दाहक घालिसे सबकें। जला सकता है, इसक्रिये उसका प्रभाव सब पर जमा हुआ है। यदि मनुष्यको अपना प्रभाव बढाना है तो उसकों भी अपने अन्दर तेजिखता बडाना चाहिये। तेजिखता बढनेसे उसका सम्मान अवश्य बढेगा।

इसी प्रकार अन्तरिक्षमें वायुका महत्त्व विशेष है क्योंकि यह सबको जीवन, बळ जीर गति देता है। मनुष्यको उचित है कि वह अपने अन्दर बल बढावे और अपना जीवन उत्तम करे। दूसरों में जेतना उत्पन्न करे और सब हलवर्जीका प्राण बनकर रहे। जो मनुष्य अपनी शक्ति इस प्रकार बढावेगा वह सम्मानित हो जायगा।

युलोकमें सूर्यका सम्मान बहुत बडा है क्योंकि उसका प्रकाश सबसे अधिक होता है। इसके सन्मुख सब अन्य तेजश्वी पदार्थ निस्तेज होते हैं। यह ऐसा प्रकाशमान होनेसे उसका सम्मान सब करते हैं। जो मनुष्य अपना महत्त्व बढाना चाहता है उसको उचित है कि बह अपने अन्दर दिव्य प्रकाश बढावे, और सूर्यके समान प्रहोषप्रहोंमें मुख्य बने।

इसी प्रकार चन्द्रमाकी प्रतिष्ठा उसकी शान्तिके कारण है।
जिस मनुष्यमें शांति स्थिर होती है उसकी भी सर्वत्र प्रतिष्ठा
बढती है। इस प्रकार इन देवताओं से मनुष्य उपदेश प्राप्त कर
सकता है और अपनी उच्चित कर सकता है। उच्चितका मार्थ
अपने अंदर इन गुणोंकी वृद्धि करना ही है। इस सद्गुणोंकी
वृद्धिसे ही अच, बळ, दीर्घायुष्य, सन्तित, पुष्टि और धन
जितना चाहिये उतना प्राप्त हो सकता है, परन्तु सबसे पहिके
सच्चित चाहनेवाल मनुष्यको उच्चित है कि वह अपने अन्दर इन
गुणोंकी वृद्धि करें; तरप्रधात भनादिकी प्राप्ति तो स्वयं होती
रहेगी।

इस स्कि आठ मंन्त्रोंमें यह उपदेश दिया है। आगेके नवम और दशम मन्त्रोंमें आत्मश्चादि करनेका उपदेश है, उसका अब विचार किया जाता है—

१७ (अवर्षे. आध्य, काण्ड ४)

परमात्माकी उपासना।

आत्मशुद्धिके लिये परमात्माकी चपायना अत्यन्त सहायक है, इसलिये नवम मंत्रमें वह उपायना बतायी है—

बझी अग्निसरित प्रविष्टः। (सू. ३९, मं. ९)

'बहे विश्वव्यापक अभिमें एक दूसरा छोटा अभि प्रविष्ट होकर खलता है अर्थान् अपने व्यवहार करता है। 'यह बात उपा-सकको अपने मनमें सबसे प्रथम धारण करनी चाहिये। परमा-त्माकी विशास अभि संपूर्ण जगत्में जल रही है और उसके अंदर अपनी एक खिनगारी है, वह भी उसके साथ ही खमक रही है। अपने अन्दर और चारों ओर बाहर भी उस परमा-माभिका तेज भरा पड़ा है। जिस प्रकार आमि तपता हुआ सवणं ग्रुद्ध होता है उसी प्रकार परमान्मामें तपनेवाला जीवात्मा ग्रुद्ध हो रहा है। परमान्माक पूर्ण आधारमें में विराजता हूं, इसिलेय में निर्मय हूं, मुझे बरानेवाला कोई नहीं है, यह विश्वास इस मन्त्रने उपासकके मनमें स्थिर करनेका यस्न किया है। यह आत्मा कैसा है और उसके गुणधर्म क्या है इसका वर्णन भी यहाँ देखने योग्य है—

ऋषीणां पुत्रः, अभिवास्तिया । (मृ. ३९, मे. ९)

'यह आत्मा ऋषियोंका पुत्र है और विनाशसे बचानेवाल। है। 'अनेक ऋषियोंका मिलकर यह एक ही पुत्र है अर्थात् अनेक ऋषियोंने मिलकर इसकी जोज की, और इसका आर्थ-फ्कार किया, इसलिये ऋषियोंका पुत्र है, ऐमा माना आता है। यह इसका एक अर्थ है। इसका दूसरा भी एक अर्थ है आर वह विशेष विचारणीय है। ऋषि शन्दका दूसरा अर्थ ' इंदिय' है। सम ऋषिका अर्थ 'सात इंदियों है। इन इंदियकपी सम ऋषियोंको (पु-नाः =) नरकसे बचानेवाला यही आत्मा है, क्योंकि आत्मा ही सबको उच्च भूमिकाम के जाता है और हीन अवस्थासे गिरनेसे बचाता है। इसलिये इसकी उपासना हरएकको करनी चाहिये।

नमस्कारसे उपासना ।

इय आरमाकी उपायना नमस्कारये ही की जाती है। नम होकर, अपने मनको नम्न करके, नमस्कार द्वारा अपना सिर छुकाकर अर्थात् अपने आपको उसके लिये पूर्णताये समर्पण करके ही अपने अन्तर्यामी आरमाकी उपायना करनी चाहिय— नमसा नमस्कारेण जुहोसि। (सू. ३९, मं. ९)

'नम्र नमस्कारवे आत्मसमर्पण करता हूं।'यहां 'जुहोसि' सम्ब्रुसमर्पण अर्थमें है। यहमें इसनका भी यही अर्थ है। अपने पदार्थेंका व्सरोंकी अलाईके लिये समर्पण करनेका नाम इवन है। यहां नगरकारसे इवन करना है, नमन द्वारा अपना सिर झुकाकर आश्मसमर्पण करनेका भाव यहां है। इस प्रकारके श्रेष्ठ कर्ममें मिध्या व्यवहार होना नहीं चाहिये। क्योंकि मिध्या व्यवहारसे ही सब प्रकारकी हानि होती है, इस-लिये कहा है—

देवानां आगं मिथुया मा कर्म। (सू. ३९, मं. ९)
'देवों के प्रीत्ययं करने के कार्यभागको मिथ्याचारसे मत द्वित करना।' यह आदेश हरएक देवयक्क के विषयमें मनमें धारण करने योग्य है। कई लोग दंभस संध्या करने बैठते हैं, तथा अन्य प्रकारके मिथ्या व्यवहार ढोंगसे रचते हैं। परंतु ये किसको ठगानेका विचार करते हैं। परमात्माको ठगाना तो असंभव है, क्योंकि वह सब जानता ही है, वह सर्वक्क है। इस-लिये ऐसे धम क्योंमें जो दूसरोंको ठगानेका यत्न करते हैं वे अन्तमें अपने आपको ही ठगाते हैं और अपनी ही हानि करते हैं। इसलिये किसीको भी मिथ्या व्यवहार करना उचित नहीं

है, उससे छिपकर कोई फुछ कर नहीं सकता, इसिलेंस कहा है-विश्वानि वयनानि विद्वान । (सू. ३९, मं. १०)

है। ईश्वर सर्वश्च हैं, वह हरएकके मनागतको तत्काल ही जानता

'सब कर्मोंको यथावत् जाननेवाला ईश्वर है। ' मनुष्य जो भी कर्म करना है वह उसी समय परमेश्वर जानता है। मनु-ध्यका कर्म बुद्धिम, मनमे या जगतमें कहां भी होवे, ईश्वर उसी क्षणमें उसको जानता है। इसलिये ऐसी अवस्थामें मनुष्यको मिथ्या व्यवहार करना सर्वथा अनुचित है। मनुष्यको उज्जिति प्र'स करनेकी इच्छा हो तो हृदय और मनसे जितने पवित्र कर्म हो सकते हैं उतने करने चाहिये—

हदा मनसा पूर्व जुहोमि। (स्. ३९, मं. १०)

' हृद्यसे और मनसे जितनी पवित्रता की जा सकती है, उतनी पवित्रतासे पवित्र पदार्थों का ही सन्कर्ममें समर्पण करना चाहिय। ' पवित्रतासे उकति और मिळनतासे अवनित होती है, यह उर्जात अवनितिका नियम हरएक मनुष्यको समरणमें अवस्य रहना चाहिये।

सप्त मुखी अग्रि।

पूर्वोक्त स्थानमें परमारमा भार जीवारमा वे दो अपि हैं ऐसा कहा है। अपि ' स्वसास्य ' अर्थात् सात मुख्याका होता है। यहां भी उसके साथ मुखाँका वर्णन किया ही है। यह आत्मा सममुखी है, यह सात मुखाँसे खाता है, पञ्चकानेंद्रिय और मन तथा बुद्धि वे इसके सात मुख हैं। बुद्धिसं ज्ञान, मनसं मनन, और अन्य पञ्चक्कानिद्वयोंस पञ्च विषयोंक। प्रदृष्ण यह करता है, मानो, इस आत्माप्तिमें ये पांच ऋत्विज इवन कर रहे हैं, अथवा इन सात मुखोंसे यह आत्मा अपना सक्त्य खा रहा है, अथवा अपना भाग्य भीग रहा है। इस विविध प्रकारके कथनका एक ही तारपर्थ है। इसके सातों मुखोंमें हृदयंस और मनसे पवित्र पदार्थोंको अर्पण करना चाहिये—

तव सप्त भास्यानि तत्र हवा मनसा पूतं जुहोसि। (स्. ३९. मं. १०)

'तरे सात मुख हैं, उनमे हृदय और मनसे पिनत्र पदा-थोंको हो समर्पण करता हूं।' यह बड़ा मारी महत्वपूर्ण उप-दश है, आत्मशुद्धिके लिय इमकी अखन्त आवश्यकता है। सातों मुखामें पिनत्र इध्यका ही हवन करना चाहिये। अर्थात् बुद्धिमें पानत्र झान, मनमें पिनत्र विचार, नेत्रमें पानत्र रूप, कानमें पानत्र शब्द, मुखमें पिनत्र अस आर वाणा, नाकमें पिनत्र सुगंध, और चर्ममें पानत्र स्पर्शविषयका हवन होना चाहिये। इस प्रकार सब हो पदार्थ अखन्त पिनत्र रूपमें अपने अन्दर जाने करेंग तो अन्दरका संपूर्ण वायुमण्डल परिशुद्ध हो जायगा और आत्मशुद्धि होती रहेगा। इस प्रकार अपनी शुद्धि होती रही तो अपने परिश्वद आत्माके ऐश्वर्यका वर्णन ही क्या करना है! वह इससे श्वद, बुद और मुक्त होकर पूर्ण यश्वर्या होगा और इसको इस स्कॉर कहे ऐश्वर्य निःसन्देह प्राप्त होंगे। इसकिय उदयकी इच्छा करनेवाके पाठक इस मार्गका अवस्य अवक्रम्यन करें और अपना अभ्युद्य तथा निःभ्रयस प्राप्त करें।

स्वाहा ।

इस सूक्तमें ' साहा ' शब्द कई वार आगमा है। खाहा ' का अर्थ है (स्व+आ+हा) अपना समर्पण अर्थात् दूसरोकी मर्काई अथवा वर्षाते किये अपनी शक्तिका समर्पण करना। इस त्याग मावसे उक्ति होती है। अपनी शक्तिका समर्पण करनेका माव यहां है। सब प्रकारकी उक्तिक किये इस त्याग मावकी अर्थत आवश्यकता है। पूर्वोक्त पित्रोकरण से साथ रहनेवाला यह त्याग माव वथा ही उक्तित साथक होता है। वैयक्तिक क्या और राष्ट्रीय क्या जा भी उक्ति होनी है वह इस त्याग मावक बढनेस ही है।गी। इक्षिका बुसरा कोई मार्ग नहीं है। वेदमें 'स्था-हा' शब्द अनेक वार इसोलिय आया है कि वैदिक पर्मियोंके मनपर इस त्याग मावका पक्षा परिणाम हो जावे और इसके द्वारा वे इह परको कमें अपना पूर्ण करवाण प्राप्त कर सकें।

रात्रुका नारा।

[सक्त ४०] (ऋषिः — शुक्तः । देवता - **वहुदै**वत्यं ।)

ये पुरस्ताञ्ज्ञद्वति जातवेदः प्राच्यां <u>ति</u>शो<u>भि</u>दासंन्त्यस्मान । अभिमृत्वा ते पराश्चो व्यथन्तां प्रत्यगेनानप्रतिसरेणं इन्मि ये देश्विणतो जुद्वति जातवेदो दश्चिणाया <u>तिशोभि</u>दासंन्त्यस्मान् । युममृत्वा ते पराश्चो व्यथन्तां प्रत्यगेनानप्रतिसरेणं इन्मि

11 8 11

11 7 11

अर्थ — दं (जातचेदः) सर्वतः ! (ये पुरस्तात् जुद्धति) जे। सन्मुन्न रहकर आहुति देते हैं और (प्राच्याः विद्याः अस्मान् अभिदासन्ति) पूर्व दिवासे हमें दास बनानेका प्रयत्न करते हैं (ते आग्नि मस्या पराञ्चः व्ययम्तां) वे अभिको प्राप्त होकर, पराश्चित होते हुए कष्ट मोगें। (प्तान् प्रस्यक् प्रतिसरेण हम्मि) इनका पीछा करके और हमला करके नावा करता हूं॥ १॥

हे (जातवेदः) वर्षत्र ! (चे दक्षिणतः जुहाति) जो दक्षिण दिशासे बाहाति देते हैं अंत (दक्षिणाया दिशः सस्मान् समिदासन्ति) दक्षिण दिशासे हमारा नाश करना चाहते हैं, (ते यमं ऋत्या पराञ्चः व्यथतां) वे अनको प्राप्त होते हुए दुःबको प्राप्त होते हुए दुःबको प्राप्त होते (यनान्०) इनका पीछा करके और इनपर हमला करके नाश करता हूं ॥ र ॥

ये पश्चाज्ञुद्वति जातवेदः <u>प्रतीच्यां दिश्वो∫भि</u> दासंन्त्यस्मान् ।			
वर्षणमृत्वा ते परिश्वो व्यथनतां प्रत्यगेनान्प्रतिसरेण हन्मि	11	3	11
य उत्तरतो जुद्वति जातवेद उदींच्या दिशो मिदासन्त्यस्मान् ।	•••	•	•
सोमेमृत्वा ते पराश्चो व्यथनतां प्रत्यगेनान्प्रतिसरेण हन्मि	н	8	11
ये <u>ष</u> ्ट्रेषस्ताज्जुद्वंति जातवेदो ध्रुवाया दिशो भिदासंन्त्यस्मान् ।	••	•	•
भूमिमृत्वा ते परिश्वो व्यथन्तां प्रत्यगेनान्प्रतिसरेणं हन्मि	п	4	n
येर्डन्तरिक्षाञ्जुद्वति जातवेदो व्यष्वायां दिशो भिदासंन्त्यस्मान् ।	**	ľ	••
बायुमृत्वा ते पराश्चो व्ययन्तां प्रत्यगैनान्त्रतिसरेण हन्मि	11	Ę	lı
य उपरिष्टान्जुईति जातवेद उर्धायां दिशोशिदासंन्त्यस्मान्।	•	`	
सूर्यमुखा ते परिश्वो व्यथन्तां प्रत्यगैनान्प्रतिसरेण हिनम	п	9	11
ये <u>दिशामन्तर्देशेम्यो</u> जुद्वेति जातवेदः सर्वोम्यो <u>दि</u> ग्म्यो <u>भि</u> दासन्त्यस्मान		Ĭ	"
त्रशास्त्री ते पराश्चो व्यथन्तां प्रत्यगैनान्प्रतिसरेण हिन्म		6	п
॥ इति अष्टमोऽतुवाकः। इति नवमः प्रपाटकः॥	• •	•	•
॥ इति चतुर्थं काण्डं समाप्तम् ॥			

अर्थ— हे सर्वत्र ! (ये पश्चात् जुड़िति) जो पीछेकी ओरसं आहुति देते हैं और (प्रतीच्या दिशः अस्मान् अभिदासन्ति) पश्चिम दिशासे इमारा चात करना चाहते हैं (ते खरुणं ऋत्वा०) वरुणको प्राप्त करके पराभूत होकर दुःश्व मोगे, मैं इनपर इमला करके इनका नाम करता हूं ॥ ३ ॥

हे सर्वज्ञ ! (ये उत्तरतः जुहाति) को उत्तर दिशासे हवन करते हैं और (उद्गिष्टयाः दिशाः) उत्तर दिशासे हमारा नाश करना चाहते हैं वे (सीमं ऋत्या०) स्रोमको प्राप्त होकर पराभूत होते हुए दुःस भोग । मैं इनपर हमला करके इनका नाश करता हूं ॥ ४ ॥

हे सर्वक्ष ! (यं अधस्तात् जुड़िति) का नीचेकी ओरसे आहुति देते हैं और (धुवायां विद्याः०) इस धुव दिशासे हमारा नाश करना चाहते हैं वे (भूमि क्षरखा०) भूमिको शाप्त होकर पराभृत होते हुए कष्ट मोगें। मैं उनपर हमला करके उनका नाश करता हूं ॥ ५॥

हे सर्वम्न ! (ये अन्तरिक्षात् जुद्धति) जो अन्तरिक्षसे आहुति देते हैं और (व्यष्टवायां दिशाः) विशेष मार्गवार्का विश्वासं हमारा नाश करना चाहते हैं व (वायुं ऋत्वा०) वायुको प्राप्त होकर पराभूत होते हुए कष्ट मोगें। में उनपर इमला करके उनका नाश करता हूं ॥ ६ ॥

हे सर्वत्र ! (ये उपरिष्ठात् जुद्धित) को कपरकी ओरसे आहुति देते हैं और इस (ऊध्वीया दिशाः०) कर्ष्व दिशासे हमारा नाल करते हैं वे (सूर्य क्कुरवा) सूर्यकां प्राप्त होकर पराभूत होते हुए कह भोगें। मैं उनपर हमका करके उनका नाल करता हूं॥ ७ ॥

हे सर्वत्र ! (ये दिशां अन्तर्वेद्येश्यः जुद्धति) को दिशा उपदिशाओंसे आहुति देते हैं और (सर्वाश्यः दिग्यस्यः०) स्व दिशाओंसे हमारा नाश करनेका यस्न करते हैं (ते ब्रह्म ऋस्या०) वे ब्रह्मको प्राप्त होते हुए कष्ट भीगें । मैं सम्प्र हमका करके उनका नाश करता हूं ४ ८ ॥

शत्रुका नाश।

को लीग हमारा नावा करते हैं. हमें दास बनाते हैं अथवा अन्य प्रकारके हमें सताते हैं. वे सब शत्र हैं. उनका प्रतिकार करना चाहिये । जो शत्र होते हैं वे पाँछेसे, आगेस, दायाँ बोरसे और बायी ओरसे, नीचेसे अथवा उत्परसे हमला करते हैं और इमारा नाश करते हैं. किसी किसी भमय शत्र इस प्रकार छिप छिपकर गुप्त प्रयस्नसं हमारा नाश करना चाहते हैं कि साधारण मनुष्य उनके प्रयश्नीका पता भी नहीं लगा सकते । ऐसे ग्रप्त शत्रका नाश करना तो बढा कठिन कार्य है। इस स्कमें जिन शत्रओं वा बर्णन है, वे शत्र तो बड़े धर्ममावका ढाँग दिखाकर विश्वास उत्पन्न करके गुप्त रीतिसे चात करनेवाले हैं। ये शत्र (ज्ञहाति) इवन करनेका यत्न करते हैं, यश्चयाग और सत्रका डोंग रचकर जनताका भला करनेका ही अपना प्रयत्न है, ऐसा विश्वास जनतामें उत्पन्न करके अंदर अंदर से नाश करनेकी तयारी करने हैं। इवनमें ऐसे अविधियुक्त पदार्थ- अर्थात् मांस आदिक- प्रयुक्त करते हैं कि जिनसे देशमें रोगोंका उत्पति है। जाने और उससे मनुष्यादा क्षय हो जाने। यज्ञदा और इतनका डॉंग रचढर ऐसे अनर्थकारक कर्म करनेवालांका जो प्रयत्न होता है उससे जनताका बढा नाश होता है। विधिपूर्वक किये हुए बैदिक यक्क्याग तो आरोग्य बढानेवाले होते हैं, परंत्र ऐसे विश्वे हीन आहति देनेके प्रकार जनताका चात करनेवाले होते हैं। होंग बढ़ाकर नाश करनेके प्रकार इससे भी और अनेक हैं. पाठक उसका विचार यहां करें। कई शत्रु ऐसे होते हैं कि जो उपकार करनेका मान दिखाकर आहत हो करते हैं उन सबका यहां विचार करना चाहिये । ऐसे शत्रुओंका नाश करना बढा कठिन होता है, परंत इनका नाश तो अवस्य ही करना चाहिये। क्योंकि खुला इमला करनेवाले शत्रुसे ये छिपकर नाश करने-बाले शत्रु बढे बातक होते हैं। इनका नाश करनेके लिये कुछ उपाय इस सुकर्मे कहा है। इसका मान समझनेके लिये निम्न-लिबित कोष्ट्रक देखिये-

विशा	व्यता	गुण	कर्म
प्राची	अ मि	ज्ञान, तेज	अज्ञान नाश
दक्षिणा	यम	नियमन	दुष्टीको दण्ड देना
प्रतीची	बरुण	निवारण	शत्रुका निवारण
हवीची	सोम	शान्ति	शान्तिका उपाय

भुवा	dans.	आ धार	सजनाका आधार देना
अन्तरि स्	ब।यु	बल, बीबन	बलका उपयोग
ऊष्वी	सूर्व	प्रकाश	व्रेरणा करना

दिशाओंके अनेक देवताओंके ने गुणकर्म देखनेसे मनुष्यकी वता लग सकता है कि, अपने शत्रुओंको बूर करनेके किये हमें क्या करना चाहिये। सबसे प्रथम अपने लोगोंके अज्ञानका नाग करना चाहिये और उनकी ज्ञान उत्तम प्रकारसे देना चाहिये : जो इस जानसंबर्धनके कर्ममें विरोध करेंगे उनकी दण्ड देना बाहिये और फिर कमी बिरोध न करें ऐसा योग्य शासन प्रवंध करना चाहिये । इतना करनेपर भी जो शत्रुता करेंगे उनका सुप्रबंधद्वारा निवारण करना चाहिये। सबसे प्रथम शान्तिक उपायोंसे यह पूर्वोक्त प्रबंध करना चाहिय और शान्तिसे उक्त कार्यमें असफलता हुई तो शक्तिका भी उपयोग करके दृष्टींको इटाना चाहिये। सजनार्का स्था और दुर्बनोका नाश करके जनताको अपने अभ्युद्य निश्रेयसका मार्ग खला करना चाहिये। इस प्रकार व्यवस्था करनेसे जनतोक अन्दर इतनी शक्ति बढेगी कि स्वयं उनके शत्रु दूर होंगे और फिर रुकावटें उत्पन्न करने-वाले शत्रु उनको सतानेमें असमर्थ हो आयगे। शत्रु हैसा भी प्रयत्न करे, उस दिशासे अपनी रक्षा करनेका साधन अपने पास पहिलेसे ही तैयार रहना चाहिये। अर्थात् शत्रु यदि शानसे चढाई कर तो ज्ञान द्वारा उसका प्रतिबंध करना चाहिये. शत्र बक्रमे हमला कर तो बक्रमे उधका निवारण करना चाहिये। इसी प्रकार जिन शासीको केवर शत्र इमपर इमला करेगा. उनका निवारण करनेका पूर्ण प्रवंध अपने पास रहना चाडिबे । ऐसा शत्रु दूर करनेका प्रबंध होता रहा, तो ही जनतामें शान्ति प्रगति और उन्नित हो सकती है। देश शत्रुरहित होनेये ही मतुष्योंका अभ्युद्य होना और उनको निःश्रेयस प्राप्त होना संभव है। शत्रके हमके हमले वारंवार होते रहे तो उन्नति राधना अवंभव है।

इसिक्रिये कायाबाजामनसे तथा अपने पासके अन्यान्य साधनोंसे शत्रुओंको दूर करनेका प्रयस्त होना जाहिये। और अपना आरिमक, बौद्धिक, मानसिक, शारीरिक तथा अन्य सब प्रकारका वल इतना बढाना जाहिये कि विससे अपने सामने शत्रु हठर ही न सकें।

॥ यहां असम अञ्चलक समाप्त ॥

चतुर्थ काण्डमें विषय।

अवर्षवेदके इस चतुर्ध काण्डमें कुळ ८० स्क हैं। इन चाळीस स्कॉमें विषय कमानुसार स्कॉकी व्यवस्था इस प्रकार है। सबसे प्रथम परमारमाविषयक स्कॉको देखिये—

परमात्मविषयक सूक्त।

सूक्त १- ' ब्रह्माविद्या '- इस सूक्तमें गृढ अध्यास्मविद्याका विचार हुआ है।

सूक्त २- 'किस द्वताकी उपासना करें '- इस सूक्तमें यह प्रश्न उठाकर एक अद्वितीय परमात्माकी उपासना करनी चाहिय ऐसा कहा है।

सूक ११- ' विश्वशकटका चालक '- इसमें जगत्-रूपी रथका चालक एक देश्वर है ऐशा कहा है।

. चूक्त १४- ' बात्मज्योतिका मार्ग '- इस मूक्तमें परम बात्माकी ज्योति प्राप्त करनेका विषय है।

सूक्त १६- ' सर्वेसाक्षी प्रभु '- इसमें सब जगतके अधिष्ठाता परमारमाका वर्णन है ।

इस काष्टमें वे पांच सूक्त परमाध्यविषयक हैं। जो पाठक इसको जानना चाहते हैं वे इन सूक्तोंका अच्छा मनन करें।

पाप मोचन।

सूक २३ से २९ तकके छात सूकों में पाप नाशनका विषय बढ़ा मनोरंजक रीतिसे वर्णन किया है। इसके साथ सूक ३३ भी पाप नाशन विषयका प्रतिपादन कर रहा है। इन मुकोंका मनन करनेसे पापको दूर करने द्वारा आस्मग्रुद्धि करनेको रीतिका इन हो सकता है। आस्मग्रुद्धि होनेसे ही परमात्माकी प्राप्तिका मार्ग मिळना संभव है।

राज्यशासन ।

इस नतुर्व डाण्डमें राज्यशासन विषयक सूक्त निम्निक्षिकित है---

सूक ३- ' शत्रुओं को दूर करना '- इसमें शत्रुको इटानेका उपाय कहा है।

सूक्त ४- ' बळसंवर्धन '- इसमें बल बढानका विवय है।

सूक 4- 'राजाका राज्याभिषेक '- इसमें राजाका राज्यामिषेकका वर्णन और कीन राजा हो सकता है, इसका मी वर्णन है।

सूच २०- ' राष्ट्री देखी '- इस सूचमें राष्ट्रकर्ग देवीका वर्णन करके राष्ट्रशक्तिका महारम्य दर्शाया है।

सुक २२- ' **आत्रबल संवर्धन '- इस** सूक्रमें क्षात्र-बलका संवर्धन करके राष्ट्र बलवान करनेका उपदेश है।

सूक्त ४०-- 'श्रमुका नाश '- इसमें श्रमुका नाश करनेका विषय है। इन छः सूक्तोंमें राज्यशासनका विषय आगया है।

वैद्यक विषय।

इस काण्डके निम्नलिकित सुक्तोंमें वैचक विषय है।

युक्त ६-७- ' विवको दूर करना '- इन दो सूकॉमें विविधिकत्या है।

सूक्त ९- ' अञ्चन '- इसमें अंजनका विषय है।

सूक १०- ' श्रांसामाणि '- इसमें शंससे चिकित्सा कर-नेका उपदेश है।

स्क १२ में 'राहिणी', स्क १७-१९ तक 'अपान्मार्ग', स्क २० में 'रोगक्रामिका नाद्य', स्क १३ में 'इस्तस्पर्शसे रोगनिवारण' का अद्भुत मनेारंजक विषय कहा है। इन ११
स्कोंका विचार करनेसे इस काण्डकी वैश्वक विद्या जानी जा
सकती है। स्क ५ में 'गाडनिद्या' का विषय है इसका
भी इसी विषयसे सम्बन्ध है।

गोपालन ।

सूक्त २१ में 'गौ पाळन' का विषय कहा है, गीके सम्बन्धका प्रेम रखनेवालोंको यह सूक्त वडा ही बोधप्रद है। सृक्त १५ में 'खूछि' विषय है।

गृहस्थाश्रम ।

गृहस्थाध्रममें रहनेवानों हो सूक १८ का ' उत्तम शृहिणी की ' यह विषय अत्यन्त बोधप्रद है । विशेष कर क्रियों को इसका बहुत मनन करना बाहिये । सूक ३९ में 'समृद्धिकी प्राप्ति ' यह विषय भी गृहस्थियों के हितका विषय है । सूक ३४ में 'सम्बक्ता यह ' यह विषय गृहस्थियों का ही है ।

मृत्युको पार करना।

सूक ३५ में 'मृत्युको तरना, 'सूक ३६ में 'सत्यका बल 'ये विषय इरएक मनुष्यके किये बहायक हैं। इसी प्रकार यूक ३१-३२ इन दो सूकोंमें ' सरसाह ' विषय हरएक मनुष्यके किये आवश्यक है।

इस प्रकार इन सूक्तोंके वर्ग हैं। इन सूक्तोंको इकट्ठा परनेसे वडा बोध प्राप्त हो सकता है। आशा है कि वेद विचार करने-वाले पाठक इस रीतिसे विचार करके लाग स्टावेंगे।

॥ चतुर्थं काण्ड समाप्त ॥

अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

चतुर्य काण्डकी विषयसूची

स्क	विषय	वृष्ठ	स्च	विषय	g g
	जागते रहो !	3	ξ 0	शंसमिण ।	38
	बदुर्य काण्ड, ऋषि, देवता छन्द सूची ।	ą '		शंखसे रोग दूर करना, शंसके गुण, शंस प्राणी है।	-
	ऋषिक्रमानुसार सूक्तविभाग ।	ą		रोग जन्तु, शंखके गुण।	٩×
	देवताक्रमानुसार सूक्तविभाग।	ų	११	विश्वराकरका चालक।	34
	सूकोंके गण, सूकोंका शांतियोंसे संबंध ।	•		विश्वशक्टका स्वरूप।	10
ş	त्रसाविद्या ।	U		मनुष्योमें देव ।	15
Ī	ब्रह्मकी विद्या, प्राचीन देव, ब्रह्मका ज्ञान ।	•		सप्त ऋषि ।	٧٠
	महाके लिये उपमा ।	5		बैल और किसान, बारह रात्री, व्रत ।	49
	आदि कारण, श्रेष्ठ जीवन, यज्ञका लक्षण।	9.	१२	रोहिणी वनस्पति ।	84
	परमारमाका सामर्थ्य ।	90		रोहिणी भीषघि ।	¥\$
	ज्ञानी, ज्ञनीकी जाप्रती।	99	83	इस्तस्पर्शसे रोगनिवारण।	88
	नमन और गुणचितन ।	93		देवींकी सहायता, प्राणके दो देव, देवींका दूत ।	44
ę	किस देवताकी उपासना करें ?	१२		इस्तरपर्शसे भारोग्य ।	84
	इम किस देवताकी उपासना करें ? प्रश्नका महस्य ।	98	68	अत्मज्योतिका मार्ग ।	86
	उसकी उपासना करो।	16		खर्गधामका मार्ग, परम पिताका अमृतपुत्र ।	45
8	शबुओका दूर करना।	28		पिताका दर्शन ।	45
•	दुष्टीका दमन करनेका उपाय, अथवीवयाका नियम ।			विश्वाधार यह, सचा चक्षु ।	4.
8	बल संबर्धन ।	88		पञ्चामृत भोजन ।	41
-	बस्रवर्धन ।	29	81.	विश्वहर बनो, एक शंका।	48
ų	गाढ निद्रा।	98		वृष्टि ।	48
•	गाढ निहा लगनेका चपाय ।	88	14	सर्वसासी प्रमु ।	40
Ę	विवको दूर करना।	43		सर्वाधिष्ठाता प्रभु, उसकी पर्वम्रता, प्रश्क शासक ।	49
•	विष दूर करनेका उपाय ।	28	0.0	उसके पाश, दो बरुण ।	ς.
9	विष दूर करना ।	24		अपामार्ग भौषधि ।	50
_	दी जीवधियां ।	36		अपामार्ग भौवाचि ।	43
,	राजाका राज्याभिषेक ।	95		अवामार्ग मौषधि ।	44
	राज्यामिवेक, समुद्रतक राज्यविस्तार ।	79 76		अपामार्ग औषधि, खुषा और तृष्णा मारह ।	44
	कीन राजा होता है !	26		बबासीर, दुष्ट खप्न ।	44
	मधन ।			सारक, सत्यसे रक्षा ।	"
,	अक्षत ।	30		दुसरेडे पातके बस्तसे अपना नास । अस्यसे नाश ।	20

स्क	विषय	वृष्ठ	£4	विक्य	88
२०	दिव्य दृष्टि ।	Ę٥	99	बस्साह ।	१०१
	मातृनाम्नी औषधि ।	44		उत्साहका भारण ।	904
99	गौ ।	હર	33	पाप-नाशन।	१०५
	गौका सुंदर कान्य, गौ घरकी शोभा है।	şv		पापको दूर करना ।	906
	पुष्टि देनेवाली गी, गी ही धन, बल और अज	है। ७३	38	अन्नका यश्व ।	१०६
	यज्ञके निये गी।	७३		अचका विष्टारी यह, माह्मणोंको दान ।	106
	अवध्य गो, उत्तम घास और पवित्र जलपान ।	48		बाह्मणोंकी दान क्यों दिया जाब ? मृत्युकीक ।	9.5
	गौकी पालना।	96		खर्गलोक, बासना देह, नश्कके दुःसा ।	9.5
१२	क्षात्रबल संवर्धन ।	94	!: 	कल्पवृक्ष और कामधेतु, संकल्पसिदि ।	990
	स्पर्धा ।	UĘ		कुराणमें बहिश्त ।	11-
99	पाप मोचन ।	99		मनोरय, यमोंका पालन, ब्राह्मणका घर ।	911
	पापसे मुक्ति।	49		गुर-कुल, दानकी शात, ग्रुमभावनाकी स्थिरता ।	112
912	पाप मोचन ।	<0	34	मृत्युको तरना ।	११२
	पापसे बचाव ।	61		नहींदन ।	998
Du	पाप माचन ।	८ २		अमृतकी प्राप्ति, आस्मञ्जीद, तप ।	114
``	बिता और वायु, सूर्य देवता, वाणी, वल भी		35	सत्यका बल ।	११६
	स्येचक, प्राण।	42		सलका बल, दुष्ट मनुष्य, वैश्वानरकी दंष्ट्रा ।	114
BE	पाप मोचन ।	64		सुधारके दो उपाय ।	115
, ,	यावा पृथिवी ।	4	310	रोगक्रमिका नादा।	११९
B.a	पाप मोचन।		, ,	रोगकिमि।	989
70	महत् देवता ।	65		लक्षण ।	123
B 4			30	उत्तम गृहिणी स्त्री।	298
76	पाप मोचन । भव और धर्व ।	63	40	दक्ष जीका समादर, जी कैसी हो ?	924
		٩.		अप्वरा, रक्षिस्नान, कीरका।	984
88	पाप मोजन ।	90			
	मित्र और वर्ग ।	48	18	समृद्धिकी प्राप्ति ।	११९
0	राष्ट्री देवी।	38		उन्नतिका मार्गे ।	151
	राष्ट्री देवी, आध्यात्मिक मानार्थ ।	54		परमारमाडी उपाचना, नमस्डारसे उपायना ।	133
	अध्यात्मवर्णनका मनन ।	5.6		सममुब्बी अभि ।	153
	आधिमौतिक मावार्य, राष्ट्रीय अर्थका मनन ।	50		साहा ।	155
44	हस्साह् ।	१ 00	80	राष्ट्रका नारा।	\$11
	यशका मूल मंत्र ।	1•1		राजुडा नारा	154
	वस्याह्का महस्य ।	9.3		ब्बियाह्यकमणिका।	351

अथ वं वे द

कुरोक मान्य पञ्चमं काण्डम् ।

छेखक

पं, श्रीपाद दामोद्र सातवलेकर मध्यक्ष- स्वाध्याय-मण्डल, साहित्य-वाचस्पति, गीतालङ्कार

स्वाध्याय – मण्डल, पारडी

संवत् २०१७, शक १८८२, सन् १९६०

```
प्रकाशक ।
बसन्त जीपाद सातवकेकर, वी. ए.,
स्वाध्याच-अंबल,
पोस्ट- 'स्वाध्याय-मंडल ( पारडी ) '
वारंडी [ जि. सुरत ]
*
शक १८८२, संबत् २०१७, इं स. १९६०
वृतीय वार
 सुद्रकः ः
 बसन्त श्रीपाद सातवकेकर, नी. ए.,
 आरव सुद्रजाकन, स्वाच्यान-संबक,
```

योस्ट- 'स्वाच्याय-मंडक (पारडी) '

पाकृषी [जि. श्रुरत]



अथर्ववेद का स्वाध्याय।

[अथर्ववेद का सुबोध भाष्य।]

पश्चम काण्ड।

इस प्रथम काण्डमें भी प्रारंभका सूक मंगळवाचक ही है, क्योंकि इसमें जगदाधार सर्वमंगळमय परमात्मप्राप्तिके मार्गका वर्णन हुआ है। इससे अधिक मंगळवय उपदेश और क्या हो सकता है? इस मंगळ सूक्तका मनन पाठक यहां करेंग, तो उनके विचार मंगळ वरेंगे और उनके किये सभी विश्व मंगळवय बनेगा, इसमें कोई संदेह नहीं है।

इस काण्डमें ६ अनुवाक, ३१ स्का और ३६७ मंत्र हैं। यहां कमपूर्वक पाचों कोडोंकी प्रपाठक-अनुवाक-स्त्र-मंत्र संख्या देखिये---

ties	PSIPR	अनुवा क	du da	स्कर्मे मंत्रबंख्या	कुल मंत्रसंख्या
948	3	•	₹ 4	¥	943
दिलीय	2	4	3 4	4	₹••
वृतीय	3	Ę	31	Ę	₹₹•
वृतीय नद्वर्ष	3	e	**	y	३२४
वश्वम	\$	4	11	6	306

इस तालिकाको देखनेसे पता समता है कि अनुवाक और सूक्तोंकी संख्या करीब समान रहनेपर भी काण्डोंमें अंत्रोंकी संख्या कमसे वह रही है। इस कारण अस्त्रेक स्कार्की मंत्रसंख्या कमपूर्वक वह रही है। अर्थात् जहां प्रथम काण्डमें चार मंत्रवाले सूक्त हैं वहां इस प्रथम काण्डमें आठ या नी मंत्रवाले सूक्त हैं। इस कारण काण्डकी मंत्रसंख्या बढती है। यदापि इस पंचम कांडकी प्रकृति ८ मंत्रवाले स्कार्की कहीं जाती है, तथापि इसमें निज्न लिखित प्रकार स्कार्की मंत्रसंख्या है—

```
इस वंचम काण्डमें
                  ८ मंत्रवाले २ स्फार्टे, विनकी मंत्रसंख्या
                                   सुक्त हैं. जिनकी मंत्रसंख्या
                  ९ मंत्रवाले ४
इस वंचम काण्डमें
इस पंचम काण्डमें १० मंत्रवाले २ सक्त हैं, जिनकी मंत्रसंख्या
               ११ मंत्रवाले ६ स्फार्ट, जिनकी मंत्रसंख्या
इस पंचम काण्डमें
इस पेषक काष्टमें १२ मंत्रवाके ५ सूक हैं, जिनकी मंत्रसंख्या
                 १३ मंत्रवाले ३ सक हैं, जिनकी मंत्रसंख्या
इस वंचम दाण्यमें
इस पंचम काण्डमें १४ मंत्रवाके १ स्कार्ड, जिनकी मंत्रसंख्या
               १५ मंत्रवाले ३ सक हैं. विनद्धी मंत्रसंख्या
इस पंचम काव्यमें
                १७ मंत्रवाके २ सूक्त हैं. जिनकी मंत्रसंस्या
                                                              14
                 १८ मंत्रवाला १ सूक है, जिल्ली मंत्रसंख्या
                                                             96 31
ह्य पंचन दाल्डनें
                                                     इस मंत्र १७६
                      इन स्ट ११
```

अर्थात इस पंचम काण्डमें आठ मंत्रोंके प्रकृतिवाले सूक्त केवल दो हैं और अन्य स्कॉमें अधिक मंत्र होनेके कारण ऐसे विकृति सूक्त २९ हैं। अब इन कूकोंके ऋषि, देवता और छंद देखिये---

सूक्तोंके ऋषि-देवता-छन्द

सुक	मंत्रसंस्य।	ऋबि	देववा	चंद
1	र प्रथमोऽजुवाकः	। (दशमः प्रपाठकः)	
8	9	बृह्दियोऽयर्वा	वरुणः	न्निष्टुप्; ५ पराबृहती त्रिष्टुप्; ७ विराट्; ९ न्यव ० षट्य ० जलहिः ।
8	3	नृहहियोऽथर्वा	वरुणः	त्रिष्टुप्; ९ भूरिक्पराविजनती ।
3	११	बृह्दियोऽधर्चा	१,२ अग्निः; ३,४ देवाः; ५ द्रविणोदाः; ६,९, १० विश्वेदेवाः; ७ सोमः; ८, ११ इन्द्रः ।	त्रिष्टुग्; २ भुरिक्; १० विराङ्जगती ।
8	१०	भृग्वंगिरा	28:	बनुषुप्; ५ सुरिक्; ६ गावत्री। १० डप्लिंगमनिषुत् ।
ų	•	अथर्वा	ला श	नबुष्
	द्वितीयोऽनुवाक	5: I		
Ę	8 8	मधर्वा	सोमा र्द्र ी	त्रिष्टुप्। १ अञ्जष्टुप्; ३ जगती; ४ अञ्जष्टु- बुष्णिक्त्रिष्टुब्गर्भा पंचपदा जगती। ५ ७ श्रिपदा विराण्नाम गायत्री; ८ प्कावसाना द्विपदा जार्ष्वजुष्टुप्; १० प्रकारपंकिः; ११-१४ पंकिः;
•	१०	वधर्वा	बहुदैयत्यं	बबुद्वुप्; १ विशक्षमां प्रस्तारपंक्तिः; ४ पथ्वाबुद्दवी; ६ प्रस्तार पंक्तिः।
	(पकादद्याः प्रपाठ	些:)		
۷	9	अधर्वा	नानादैयस्यं	भनुष्टुप्; २ व्यवसामाषट्पदाज्ञगती; ३,४ भुरिक्पण्यापंकिः; ६ प्रसारपंकिः; ७ द्वयुष्णिगमपिण्यापंकिः; ९ व्यवज्यद्व द्वयुष्णिगमजिजाती।
9	ć	नक्षा	वास्तोष्पतिः	१,५ देवी बृद्दी; २, ६ देवी त्रिबुप्; ६, ४ देवी बगती; ७ विशाद्धीन्मान्बुद्दतीगर्का पंचपदा जगती; ८ पुरस्कृति त्रिबुम्बृद्दती- गर्मा चतुष्पदा व्यवसामा बगती।
ξο	<		बास्तोष्प तिः	१-६ ववसच्या त्रिपदा गायत्री; • यवसच्या कड्डव्; ८ पुरोष्ट्रित इचडुड्डगर्मा पराहिस्म्यवसाना चतुन्पदाति जगती ।

ďæ.	मंत्रसंस्या	ऋषि	देवता	84
	वृतीयोऽनुवाक	: 1		
११	११	अथर्वा	बर् णः	त्रिष्टुप ; १ सुरिक्; ३ पंक्ति;६ पञ्चपदाति- शकरी;११२वव • वट्पदाध्यद्विः।
88	११	अंगिराः	जातवेदाः	त्रिष्टुप्; ३ वंकिः।
१३	११	गदत्मान्	तक्षकः । विषं	जगती; २ जास्तारपंकिः; ४, ७-८ जबु- ष्टुप्; ५ जिष्टुप्; ६ पञ्चापंकिः; ९ सुरिक्; १०-११ निकृतायती।
\$8	१३	গ্র ক্ষ:	वनस्पतिः (कृत्यावतिहरणं)	बनुष्टुप्; ३, ५, १२ मुस्किः, ४ त्रिपदः विराट् ; १० निष्टुद्शुस्तो; ११ त्रिपदासाम्नो त्रिष्टुपः १३स्थराट्।
१५	११	विश्वामित्रः	वनस्पतिः	ब नुष्टुप् ; पुरस्ताद्बृह्तती; ५, ७-९ सुरिक्।
8	चतुर्थोऽनुवाक	ः। (द्वाद्शः प्रपाट	嗎:)	
१६	११	विश्वामित्रः	एक वृषः	्षकावसान द्वपद. । १, ४-५, ७-१० साझी उटिणग्; १, ३, ६ जासुरी जनुष्टुप्; ११ जासुरी गायत्री ।
१७	१८	मयाभूः	ब्रह्मजा या	अनुष्ट् पः १-६ त्रिष्टुप ।
१८	१५	मयोभूः	ब्रह्म गर्ची	बनुदुष्; ४, ५, ८, ९, १३ बिहुष्; ४ आरक् :
88	१५	मयोभूः	त्रक्षगची	भनुषुप्। २ विराद् पुरस्ताद्युहती; ७ उपरिष्टाद्युहती।
20	१ <i>९</i>	ब्रह्मा	दु न्दुभिः	त्रिष्ट् _र १ जगती ।
२१	१२	अक्षा	दुन्दुभिः	जनुब्दुप्; १,४,५ पथ्यापंक्तिः, ६ जनतीः ११ बृहतीगर्मा ब्रिष्टुप्; १२ त्रिपदा यवसध्या गायत्री ।
· ·	< पञ्चमोऽनुवा व	S:		
99	१४	भृग्वंगिरा	तक्मनाशनं	नतुष्टुप्। १,२ त्रिष्टुप् (१ भुरिक्)। भ विराद पथ्याख्वती ।
44	₹ ₹	क्षयः	इन्द्रः	मनुष्टुप्; १३ विशट्।
₹ 8	१७	मधर्ता	बात्मा नानादेवताः	बकरी; १-१७ चतुष्पदातिबकरी; ११ बकरी; १५-१७ त्रिपदा (१५, १६ मुरिगतिबगती; १७ विराद् बकरी)
24	8.8	अञ्चा	योजिगर्भः	अनुषुष् १३ विशाद् पुरकाद्बृहती ।
24	१ २	महा	वास्ते।ष्पतिः मंत्रोक्तदेवताः	१, ५ हिपदाच्युच्जिग्; २, ४, ६-८ १०,११ हिपदा प्राजापत्या बृहती _। ३ जिपदा विशक् गावजी; ९ जिपदापिपीकिकसध्या पुर विष्णक्;१-४१ प्रकावसान <i>त</i> १२ पराविक्रकरी चतुष्पदा जगती।

G 2	मंत्रसं रुवा	ऋषि	देवता	Ú Ţ
Ę	षष्ठोऽनुवाकः	1		
9.9	9.9	प्रद्वा	व द्धिः	१ वृहती गर्भात्रहुम्, र द्विपादा साम्रा सुरिगतुष्टुप्; ६ दिपदार्थी वृहती; ४ द्विपदा साम्री सुरि- वृहती; ५ द्विपदा साम्री बिहुप्; ६ द्विपादिराण्याम गावजी; ७ द्विपासाम्री वृहती; ८ संस्वार- पंकिः, ९ पट्पदातुष्टुग्गर्मा परा- विजगती; १०-१२ पुरज्ञाम् ।
₹6	१४	अथवां	विवृत्	त्रिष्टुप्; ६ पञ्चपदातिबक्तरी; ७,९,१०, १२ ६ड म्मस्यजुष्टुभ्; १६ पुर- कष्णिक्।
28	ફ વ્લ	चातनः	जातचेदाः मंत्रोकदेषता	त्रिष्टुप्, ६ त्रिपदा ।विराण्यामगावत्री; ५ पुरोतिबगती विराब्बगती;१२- १५ वजुष्टुप्। (१२ मुस्क्;१४ चतुष्पदा पराष्ट्रदती ककुम्मती)
? o	१७	उम्मोचनः (आयुष्यकामः)	बायुः	बबुषुद्ः १ वध्यापंकिः, ९ भुरिक्ः, १२ बतुष्पदः विराद् सगती, १४ विराद् प्रस्तारपंकिः, १० म्यब- साना बद्ददा सगती ।
18	१२	যুক্ষঃ	इत्यात्वयं	बबुद्वा ११ वृहतीगर्भाः १२ वन्यावृहतीः

इस प्रकार इस प्रथम काण्डके शुक्तांके ऋषि, देवता, छंद हैं; अब इनका ऋषिक्रमानुसार विभाग देशिये-

ऋषिकमानुसार सूक्तविभाग।

१ अथर्ग ऋषिके ५-८, ११, २४, २८ ये सात स्क हैं।
२ ब्रह्मा ऋषिके ९, १०, २०, २१, २५-२० ये सात स्क हैं।
३ बृद्धार्वोऽधर्या ऋषिके १-३ ये तीन स्क हैं।
४ स्वीभूः ऋषिके १०-१९ ये तीन स्क हैं।
५ स्विंग्दाः ऋषिके ४, २२ ये दो सुक हैं।
६ ज्ञकः ऋषिके १४, ११ ये दो सूक हैं।
७ विश्वासित्रः ऋषिके १५, १६ ये दो सूक हैं।
८ संगिराः ऋषिक। १२ वां एक सूक है।
९ गस्त्रान् ऋषिक। १३ वां एक सूक है।
९ कस्त्राः ऋषिक। १३ वां एक सूक है।

१९ चातनः ऋषिका २९ वाएक सूक्त है। १२ उम्मोचन ऋषिका ३० वाएक सूक्त है।

इस प्रकार बारह ऋषि नामोंके साथ इस काण्डका संबंध है। पहिले काण्डसे लेकर इस काण्डसक कितने ऋषियोके नामोंका संबंध प्रस्तेक काण्डसे जा गया है, यह देकिये—

प्रथम काण्ड के साथ ८ ऋषियों के नामोंका संबंध है। द्वितीय काण्ड के साथ १७ ऋषियों के नामोंका संबंध है। तृतीय काण्ड के साथ ८ ऋषियों के नामोंका संबंध है। बहुर्य काण्ड के साथ १० ऋषियों के नामोंका संबंध है। यहम काण्ड के साथ १२ ऋषियों के नामोंका संबंध है।

अब देवताबार मंत्रीका विभाग देखिये ---

देवताकमानुसार स्कविमाग।

१ वरण देवताके १, २, ११ ये तीन सुक्त हैं। २ बास्तोष्पति देवताके ९, १०, २६ वे तीन सुक्त है। ३ अप्रि देवताके ३, २७ ये दो सुक हैं। ४ बनस्पति देवता के १४, १५ ये दो स्क हैं। ५ जातवेदा देवताके 12, 25 ये दो सुक्त हैं। ६ महागबी देवताके 96, 95 ये दो सुकाई। ७ इंडामे देवताके २०, २१ ये दो सुक हैं। ८ नानादेवताः देवताके ८, २४ ये दो सुक हैं। ९ मन्त्रीकाः देवताके २६, २९ ये दो सुका हैं। १० बहुदेवताः देवताका बह एक सक्त है। ११ कुछः देवताका यह एक सुक्त है। १२ लाक्षा देवताका यह एक सुक है। १३ सोमास्त्री देवताका ६ यह एक स्का है। यह एक सुक है। १४ तक्षकः देवताक। 93 १५ विषं देवताका यह एक सूक्त है। 93 १६ एक दुषः देवताका यह एक स्क है। 96 १७ ब्रह्मजाया देवताका यह एक सुक्त है। 90 यह एक सूक्त है। १८ तक्मनाशनं देवताका २२ १९ इन्द्रः देवताका यह एक स्क है। 3 3 २० भारमा देवताका यह एक सुक है। 38 २१ योनिगर्भः देवताका यह एक सूका है। २५ २२ त्रिवृत देवताका यह एक सूक्त है। 36 २३ आयुः देवताका यह एक सूक्त है। 3. २४ कृत्यादूषणे देवताका ३१ यह एक सूक्त है।

यह देवताकमानुसार सूक्तव्यवस्थ। है। इसमें 'मन्त्रोक्त देवताः, बहुदेवत्यं, बहुदेवताः, नानादेवताः 'ये सब एक ही बातके बायक शब्द हैं। इसका तास्पर्य इतना ही है कि इस स्क्तोंके मंत्रोंमें अनेक देवतायें होती हैं। यदि इन सूक्तोंकी पाठक खर्य देखेंगे तो उनको इस बातका पता सग जायगा। अब इस प्रमम काण्डकं गणोंकी व्यवस्था देखिये—

सूक्तोंके गण।

१ तक्मनाशन गणके ४, ९, २२ वे तीन सुक हैं।

२ वास्तु गणके ९ और १० वे दां सुका है।

३ रोद्र गणका ६ वा एक मुक्त है।

४ चातन गणका २९ वां एक युक्त है।

५ आयुष्य गणका ३० वा एक सूक्त है।

६ कृत्याप्रतिहरण गणका ३१ वां स्क है।

इस काण्डके सूक्तोंक ये गण हैं और इन गणींन इतने ही मूक्त हैं। अन्य मूक स्वतंत्र हैं। अन्यपरिगणन इस प्रकार है—
पुष्टिकसंजा:— १, २, ३, २६, २० ये मूक्त पुष्टिकमंडे

औषिवर्षिक विषयमें निम्न सूक्त इस प्रकार परिगणित हुए हैं-

(१) कुष्ठलिंगाः - स्क ४ वा

(१) डाझाडिंगाः— सूक ५ वां

(३) मधुळावृषळिंगाः— सूक १५ वा

अर्थात् इन सूकांमें इन औषियों के गुणवर्णन हुए हैं। इस पञ्चम काण्डके अध्ययनके प्रसंगमें पाठक इन विशेष वातोंका स्मरण करेंगे तो उनको विशेष लाभ हो। सकता है। इतनी भूमिकाके साथ इस काण्डमें सबसे प्रथमक सूक्तमें कही ' गूढ आरमोक्तिकी विद्या ' देखिये।

सात मर्यादायें !

सप्त मर्यादाः कवयंस्ततक्षुस्तासामिदेकां मृथ्यं द्विरो गात् । आयोई स्क्रम्भ उपमस्य नीडे पृथां विसुगे धुरुणेषु तस्थी ॥ अवर्वनेद ५११६

"तत्त्वद्शों ज्ञानियोंने सात मर्यादाएं, अर्थात् पापसे बचने की व्यवस्थाएं, बनाई हैं। उनमेंसे एकका भी जो उल्लंघन करता है, वह पापी बनता है। परन्तु जो अपने जीवन का आधारस्तम्भ बनता है, अर्थात् ब्रह्मचर्यादि सुनियमों के पालन से जो संयमी हुआ है, वह, समीप स्थित परमात्मा के उस धारक स्थान में, जहां सब मार्ग समाप्त होते हैं, खयं स्थिर होता है।"



अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

पश्चमं काण्डम् ।

आत्मोन्नतिकी विद्या।

(१) अमृतासुः।

(ऋषिः — वृहाहियोऽथर्या । देवता — वरुणः ।)

ऋषंक्मन्त्रो यो<u>नि</u> य अं बुभूबामृतांसुर्वधीमानः सुजनमा । अदंग्धासुर्भाजं मानोऽहेव त्रितो धर्ता दांधार त्रीणि आ यो धर्मीणि प्रथमः सुसाद तत्ते वर्षेषि कृणुषे पुरूणि । धास्युर्योनि प्रथम आ विवेद्या यो वाचमहित्तां चिकेतं

11 8 11

11 9 11

व्यर्ग— (यः अञ्चल+अञ्चः सुजन्मा) वो वस्तुतः अमर प्राण वाजिन्ने गुक्त है, तथापि उत्तम जन्म लेकर (वर्षमानः) वदता है और (ऋषक् + मन्त्रः) बस्यका मनन करता हुआ (योनि आ वभूय) मूल उत्पत्ति स्थानके। प्राप्त होता है, वह (अव्हष्य+अञ्चः) न वननेवाली प्राणविक्ति युक्त होकर (अहा हव भ्राजमानः) दिनके समान प्रकाशता हुआ (वितः वर्ता है॥ १॥

(यः प्रथमः चर्माणि आससाद) को पहिला होकर धर्मीको प्राप्त करता है, (ततः पुर्काण वर्ष्षि कृणुषे) उससे वह बहुत सारीरिक साक्तिवाको धारण करता है, भीर (यः अनुवितां वाचं आ चिकेत) जो अवकट वाणीको जानता है। (चास्युः प्रथमः योगि आ विवेश) धारण करनेवाला पहिला होकर मूल उत्पत्ति स्थानमें प्रविष्ट होता है ॥२॥

भाषायं — जो बास्तविक रीतिसे देखा जाय तो असर जीवन शक्तिसे युक्त है, तथापि जन्म लेकर अपनी शक्तिकी वृद्धि करता है और ससका पासन करता हुना अपने मूसस्थानको प्राप्त करता है, इससे अदम्य आस्मिक शक्तिसे युक्त होकर दिनके समान प्रकाशता हुआ रक्षण—शक्ति और धारण—शक्तिसे युक्त होकर अपनी तीनों अवस्थाओंको साधीन करता है ॥ १ ॥

को अन्य मनुष्योंके श्रेष्ठ वनकर विशेष धर्मनियमेंका पालन करता है, इस अनुष्ठानके वह आश्चर्यकारक शक्तियोंका प्रकाश करता है। पश्चात् वह गृह वाणीको जानता है जिससे वह धारणशक्तिये युक्त और प्रथम स्थानके लिये योग्य वन कर अपने गृल स्थानमें प्रविद्य होता है ॥ २॥

२ (अपर्व. भाष्य, काण्ड ५)

यस्ते शोकांय तुन्तं रिरेच श्राद्धरंण्यं श्रुचुगोऽनु स्ताः ।	
अत्री दधेते अमृतािन नामास्मे वस्तािण विश्व एरीयन्ताम्	11 🗦 11
प्र यदेते प्रतरं पूर्व्य गुः सदःसद आतिष्ठन्तो अनुर्थम् ।	
क्विः शुषस्यं मातरां रिहाणे जाम्ये धुर्यं पितमेरीयथाम्	11 8 11
तद् दु ते मुहत्पृंथुज्मुक्समः कुविः कान्येना कुणोमि ।	
यत्सम्यश्वीवामियन्तीवृमि श्वामत्रां मुही रोधंचके वावृधेते	॥५॥
सप्त मर्यादाः क्वयंस्ततञ्जस्तासामिदेकामुम्यंहिरो गात् ।	
आयोह स्क्रम उपमस्य नीहे पृथां विस्त घरणेषु तसी	11 & 11

अर्थ— (यः ते शोकाय तन्त्रं अनु रिरेच) जिथने तेरे प्रकाशके लिये शरीर साथ साथ जोड दिया है, इसलिये कि उससे (खाः शुच्चयः द्विरण्यं क्षरत्) अपनी शुद्ध दीतिया सुवर्णके समान फैलें। (अत्र अमृतानि नाम द्वेते) यहां अमर नामोकी वे भारण करते हैं। अतः (विदाः अस्मे कस्ताणि आ ईरयन्ताम्) प्रजाएं इसके लिये क्स प्रेरित करें ॥ ३ ॥

⁽यत् एते) को य (सदः सदः आतिष्ठन्तः) प्रत्येक भर्म समामें कैठते हुए (अजुर्ये प्रतरं पूर्व्ये प्र गुः) करारहित प्राचीन और सबसे पूर्व आत्माको प्राप्त करते हैं। (किस्चः ग्रुषस्य मातरी) किन होकः करकी मान्यता करनेवाकी तथा (जाम्य धुर्य पिन रिहाणे) बहिनके लिये धुरीण पालकका वर्णन करनेवाकीके समान (आ ईरयेथां) प्रेरणा करती हैं॥ ४॥

हे (पृथु—उमन्) हे विशेष गित देनेबाले ईश्वर ! (तत् उ) इसीलिये (किथः) मैं किब अपने (काव्येत) काव्येके द्वार। (ते सु महत् नमः कुणोमि) तुझे बहुत नमस्कार करता हूं। (यत् सम्यञ्जी अभियन्तो मही रोध-खके) क्योंकि मिले हुए गतिमान् बटे प्रतिरोधक गतिबाले क्कोंके समान (अञ्ज क्षां अभि बाकुधेते) यहां पृथ्वीपर दोनों बढते हैं॥ ५॥

⁽कचयः सप्त मर्यादाः ततश्चः) श्रानीजनीने सात मर्यादावें निश्चित की हैं, (तासां एकां इत् अभिगात्) उनमेंसे एकश मी उल्लंघन किया तो मनुष्य (संहुदः) पापी होता है। जो निष्पापी (सायोः स्कम्भः ह) आयुका भाषार स्तंभ होकर (उपमस्य नी ह) समीपवाले स्थानमें जहां (पर्यां चि-सर्गें) मार्गोका फैलाव नहीं है, ऐसे (घठणेषु नस्यों) ध्रुव स्थानोंमें रहता है।। ६॥

भावार्थ — जिस प्रभुने मनुष्यके अन्तः प्रकाशको चारों ओर फैलानेके क्रिये उसको अनुकूल शरीर दिये हैं, जिससे बह् ग्रुद्ध प्रवर्णके समान अपना प्रकाश चारों ओर फैलाता है, उसीमें सब अमृत यश बतानेवाले नाम सार्थ होते हैं और इसी किये सब प्रकाएं उसके लिय हो अपने आच्छादक बक्क अर्पण करें और सबं पर्दा हटाकर उसके सन्मुख खडी हो जीय ॥ ३॥

जो मनुष्य प्रत्येक धर्मकृत्यमें भादरसे भाग लेते हैं, और उसमें अजर अमर पुराणपुरवका आदर करते हैं। वे अतोन्द्रियायदर्शी और बलक प्रेमी बनकर अपनी बहिनक पतिका आदर करनेके समान आदर भावसे सबके साथ व्यवहार करते हैं।। ४ ॥

हे सबके संवालक ईश्वर ! उक्त हेतुसे हां में कविकी हांष्ट्रसे अपनी कान्यमय वाणीके द्वारा तेरा महान् यद्य गाता हुआ तेरे सन्मुख अस्यंत नम्न होता हूं। विरुद्ध गतिवाले दो चक्र यदि एक ही कार्यके लिये एक केन्द्रमें मिलकर कार्य करने लगे, तो बढी शक्ति उत्पन्न होता है। [यहां जह चेतन ये विरुद्ध गुणवर्मवाले दो पदार्थ तेरे सन्मुख सुक काते हैं और इस अमताखे शक्तिशाली बनते हैं यह तारपर्य हैं] ॥ ५॥

जुतामृतांसुर्वतं एमि कृष्वमसुरात्मा तुन्वं भ्रस्तत्सुमद्भुः ।
जुत वा श्वको रत्नं दर्धात्यू जैया वा यत्सचेते हित्दिः ॥ ७॥
जुत पुत्रः पितरं श्वत्रमीं उच्छेष्ठं मुर्यादेमह्मयन्त्रस्व स्तये ।
दर्श्वमु ता वेरुण् यास्ते विष्ठा आवर्षेततः कृणवो वर्षेषि ॥ ८॥
अर्धमुर्चेन् पर्यसा एणक्ष्यभैने श्रुष्म वर्षसे असर ।
अवि वृधाम श्रुग्मियं सस्तांयं वर्रुणं पुत्रमदित्या हित्स् ।
कृतिश्वस्तान्यंस्मे वर्षुच्यवोचाम् रोदंसी सत्यवाचां ॥ ९॥

अर्थ — (जतः कृष्यन् अमृत-अष्ठः एमि) जतक्य बनकर कर्मोको करता हुआ और अमर पाणवांकिनं युक्त होकर में चलता हं। (तत् आस्मा असुः तथ्यः समङ्गः) इससे आस्मा, प्राण और वरीर उत्तम गुणवान् होते हें। (उन घा शकः रत्नं द्धाति) और समर्थ बनकर रत्नादि धन धारण करता है। (या यत् हविदीः ऊर्जया सचते) किंवा हवन करनेवाला बलसे युक्त होता है॥ ७॥

⁽पुत्रः क्षत्रं पितरं ईडे) पुत्र अपने दुःखसे रक्षण करनेवाले पिताकी सहायता नाहता है। (उत मर्थादं ज्येष्ठं स्वस्तये सहयत्) और मर्थादा स्थापन करनेवाले अष्ठको कस्थाणंक लिये पुकारते हैं। (याः ते वि-स्थाः ता उ क्रियम्) जो तेरे विशेष स्थान हैं उनको दर्शाता हुआ, हे (ब्रुक्षण) अष्ठ प्रमा ! (आवझततः वर्ष्वि क्रुणवः) आप ही वारंबार अमन करनेवालेके करीरोंको करते हैं॥ ८॥

हे (म-सूर) अमूढ अर्थात् ज्ञानवान् ! (पयसा अर्धेन अर्धे पृणक्षि) त् पोषक रससे आधेसं ही आधेकी पूर्णता करता है और (अर्धेन शुष्प्र वर्धसे) आधेस वल बढाता है। (अर्धि ज्ञाग्मयं) रक्षक और समर्थ (सस्यायं वरुणं) भित्र और श्रेष्ठ (अदित्याः इचिरं पुत्रं) अदीनताको बढानेवाले और नरक्से बवानवालेको (वृध्याम) बढाते हैं। (सत्य-चाचा रोदसी) सत्यववनी सावाप्रियती (अक्ष्में किस्यान्तानि सपूर्वि अयोग्याम) इसके कवियों द्वारा प्रशस्ति शिक्षयोंका वर्णन करते हैं। ९॥

आवार्थ — ज्ञानी लेगोंने सात मर्यादायें मनुष्य न्यवद्वारके लिये निश्चित की हैं, उनमेंसे एकका भी उल्लंघन हुआ तो मनुष्य पापी द्वांता है। परंतु जो निष्पाप रहना चाहता है, वह अपने जीवनको आधारस्तंभ जैसा बनकर अपने समीर्पास्थन केन्द्रमें, जहां कि विविध मार्ग फैले नहीं होते, ऐसे एकीभून आधार स्थानमें अचल होकर रहता है ॥ ६ ॥

स्तर्य वनकर अमृतमय जीवनरससे युक्त होता हुआ में विचरता हूं, इससे आत्मा, प्राण और तीनों शरीरोमें विविध शक्तियां बढता हैं और समर्थ होनेस उत्तम रमर्णायता भी प्राप्त होती है। इस प्रकार जो आत्मसमर्पण करने हैं वे कलवान बनते हैं ॥ ७॥

पिता अपनी रक्षा करता है इस्रक्तिये हरएक पुत्र पितासे सहायता प्राप्त करना चाहता है। इसा प्रकार मर्यादाका आदेश देनेबाके श्रेष्ठ गुरुवनोंको भी मनुष्य पुकारते हैं। इन दोनों कारणोंके लिये सर्वश्रेष्ठ प्रभुकी प्रार्थना करते हैं क्योंकि वह अपने श्रेष्ठ स्थानोंको बताता है और वार्रवार शरीर देकर रक्षा भी करता है॥ ८॥

हे सर्वज्ञ प्रभो ! तू पोषक रससे हमारे आये भागको पूर्ण करता है और आधे भागका बल भी तू ही बढाता है। तू रक्षक, समर्थ, मित्र, भेष्ठ, अदीनताको बढानेवाला, नरकसे बचानेवाला है; इसलिये तेरा महास्म्य हम गाते हैं। सत्यवचन कहने-बाक्षे इस्रोंके प्रशंसनीय स्थिकोंके गुणीका गान करते हैं ॥ ९ ॥

आत्मोच्चतिका मार्ग ।

आत्माकी शक्ति जिस मार्गसे चलनेसे बढ सकती है उसको आत्मोक्तिका मार्ग कहते हैं। इस मार्गका उपदेश इस स्कतमें किया है, इसलिये साधक लोगों की दृष्टिसे इस स्कतका महत्व बहुत है। भाषाका दृष्टिसे देखा जाय तो यह सूकत बढ़ा ही किएसा है, अर्थात् इसकी भाषासे शीघ्र बोध नहीं होता, तथापि विचार करनेपर और पूर्वपर संगति देखनेसे को बोध मिलता है, वह यहां देते हैं—

आत्माकी उन्नति।

- (१) अमृतासुः— (अ-मृत-असुः) यह जीवात्या असर जीवन शक्तिसे युक्त है, अर्थात यह अमर है,
 कभी मरनेवाळा नहीं है। 'अज ' और 'अमर ' ये दो इसके
 नाम हो हैं। इन नामोंसे यह 'अजन्मा और न मरनेवाळा '
 है, यह बात सिद्ध होती है। यदापे यह बस्तुतः न मरनेवाळा थीर न जन्मनेवाळा है, तथापि यह बस्तुतः न मरनेवाळा और न जन्मनेवाळा है, तथापि यह बारीरक जन्मके साथ जन्म
 कता है और शरीरके मरनेसे मरता है, ऐसा माना जाता है।
 इसका वर्णन 'अजायमानो बहुधा विज्ञायते। (य. ३१।
 १९)'न जन्म छेनेवाळा बहुत प्रकार जन्म लेता है अर्थात्
 यह अजन्मा आत्मा स्वयं अमर प्राणशक्तिसे युक्त है तथापि
 जन्ममरणका अवस्थाका अनुभव लेता है। इस मंत्रमें भी
 'अमृतासुः सुज्जन्मा ' अमर जीवन शक्तिसे युक्त होता
 हुआ भी उत्तम जन्म लेनेवाळा, ऐसा इमका वर्णन किया है,
 इसका हेतु यहाँ है। (मं. १)
- (२) सु-जन्मा उत्तम जन्म लेनेवाला । जन्म लेकर उत्तम कार्य करनेवाला । जिसने अपने जन्मको सार्थक किया है। यह आत्मा वस्तुतः अमर और अजन्मा है तथापि यह शरीरके साथ जन्म लेता है, यहां आकर परम पुरुवार्थ करता है और अपने अमरत्वको प्राप्त करता है। (मं. १)
- (२) वर्षामानः— बढनेवाला । पूर्वोक्त प्रकार परम पुरुवार्ष करता हुआ यह अपनी शक्ति विकसित करता है, अर्थात् नरजन्म शप्त करके आरमोजतिके मार्गसे चलकर अपनी अमर और अजर शांककी वृद्धि करता है। (मं. १)
- (४) ऋधक् + मन्त्रः— सत्यका मंत्र वपनेवाला। अर्थात् सत्यका पाकन करनेवाला, सत्यका मनन अववा विचार करनेवाला, जब यह होता है, तभी इसकी उन्नाते होने कवर्ता है। (मै. १)
- (५) अद्ध्य + अञ्च न दबनेवाली प्राणशकिसे युक्त, यह अदम्य बलस संपन्न हैं। पूर्वोक्त प्रकार सत्यका

निष्ठाचे पाजन करनेसे उद्यका आस्मिक वल वढ जाता है औ।र आस्मिक वलसे ही उसको अपनी अजर अमर और अदस्य आस्मशक्तिका अनुभव होता है। (मं. १)

- (६) आजमानः प्रकाशनेवाला । इस समय यह अपने तेजसे चमकता है। सत्यनिष्ठा और शास्त्रिक वलके कारण मनुष्यका तेज वढ जाता है। (मं. १)
- (७) योनि आ सभूय अपने मूळ उत्पत्तिस्थानको प्राप्त होता है। परिषके पाय न जाते हुए मध्य केन्द्रमें पहुं-चता है। चक्रके परिषमें गति अधिक और केन्द्रमें पति नहीं होती है। इसालये परिषमें अशान्ति होती है और केन्द्रमें शान्ति रहती है। अतः योगीजन केन्द्रस्थानमें स्थित परमान्सामें प्राप्त होकर शान्ति कमाते हैं और अन्य जन परिषमें आकर महागतिके वेगसे चहर खाते रहते हैं। पूर्वोक्त प्रकारका मुमुक्षु जीव मध्य केन्द्रस्थानमें जाता है और शान्तिका अनुभव करता है।

इस प्रकार यह (जितः) रक्षक और (धर्ता) धारक होता है अर्थात दूसरोंका रक्षण और धारण करता है और (जीणि दाधार) अपनी स्थूळ, सूक्ष्म और कारण अवस्था-ओंका धारण करता है, अर्थात इन अवस्थाओंको अपने वशमें करता है। इस प्रथम मंत्रका इस प्रकार मनन करनेसे निम्न-लिखित बोध प्राप्त होता है—

प्रथम मंत्रसे बोच। अदम्य आत्मशाक्तिका तेज।

' मनुष्य अपना आत्माको अमर जीवन शक्ति परिपूर्ण अनुमन करे, नरजन्म प्राप्त होनेके पश्चाद अपने जन्मकी खार्च-कता करनेके लिये उत्तम प्रशस्त कर्म करे और अपनी शक्ति-याँकी वृद्धि करे। सन्यका पालन करके अपनी आरिमकशक्तिकी अदम्यताका अनुमन करके उत्तम प्रकारसे दिनके प्रकाशके समान प्रकाशित होता रहे। अन्तमें खार्य परमात्माके केन्द्रमें अपना स्थान स्थिर करके जनताका रक्षक और धारक बन कर अपने तीनों अवस्थाओं को अपने आधीन करे। '(मं. १)

इस मंत्रका तारपर्य देखनेसे खयं पता सगता है कि ' मन-ताका रक्षण और धारण करनेके विना स्वयंत् मनतोक खदार के प्रयस्नमें भारमसमर्पण करनेके विना स्वयंत्री अदम्य आत्म-शास्त्रका विकास नहीं होगा और आत्मविकासकी अन्तिम भूमिका भी प्राप्त नहीं होगी। 'अस्तु। स्वयं द्वितीय मंत्रका आश्चय देखिये —

(८) यः प्रथमः घर्माणि माससाद् — वो पहिला होक्र धर्मनियमों । पालन करता है। अर्थात को सबसे श्रेष्ठ वन कर धर्मनियमोंका पालन योग्य रीतिसे करता है और कमी धर्मनियमोंके पालनमें किसी प्रकारकी शिथिलता होने नहीं हेता। (मं. २)

(९) ततः पुरुषि वपूषि क्रुणुषे — उससे विविध वार्रारिक वार्षमें के बह धारण करता है। 'वपु' का अर्थ शरीर अथवा वारीरकी वार्ष्क है। मनुष्यके शरीर स्थूल, सुक्षम और कारण ये तीन हैं और उनकी तीन शक्तियां हैं। पूर्वोक्त प्रकार धर्मनियमों का पालन करने से मनुष्यकी इन शरीरों की वार्ष्क बढ जाती है, साना, मनुष्य धर्मनियमों के पालन द्वारा इन वारीरों की विविध कार्षक्रयों को ही बनाता या बढाता है। (मं. २)

(१०) यः अनुदितां वाचं चिकत — जा अप्रकट वाणीको जानता है, अर्थात् जो गुद्ध वाणीके द्वारा प्रकट होने-वाला संदेश जानता है। जो वाणी मनुष्य बोलते हैं वह व्यक्त अथवा प्रकट किंवा ' उदित वाणी 'है। यह व्यक्त वाणी अतिस्थूल है। इसको ' वैखरी ' कहते हैं। इसके पूर्व ' परा, पर्यन्ती, मध्यमा ' ये तीन गुप्त, गुद्धा, अव्यक्त अथवा अनु-वित वाणीयों हैं। प्रकट वाणीको अपेक्षा इन गुप्त वाणियों आत्माका प्रभाव अधिक मरा होता है, जो प्रकट वाणीके अतना व्यक्त नहीं होता। झानी जन इस अनुवित वाणीके संदेशोंको जानते हैं और उसको अपनाते हैं, इस विषयमें वदम अन्यन्न इस प्रकार कहा है—

चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदु-मोझणा ये मनीविणः। गुहा त्रीणि निहिता नक्स्यन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति॥

ऋ. १।१६४।४५; अथर्वे. ९।१० (१५) २७

' बाबों के बार पद हैं, उनको विवेकी ब्रह्मझानी जानते हैं। उनमेंसे तीन हृदयमें गुप्त हैं और चतुर्थ वाणीको मनुष्य बोकते हैं। 'इस मंत्रके कथनके साथ इस मंत्रका विचार करना चाहिये। इसमें की ' अनुद्धितां खाखं' [अपकट गुद्ध बाणी] को देखनेकी बात कही है, वह बाणी (गुह्वा-बिह्दिता) हृदयकी गुहामें गुप्त है। ब्रह्मझानी ही उसको बानते हैं। अर्थात् बो इस गुप्तबाणीको जानता है, उसकी विशेष बोग्यता होती है।

(११) प्रथमः धास्युः योनि मा विवेश-पहिला धारणकक्तिसे युक्त होकर मूल उरपत्तिस्थानमें प्रांवष्ट होता है। अर्थात् को पूर्वोक्त प्रकार अपनी उद्यति करता है वह मूल केन्द्रस्थानमें प्रविष्ट होकर अप्रतिम शान्तिका अनुभव लेता है। [इस विषयमें प्रथम मंत्रके प्रसंगमें विशेष कहा है, उसको यहां तुहरानेकी आवश्यकता नहीं है।]

इस दितीय मत्रमें जी उपदेश दिया है, वसका सारांश यह है-

द्वितीय मंत्रसे बांधा

गुह्यवाणीका गुप्त संदेश।

'मनुष्य पहिला बने, धार्भिक श्रेष्ठ कर्मीका अनुष्ठान करे, अपने स्थल, सूक्ष्म और कारण शरीरोंकी शक्ति विकिधत करे, गुह्म वाणीके गृप्त संदेशके। जाने और मूल केन्द्रस्थानमं अपना स्थान स्थिर करके बहांका आनंद प्राप्त करे। '(मं. २)

पाठक प्रथम मंत्रके बोधके साथ इस बोधको मिलाकर आत्माचितिके उपदेशको पात करें । अब तृतीय मंत्रका मनन करते हैं—

शरीर धारणका उद्देश्य।

(११) ते शोकाय तन्वं रिरेच, स्वाः शचयः हिरण्यं क्षरत्— तेरं प्रकाशके विस्तारके लिंग तेरे साथ शरीरका योग किया गया है, इससे तेरे अपन नित्र प्रकाश किरण सुवर्णके समान तेजस्वी होकर फैलेंगे । जीवात्माके साथ जो शरीर मिले हैं उनका कारण जीवारमाके निज प्रकाशक किरण चारों ओर फैल जावें और जीवातमा अधिक तेजस्वी बने । अर्थात् ये शरीर बंधनके लिये नहीं हैं, परंतु दृांदके लिये हैं। जो मनुष्य अपनी उन्नतिके लिये प्रयत्न करते हैं, उनके लिये ये शरीर सहायक होते है और जो लोग घृणित कर्मीमें मम रहते हैं. उनके लियं यहां शरीर बंधनकारक होते हैं। अतः मनव्योंको चाहिय कि वे अपने शर्राराँका यह उद्देश समझ और अपने शरीरांधे ऐसे उत्तम अनुष्ठान करें कि जिस्से उनके प्रकाश किरण उनके चारों ओर फैल कर सबको प्रकाशित करें. और स्वयं अपने आध्याको कृतकृत्य बनावें । शरीरका मुख्य उद्देश्य शारीरिक भोग विलास भोगना नहीं है, प्रत्युत आत्मिक बल बढ़ाना है। यह बात इस मंत्रभागने सिद्ध की है। (मं. ३)

(१३) अत्र असृतानि नाम द्धेते— यहां इस देहमें बहुतसे अमृत नाम धारण कियं गये हैं। अर्थात् यहां बहुत ही अमृत रखे हैं। मनुष्मोंको जित्त है कि वे इस शरीर-रूपी क्षेत्रमें इन अमृतोंको प्राप्त करनेका अनुष्ठान चरें। इसी शरीरमें अमृत आत्मशक्तियोंका अनुमन करके बहुत लोग धन्त-महन्त बनकर मुक्ति धामको प्राप्त हुए हैं, इस प्रकार यह शरीर अमृतप्राप्तिका सहायक है। अपने शरीरको ऐसा मान-कर मनुष्य इसका उत्तम उपयोग करे और अमर बने। यदि इस शरीरमें अनेक अमृत हैं, और इस शरीरका खामी जीवास्मा इन अमृतोंका सन्ना खामी है। परंतु इसकी अवस्था अपने ही अज्ञानके कारण ऐसी हुई है कि यह अमृतोंका खामी होता हुआ भी मृत्युसे दर रहा है। जैसे कोई अज्ञानी पुरुष अपने हीं भूमिगत धनको न जाननेके कारण अपने आपको निर्धन मानकर दुःख करता है, इसी प्रकार इस शरीरक्षण कर्मक्षेत्रमें जो अनेक अमृत हैं, उनको प्राप्त करनेका अनुष्ठान न करनेके कारण यह (अमृतस्वस्थ ईशानः। (ऋ. १०१९-१२) अमरपनका खामी होनेपर भी मरणसे बरता है !! इसिलेये मनुष्यको चाहिये कि वह अपने अमरत्वका अनुमन करनेके लिये धर्मावरण कर और अपनी उन्नतिका साधन करे। (मं. ३)

(१४) चिद्याः चल्लाणि एरयन्तां — प्रजाएं वलांको गति दें। अथवा मनुष्य अपने वलांको प्रेरित करें। मनुष्य अपने वलांको प्रेरित करें। मनुष्य अपने आच्छादनोंको दूर फेंक दें भार अपने गुद्ध रूपमें बहें हो जावें। मनुष्य अपनेको कपडोंसे ढांप देते हें भार अपनी असलियतको छिपा देते हैं। इसलिय वर्जात चाहनेवाले मनुष्यांको वितत है कि वे अपने आपको आच्छादनके अंदर न छिपांचें। परंतु सत्यनिष्ठासे अपनी वास्तविक स्थितिको बतावें भार उसको प्रकाशित करें। जिससं मनुष्य के त्र सकती विश्व दुसरेको केवल असमें ही हाल सकेगा, परंतु अपने आपको अममें नहीं हाल सकता। इसलिये आच्छादन रहित अपने गुद्ध स्वरूपका निरी-क्षण करके अपनी वज्जतिका मार्ग आक्रमण करना चाहिये—

हिरण्यंन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुस्मम् । तस्वं पृषद्मपाष्णु सन्यधमीय दृष्ये ॥

(4.80194)

' सुत्रणंके उक्तनसे सत्यका मुख छिपा हुआ है, सत्य देखनेके लिये उस आच्छादनको दूर कर। 'यह उपदेश और इस मंत्रका ' अपने आच्छादनके बलोंको दूर फेंको 'य दोनों उपदेश एक ही भाव बता रहे हैं।

तृतीय मंत्रका भाव। अपने अंद्रके अमृत।

' अपने निज तेज के किरण चारों ओर फैल जाय, इसलिये जिसने उत्तम शरीर दिया है, और इसमें अनेक अमृतमय यश जिसकी कृरासे धारण किये जाते ह, उसके सन्मुख अपने आच्छादन दूर फैंक कर शुद्ध रूपमें खडे हो जाओ ॥ ३॥

इस तृतीय मंत्रके उत्तम बोधका मनन करते हुए इम अब चतुर्व मंत्रका विचार करते हैं---

(१५) सदः सदः आतिष्ठन्तः अञ्जर्ये पूर्व्यं प्रतरं

मगु:- हरएक धर्मविचारकी यक्कशालामें बैठनेवाले लोग अजर पुरातन और सर्वोत्कृष्ट आत्मको प्राप्त करते हैं । विसकी भाप्त करना है वह (अजुर्य) अरारहित, (पूटर्य) सबसे प्राचीन, पुरातन तथा पूर्ण और (प्रतरं) सबसे अस्तंत उत्कृष्ट है। इमीलिये उसकी प्राप्त करना चाहिये। उसके प्राप्त होनेसे इम जरारहित, पूर्ण और उत्कृष्ट हो सकते हैं। यही अवस्था प्राप्त करनेके किये सबके प्रयस्न होने चाहियें। यह अवस्था प्राप्त करनेके लिये सबसे प्रथम ऐसी समाओंमें जाना कि जहां धर्मका विचार होना है और यह किया जाता है। ऐसे सज नोंकी धंगतिमें रहनेसे शनैः शनैः मनपर ग्राम संस्कार होते हैं और मनुष्य ग्रुद्ध और पवित्र होता हुआ उन्नत होता है। 'उप+नि+षद् ' नाम ब्रह्मविवाका है, इस शब्दमें 'उप+ नि ' ये उपसर्ग इटाये जाय. तो शंष ' सद ' शब्द रहता है, वर्डा यहांका 'सद्' शब्द है । ब्रह्मश्राप्तिका उपाय चितन करने-वाले लोग जहां शांतिस बैठते हैं उस सभाका नाम 'सद् भथवा उपनिषद् 'है। (अजुर्ये) अत्रर, (पूट्ये) प्राचीन और (प्रतरं) उत्कृष्ट अत्माके (उप) पास (नि) निकट (सह) बैठना, यह इस शब्दका भाव है। इससे आस्मप्राप्तिके अनुष्ठानका मार्ग ध्यानमें आ सकता है।

(१६) कविः शुवस्य मातरा, जार्म्य धुर्वे पति रिष्ठाणे. परयेथां — अतीन्द्रियार्थदशी और बळकी मान्यता करनेबाले होकर बहिनके हितके लिये उसके धुरीण पतिकी प्रशासा करनेके समान, समकं साथ व्यवहार करते हैं। बहिनके पातका विशेष आदर करते हैं, बहिनके घर उसका पति आया तां सब उसका सन्मान करते हैं। क्योंकि उसका अपनान किया जाय, ता बाहिनको ही कष्ट होंगे, यह विचार उनके मनमें रहता है । इतन। आदरका निचार इसरोंके साथ व्यवहार करनेके समय मनमें भारण करना चाहिये । घरमे आये दामादका जैसा आदरपूर्वक सन्मान करते हैं, उसी प्रकार आदरमावसे सवके साथ व्यवहार करना चाहिये । कईयों हा दूसरोंके अपमान कर-नेकी आदत होती है, इससे व्यर्थ देवभाव यह जाता है। इस-क्षिये प्रेमका संवर्धन करनेबाला व्यवहार करना विचत है। मनुष्यको दूर दृष्टि प्राप्त करनी चाहिये और बक्का भी आदर करना चाहिये, परंतु उस बलका उपयोग दूधराके साथ प्रेम करनेमें करना चाहिय न कि इसरोंको दवानेक कार्य करनेमें ।

चतुर्थ मंत्रका भाव । रोके माथ आवरका स्ववसार

वूसरोंके साथ आव्रका व्यवहार।

' धर्मसभागोंने धर्मिनशासे बैठनेवाले कमझः धर्वेत्तम, जरारद्वित, पुराण पुरुषको शाप्त होते हैं । वे दिग्य दृष्टिसे मुक होकर और बलका महत्त्व जानते हुए वृद्धरोके साथ ऐसा आद-रका बर्ताव करते हैं जैसा बहिनके धुरीण प्रतिष्ठित पतिके साथ करते हैं॥ ४॥ '

इस प्रकार चतुर्थ मंत्रका मनन करनेके पश्चात् पंचम मंत्रका विचार करते हैं---

(१७) काविः काव्येन ते सु महत् नमः कृणोमिमं कि अपने काव्यसे तरे लिये बहुत नमस्कार करता हूं।
पिहले कि बनना चाहिये, कि बननेका अर्थ यह है कि स्थूल
जगतके परे जो स्क्ष्म शक्तियों कार्य कर रहीं हैं उनकी प्रलक्ष करना। इस प्रकार जो मनुष्य कार्व किंवा कान्तदर्शी होता है, वह अपने अनुभव प्रकट करता है उसका नाम काव्य है। यह काव्य उस मूक्ष्म शक्तिका शब्दचित्र होनेक कारण यह परमा-रमाका वर्णन करता है और यह एक प्रकारकी परमात्माकी पूजा ही है। इसमें परमात्माका गुणवर्णन, परमात्माकी मार्क और पूजा होती है और परमात्माके विषयमें श्रद्धा भी प्रकट होती है, यही (महत् नमनं) वडा नमन है। वह बढा मनन करता है जो कि होकर काव्यकी दृष्टिसे इस विश्वका निरीक्षण करता है, और स्थूलके अंदरकी सूक्ष्म शक्तिको देखता है। आत्मोज्ञतिके लिये इस दृष्टिशे अर्थंत आवस्यकता है। (मं ५)

(१८) अत्र सम्यव्यो अभियन्ती मही रोघनके सां अभि वावृधेते - यहां साथ रहनेवाले और गतिमान् दोनों बढे विरोधक चक भूमिके उत्पर सबकी बढाते हैं। इस मंत्रभागमें 'मिले हुए विरोधी दो चर्कीका वर्णन 'है। ये एक दूसरेके साथ मिल हुए विरोध चक कीनसे है, इसका विचार करना चाहियं । स्थूल सूक्ष्म, जड चेतन, दर्य अदर्य, प्रकृति पुरुष ये नाम इन 'विरोध-चक्रों ' के हैं। परस्पर भिक्त गुण-धर्म धारण करनेवाले ये हैं, अर्थात् जडके गुणधर्म भिन्न हैं और चेतनके गुणधर्म भिन्न हैं। जड चतन, प्रकृति प्रश्व इनका परस्पर विरोध प्रसिद्ध है। ये अब परस्परके सहायक होते हैं, तब उन्नति होती है और परस्परके घातक हुए तो नाश होता है। इस मंत्रमें यह बात कही है कि ये दोनों चक (सम्यश्री) मिलजुल कर परम्पर सहायक होकर रहें, तो (आभि वावधाते) सब प्रकार वार्श्वार कडाते हैं. शक्तिका विकास करते हैं। इससे सिद्ध होता है कि यदि ये परस्पर विचातक होने लगे, तो शक्तिकी क्षीणता होती है। यहां अपने शरीरमें ही देखिये कि यहां स्थूल शरीर है और अन्दर सूक्ष्म शक्ति है। शरीरको संयम आदि सनियमीस उत्तम अवस्थाम रका जाय तो वह स्थूल शरीर सुक्ष्म शक्तियोंका सहायक.

पंश्वक और संबंधक होता है। इससे विपरीत शरीरको असंबस हारा व्यसनादिमें लगानेसे दोनों शांक्तयोंका क्षय होता है। यहां अपने शरीरमें ही पाठक देखें कि यहां ये स्थूल सूक्ष्म हो रोधक कक वैसे हें और ये परस्पर विरोधक होनेपर भी मिलज़ल कर रहनेसे परस्पर सहायकारों कैस हो सकते हैं और परस्पर घातक भी किस अनियमके कारण होता हैं। यह देखानेसे मंत्रका उपदेश पाठकोंको प्रस्पक्ष हो जायगा। इन परस्पर विरोधक क्षोंको एक कार्यमें लगाने और परस्परका सहायक बनाकर अपनी शक्तिका विकास करनेके कार्यमें प्रयुक्त करने का उपदेश इस मंत्रमें किया है। इस प्रकार विरोधक शांकत-यांको एक कार्यमें परस्पर सहायक बनाकर अपनी शक्ति बढाना और कार्यमें परस्पर सहायक बनाकर अपनी शक्ति बढाना और कार्यम हिंसे स्थूलमें सूक्ष्मको अनुभव करके तसके सन्मुख भावतसे नम्न होना, यह आस्मोजितिके क्षिये आवस्यक है।

पश्चम मंत्रका भाव।

विरोधक शक्तियोंकी एकतासे वृद्धि।

'में अपनी स्थूल शारीनिक शक्ति और स्क्ष्म आस्मशक्तिको एक सत्कार्यमें लगाकर, उनके परस्पर विरोधको दूर करके उनको परस्पर सहायक बना कर, दोनोंको शक्तियोंसे दोनोंका पोषण करता हुं, इस प्रकार अतीन्द्रियार्थ दृष्टिसे स्थूलके अंदर स्क्ष्म शक्तिको देखकर अपने काव्यसे उस चालक अन्तः शक्तिके सन्मुख मक्तियुक्त अन्तःकरणसे नम्र होना हुं॥ ५॥ इस पश्चम मंत्रके मनन करनेके पश्चात् अब वष्ठ मंत्रका विचार करते हैं—

(१९) कखयः सप्त मर्यादाः तत्त् क्षुः, तासां एकां इत् अभि अगात्, अंहुरः— ज्ञानी लोगोंने सात मर्या- वाएं निश्चित की हैं, उनमेंसे एक मर्यादाका भी जो उद्धर्धन करता है, वह पापी बनता है। '(१) चोरी न करना, (२) व्यक्षिणार न करना, (३) ब्रह्महत्या न करना, (४) गर्मपात न करना, (५) ब्रारापान न करना, (६) वारं-वार दुराचार न करना, (७) पाप होनेपर असस्य बोळकर उसकी न क्षिपाना 'ये धात मर्यादाणं कि लोगोंने निश्चित की हैं। इनमेंसे एक एक मर्यादाजा उल्लंघन करनेसे मनुष्य पापी बनता है, फिर अधिक मर्यादाजीका उल्लंघन हुआ तो उसके पापी होनेमें बंबा ही क्या है है इन सात मर्यादाजों हा विवार करनेसे पाठक जान सकते हैं कि सात पृथ्य कर्म कीनसे और सात पाप कर्म कीनसे हैं। इन सात मर्यादाजों छठी और सातवीं मर्यादा बहुत महस्त्वपूर्णं है। मनुष्यके हाबसे किसी न

किसी कारण पाप हुआ, तो वह यदि आगे बचनेका यस्न करेगा, तो बहुत हानिकी संभावना नहीं है। परंतु यदि वह बारंवार दण्ड मिलने या मना कंनेपर भी वहा कुकमें किर करने लगा, तो उसकी अवनंतिकी सीमा नहीं रह सकती। इसलिये उर्जात चाइनेवाले लेगोंको अचत है कि वे अज्ञानसे एक बार दोषम्य आचरण हुआ भी, तो उसकी वारंवार न करें और ओ कुछ दुराचार अपनी असावधानीं हे हागा, तो उसकी असल्य बोलकर छिपानका भी यस्न न करें। क्योंकि ऐसा करनेस बह कलंक बडा यहरा है। जाता है और इससे अधिक पाप होता जाता है। इसलिये दोष होनेपर सय बोलकर उसकी यदार्थ स्पर्म प्रकट करना ही उचित है। मनुष्यकी उन्नतिके लिये ये सात मर्यादाएं अत्यंत सहायकारी हे, इसलिये कोई मनुष्य किसी भी कारण इनका उल्लंबन न करें। (मं. ६)

(२०) आयोः स्कंभ — आयुरा आधार स्तंभ बन अर्थात् आयुका विद्यात करनेवाला न बन । उस्त सात मर्यादा-ओका उल्लंबन करनेसे जीवनका चात हे।ता है अं र मर्थादाओंका पालन करनेसे आयुका आधार दढ होता है। मर्थादाओंका पालन करनेका नात्पर्य संयमसे रहना है। संयमसे जीवन व्यतीत करनेसे जीवनका आधार शिक्त होता है और उत्तम दीर्घ जीवन शास होता है। (मं. ६)

(२१) उपमस्य नीडे, पर्था विसर्गे घरुणेषु तस्थीं - जा उपमा देने योग्य है आंर सबके अत्यंत समीप है उस परमाध्माक स्थानमें, तथा अनेक मार्गोकी जहां समाप्ति है।ती हैं, ऐस धारक केन्द्रोंने रहता है। यहा तीन उपदेश हैं. (उपमस्य नींड) उपमा देने यात्रय वह परमात्मा है, । ऋषं क्षं प्रतिक्रपो वभूव। इ. ६।४७।४८) जगत्के प्रत्येक रूपके लियं वहां आदर्श नमूना बना है, इस प्रकार के वर्णन वेदमें आते हैं, इससे सिद्ध है कि वह परम आत्मा सबके लिय भादर्श हैं, उसके (नीड़े) घाँसलेमें अपने लिये स्थान प्राप्त करना चाहिये । महाचार आदि करनेसे ही उसके घाँसलेमें आरामसे रहनेके लिये स्थान मिल मकता है। वह स्थान और कैया है, उसका वर्णन 'पशा विसर्वो 'इन शब्दोंसे हुआ है। ' विसर्ग ' का अर्थ है विरामका स्थान अववा समाप्तिका स्थान, (पथां) संपूर्ण मार्गेका (विसर्गः) वह विरामका अथवा समाप्तिका स्थान है। किंवा 'सर्ग 'का अर्थ है 'उत्पत्ति, ' 'वि+सर्ग ' का अर्थ होता है विगत सर्ग अर्थात ' उत्पत्ति जहां नहीं है ऐसा स्थान '। जहां विविध मार्गीका संझट नहीं है. अथवा जहां विविध मार्ग एकस्य हो जाते हैं वह स्थान । ऐसे स्थानमें रहना चाहिये कि जिस स्थानमें रहनेसे विविध मार्गों के कपरसे आक्रमण करनेका कष्ट उठाना न पढे । सभी मार्गीसे गय हुए लेग जहां पहुंचते हैं, उस स्थानमें पहुंचना और बहा जाकर स्थिर रहना चाहिये ।

वष्ठ मंत्रका भाव। सात मर्यादाएं।

' झानी मनुष्योंने मनुष्य व्यवहार के लिये सात मर्यादाएं निश्चित की हैं। उनमेसे एक मर्यादाका उन्नंचन करनेसे भी मनुष्य पाणी होता है। परंतु जो सातों मर्यादाओं का तन्नंचन न करता हुआ धर्मानुकूल व्यवहार करके अपने जीवनका आधारस्तंभ बनता है, वह सबके किये उपमा देने योज्य परमा-त्माके स्थानमें, अहा अनेक मार्ग पहुंचते हैं, वहांके आधार-स्थानमें स्थिर रहता है ॥ ६॥

छठे मंत्रका मनन करनेके पश्चात् अब सप्तम मंत्र देखते हैं-(२२) व्रतः कृष्वन् अमृतासः एमि - व्रतस्य होकर विविध सरकर्म करता हुआ अमर प्राणशक्तिसे युक्त होकर आगे बढता है। उन्नति चाहनेवाले मनुष्यका योग्य है कि वह (क्रतः) वतल्य बने । वतल्य बननेका तात्पर्य यह है कि व्रत पालन करना जिलका स्वमाव ही बना है। एक मनुष्य ऐसा होता है कि वह नियम करता है और उनके अनुकूल बलता है। और दसरा ऐसा मनुष्य होता है कि जो स्वभावसे ही नियमके विरुद्ध नहीं जाता है। पहिला मनुष्य प्रयत्नेस नियम पालन करता है और दूसरा स्वभावसे ही पालन करता है। इस प्रकार नियम रूप जो बना है वह मनुष्य ' क्रातः' शब्दसे यहां बताया है । ऐसा श्रष्ठ मन्ष्य स्वभावसे ही श्रेष्ठ सत्कर्मीकी करता है और (अ+मृत+असुः) अमर जीवन शकिसे संपन बनता है। स्वभावसे ब्रत पालन करना और स्वभावसे ही सत्कर्म करना यहां अभीष्ट है। पहिले जब प्रयत्नसे यह वत पालन और सर्क्य करेगा, तब जाकर बहुत समयके पश्चात इसका यह स्वभाव बनेगा और स्वभाव बननेसे अमृत रूप बनेगा । यहां असर बननेकी मुख्य बात कही है, यह पाठक न भूलें । इस समय मनुष्य स्वभावसे असला बोलता है, इन्हर्म करता है और नियम तोडता है, इस कारण इसका अधःपात होता है। परत जिस समय वह स्वभावसे सस्य बोलेगा और अस्त्यकी कल्पना तक इसके मनमें न उठेगी, इसी प्रकार कन्यान्य नियम पालन स्वभावसे ही होगा, तब इसकी सब क्डावटें दूर होंगी और यह अगर बनेगा। (मं. ७)

(२३) तत् आरमा अयुः तन्दः सुमद्गुः— उक्त अनुष्ठानसे आरमा, प्राण भीर शरीर ये सब उक्तम गुणवान् बनते हैं। अर्थात् आरमा, प्राण और श्वरीर शुम्रगुणोंसे और बलसे संपण होते हैं और वह मनुष्य विश्वश्वण कार्य सफल करनेमें समर्थ होता है। पूर्वोक्त अनुष्ठानसे यह काम होता है। (मं.७)

(२४) शाकः रक्षं वृक्षाति — समर्थ होकर धनको धारण करता है। यह भी पूर्वोक्त अनुष्ठानका ही फल है।
(मं. ৬)

(२५) इविदाः ऊर्जया सचते — अपनी हित सम-पित करनेवाला बलसे संयुक्त होता है। तन, मन, भन यहके लिये समर्पित करनेवाले मनुष्यकी शक्ति वृद्धिगत होती है, परोपकारसे सस्का बल बढता है। (मं. ७)

सप्तम मंत्रका भाव।

' उत्तम न्रतोका अनुष्ठान करना और परम पुरुषार्थ करना यह जिसका खभाव है, वह अदम्य अमर जीवन शिक्से युक्त होकर और आरिमक, प्राणसंबंधी और शारितिक शक्ति-योसे बळवान और पूर्ण समर्थ होता हुआ, आत्मशक्तियोका परीपकारार्थ यह करके कृतकुख होता जाता है ॥ ७॥

स्तम अंत्रका इस प्रकार मनन करनेके पश्चात् अब अष्टम मंत्रका विचार करते हैं—

- (१६) पुत्रः क्षत्रं ियतरं इंडे— पुत्र अपने दुःख निवारण करनेवाळ पिताकी स्तुति करता है, सहायता चाहता है, अथवा उसकी कृपा चाहता है। (क्षत्+त) क्षत्र चन्दका अर्च है दुःखसे बचानेवाळा। पिता दुःखसे बचानेवाळा है, इस कारण पुत्र पिताकी शरणमें जाता है। इसी प्रकार मनुष्य इसी-किये परमारमाकी स्पासना करते हैं कि वह सबके दुःखोंको दूर करता है। परमेश्वर इसी हेतुसे सबका परमपिता कहळाता है। (मैं. ८)
- (२७) मर्यादं ज्येष्ठं खस्तथं अहयन्त मर्यादाके पालन करनेवाले श्रेष्ठ पुरुषकी प्रार्थना अपने कम्याणके किये ही स्व करते हैं। अर्थात् अपने कम्याणकी इच्छा हरएक मजुन्यमें है इस किये वह श्रेष्ठ गुरुषनोंकी उपासना और ईश्वरकी पूजा करता है। (ग्रं. ८) अर्थात् दुःखोंसे वचने और कम्याण प्राप्त करनेकी इच्छा हो, तो मजुन्यको परमेश्वरकी मक्ति करनी चाहिये।
- (२८) विक्थाः द्श्येयम्— वह ईसर अपने (चि) विसेष (क्थाः) स्वान दिखाता है। जो मनुष्य उस परमा-त्याकी उपाधना करते हैं उनको वह ईसर अपने विशेष आर्थद प्राप्तिके स्थान देता है कि वहां वे बीवारमा जाय और वहांका आर्थद प्राप्त करें। (गं. ८)

१ (अवर्व, माध्य, काव्य ५)

(२९) आवर्जतः खपूंषि कुणसः — वारंवार जन्मसरणके मार्गमें अमण करनेवालों के वारीरों को बनाता है। अर्थात् को मनुष्य पूर्वोक्त उपासना द्वारा मुक्तिको प्राप्त नहीं करते, मुक्ति देनेकी इच्छासे वहीं ईश्वर उत्तम उत्तम शरीर उनको देता है। इसका हेतु यह है कि ये जीव इन वारीरोंकी सहायतासे प्रशस्ततम कर्म करें और अपने लिये मुक्तिधाम प्राप्त करें, तथा नहीं के परम आनंदके मागी बंनें। (मं, ८)

अष्टम मंत्रका माच । परमपिताकी उपासना ।

'पुत्र अपनी रक्षाके लिये पिताकी शरण जाता है, इसी प्रकार मनुष्य अपने कल्याणके लिये श्रेष्ठोंकी संगति करता है। इसी प्रकार मनुष्य अपने परमापता और परमगुरु जो परमारमा है उसकी उपासना करते हैं। ऐसे उपासकोंको वह ईश्वर अपने विशेष आनंदके स्थान बताता है, इसकिये कि वे बहां कार्ये और आनंदसे पूर्ण बनें। परंतु जो मनुष्य उसकी उपासना नहीं करते, उनके लिये बारंबार जन्ममरणेक अनुभव देनेके किये शरीर देता है, ताकि वे इन शरीरोंसे आवश्यक अनुभव प्राप्त करें और अपनी शाकि विकसित करके मुक्तिधामके योग्य वर्ने॥ ८॥

यहां अष्टम मंत्रका भाव समाप्त हुआ है। इसको स्मरण करके अव नवम मंत्रका विचार करते हैं—

- (३०) अर्धेन पयसा अर्धे पृणिक्ति आंधे पौष्टिक रससे आधा भाग पूर्ण करता है। महा शरीर, इंदियां आदि स्थूल शरीरकी पुष्टि विवासत है। आधा भाग स्थूलका है और आधा भाग स्थूलका है। हिगरे स्थूल भागकी अर्थात शरीर, इंदियां आदिकी पुष्टि विविध पौष्टिक रसोंसे परमेश्वर हो करता है। इन पदायों के निर्माण करने के द्वार। उपने संपूर्ण प्राणिमात्रींपर अनंत उपकार किये हैं। यह देखकर उनके उपकारोंका स्मरण करना आहिये। (मं. ९)
- (३१) अर्थेन शुक्त वर्धसे आधेसे वल वढाता है। जैवा वह आधेसे पोषण करता है उसी प्रकार आधेसे वल बढाता है। इस प्रकार पुष्टि और वल देकर वह परमास्मा सबको पुष्ट और बलवान करता है। (मं. ९)
- (३२) वह ईश्वर (अर्थि = अवति) रश्वक, (ज्ञारेमयं) प्रक वडानेवाला, (स्वायं) स्वका मित्र, (इथिरं) अवादिसे युक्त और (च्यकं-व्यरं) वरिष्ट स्वये भेष्ठ है। इसके ये गुण वगत्में अनुभव करने वाहियें और इन

गुणाँका स्मरण और अनुभव करते हुए उसकी उपासना करना चिह्निया (मं. ९)

- (२३) कविदास्तानि वपूषि अस्मै अवोचाम— कविकी दृष्टिचे प्रशस्त विविध क्षेंगेकी देखकर इसकी इस प्रशंसा करते हैं। इस जगत्में जा विविध शरीर हैं उनके विळक्षण गुणधर्म देखकर मनुष्य इस ईश्वरके महान ऐश्वर्यका अनुमान करता है, और ईश्वरके सामध्येकी कल्पना करता है।
- (३४) रोदसी सत्यवाचा— यावा पृथिवीमें उत्तीकी सत्यवाणा मरपूर हुई है, वहां गुरा वाणा है जो घदा सत्य है। इसी गुरा वाणीका गुप्त संदेश मनुष्यकां अपनाना चाहिय। इस स्कूके द्विनीय मंत्रमें अप्रकट वाणीका जो संदेश सुननेको कहा है, वही वाणी (सत्या वाक्) सत्यवाणी है और वह इस यावा पृथिवीके अंदर अर्थात इस संपूर्ण विश्वके अंदर मरी है। हमारी बोल्डेनकी वेखरी वाणी क्षणमंगुर है, परंतु यह विश्व-म्यापक सत्यवाणी अमृतक्प है, इसलिये गुदारमाओं को उसका अलंड संदेश हृदयके अंदरसे सुनाई देता है। जगत्के स्थूल शब्द सुननेके कान भिक्ष हैं और यह सत्यवाणीका अलंड संदेश अन्य श्रुतियों द्वारा सुना जाता है। (मं. ९)

नवम मंत्रका भाव। ईश गुणवर्णन

'परमेश्वर अपने एक मागसे सबका पोषण करता है, और दूसरे भागसे सबको बल देता है। वह सबका जंबनदाता, रक्षक, मित्र और सुकाराता है, वही सबको अजादि देकर पोषण करता है, संपूर्ण जगत्के पदार्थोंको देखकर और नसमें कविकी दृष्टिसे प्रशंसायोग्य गुणधर्मीका अनुभव करके नसके द्वारा हम सब परमात्माकी ही प्रशंसा करते हैं, हम देखते हैं कि उसकी सल्यवाणीने संपूर्ण यावापृथिवीको स्थापा है। '॥९॥

यहां नवम मंत्रका मनन समाप्त होता है। पाठक इन नी मंत्रोंन आत्माके साक्षात्कारका मार्ग देख सकते हैं और वैदिक गृद अध्यात्मविद्या इस स्काम कैसी है इसका अनुभव मनन पूर्वक ले मकते हैं। इस स्काम को गृह रांतिस उचातके मार्गक! उपदेश किया है उसका सारांश यह है—

इस सूक्तका सार।

(१) मनुष्य अपने आपको अमर जीवन शक्तिसे परिपूर्ण अनुभव करे। अपने जन्मकी सार्थकताके लिये प्रशस्त कर्म करे। अपनी शक्तियोकी वृद्धि करे। सत्यपालनसे अपनी आस्मिक शक्तिको अदम्य बनावे। जनताका रक्षक और आधार बनकर अपनी सब अवस्थाओं को अपने आधीन रसे। इस प्रकार स्वाचीनता प्राप्त करके अपने स्वक्पस्थितिके केन्द्रमें आनंदधे रहे।

- (१) मनुष्य श्रेष्ठ बननेकी इच्छा मनम धारण करे।
 उसकी सिद्धिके लिये सदा श्रेष्ठ संस्कर्म करता रहे। अपने कारीर,
 इंद्रियो, मन, बुद्धि, आदिकी काक्तियां विकसित करके उनको
 स्वाभीन रखी। गुद्ध वाणीके गृप्त संदेशको सुन कर, उसके
 अनुसार आवरण करे और अपनी स्वक्परियतिको प्राप्त करके
 वहां आनंदसे रहे।
- (३) मनुष्यको ये शरीर इसलिये प्राप्त हुए हैं कि, इसके आत्माका प्रकाश चारों ओर फैल जावे। इसमें अनेक अमृत रस मी भेर है। जिसकी कृपास यह सब प्राप्त हुआ है उसके सन्मुख शुद्ध होकर और दांशोंको दूर करके ही जाना उचित है। अर्थात अपने मलिन वक्ष दूर करके उसके सन्मुख अपने शुद्ध क्रमें खडा होना चाहिये।
- (४) सज्जनोंकी संगतिमें रह, परमात्माकी प्राप्तिका विचार उनके साथ रहकर कर । दिन्य दृष्टिसे देख और हरएक प्रकारके बलका आदर कर । हरएकके साथ अरयंत आदरके साथ बर्ताव कर, कभी किसीका निरादर न कर ।
- (५) अपनी सब शक्तियोंको सरकार्यमें प्रयुक्त कर । परस्पर विरुद्ध शक्तियोंका विरेश्व भाव दुर करके उनको परस्पर सहा-य्यक बना, ऐसा करनेसे परस्परकी शक्तिसे परस्परका पोषण होगा। स्थूलमें सूक्ष्म शक्तिका कार्य देखकर उस महान् सूक्ष्म शक्तिके सन्मुख नम्रतासे ग्रह।
- (६) चोरी, ज्यसिचार, दुराचार, मध्यान, गर्भवात आदि कुकम न कर, झानीके मार्गमें विद्य न खंड कर, एक ही बार कुकमें में मना करनेवर भी वारंबार न करता रह और दुराचार होनेवर भी तसको छिपानका यश्न न कर । सदाचारकी ये मर्यादाएं हैं। उनका उल्लंबन करनेमे मनुष्य पापी होता है और इन मर्यादाओं में रहनेसे मनुष्य पुण्यमार्गी होता हुआ उच्चतिको प्राप्त होता है। यह पुण्यमार्गी मनुष्य धर्मानुकूल व्यवहार करता हुआ। संयमसे अपने जीवनका आधार बनकर ऐसे स्थानमें जाता है कि बहां संपूर्ण विविध मार्ग एकक्ष बनते हैं और बहां उपमा देने योग्य परमात्माका स्थान है।
- (७) उत्तम त्रतों और नियमोंका पालन कर और परम-पुरुषाधीं बन । अपनी आत्माकी अदम्य शक्तिका अनुअब कर और अपनी शक्तियोंका विस्तार करके उनका उपयोग जनताकी अलाईके प्रशस्त सरकारोंने कर ।
 - (८) जिस प्रकार बाजक निर्मयताके सिये अपने पिताकी

झरण और कर्याणके लिये सद्गुदकी शरण जाता है, इसी प्रकार निर्भयता और कत्याण प्राप्त करनेके लिये परमपिता और परमगुरु परमारनाकी शरणमें जा। वह सब उपासकोंको आनंदके स्थानमें पहुंचाता है और जो उसकी मिक्त नहीं करते, उनको विविध शरीर धारण कराता है, वे वहांके विविध अनुभव लेते हुए अन्तमें उसीके पास पहुंचते हैं।

(९) परभेश्वर अपनी आधी शक्ति से स्वकी पुष्टि करता है और आधी शक्ति सवकी बलवान् बानता है। वही सबका जीवनदाता, रक्षक, मित्र और सहाध्यक है। उसके गुणोंका ध्यान करके उसके गुणोंका कार्य जगत्में देखकर उसकी वडी शक्तिका अनुभव सब करें। उसीकी सस्यवाणी सर्वत्र व्यापक है, उस गुह्मवाणीका सदेश प्राप्त कर और उन्नत हो।

इस प्रकार इस स्कार सार है। यह सार बडा ही बोधप्रद है जोर सच्ची जारमोजतिका मार्ग बता रहा है। पाठक इसका अभिक मनन करें और उचित बांध प्राप्त करें। इस स्काका उपदेश अपने आचरणमें लानेवाले पाठक निःसंदेह अपनी विशेष याग्यता बना सकते हैं और उच्च श्रेणीमें आकर सन्मानित हो। सकते हैं।

यह स्क गृढ अध्यात्मविवाका उपदेश दे रहा है। यह विद्या अत्यंत गृढ है, संभवतः इसीलिये इस स्कृति भाषा भी अत्यंत गृढ और गुप्त भावसे परिपूर्ण रखी। गई है। इस स्कृति शब्द और वाक्य सरक नहीं है जो सहज्ञहीम समझे जा सकें। इस कारण इस स्कृति मनन पाठकींकी बहुत करना चाहिये। यहां हमने विविध प्रकारसे स्कृति भाव सरलतांक साथ बनानेक। प्रयन्न किया है, तथापि कई मन्नभाग दुवेंथ और अस्पष्ट ही रहे हैं। यदि काई पाठक अधिक मनन करके इन मंत्रीपर अधिक प्रकाश डालेंगे तो उनके जनतापर बहुत उपकार हो सकते हैं।

भुवनोंमें ज्येष्ठ देव।

(२) सुबनेषु ज्येष्ठः।

(ऋषिः — बृहाहियो अथवी । देवता — वदणः ।)

तिदर्शम् श्वनेषु न्येष्टुं यती जज्ञ उग्रस्त्वेषत्रं मणः । सृद्यो जिज्ञानो नि रिणाति शत्रुननु यदेनं मदेन्ति विश्व ऊर्माः बावृषानः श्वनेसा भूगीजाः शत्रुद्यसायं भियसं द्धाति । अन्येनम न्युनम् सस्ति सं ते नवन्तु प्रश्रृता मदेषु

11 7 11

11211

अर्थ — (तत् इत् भुवनेषु ज्येष्ठं आस) वह निवयसे भुवनोंने श्रेष्ठ बढ़ा था, (यतः उम्रः खेष-नुम्णः जहे) बहासे उम्र तेशोबलसे युक्त सूर्य उत्पन्न हुआ। यह (सद्यः जहानः शृत्र्म् नि रिणाति) तत्काल प्रकट होते ही शृत्रुक्षोंका नाग्र करता है। (यत् एनं विश्वे जमाः सनु मव्नित) इस कारण इसको प्राप्त करके सब संरक्षक हिषते होते हैं ॥ १ ॥

(शायसा चातृष्यानः भूरि-मोजाः शातुः) बळसे बढनेवालः महाबलवान् शत्रु (दासाय भियसं दथाति) दासको ही भय देता है। यहां (अध्यतन् च ध्यनन् च सिक्कां) प्राणरहित और प्राणयुक्त साथ साथ रह रहे हैं। और (ते प्रश्वता मदेषु सं नवन्तः) वे पोषित होकर आनन्दमें स्तुतंत करते रहते हैं॥ २॥

भावार्थ — संपूर्ण अवनीमें वही श्रेष्ठ तस्य है कि, जहांचे सूर्य जैसे तेजस्वी गोल निर्मित होते हैं। उसके प्रकट होते ही अंधेरा दूर होता है, इसकिये इसकी देख कर संरक्षक लाग निर्मय होनेके कारण हविंत होते हैं। १ ॥

बहुत बक्रवान् शत्रु दास दृत्तिकाले लोगोंके अन्तःकरणमें ही भय उत्पन्न करते है [वीर दृत्तिके लोग शत्रुसे कमी नहीं बरते ।] इब जगत्में प्राणरहित और प्राणसहित ये दोनों एक दूसरेके आश्रयके रहते हैं और वे परस्परकी सहायतास परिपुष्ट होकर जानंदित होते हैं [जर्बात् विभक्त होनेपर वे खाँण हो जाते हैं ।] ॥ २ ॥

त्वे ऋतुमपि पृश्वन्ति मूरि द्विमेंद्रेते त्रिमेद्नन्त्यूमीः ।	
स्वादोः स्वादीयः स्वादुना सुजा समुदः सु मधु मधुनामि योधीः	11 3 11
यदि चिन्नु त्वा घना जर्यन्तुं रणेरणे अनुमदंन्ति विश्राः ।	
ओजींयः श्रुष्मिन्स्रिथुरमा तजुष्व मा त्वी दभन्दुरेवासीः कुछोकाः	11 8 11
त्वयां वृयं श्राश्चबहे रणेषु प्रपदयन्तो युचेन्यां नि भूरि ।	
चोदयामि तु आयुंधा वचींभिः सं ते शिश्वामि त्रक्षणा वर्यासि	11 4 11
नि तद्धिवेऽवरे परे च यस्मिकाविधावंसा दुरोणे ।	
आ स्थापयत मातरं जिगुनुमर्त इन्वत कवराणि भूरि	11 5 11
स्तुष्व वेर्ष्मन्युरुवरमी <u>नं</u> समृभ्वाण <u>मिनतममाप्तमाप्त्यानाम्</u> ।	
आ दंर्शित शर्वसा भूर्यीजाः प्र संश्वति प्रतिमानं पृथिन्याः	11 9 11

अर्थ — (यत् पते ऊमाः) वन ये रक्षक (स्वे मिप कतु भूरि पृञ्चन्ति) तुक्षमें ही भपनी बुद्धिको बहुत प्रकार कोडते हैं । तन (क्रिः न्निः भवन्ति) दुगुने निगुने हो जाते हैं । (स्वादोः स्वादीयः स्वादुना सं स्वृज) खादुवे भी अधिक मधुर रवकं मीठके साथ संयुक्त कर । और (अदः सुमधु मधुना समिभ योधीः) उद्य मधुर रवकं प्रति मधुरताके साथ प्राप्त हो ॥ ३ ॥

हे (शुष्मिन्) बलवान् ! (चिन् नु) निश्वयसे (रणे रणे धना जयन्तं स्वा) प्रत्येक युद्धमें धनको बीतनेबाले दुसको प्राप्त होकर (यदि चित्राः अनुमद्गन्ति) यदि ज्ञानी लोग आनंदिन हों, तो उनके लिये (स्थिर ओजीयः आन् तनुष्य) स्थिर बल फेला । (दुरेबासः करोकाः स्वा मा दमन्) दुराचारी और शोक करनेवाले द्वाने न दवावें ॥ ४ ॥

(भूरि युधेन्यानि प्रपश्यन्तः) बहुत युद्धे प्राप्त धनोंको देखते हुए (वयं रणेषु त्वया शाश्यक्ते) इन सब युद्धोंमें तेरे साथ रहकर शत्रुका नाश करेंगे। (ते आयुधा खबोिभः चादयाभि) तेर शक्तोंको बचनोंके द्वारा चलाता हुं। और (ते वयांनि अञ्चाणा सं शिशामि) तरी गतियोंको ज्ञानसे मैं तीक्षण करता हुं। भू॥

(अवर परे च) छेटे और बडे टोनीका (यक्सिन दुरोजे) जिन्न मरमें (जि दिखेषे) भारण करता है और बढी (तत् अवसा अविध) उस अपनी रक्षणशक्ति रक्षा करता है । (जिगरचुं मातर आस्थापयत) प्रगतिशील माताकी स्थापित करके (अतः भूरि कर्यराजि इन्चत) इन्छे बहुत कर्मीको पार करे। ॥ ६॥

हे (वर्धन्) बलवात् ! (पुरुषस्मिनं आश्वाणं) बहुत मार्गवाले, बहुत तेत्रस्वां, (इसतमं आप्त्यानां आसं) श्रेष्ठ और आप्तों आप्त को हो (संस्तुष्य) क्तित कर । (मूरि-मोजाः द्यायला आदर्शति) महाबलवान् वक्षसे आदर्श होता है और (पृथिव्याः प्रतिमानं प्र सक्षति) भूभिकी समानताको प्राप्त करता है ॥ ७॥

भावार्थ — सब रक्षक जब परमारमामें अपनी बुद्धिका थोग करते हैं, तब दुगुना और तिगुना बल प्राप्त करते हैं। वे खर्य मधुर रसंस भी अधिक मीठ बन कर उसमें भी अधिक माधुर्य उरवण करते हैं ॥ ३ ॥

प्रत्येक युद्धमं विजय प्राप्त करके धन कमानेवाले बीरोंका अनुमोदन ज्ञामी करें । और ये दोनों मिलकर स्थिर वल फैकावें । दुए दुरावारी लोग सजनोंका कमी न दवा सकें ॥ ४ ॥

युद्धमें प्राप्त होनेवाले धने।को देखते हुए इस सब तेरे जैसे उत्तम बीरके साथ रहकर सनुका नाश करेंगे। तेरे ससाँको इस अपने वक्तृत्वस उत्ताजत करके चलातें हैं और तेरी इलचलोंको ज्ञानसे तेज करते हैं ॥ ५ ॥

छाटे हो या वेड हा, सब एक घरमें रहनेके समान रहेंगे, तब बक्त बहकर उनकी रक्षा होती । सब कोग अपने मनसें अपनी विजयां मातुभूमिको स्थापित करें किससे वे बहुत कर्मीको कर सकेंगे ॥ ६ ॥

[ं] बहुत मार्गीस उन्नति करनेवाले तेजस्वो क्षेष्ठ और आप्त पुरुषाकी स्टुति करो । वे महावस्त्रवान् अपने वसके आपर्यापम बनते हैं और जिस प्रकार मूर्गि सबको आधार देती है उसी प्रकार सबको आधार देते हैं ॥ ७॥

डुमा त्रक्षं पृहिद्देवः कृणवृदिन्द्रांय श्रूषमंश्रियः स्वृषीः । महो गोत्रस्यं श्रयति स्वराजा तुरंश्रिद्धिश्चमणेवृत्तपंखान् एवा महान्तृहिद्देवो अथवीवीच्तस्यां तन्त्रंश्रीमन्द्रमेव । स्वसारी मातरिभ्नंरी अरिन्ने हिन्तनित चैने श्वसा वर्षयनित च

11611

11 9 11 (96)

अधे—(अग्नियः सः-साः षृद्धद्वः) पहिले आरिमक प्रभाशसं युक्त बृहाद्व अर्थात् महान् नेजस्ति ऋषिने (शूर्वं इमा महा) बलयुक्त यह स्तीत्र (इन्द्राय कृणसन्) प्रमुके लिये किया। वह (महः गो। श्रस्य स्वराजा स्वयिते) बहे गोरक्षक राष्ट्रका स्वाधीन राजा होकर रहता है। वह (तुरः तपस्थान् खित विश्वं अर्णस्त) वेगवान् तपम्या नि सन्देह विश्वमें अमण करता है ॥ ८॥

(महान् बृहहिवः अथवी) वरे महाते त्रस्त्री थोगी ऋषित (स्वां तन्वं हश्द्रं एव एव अवी तन्) अपने शरारमें रहनेवाले इन्ह्रको ही यह स्त्रीत्र वहा । (मातरि+भ्वरी स्वसारा) मातृभूमिन अरणपाषण करतवाली दोनी बहिनें (ख अ+रिप्र एने) जो निर्दोष हैं उन दोनोंका (शावस्ता हिन्विन्ति च वर्धयन्ति) बलस प्रेरित करते हैं और बढाते हैं ॥९॥

आवार्थ — आत्मिक प्रकाशसे युक्त तंजस्वी श्वानी लोग प्रभुकी बहुत स्तुति करते हें अर्थात् उसके गुण वर्णन करते हैं । वे राष्ट्रके स्वाधीन राजा होकर वेगशील और तपस्वी होते हुए सपूर्ण विश्वमें अपने प्रभावको बढाते हैं ॥ ८ ॥

बडे तेजस्वी योगी झानी जन अपने शरीरमें रहनेवाले आध्मावा स्तेत्र करते हैं। मातृभूमिमें रहनेवाली दोनों बहिनें [अर्थात् मातृभाषा और मातृसभ्यता] मातृभूमिका भरणपे।वण करती हुई निदोंच बनकर अपने वलसे सबकी प्रेरित करके सबकी बढाती हैं ॥ ९॥

सूक्तकी विशेषता।

यह स्क वद्यपि मुख्यतया सर्वश्रेष्ठ परमाश्माका वर्णन करता है और उसकी प्राप्तिका उपाय बताता है; तथापि श्लेषालकार से राज्यकासन विषयक और अन्यान्य अभ्युद्य विषयक महत्त्व-पूर्ण बातोंका भी साथ साथ उरदेश दे रहा है। इस कारण यह स्क अस प्रकार समारी अनोंकी लामकारी है, उसी प्रकार परमार्थके किये प्रयत्न करनेवालोंके लिये भी बोधकर है। इसमें प्रायः प्रलोक मंत्रमें श्लेषार्थ होनेसे यह स्क भी पूर्व स्कडी तरह खलांत क्षिष्ट और दुवाँच हुआ है। तथापि इसके मनन करनेसे जो विचार मनमें आ गये है, उनकी यहां देते हैं --

ज्येष्ठके लक्षण।

प्रथम संत्रमें उथेष्ठके तीन लक्षण कहे हैं। ये लक्षण प्रथम वहां देखिये —

- (१) यतः उद्याः स्वेष-नुरुणः जन्ने वहाँवे उप्र तेन उत्पन्न होता है। जिससे तेनस्विता वडती है। (मं. १)
- (२) सद्यः जज्ञानः शत्रुत् निरिणाति उत्पन्न होते ही शत्रुकोंको दूर करता है। कार्यको पारंभ करते ही वैरियोंको पराजित करता है। (मं. १)

- (३) विश्वे ऊमाः एनं अनुमद्दिन सब वंश्वक जिसके अनुकूत रहकर आनंदित होते हैं। जिसके साथ आनंदिस रहते हुए सब संरक्षक अपना रक्षाका कार्य उत्तम प्रकार करते हैं। (सं. १)
- (४) तत् भुवनेषु ज्येष्ठं व्यास— वह नि.संदेह भुवनोंम श्रेष्ठ है। विसमें पूर्वोक्त तीन कक्षण संगत हे'ते हैं, वह सबमें श्रेष्ठ है ऐसा कहना चाहिये। (मं. १)

सबसे प्रथम परमेश्वरको 'श्येष्ठ और श्रेष्ठ ' कहते है क्योंकि (१) उससे स्वेकं समान तेजोगेल उत्पन्न होते हैं आर प्रकाशत हैं, (१) वह जहां प्रकट होता है वहां शत्रुता नष्ट होती हैं और (१) वह जहां प्रकट होता है वहां शत्रुता नष्ट होती हैं और (१) सब उसकी मान्यता करते हैं। अर्थात ज्येष्ठरवके तीनों लक्षण उसमें सार्थक होते हैं, इसी कारण कहते हैं कि परमेश्वर सब भुवनों में ज्येष्ठ और श्रेष्ठ है, दूसरा कोई उसके बराबरीका श्रेष्ठ नहीं है। इसका तात्पर्य यह है कि तेज-स्थिता, शत्रुद्रीकरणको सार्क और रक्षक बोरोंकी अनुकूलता, श्रिसके पास होता है उसको ज्येष्ठ और श्रेष्ठ कहना योग्य है। राष्ट्रमें भी जो श्रेष्ठ पुरुष कहलाते हैं 'वे तेजस्वी होते हैं. उनकी योजनाओंसे दूसरे मनुष्य भी तेजस्वी कार्व करनेमें

समर्थ होते हैं, वे धार्मिक, सामाजिक, आंबोधिक, अथवा राज-कीय शत्रुओं को हटा देते हैं और इनके साथ राष्ट्रके वीरों की अनुकूछ समित होती हैं। 'ाजन पुरुषोंमें ये तीन सक्षण होते हैं, वे ही सबसे श्रेष्ठ और सबके धुरीण माने जाते हैं।

प्रथम लक्षणंम 'त्वेष+मुम्णाः' शब्द है। वस्तुतः यह शब्द 'त्वष+मु+मनः' हं अर्थात इसका अर्थ 'तेजस्वा मनुष्यका मन् अथवा मनुष्यका तेजस्या मन है। जिसमें ऐसा तेजस्या मन होता है वही उथष्ठ और श्रेष्ठ होता है। वह मन भी 'उम्र' अर्थात् वीरता युक्त चाहिये। शौर्य, वीर्य, धेर्य आदि गुणोंसे युक्त भन होना चाहिय। मनुष्यका मन तेजस्वा और वीर मावनासे युक्त होनेसे हा वह अपने शत्रुओंको दूर हटा सकता हं और लोक्मनकी अनुकृत्वता भी उसकी मिल सकती है। व्यक्तिक अंदर भा श्रेष्ठत्वके लिये यही तीन गुण आवश्यक हैं। जिम आरमासे ऐसा मनका बल प्रकट होता है वह श्रेष्ठ आरमा है। इम प्रकार प्रथम मंत्रका ब्यापक भाव है।

दासकी घबराहट। दासके लक्षण।

द्वितीय मन्त्रमें 'दास 'के लक्षण कहे हैं। पाइले मन्त्रमें श्रेष्ठ वीर पुरुषके तीन लक्षण कहे हैं, इस द्वितीय मंत्रमें दासका एक ही लक्षण कहा है, वह लक्षण 'मोस्ता 'है —

(५) शत्रः दासाय भियसं दधाति — शत्र दासके लिये भय धारण करता है। शत्रुका देखकर दासकी वबराइट होती है। बात्र कंवल दास कृतिक मनुष्यका हा दरा सकता है। बीर वृत्तिका मन्ष्य शत्रुसे हरता नहीं। शत्रु कितना भी प्रवल हो वीर वृत्तिवाल। मनुष्य कभी उसे दरता नहीं । दरनेका संबंध दासमावेद साथ है। यहां 'शत्रुसं घवराना ' यह एक दासका लक्षण कहा है। लेश दाम इसी लिय बनते हैं कि व शत्रुसे घबर। जाते हैं। इन लक्षणांके साथ प्रथम मंत्राक बारों के लक्षणोंसे अनमान होनेवाले विरोधी दासमावके तीन लक्षण काने जा सकते हैं- '(१) तंत्रोहीन जीवन, (१) अपनी नादानीसे शत्रुका बल बढाना और (३) आत्मरक्षा न करने-बालांकी अनुकूलता ' ये तीन लक्षण और मिलायेंगे तो दासके चार लक्षण होंगे। तेजहीन मन्द जीवन, अपनी नादानीसे शत्रुका बल बढाना, आत्मरक्षा न करना, और शत्रुसे डरना से चार लक्षण दासंह है। ये लक्षण जहां हों वहां दास निवास करते हैं ऐसा समझना चाह्य अथवा य लक्षण जिस राष्ट्रमें होंगे उस राष्ट्रमें दास होंगे । इन अक्षणोंस पाठकीकी पता लग

सकता है कि दास कीन है और आर्य कीन है। श्रेष्ठ कीन है और कानष्ठ कीन है। प्रयम मन्त्रने आर्य अथवा श्रेष्ठके तीन लक्षण बताये आंद इस द्वितीय मंत्रने दासके लक्षण बताये हैं। पाठक इनका विचार करके आस्मपरीक्षा करें और अपनेमें यदि कोई दासके लक्षण दें दिये, तो उनका दूर करके अपनेमें उयेष्ठ, श्रेष्ठ आयंख के लक्षण वढावें।

विरोधियोंका सहकार्य।

इस अगतमें विरोधियों के झगडोंका इतान्त बहुत स्थानों में सुनाई देता है। विरोधियों के झगडों में स्थानित हानेवाले दोनों पक्षप्रतिपक्षियों के सक्ति क्षीण होती है। इस प्रकारके नाशसे बचनेका उपाय इस द्वितीय मंत्रके उत्तरार्धमें कहा है, वह उपाय है विरुद्ध धर्मियोंकी सहकारिता करना। देखिये—

(६) अ-व्यनत् च व्यनत् च सहिन, ते प्रभूता सदेषु सं नचन्तः — जह और चेतन ये बिरुद्ध धर्मवाळे दोनों परस्पर भिळजुलकर रहते हैं, इसलिये वे पुष्ट होकर आनन्द में रहते हैं। (मं. २)

अपने शरीर में ही देखिये शरीर जह है और आत्मा चेतन है। इन दोनोंके गुणधर्म परस्थर भिन्न हैं। इन दोनोंके धर्म परस्थर भिन्न होंगे हुए भी ये एक स्थान पर ऐसे मिले जुले रहते हैं कि इनको कोई मिन्न नहीं कर सकता। इस प्रकारकी इन विभिन्न धर्मियोंको एकता होनेसे ये दोनों परस्थर की शक्ति परिपृष्ट होते हैं आर दोनोंकी बृद्धि होती है। स्थूलसे स्थूलकी पृष्टि होती है। स्थूलसे सहायता चननके लिये और चेतनकी जड़के लिये होती है। परस्थर विरुद्ध धर्मवाले ये दोनों एक दूमरेके साथ रहनेसे विलक्षण कार्य करनेमें समर्थ हुए हैं। यदि ये दोनों साथ न रहेंगे, तो यह जगतका चमरकार नहीं दिखाई देगा। यह चमरकार केवल इन विरुद्ध शक्तियोंके एक स्थानपर कार्य करनेसे ही हो सकता है। पूर्व स्कूलमें 'दो विरोधी चन्नके एक स्थानपर कार्य करनेपर उन दोनोंकी शाकि वह जाती है। (मं. ११५)' ऐसा कहा है। इस कथनके साथ इस उपदेशकी तुलना पाठक करें।

जड चेतनके साथ साथ कार्य करनेका यह उपदेश यहां इस हेतुसे कहा है कि जनताम कई लोग अहतादिके होते हैं और कई तीन बुद्धिके होते हैं। ये दोनों आपसमें न सर्वे। इसके अतिरिक्त मी बसी निर्वेत, झानी अझानी, धनी विर्वेन, प्रजीपति मजदूर, इस प्रकारके विरुद्ध धर्मवासे लोग रहते हैं। प्रायः इनका झगडा होता रहता है और झगडेसे आपस्ति शक्ति नष्ट होती है। अतः इनको उचित है कि अबचेतन या प्रकृति पुरुषके समान परस्पर मिलजुलकर रहें और परस्परकी सहायतासे दोनोंकी शक्ति बढावें। यह उपदेश बढा बहुमोल है और जो इसका मनन करेंगं उनको उच्चतिका मार्ग अवस्य दिखाई देगा। ज्ञानी और अज्ञानी आपसमें मिलें, अज्ञानी गांको ज्ञानी ज्ञानयोंको सहायता अपने बलसे करें। इसी अकार खीपुरुष विषमधर्मी होनेपर भी एहस्थ्यमंस मिलें, इससे खीकी पुरुषको और पुरुषको ज्ञीने सहायता होगी, और दोनोंकी शांकियोंस दोनोंकी उच्चति होगी। इसी प्रकार परस्पर विरुद्ध धीमेंथोंका मेल होनेस दोनोंकी बडां उच्चति होती है। उच्चतिका यह महासिद्धान्त इस द्वितीय मंत्रमें कहा है, इसलेये इस द्वितीय मंत्रका महत्त्व बहुत ही अधिक है।

राजनैतिक क्षेत्रमें जहां विविध जातियोंका आपसमें संघर्ष होता है वहां यह मेलका तत्त्व काममें लाया जाय, तो बडा लाम होना संभव है। इस तत्वपर जब जातियां आपसमें मिलंगी, तब सबका मिलकर एक बडा राष्ट्र होगा और उसकी शक्ति विलक्षण कार्य करनेमें समर्थ होगा। जाह्मण ज्ञानसे, क्षित्रय बलसे, वैश्य धनसे और उद्ध अपनी कारीगरीसे अपने राष्ट्रकी पूजा करें, ये परस्पर विभिन्न धर्मवाले लोग परस्पर मिलकर रहें और अपनी शाक्ति बडावें। इस प्रकारकी एकता हमेंशा लाभदायक हो सकती है। मनुष्यके व्यवहारमें विरोधक प्रसंग अनेक आते हैं, उस समय यदि इस नियमका स्मरण होगा तो जनताका बडा कल्याण हो सकता है।

शक्तिकी वृद्धि।

(७) ऊमाः स्वे कतुं पृञ्चन्ति, द्विः किः भवन्ति-संरक्षक बीर तेरे अन्दर अपनी बुद्धिका योग करते हैं, जिससे बे दुगने और तिगने बलवान् हो जाते हैं। जो लोग अपने अन्तःकरणको ईश्वरमें लगाते हैं, वित्तको एकाप्रता करके परमेश्वरका ध्यान करते हैं, उनका बल बढ जाता है। यहां 'कतु ' शब्दका अर्थ 'प्रज्ञाशक्ति और कर्मशक्ति हैं। अर्थात् जो मनुष्य अपनी बुद्धिकों और कर्मृत्वशक्तिकों ईश्वरार्पण शुद्धिते एक ही सत्कर्ममें लगाते हैं, उनकी शाक्ति बढती है। यहां बुद्धि और कर्मशाकिकों एक केन्द्रमें लगानेका महत्त्व बताया है। किसी भी स्थवहारके एक केन्द्रमें मन, बुद्धि, वित्त आदि अपनी सब शक्तियोंकों एकाप्र करनेसे शिक्ति वृद्धि होती है अथवा अपनी शक्तियें अधिकसे अधिक कार्य होनेकी संमावना हो जाती है। अथने अन्तःकरणको अनेक कार्योंमें स्थव रक्षनेसे

अपनी शक्ति क्षीण होती है, परंतु अनेक न्यवसायोंका संझाट हटाकर किसी एक कार्यमें मनको लगाया जाय. तो एकाप्रतासे अपना बल बढनेके कारण सिद्ध सहज्रहीमें हो जाती है। ' ऊम' का अर्थ है खसंरक्षण करनेवाले लाग । जो अपनी और जनताकी रक्षा के कार्य करते हैं. उनकी इस प्रकार अपने मनको एकाप्र करना अलंत आवश्यक है, यदि उनका मन अनंत चिन्ताओंसे व्यम रहेगा, तो उनसे रक्षाका कार्य भी नहीं हा सकता। अर्थात वितको एकाप्र करनेस शक्ति द्विगुणित अथवा त्रिगुणित हो सकती है और चित्तको व्यवता बढानसे शक्ति क्षीण होती है । इसी नियमस योगमार्गको उत्पत्ति हुई है। जिलाशृत्तियोंका निरोध करनेका नाम योग है। चित्तवृत्तियोंका निरोध करनेका ही अर्थ चित्तको अनेक स्थानोंने हटाकर किसी एक स्थानमें स्थिर करना । अपन मनकी शक्ति बढानके लिये हो यह योग-साधन है। बढाहरणके लिये पाठक देखें कि किसी मनुष्येक प स एक रूपयेकी शक्ति है। यदि वह एक कार्यमें एक पाईकी शक्त देगा तो १९२ कार्योंको एक एक पाईको शक्ति ही मिल पायेगी और कोई कार्य नहीं होगा. परंत यदि वह एक स्पर्थकी शक्ति दिसी एक ही कार्यमें लगायेगा, तो उसको अधिक सिद्धि मिल सबती है। एकाप्रतासे शक्ति इस प्रकार बढती है। अवनी थोडी शक्ति अनेक कार्योंमें क्ये करनेकी अपेक्षा अपनी सब शक्ति ही एक कार्यमें अर्च करना उक्त कारणसे बहन लाभकारी है। इस वर्णनसे पाठकों के मनमें यह बात आ गई ही होगी कि यहां शक्ति बढानेका अर्थ शक्ति द्विशाणत होना नहीं है, अपित बतनी ही जाकिसे अधिकसे अधिक कार्य कर सकना है। एकप्रतासे कार्यक्षमता वढ जाती है वही नियम यहां वहा है।

माधुर्य ।

(८) स्वादाः स्वादीयः स्वादुना संसुत । सुमधु
मधुना समियोधीः — मीठेंस मीठा बनकर वसमें और
मीठा रक्षो । उत्तम मधु मधुरतासे संयुक्त कर । यह रुपक है।
प्रकृतिके स्वादुरसके साथ जीवारमाका स्वादुरस मिला है, इस
मिलापसे यह मानवदेहकपी स्वादु मीठा रस बना, इसमें और
अधिक मधुर परमात्माका अमृत रस मिलाया जाय, तो सबसे
उत्तम मधुरता हो जायगी । यह मीठापन संतों और महन्तोंमें
दिखाई देता है। उत्तम मधु परमात्मा है उसको अपने जीवास्माके माधुर्यमें मिलाना वाहिये। यह अध्यारमोजितिका अनुष्ठान
इस मंत्रमें कहा है। जो अपनी उज्ञति इस साथनसे करना
वाहते हैं वे यह मधुर साधन करें। मनुष्यको सबसे प्रवम
प्रकृति पुरुषके संबंधमें माधुर्य अनुभव करना वाहिये और उसमें

परमारमाकी मधुरता मिलानां चाहिये। यह माधुर्यका मार्ग व्यवहारमें भी बढ़ा उपयोगी है। व्यवहारमें, बातचितमें और विचारोंमें माधुर्य रक्षनेस मित्र बढते हैं, और शत्रु कम हो जाते हैं। कई मतुन्य ऐसे कटुवचनी होते हैं कि कारणके बिना ही कटु वाक्प्रहारसे मित्रोंका भी शत्रु बनाते हैं और हानि उठाते हैं। यह बहुत हो अनिष्ठ है इसलिये मनुष्यका उचित है कि वह अपने अंदर मीठास बढावे और अने सब व्यवहार माधुर्य- युक्त करे जिससे इनके मित्र बढेंगे और अनेक प्रकारसे लाम होगा। (मं, ३)

ब्राह्मण-क्षत्रियोंकी एकता।

(२,) रणे रणे धना जयन्तं त्वा विद्याः अनुमन्द्रित, स्थिरं बार्जायः आ सनुष्य- प्रत्येक युद्धमें धनोंको जीतनेवाल तेरे जैसे वीराँका जब ज्ञानी अनुमादन करते हूं, तब तू स्थिर बल फैला। इसमें मुख्य कथन यह है कि परभेश्वर हरएक युद्धमें विजय प्राप्त करता है, इधिलेथे ज्ञानी लेग उसकी उपासना करते हैं और परमेश्वर मी उनके लिये स्थिर बल उत्पन्न करता है। यह ते। परमेश्वर विषयक भावार्थ हुआ। परंतु यहां इससे भी अधिक आश्वय है वह यह है- 'प्रत्येक युद्धमें विजय प्राप्त करनेवाल क्षत्रिय वीरोंका अनुमोदन ज्ञानी बाह्मण करेगे, तो जिस देशमें ऐसे मिलजुककर कार्य करनेवाल श्वाण और क्षत्रिय रहते हैं, उस राष्ट्रमें हमेंशा रहनेवाल शिवर बल उत्पन्न होता है, अर्थात वह राष्ट्र अत्यंत बक्षवान होता जाता है। 'यज्ञेवरमें कहा है—

यत्र प्रक्ष च क्षत्रं च सम्यञ्जी चरतः सह । तं लोकं पुण्यं प्रहेषं यत्र देवाः सहाग्निना ॥

यजु. २०।२५

'जिस राष्ट्रमें ब्राह्मण और क्षत्रिय मिळजुलकर साथ साथ चलते हैं, उस राष्ट्रका पुण्य देश कहते हैं। ' इस कथनके साथ इस स्कार्क पूर्वीक कथनकी तुलना पाठक करें।

१ रणे रणे जयस्तं विधाः अनुमव्हित — युद्धे विषय पानेवाले बीरका ज्ञानी अनुमोदन करते हैं।

२ या ब्रह्म च क्षत्रं च सम्पश्ची सह चरतः— विस देशमें ब्राह्मण और क्षत्रिय मिलजुलकर रहते हैं।

ये दोनो वर्णन जहां सङ्गत होते हैं, उस राष्ट्रमें स्थिर बल रहना है। इसलिये हरएक राष्ट्रके झानी और शूर मिलजुलकर रहें, और अपना बल बढावें। इसकी प्रतिकृत स्थिति जहां होगी बहां अर्थात् जिस देशमें बाझण और क्षांत्रम आपसमें सगडते रदेंगे, बहराष्ट्र अधोगतिके कीचडमें कंग्र आयमाः इसमें कोई शक्का नहीं है। माझण-श्रुत्रियोंकी एकतासे बसकी इदि और आपसके युद्धसे बसका नाश होता है।

(१०) दुरैवा सः कशोकाः त्या मा द्भन् — दुष्ट जीर हो। क उरपण करनेवाले तुझ न दबावें । अध्यासमपक्षमं - 'दुष्ट विधार और हो। के विवार मनुष्यके मनको न दबावें । राष्ट्रके पक्षमें दुष्ट चात करनेवाले लोग जीर द्वरों को कलाने वाले लोग राष्ट्रको न दबावें ।' माझण और खिन्नयों को आपसमें एकता करके अपने राष्ट्रका बल ऐसा बढाना चाहिये कि अससे राष्ट्रमें दुष्ट लोगोंका उपद्रव बढने न पावे । सर्वन्न रक्षाका प्रवन्ध ऐसा उत्तम हो कि जिससे दुष्ट सदा दवे रहें और कभी सिर स्मय न उठा सकें। व्यक्तिम, कुटुम्बमें, बातिमें और राष्ट्रमें यह उपदेश बडा बोधन्नपद है। बाह्यण क्षित्रयोंका आपसमें युद्ध हुजा, अर्थात् देशनोंमें एकमत न रहा, तो इन दुष्टोंको सर स्मय स्मय स्मय एकता रक्षना चाहिये, और दुष्टोंको बढनेके लिये समय ही नहीं देना चाहिये।

(११) युधेन्यानि प्र पद्यक्तः सयं रणेषु स्वया द्यादादाहे— युद्धोमं विजय प्राप्त करके को धन मिलते हैं उनको देखकर इम सब युद्धोमं तेरे साथ रहकर शत्रुका निःपात करेंगे। यहां भी पुनः पूर्ववत् ज्ञानी और द्यूरोंकी सहकारिताका उपदेश किया है। ज्ञानी और द्यूर मिलकर एक मतखे युद्ध चलावें और विजय प्राप्त करके धन और यश कमावें। (मं. ५)

(१२) ते अयुधा वक्षोभिः चोदयामि— तुम क्षांत्रयके भायुभ में बाह्मण भपनी वाणीस प्रेरित करता हूं। बाह्मण भपने उपदेशसे क्षत्रियके अतुकूल वायुमंदल बनावं और क्षत्रिय मी बाह्मणकी विद्या कहनेके लिये योग्य सहायता देवे। क्षत्रियके सक्षोंकी बाह्मण भपने माषणसे प्रेरणा देवे। (मं. ५)

(१३) ते वयांसि ब्रह्मणा सं शिशामि — तेरी गतियों में अपने झानसे तेज करता हूं। अर्थात क्षत्रियों की इस्रवलें की ब्राह्मण अपने झानसे वीग्य दिशामें वस्रवि। (मं. ५)

इस प्रथम मंत्रमें मी वही त्राह्मण-क्षत्रियको एकताका विषय वडी उत्तम रीतिसे कहा है। चतुर्व और प्रथम मंत्रका यह एक ही आव है। विख देखमें जूर जीर ज्ञानी ऐसे एक विचारके व्यवहार करेंगे उस देखका तेज निःसंदेह चारों ओर फैकेगा। आगेके कठे मंत्रमें भी यही एकताका विषय भिष्य रीतिसे कहा है, वह अब देखिये— (१४) यहिमन् दुरोणे अवरे परे क नि द्धिये, तत् अवसा अविश्व— निस परमें छोटे और वहे सिलकर रहते हैं वह पर वक्से प्रशिक्षत होता है। उस नी न, छोटे वहे, वक्सी निर्वेक, समन निर्मन, मालिक नौकर हताबि प्रकारके छोट वहे, वक्सी निर्वेक, समन निर्मन, मालिक नौकर हताबि प्रकारके छोटा एक दूबरे से समकत रहते हैं। परंतु जिस परमें अथवा जिस राष्ट्रमें छोटे और वहे छोगोंमें एकता रहती है और ये सन एक घरमें रहने के समान भिल्डिलकर रहते हैं, वहां ही उनका अपनी एकताके बलसे रक्षण होता है। अर्थात जिस देशके छोटे और वहे आपसमें समदते रहते हैं, वह देश असुरक्षित होने के कारण विर जाता है। कितना ही वहा राष्ट्र क्यों न हो, वह एक छोटेसे परके समान सन लोगोंको मालूम होना चाहिये। राष्ट्रमें किसीको भी ऐसा नहीं मालूम होना चाहिये, कि मैं छोटा हूं या दूसरा वहा है, इस विषय में एक मंत्र देखिये—

(१) मज्येष्ठासी अक्रीनष्ठास पते सं आतरो वाक्षुः सौभगाय। (ऋ. ५१६०१५) (१) ते मज्येष्ठा मक्तिष्ठास सक्रिदोऽमध्यः मासो महसा विवानृषुः। सु जातारो जनुवा पृक्षिमातरो दिवो मर्या मा नो मच्छा जिगा-तन। (ऋ. ५१५९६)

'(१) किनमें कोई बड़ा नहीं और किनमें छोटा भी कोई नहीं है, ये बब परस्पर भाई हैं और ये सब अपने करुयाण के किये मिलकर प्रयस्त करते हैं॥(१) उनमें कोई बड़ा नहीं, कोई छोटा नहीं और कोई मध्यम भी नहीं। वे सब एक जैसे हैं और वे अपने उदयके लिये उत्साहसे प्रयस्त करते हैं। वे उत्तम कुळमें उरपन्न हुए, भूमिको माता माननेवाले, दिव्य मनुष्य, हमारे पास अच्छी प्रकार आवें।'

इन मंत्रोंमें ऐसे बीरोंका वर्णन है कि जिनमें उच नीच कोई नहीं है, सब एक ही श्रेणीके हैं और सब मातृभूमिकी उपासना करनेवाले और अपने सामुदायिक यशके किमे यत्न करनेवाले हैं। यही कोट और वर्ष एक बरमें रहनेक समान रहते हैं और अपने मेक्कसे अपनी क्षिक बढाते हुए उच्चित करते हैं। अध्यात्माक्कसे परवात्माके बरमें कोटे और वर्ष सब एक बैसे ही होते हैं, बहांका कोटेपन वहां कोटा नहीं होता और नहांका कटांबा व्यापन सहां होता। वहां तो अभ्यान्द्रहतासे सबकी उच्चनीच सेवी मानी कारी है। (मं. ६)

(१५) जिगरलुं नातरं आस्वापयत- प्रगतिश्रीक सन्दी मातृभूमिको सन्दे सन्दान्द्रतमें स्थापन करते हैं। पूर्व ४ (अर्था, मान्य, कान्य ५) म्थानमें दिये हुए ऋषेद मंत्रमें ये मातृभूमिके स्वासक होते हैं, ऐसा स्वष्ट कहा ही है, वही बात यहां कही है। इसी विवयमें इसरा एक मंत्र यहां देखने योग्य है वह अब देखिये —

इळा सरस्वती मही तिको देवीमंगो भुवः। बर्हिः सीदम्स्वक्षियः॥ (ऋ. १।१३।९) तिको देवीर्वार्हरेदं सदम्तामिडा सरस्वती मही भारती गुणाना॥ (अथर्वः ५।१७।९; यस्तुः २०।१९)

'(इळा आरती) मानुभाषा (सरस्वती) मानुधभ्यता वा मानुधंस्कृति और (मही) मानुभूमि ये तीन देविया अन्तः करणमें स्थिर रहें।' अर्थात् मनुष्यको अपने अन्तः करणधे इन तीन देवियो अन्तः करणमें स्थिर रहें।' अर्थात् मनुष्यको अपने अन्तः करणधे इस तीन देवियोकी उपाधना करनी चाहिये। यही उपदेश इस स्कुके इस मन्त्रभागमें है, (मातरं आस्थापयत) मानुभूमिको अपने मनमें उत्तम प्रकार स्थापित करो अर्थात् मानुभूमिके उद्देश्येष माद्याण क्षत्रिय, छोटे बढे, उच्च नीच सब एक हों और मिलजुलकर अपनी उन्नति करनेके लिये यस्न करें तथा आपसमें झगडे बढे करके अपनी शक्तिका हो नाश कदापि न करें। (मं. ६)

(१६) अतः भूरि कर्षराणि इन्यतः — इससे बहुत उत्तम कर्म तुम सिद्ध कर सकोग । यदि पूर्वोक्त प्रकार एकतासे क्रोग रहेंगे, तो हो वे प्रवक्त पुरुषार्थ कर सकेंगे। अर्थात् आपस के झगडोंमें अपना समय बिता देंगे, तो उनसे कोई पुरुषार्थ नहीं होगा, और वे गिरते जायगे। आपसके झगडोंसे मनुष्योंकी पुरुषार्थ शक्ति ही नष्ट होती है। (मं.६)

आप्त पुरुषकी स्तुति।

(१७) पुरुष्टमिनं ऋश्वाणं इनतमं आप्त्यानां आसं सं स्तुष्य — बहुत मार्गवाले, तेजस्वी, श्रेष्ठ और आसं सं स्तुष्य — बहुत मार्गवाले, तेजस्वी, श्रेष्ठ और आसों आप्त पुरुषकी ही प्रशंसा कर । अन्यकी स्तुति न कर। परमेश्वरके पास जानेके अनेक मार्ग हैं और वह अनेक मार्गों लें लोंका कश्याण कर सकता है, वह तेजस्वी और सबमें श्रेष्ठ है, और यब कार्तोमें परम बात बही है, इस्तिये वही स्तुति करने योग्य है। उसके स्थानपर किसी अन्यकी स्तुति करना वोग्य वहीं है। बो सद। सत्यवचनी होता है और क्यों किसीके अहितकी बात नहीं करता, जिसके शब्द प्रमाण माने जा सकते हैं उसका नाम आत है। ऐसे आतों में सबसे श्रेष्ठ आत प्रश्ना स्तुत्व क्यां आतां स्वास्त्र श्रेष्ठ आतां प्रमाणिक वहीं है। स्वीकिने परभेषरको स्व पुरुषों समें अभित प्रमाणिक वहीं है। इस्तिने परभेषरको स्व पुरुषों समें महागुरुष्ट कथा। अने हस

स्कता अन्य मनुष्य विषयक भावार्थ देखते हैं। जो मनुष्य (पर-वत्मानं) बहुत मार्गोबाला है अर्थात् अपनी उन्न-तिक लिये तथा अपने राष्ट्रके अभ्युदयके लिये अनेक मार्गीसे बहुत प्रयस्न करता है, एक मार्गसे असिद्धि हो जाने पर दूसरे मार्गसे अपना कदम अभि बढाता है और सिद्धि अवस्य प्राप्त दरता है, (ऋश्वाणं, ऋश्व) कुशल, दारीगर, दला जानने-वाला, हुनर जाननेवाला, कुशलतासे कार्य करनेवाला, की कार्य हाथमें ले उसे कुशलतासे करनेवाला, (इन+तमं) अखंत शांकमान् , सामध्येवान् , बलवान् ओजस्वा, (आद्यानां आशं) श्रामाणिक पुरुषोंमें सबसे अधिक श्रामाणिक, ऐसा जो पुरुष होगा उसकी स्तुति कर । जो अनेक उपायोंस कार्य सिद्ध करनेवाला, कर्म करनेमें कुशल और प्रामाणिक पुरुष हो. वहां प्रशंसाके लियं योग्य है। किसी अन्यकी स्तृति करना योग्य नहीं है। केवल झानी, केवल अधिकारी, केवल भनी पुरुष जो होंगे, वे यदि उत्पर लिखा हुआ अनहितका कार्य तत्परतासे नहीं करेंगे, तो वे स्ततिके लिये योग्य नहीं होंगे। (मं. ७)

आद्र्श पुरुष ।

(१८) भूरि+ को जाः रायसा आदर्शति— बहुत बलवाला मनुष्य अपने सामध्येसे आदर्शस्य होता है। मनुष्य जो जननामें आदर्श हो जाता है वह बलके कारण होता है। जिसमें किसी भी प्रकारका बल नहीं है, वह कदापि आदर्श पुरुष नहीं हो सकता। आत्मिक, बौदिक, मानसिक, शारिरिक आदि अनेक बल हैं। पुरुषमें किसी भी बलकी अधिकता होगी, तो ही वह लेगोंके लिसे आदर्श पुरुष हो सकता है। मनुष्यमें बल हो और उस बलका उपयोग जनताका नदार करनेक कार्यमें बह करे, तो वह सबके लिसे आदर्श होता है। पूर्वापर संगति-सं पाठक इस मानायको खयं जान सकते हैं। केष्ठ पुरुष किन गुणोंसे बनते हैं, इसका बोध इस स्काह मननसे पाठकेंकि मनमें प्रकाशित हो सकता है. उस आश्चरके साथ इस मंत्रभागको देखनेम स्पष्ट होता है कि आदर्श पुरुष बननेके लिसे खयं बल कमाना और उस बलका उपयोग परोपकारार्थ करना आवश्यक है। इस विषयमें अगला मंत्रमाग देखने योग्य है—

(१९) पृथिवयाः प्रतिमानं प्र सक्ति निक्न नह् पृथिवीके साथ समानता प्राप्त करता है, वह भूमिका नमूना बनता है। जिस प्रकार गंभीरता, गुरुख और सहनशीकताका भादर्श पृथ्वी है, उसी प्रकार वह गंभीर, वहा और सहनशीक बनता है। पृथ्वी सब स्थिरवरको आधार देती है, स्थिरवरके औधात सहन करती हुई भी सबको उत्तम पोषणके पदार्थ देती है। यह शांति और परोपकारका आदर्श है। पृथ्वी सबको यह उपदेश दे रही है। यह आदर्श जो पुरुष अपने सन्भुक्त रख सकता है और अपने जीवनमें ढाल सकता है, वहीं आदर्श पुरुष वन सकता है। पृथ्वी जिस प्रकार अपनी सक्ति परो-पकारमें लगाती है, उस प्रकार जो पुरुष अपनी सब शांकिको जनताकी मलाईके किये खर्च करता है, वहीं अन्य लोगोंके लिये आदर्श पुरुष हो सकता है। (मं. ७)

काव्य कैसा हो !

(२०) अप्रियः स्वर्+साः वृह्वद्विः शूषं ब्रह्म कुणवत- प्रथम श्रेणीमें स्थित, अपने प्रकाशसे युक्त, वडे युलोकके समान तेजस्वी ऋषि, बल उत्पन्न करनेवाला काव्य करता है। इस मंत्रमें प्रथम ऋषिक गुण कहे हैं। वह कवि सबमें प्रथम स्थानमें विराजनेवाला आत्मिक प्रकाशसे प्रकाशने-बाला, युलोकसे भी अधिक विस्तृत आर प्रभावशाली हो, तभी वह दिव ऋषि कहलायेगा । यह ऋषि (दृष्यं महा) बल बढानेवाला स्त्रोत्र या कान्य बनावे । कवि लोग कान्य इस प्रकारका बनावें कि जिसके पहनेसे पहनेसालेके मनमें बलका पोषण होते. निर्वेल अन्तः करण भी बलशाली वनें, उदासीन लेग उत्साही बर्ने और पुरुषार्थ दीन कोग प्रवल पुरुषार्थी बर्ने । कान्य इस प्रकारका बनना चाहिये । ऋषिके कान्यका यहाँ लक्षण है। ऋषिका काव्य निर्जीत मनुष्योंको भी विश्वक्षण पुरुषार्थी बना सकता है । इस प्रकारके ऋषिके काञ्चको पहने-बालेकी योग्यता किस प्रकार बढ सकती है, यह अगले मंत्र-भागमें देखिये-

(२१) महः गो+ जस्य स्वराजा क्षयति — वहे गोरक्षण राष्ट्रका स्वतंत्र राजा होकर रहता है। 'गो+ त्र 'का अर्थ गोकी रक्षा करनेवाला। पुष्टि और बलके लिये गोकी रक्षा करना अर्थत आवश्यक है। ऐसे गोरक्षक राष्ट्रमें वह राजा बनकर रहता है। जो पूर्वोक्त प्रकार बल बढानेवाला काव्य करता है, वह मानो राष्ट्रका स्वतंत्र राजा ही होता है, बो राजाको सन्मान मिलता है वही उक्त ज्ञानीको मिलता है, किंवा उससे भी अधिक उसकी मान्यता हो बाती है इसका कारण अगल मंत्रभागों देशिये —

(२२) तुरः खित् तपस्यान् विश्वं अर्णवत्— ग्रीव्रतावे कार्य सफक करनेवाला वह तपस्वी विश्वको ही हिका देता है। इतनी उसमें ग्रीक उत्पन्न होती है। तपस्वी मनुष्य संपूर्ण विश्वको अपने कान्यसे हिला देता है, संपूर्ण बगत्में वेतना उत्पन्न करता है। (मं. ८)

(११) महान् पृहिद्यः म+धर्या स्वां तन्त्रं इन्द्रं एव महोचन्- वडा तेजसी स्थिर विजवाला गोवी अपने शरीरमें रहनेवाले इन्द्रधे ही इस प्रकार बोला । उक्त योगी ऋषिने अपने शरीरके इन्द्र-आत्मा-को ही इस प्रकार खोल कपी वचन कहा, किंवा उसका वर्णन किया । अर्थात इस स्क्रमें को है वह अपने शरीरके अंदरके आत्माका ही वर्णन है, ऐसी आवनासे ऋषिने वर्णन किया है । दूसरोंको को उपदेश दिया जाता है, या जो काव्य किंव करते हैं, वह दूसरोंके लिये नहीं करते, प्रत्युत वह अपने अंदर बरितार्थ हुआ देखते हैं, किंवा उनमें अगत्के कल्याणका माव उतना ही तील होता है, जितना कि अपने कल्याणका माव साधारण मनुष्यमें हुआ करता है । इसलिय किंव और ऋषि को भी बोलते हैं वह विशेष करके अपने अन्तरात्माके लिये होता है, उससे अगत्के लोग जितना वाहें उतना कःभ उठावें । परंतु किंवमें उपदेश देनेका धमंड नहीं होता, वे को बोलते हैं केवल अपने आत्माकी शान्तिके लिये होता है । (मं. ९)

(२४) मात्रिन्ध्विर खसारी मनिये हिन्धित, यावसा वर्धयित— मातृभूमिका पोषण करनेवाली दो बहिनें [मातृभाषा और मातृभूमिका पोषण करनेवाली दो खहिनें [मातृभाषा और मातृभूमिका पोषण करनेवाली हो खबको हिलाती हैं और बलसे बढाती मां हैं। मातृभूमि, मातृभाषा और मातृभ्रम्यता ये तीन देविया हैं, इस विषयमें इसी स्कं विवरणके प्रश्नमं अन्यत्र विशेष रितिसे कहा ही है। ये तीनों देविया दोषरहित हैं, सबको बतना देनेवाली हैं और सबको बलके साथ बढानेवाली हैं। किव अथवा ऋषि अपने कामसे ऐसी बेतना मनुष्यके अन्तःकरणमें उत्पन्न करते हैं, इसीकिये उनकी योगयता असाधारण समकी बाती है।

परमेश्वर महाकि कीर महाऋषि होनेके कारण यह वर्णन उसके काव्यके लिये पूर्ण रूपसे लगता है। मनुश्यों में को कि हों उनके लिये यहां आदेश देकर सूचित किया जाता है कि वे अपने काव्यमें उक्त प्रकारकी चेतनाशक्ति रखें। इस प्रकार इन दोनों मंत्रोंका वर्णन परमगुरु परमारमपरक और मानवी कियोंपरक भी लगता है इतना कहनेके पश्चात इस स्कर्का एक विशेष वातकी ओर पाउकोंका मन आकर्षित करना चाहते हैं, वह बात यह है कि इस स्कर्का ऋषि ' बृह्यहियः अध्यवीं ' है जोर वह ही ऋषिनाम मं. ८ और ९ में आया है। इसलिये इस ऋषिका यह स्कर्त है ऐसा कहते हैं।यह नाम इस ऋषिका है इसमें खंदह ही नहीं है, तथापि इसका खेवालंकारसे अर्थ इमने ऊपर बताबा है। इन शब्दोंका परमात्मपरक अर्थ भी खरहे क्यों विशेष आपता है। इस शब्दों से एक वहते हैं। यह नाम इस ऋषिका है इसमें खंदह ही नहीं है, तथापि इसका खेवालंकारसे अर्थ इमने ऊपर बताबा है। इन शब्दोंका परमात्मपरक अर्थ भी खरहे क्यों विशेष आपता यह इन शब्दोंका परमात्मपरक अर्थ में इस प्रकार विशेष आपता यह इन शब्दोंका परमात्मपरक अर्थ है। इस प्रकार ये शब्द तिनों स्थानोंमें योग्य प्रकार कम

सकते हैं। पाठक इस बातका अधिक विचार करें। अब यहां इस सुक्तका राष्ट्र उक्ततिपरक भावार्व सरल शब्दों में देते हैं —

राष्ट्रोन्नतिका सन्देश।

(१) जिससे उप तेजस्तिता निर्माण होती है वही सब मनुष्यों में श्रेष्ठ है। वह निर्माण होते ही शत्रुओंका परामव करता है, इसल्ये सब संरक्षकणण उसकी अपना अपणी करके हर्षित होते हैं।

(२) शाकितसे युक्त होकर बढनेवाले प्रवल शत्रुको देखकर दासश्चीतवाले मनुष्य ही दरते हैं (वीर वृत्तिवाले कहापि नहीं दरते)। वस्तुतः देखा जाय तो जिस प्रकार परस्पर विरुद्ध धर्मवाले जड और चेतन इक्ट्रे रहनेस परस्परके बलसे बलवान् होकर आनंदित होते हैं [उसी प्रकार विरुद्ध धर्मवाले मनुष्य-गण यदि इक्ट्रे होकर रहने लगे, तो ही वे परस्परके बलसे बलसान् होकर परमानन्दको प्राप्त कर सकते हैं। }

(३) को अपनी बुद्धि और कर्मशक्तिको बहुत देरतक एक ही कार्यमें स्थिर करते हैं, वे द्विगुणित और त्रिगुणित बलको प्राप्त करते हैं। मीठेसे मीठे पदाधेमें और भी मिठास रखकर उत्तम मधुरता उत्पन्न कर, और मीठेपे मीठेको बढा [अर्थात अपने आवरणों मिठास रखो और जिनके साथ संबंध आ जाय उनको भी मीठा बनाओ।]

(४) युद्धमें विजय प्राप्त करनेवाले वीरोंका अनुमोदन झानी करें । इस प्रकार वीर और झानियोंके ऐक्यसे राष्ट्रभें स्थिर बल जरवस होगा और बुष्ट मनुष्य प्रवल नहीं होंगे ।

(५) युद्धसे प्राप्त होनेवाले विजयादिको देखकर हम सब ज्ञानी वीरोंके साथ होकर शत्रुका नाश करते हैं, और अपने ज्ञानसे वीरोंके शक्षोंको चेतावनी देते हैं तथा वीरोंकी हलचलोंको आधिक तेल बनाते हैं।

(६) बड़े और छोटे जिस देशमें एक घरमें रहनेके समान रहते हैं, उसी देशकी अपने बलसे रहा होती है। प्रगतिशील मातुम्मिका अपने अन्तःकरणमें स्थापन करो और विशेष पुरुषार्थ करें।

(७) जो बहुत मागोंसे उर्जात सिद्ध करता है, जो कुशल कर्म करनेवाला होता हैं, जो केष्ठ होता है, और जो अधिक प्रामाणिक है उसी उत्तम पुरुषकी प्रशंसा किया करा [किसी अन्य हीन पुरुषकी स्ट्रांत नं करो ।] बहुत बलवाला मनुष्य अपने बलके कार्योंसे आदर्श पुरुष बन जाता है, जो पृथिवीके समान कार्योंके लिये आधार देनेवाला बनता है।

(८) बडे तेजस्वी आस्मिक बलवाले श्रेष्ठ ऋषिका वल उत्पन्न करनेवाला वह इन्द्र सुक्त है। यह तपस्वी ऋषि सव विश्वको ही हिला देता है, और खतंत्र राजा जैसा पनस्र रहता है।

(९) बढे तेजस्वी योगी ऋषिने इन्ह्रका— मानों अपने अन्दरकी देवताका— ही स्तोत्र बनाया । इसमें मातृभूभिका भरण-पोषण करनेवाली दो बहिने [मातृभाषा और मातृ-सभ्यता य दोनों] निदीष रहकर उन्नतिके लिये प्रेरणा करती हैं और सबको बलवान बनाकर बढाती हैं ।

यह भावाथे राष्ट्रीय उत्तित विषयक है। यह अर्थ इस स्कॉर प्रधान स्थान रखता है, इसलिये विस्तारपूर्वक दिया है। परमात्माके वर्णनपरक अर्थ भी यहां विशेष करके हैं वह आश्रय पाठक समझ ही गये होंगे।

वेवता।

इस स्कार देवता 'सरुण' धर्मानुक्रमकारने लिखा है। परंतु इसी स्कार नवम और दशम मंत्रमें यह स्का हिन्दा देवताका है ऐसा स्वयं स्पष्ट कहा है, इस किये इसका देवता 'इन्द्र' मानना उचित है। तथापि यह बात खोज करने योग्य है।

ईश्वरविषयक भावार्थ ।

अब इस स्कार हेश्वर विषयक मानार्व संक्षेपसे किसते हैं-'(१) किससे मूर्यादि तेजस्वी गोल निर्माण हुए हैं, वह ईश्वर सबसे श्रेष्ठ है। इससे अंधेरा दूर होता है अतः सब रक्षक इससे आनंदित होते हैं। (२) यह बलमे बढ़ना और दुछको भय दंता है। इसीकी योजनासे जह बतन इकट्टे रहकर सबको

भानन्द देने हैं। (३) जो इस ईश्वरमें मन समाते हैं वे द्विग्रणित वक प्राप्त करते हैं और मधुरसे भी अधिक मधुर होते हैं। (४) यह ईश्वर हरएक मुखमें विश्वयी होता है इसकिये जानी इसकी प्राप्त करके आनंद भीगते, स्थिर यह प्राप्त करते और दुष्टोंको दूर करते हैं। (५) हे ईश्वर ! तेरा विजय सर्वत्र देखकर हम तेरे साब रहते हुए शत्रको हटायेंगे। तेरे आयुर्धीकी इम शब्दोंसे प्रेरित चरेंगे और जानसे तेश गतिको बानेंगे। (६) तेरे घरमें छोटे और बड़े समाम अधिकारके रहते हैं. और त् बलसे सबकी उत्तम रक्षा करता है। इसकी तुम प्रकृति-माताकी गोदमें रकते हो जिससे हम उत्तम कमें कर सकते हैं। (७) जो विविध मार्गोंसे प्राप्त होनेवाला, श्रेष्ठ कारीवर और परमधास प्रवष है, उसकी ही स्त्रति कर । यह बळवान होनेसे सबके लिये आदर्श है, और पृथ्वीके समान सबका आबार है। (८) महातेज्ञस्त्री आत्मप्रभावी आदि ऋषिने यह सूक्त इंद्रडी प्रशंसार्वे किया । वह महातपस्थी इत संपूर्ण जगत्ही चलाता है, और स्वतंत्र राजा होकर इस जगत्में रहता है। (९) महा-तेजस्वी योगी ऋषिने यह स्वयं अपने ही प्रमुशक्तिपर स्तीत्र किया। जिसके पास (प्रकृति) माता और दो बहिनें (क्रिक्या) रहकर सबको प्रेरित करती हैं और बलसे सबकी बृद्धि करती हैं।

इस प्रकार इस सूक्तका परमारम विषयक भावार्थ है। पाठक इन दोनों भावार्थाकी तुलनासे इस सूक्तका गंभीर भावाय जान सकते हैं। और अनुष्ठानसे बहुत लाभ प्राप्त कर सकते हैं। यह सूक्त समझनेमें बहुत कठिन है अतः इतना विषरण करनेपर भी इसके अर्थकी अधिक खोज करनी आवश्यक है।

विजयकी प्राप्ति।

(३) विजयाय प्रार्थना।

(ऋषिः — बृहहियोऽधर्या । देवता — महिः। विश्वे देवाः।)

ममाग्रे वर्ची विद्ववेष्वंस्तु वयं त्वेन्धांनास्तुन्वं पुरेम । मद्यं नमन्तां प्रदि<u>श्च</u>थतंत्रुस्त्वयाष्यंश्चेणु पृतंना जयेम

11 5 11

अर्थ— हे अप्ने ! (विद्वेषु सम वर्षः सस्तु) सब बुदोंने नेरा तेत्र प्रकाशित होने । (वर्ष स्वा दृश्याबाः तन्त्रं पुषेस) इन तुक्षे प्रदीत करते हुए अपने शरीरको पृष्ट बनाने । (चतकाः प्रदिश्चाः मद्यां नमन्तां) वारी दिशाएं नेरे सन्ध्र नेने । (स्वया अध्यक्षेण पृतनाः जयेस) तुक्ष अध्यक्षेत्रे साथ रहकर संप्रानीने विजय प्राप्त करें ॥ ९ ॥

अमें मुन्धुं प्रतिनुदन्परेषां त्वं नी गोपाः परि पाहि विश्वतः।	
अपात्रो बन्तु <u>नि</u> वता दुरस्व <u>वो</u> डमैवा <u>चि</u> त्तं प्रबुधां वि नेश्वत्	F
मर्म देवा विद्ववे सन्तु सर्वे इन्द्रवन्तो मुरुतो विष्णुरुप्रिः ।	
म <u>मान्तरिश्वमु</u> रुलीकमस्तु म <u>श्</u> चं वार्तः पवतां कार्मा <u>या</u> स्मे	11 3 11
मर्झं यजन्तां मम् यानीष्टाकृतिः सुत्या मनसो मे अस्तु ।	
<u>एनो</u> मा नि गौ कतुमचुनाइं विश्वें देवा अभि रक्षन्तु मेह	11811
मिं देवा द्रविणमा यंजन्तां मय्याशीरस्तु मिं देवहूतिः ।	
देवा होतारः सनिषम एतदरिष्टाः स्थाम तुन्वार् सुवीराः	11411

मर्थ — हे अमे ! (परेषां मन्युं प्रतिनृदन्) शत्रुओं के क्षीघको दूर करता हुआ (त्यं गोपाः सन्) तृ रक्षक होकर (नः विश्वतः परि पाहि) हमारा सब ओरसे पाउन कर । (तुरस्यवः अपाठन्यः निवताः यन्तु) दुःबदायी दूर हटाने योग्य नीच लोग दूर चलें आये । (प्यां प्रबुधां चित्तं समा वि नेशन्) ये दुष्ट प्रमुद्ध हों तो भी उनका चित्त साथ साथ ही नष्ट हो जावे ॥ २ ॥

⁽ सर्वे देवाः इन्द्रवन्तः महतः विष्णुः अग्निः) वन देव वर्षात् इन्द्रके साय महत्, विष्णु और अग्नि (विद्यवे मम सन्तु) युद्धमें मेरे पक्षमें हों। (मम अन्तिरक्षं ऊरुङोकं अस्तु) मेरा अन्तिरक्षं विशेष स्थानवाला होवे। (वातः मद्यं अस्मै कामाय पवतां) वायु मेरे इस कार्यके लिये बहता रहे ॥ ३॥

⁽ मम यानि इष्टा महां यजन्तां) मेरे जो अभीष्ट हैं वे मुने प्राप्त हों। (मे मनसः आकृतिः सस्या अस्तु) मेरे मनका सहस्य स्था हावे। (अहं कतमधान एनः मा नि गां) मैं किसी भी प्रकारके पायको न करूं। (विश्वे देखाः इह मा ग्राप्त रक्षन्तु) सन देन यहां मेरी रक्षा करें॥ ४ ॥

⁽ देवाः मयि द्रविषं भा यजन्तां) देव मेरे लिये धन देवें । (मयि आशीः, मयि देवहृतिः अस्तु) मुसमें भाशीर्वाद और मुझमें देवताओंको पुकारनेकी शक्ति रहे । (देवा होतारः नः एतत् सनिषन्) दिग्य होतागण हमें यह देवें । ६म (तश्वा अरिष्ठाः सुवीराः स्याम) अपने शरीरसे नीरोग और उत्तम वीर वनें ॥ ५ ॥

भावार्थ — हे ईश्वर ! यब प्रकारको स्पर्धाओं में मेरा तेज प्रकाशित होते । तुझे अपने अंदर प्रकाशित करके हम अपने खरीरको प्रष्ट और बलवान् करें । मेरे यन्मुख यब दिशा उपदिशाओं में रहनेवाले लोग नम्न हों । तेरी अध्यक्षतामें हम यब प्रकारकी स्पर्धाओं विकारी हों ॥ ९ ॥

हे देव ! सञ्जूजोंका कोध दूर करके तू हमारी सब प्रकारने रक्षा कर । दुःख देनेवाले नीच लोग हमसे दूर हो जांग । यदि वे सञ्जू मुख्यिमान हों तो उनकी दुष्ट मुख्यिमी साथ साथ ही नष्ट हो जावे ॥ २ ॥

सब देवोंकी सहाबता हमें स्वर्षाके समय प्राप्त हो । इन्द्र, विष्णु, अप्रि, महत् तथा भन्यान्य देव हमें सहायक हों । मेरा अन्तःकरण बहुत विश्वाक हो, तथा वायु आदि देव हमारी आवश्यकताके अनुकूल चर्के ॥ ३ ॥

मेरी सब कामनाएं पूर्णतया सिद्ध हों। मेरे मनके सङ्ख्य सत्य हों। मेरेसे कोई पापकर्म न हो। और मेरी रक्षा सब देव करें ॥ ४॥

सब देव मुझे घन्य बनावें, उनका आशांवींद मेरे कपर हो, देवांकी उपासना करनेकी निष्ठा मेरे मनमें स्थिर हो। यह निष्ठा देवोंकी कपासे हमें प्राप्त हो। हम अपने शरीरोंसे नीरोग और सस्य होते हुए उत्तम वीर वनें ॥ ५॥

दैवीः पद्धर्वीहरु नः कृणोतु विश्वे देवास हुह मौदयष्वम् ।	
मा नी विदद्भिभा मो अर्घस्तिमी नी विदद्भुजिना द्वेष्या या	11 4 11
तिस्रो देवीर्महि नः भर्मे यच्छत प्रजाये नस्तुन्वे । यस पुष्टम् ।	
मा हांसाहि प्रजया मा तुन्भिर्मा रंधाम द्विषते सीम राजन्	11 9 11
उरुव्यचां नो म <u>हिषः शर्मे यच्छत्व्</u> सिन्हवे पुरुद्दुतः पुरुक्षु ।	
स नेः प्रजायै हर्यश्व मुखेन्द्र मा नी रीरिषो मा परा दाः	11 5 11
<u>षाता विधाता ध्रवंनस्य यस्पतिर्देवः संवितामिमातिषाहः ।</u>	
<u>अादित्या रुद्रा असिनोभा देवाः पन्तु यर्जमानं निर्क्रयात्</u>	11 9 11
ये नेः सपता अप ते मेवन्त्विन्द्वाधिम्यामवे वाधामह एनान् ।	
आदित्या ठुद्रा उपरिम्पृञी न उुत्रं चेचारमधिराजमैकत	11 20 11

अर्थ-- (दैवीः षद् ऊर्वीः) ये दिन्य छः बढी दिशाओं ! (नः डठ कुणोत) इमारे लिये विशाल स्थान करो । है (विश्वे देवासः) सब देवं।! (इह माद्यध्वं) यहां हमें आनंदित करो । (अमिमाः नः मा विद्त्) निस्तेवता हमें न प्राप्त हो । (अश्वास्तिः मा उ) अर्कार्ति न आने, (या द्वेष्या वृज्जिना नः मा विद्त्) वो द्वेष करने योग्य पाप हैं वे हमारे पास न आ जातें ॥ ६॥

हे (तिका देवीः) तीन देवियो ! (नः महि शर्म यहस्तत) हमें बहा सुख प्रदान करो । (यत् च पुष्टं नः तम्चे प्रजाये) जो कुछ पे।वक पदार्थ हैं वे हमारे शरीरके लिये और प्रजाके लिये हो।(प्रजया मा हास्महि) हम संतितिसे हीन न हों और (मा तन्भाः) शरीर भी कृश न हो । हे (राजन् सोम) राजा सोम ! (द्विचते मा रचाम) शत्रुके कारण हम पीटित न हो ॥ ७॥

(करुव्यचाः पुरुद्दृतः महिषः अस्मिन् हवे नः पुरुक्षुः शर्मे यच्छतु) विशाल शक्तिवाला प्रशंकित देव इस यक्षमें हमें बहुत अभ्युक युक् देवे । हे (हयंश्व इन्द्र) रबहरणशील किरणवाले देव ! हे प्रभो ! (नः प्रजाये मृष्ट) हमाग प्रजाके लिये सुक्ष हो । (नः मा रीरियः) इमारा नाश न कर । (मा प्रशक्तः) हमें मत खाग ॥ ८ ॥

(घाता विघाता) घारक और निर्माण करनेवाला, (यः भुवनस्य पातिः अभिमातिषादः स्विता देवः) को भुवनका पालक सञ्चालक धर्मडी शत्रुको जीतनेवाला देव है, (आदित्याः ठट्टाः) आदिस्य और स्व., तथा (उमा अभिजा) दोनों अधिनीकुमार ये मब देव (निर्माधात यक्षमानं पानतः) विनाशसे यजमानको वचावे ॥ ९ ॥

(ये नः सपरनाः ते अप अवन्तु) जो इमारे वेरी हैं वे दूर हो जानें, (इन्द्राग्निश्यां प्लान् अस वाधामहे) इन्द्र और अभिकी सहायतासे इनका हम प्रतिबन्ध करते हैं। (आदित्याः कद्राः उपरिस्पृद्धाः) आदित्य, व्ह और उपरेक्ष स्थानको स्पर्ध करनेवाले सब देव (नः उर्ध खेलारं अधिराजं सकत) इमारे लिये उप्र वेतना देनेवाले सुख्य अधिराजको वनाते हैं ॥ १०॥

आवार्थ — दिन्य दिशार्ये हमारे लिये विस्तृत स्थान देवें । सब देव हमें आनन्दित करें । निस्तेजता, अकीर्ति तथा पृथित पातक इससे दूर हों ॥ ६ ॥

तीन देवियां हमें वडा सुख देवें। हमारा शरीर और हमारी प्रजा पुष्टिको प्राप्त हो। हमारी प्रजा और शरीर वह न हों और शत्रुतासे हम पीडित न हों ॥ ७ ॥

विश्वाल शक्तिवाला हैश्वर हमें उत्तम युख देवे । हमारी प्रजा सुखी हो, कभी हमारा नाश न हो और हम कभी विश्वक न हों॥ ८ ॥

[•] ईश्वर तथा सविता आदि सब अन्य देव इमें पापसे बचावें ॥ ९ ॥

अवीश्विमन्द्रं मृद्युती हवामहे यो गोजिद्धं नृजिदंश जिदः हुमं नी यज्ञं विहुवे श्रृणोत्वसाकं मभूहेर्यश्व मेदी

11 29 11 (29)

अर्थ— (यः गोजित् धनजित् यः अश्विजित्) जो गो, धन और घोडांको जीतनेवाला ह उस (अर्थाञ्चं इन्ह्रं अमुतः हवामहे) हमारे पायवाले इन्द्रको वहांस स्तुति करते हैं। (नः विह्रेष हमं यहं श्रुणोत्) विशेष स्पर्धामें किये हमारे इस यहको सुने। हे (हर्यश्व) रसहरणवील किरणवाले देव! (अस्माकं मेदी अमूः) त् हमारा स्नेही हो ॥ १९॥

भावार्थ — को इमारे वैरी हैं वे इमसे दूर हों, इसलिये शत्रुओं को इम रोकते हैं। तथा आदित्य आदि सब देव हमारे लिये उत्तम तेजस्वी और बुद्धिमान ऐसा राजा हैं॥ १०॥

जो गी, घोडे, आदि विविध धनोंको देनेवाला है, उस प्रभुको हम अपने अन्तःकरणसे स्तुति करते हैं। दे प्रमो! यह हमारी प्रार्थना सुनकर हरएक स्पर्धीम हमारी सहायता कर और हमारा स्तेही बन ॥ ११ ॥

अपने विजयकी प्रार्थना ।

इस सक्तमें अपने विवयके लिये ईश्वरकी शक्ति प्राप्त करनेकी इच्छा प्रकट की है। मनुष्य प्रायः हरएक समय किसी न किसी स्पर्धामें लगा रहता है। यह जीवन ही एक प्रकारकी स्पर्धा हैं। इस स्पर्धामें विजय प्राप्त करनेकी इच्छा दरएक मनुष्यमें रहती है. परंत उस विजयको प्राप्त करनेके लिये किस प्रकार मनमें विचार धारण करने चाहिये, बुद्धिमें कौनसे संकल्प रिवर करने चाहिये, और शरीर से कौनसे कर्न करने चाहिये, इसका विचार मनुष्य नहीं करता । मन, मुद्धि, विश्व आदि अन्तःशक्तियोंके तथा शरीरादि बाह्य शक्तियोंके उत्तम सहकार्य और उत्तम प्रभावसे ही मनुष्यकी विजय हो सकती है। इससे स्पष्ट होता है कि. विजय प्राप्त होना अथवा न होना अपनी शाकि-पर ही निर्मर है। ब्राह्म, मन और वित्तमें जो विचार जामत होंगे, उनका ही परिणाम जय अववा पराजय होता है। अर्थात मनमें विवया विचार रहें तो विजय और डीन विचार रहें तो पराजय होगा । इसका संबंध ऐसा है कि. मनके ग्रामा-क्रम विवारोंके अनुसार शरीरसे क्रमाक्रम कार्य होते हैं और उनका अन्तिम परिणाम परमेश्वरीय नियमानुसार विजय भववा पराजयमें होता है। इसिलये विजयी विचार मनमें सदा धारण करने चाहियें, जिससे विजय प्राप्तिकी संभावना हो। इस स्कर्मे विवयी विवार दिये हैं, जिनको मनमें धारण करनेसे मनुष्यकी निःसन्देह विकय होगी । ये विचार अब देखिये --

विजयी विचार।

विजयी विचार मनमें घारण करने चाहिये, हीन और खुद्र विचार कहापि मनमें आने नहीं देने चाहिये। इस स्कर्म शारम्भसे अन्ततक कहे हैं। इस्रोलेये इस स्कंक मननसे पाठ-कोंके मनमें विजयो विचार स्थिर रह सकते हैं, और उनका विजय निःसन्देह हो सकता है। ये विजयो विचार अब देखिये-

१ विष्ठबेषु मम वर्चः सस्तु। (मं. १)

२ पृतनाः जयेम । (मं. १)

' युद्धों मेरा तेत्र प्रकाशित होवे, और हम युद्धों में शत्रु-ओंकी सेनाओंकी पराजित करेंगे। यह मनका निश्चय रहना चाहिये। मनमें ऐसे विचार रखने चाहिये कि में शत्रुका परा-मद अवस्य ही ककंगा और विजय संपादन ककंगा।

३ एनान् अव बाधामह । (मं. १)

'इन शतुओं का इस पूर्ण प्रतिबंध करेंगे।' अर्थात् किसी
भी मार्गसे शतु आने लगे तो उनके हम रोक देंगे और आगे
बढने नहीं देंगे। इस मंत्रभागसे अपनी युद्धविषयक तैयारी
कैसी रहनी चाहिये, इस विषयकी स्चना मिल सकती है।
हरएक मार्गसे आनेवाले शतुओं को रोक रखने के किये अपनी
विशेष ही तैयारी चाहिये। मतुष्यको अपने शतुओं को इस
प्रकार रोक रखने के लिये जितनी तैयारी रखनी चाहिये उतनी
तैयारी हरएक मतुष्य रखे और शतुसे अपना बचाव करे।
असकी इतनी तैयारी रहेगी वही युद्धोंमे विजय प्राप्त कर
सकेगा। इस विजयके विषयमें व्यक्तिक लिये क्या और राष्ट्रके
लिये क्या दोनों के कार्यक्षेत्रों के छोटे और विश्व होते हुए भी,
शतुको रोक रखनेकी तैयारी विशेष ही रीतिसे करना आवइयक है। इस प्रकारकी पूर्व तैयारीसे विजय प्राप्त होनेपर ही बह
कह सकता है कि—

४ चतकः प्रविद्याः मह्यं नमन्ताम् । (मं. १)

'चारों दिशाओं में रहनेवाल लोग मेरे सामने नम्न होकर रहें 'अर्थात् हमारे उत्पर हमला क्रनेकी शक्ति और इच्छा उनमें अविशिष्ट न रहे। इस प्रकार—

५ मम अन्तिरिक्षं उठलोकं अस्तु । (मं. ३)

'मेरा अन्तिरिक्ष विस्तृत स्थानधाला होवे। 'हरएक मनुष्य का अग्ना अपना अन्तिरिक्ष छोटा या बढा उसकी कर्तृत्व गिफिके अनुधार रहता है। जो प्रवल पुरुषायों होते हैं उनका संपूर्ण जगत्के समान विश्वाल अंतिरक्ष होता है और आलसी तथा आत्मघातकी लेगोंके लिये बहुत हो छोटा अन्तिरक्ष होता है। अपने अधिकारके अन्दर कितना अन्तिरिक्ष आ गया है और अपना शासन कितने अन्तिरक्षपर है, इसकी देखकर मनुष्य अपनी योग्यताका निश्चय कर सकता है। मानों, यह एक अपनी परीक्षाकी उत्तम कसीटी ही है। पाठक इन पाचों वाक्योंकी परस्पर संगति देखेंगे, तो उनकी बिजय प्राप्त करनेके विषयम बहुत बोध प्राप्त हो सकता है। इस विजयके लिये अपने शत्रुकी दूर करनेकी अत्यंत आवश्यकता है, इस विषयके लिये निम्नलिक्षित आहेश देखिये—

शबुको दूर करना।

शत्रुको दूर करना, उसकी छायामें खर्य न जाना, शत्रुको दबाक्द रखना और उसको उठने न देना, यह करना विजयके लिये मनुष्यको अत्यंत आवश्यक है, इस विषयमें ये मंत्रभाग देखिये—

६ सपत्ना अप भवन्तु । (म 1•)

७ दुरस्यवः निवताः अपाञ्चः यन्तु । (मं. २)

'वैरी दूर हों, तथा दुष्ट लंग नीच गतिये नीचेदी ओर चले जावें।' अर्थात् वे अपना सिर उपर न दरें। तथा और देखिये—

८ मभिभाः अशस्तिः द्वेष्या वृज्ञिना मा ना विदन्। (म. ६)

'निस्तेषता, अधीर्त और द्वेष करने योश्य कुटिलता हमारे पास न आवे ' अर्थाय ये आन्तरिक सन्नु दूर रहें। इनमेंसे कोई भी सन्नु अपना खिर कपर न कर सकें। इन मैन्नमायों में स्वक्तिके अन्तर्गत और बाह्य, तथा समाजके अन्तर्गत और बाह्यके स्व सन्नु दूर करनेकी सूचना मिलती है। सच्चा विजय प्राप्त करनेवाले मनुष्यको कचित है कि वह इन सव सन्नुओं को अपने प्रयस्नसे दूर करे और अपने अध्युद्वका मार्च बाह्य करे। कामनाकी तृति।

अपना विजय करना और शत्रुको दूर करना यह सब अपनी कामनाकी तृप्तिके लिये ही है। मनुष्यके अन्तःकरणमें इन्छ विशेष कामना होती है, उसकी पूर्णता हुई तो उसको अपने जीवनकी खार्चकता हो गई ऐसा प्रतीत होता है। अन्यया वह अपने जीवनको निर्श्यक समझता है। इस विषयमें मनुष्यकी इच्छाएं हिस प्रकार होती हैं यह देखिये—

९ मह्यं अस्मै कामाय वातः पवताम् । (मं. ३)

१० यानि मम इष्टानि मह्यं यजन्ताम् । (म ४)

११ मे मनसः बाक्तिः सत्या अस्तु। (मं. ४)

१२ देवा मयि द्रविणं, आशीः, देवह्रतिः च

भा यजन्ताम् । (मै. ५) १३ तिस्रा देवीः नः महि द्यर्भ यच्छत ।(मै. ५)

१४ नः प्रजाये मुद्ध। (म. ८)

'मेरी इस कामनाके अनुकूल वायु अथवा प्राण चले। बो मेरे इष्ट मनोरथ हैं, वे परिपूर्ण हों। मेरे मनके सब संकल्प सला हों। सब देव मुक्ते भन, आशीर्वाद, और देवमिक दें। तीन देवियां अर्थात् मातृभूमि, मातृभाषा और मातृसभ्यता मुक्ते बहा सुख देवें। ईश्वर इमारी सब प्रजाको सुखी करे।' इस प्रकारकी कामनाएं प्रायः हरएक मनुष्यके अंदर न्यूनाधिक प्रमाणसे रहती हैं। मनुष्यका सुख और दुःख इन कामनाओं की न्यूनाधिक पूर्तिपर अवलंबित है। इसस्थिय मनुष्यको उषित है कि वह अपनी कामनाएं ग्रुम ही होने दें, और उनमें कोई अग्रुम बासना न रहे, ऐसी मनकी उच्च अवस्था बना दें। उच्चतिके किये इसकी बड़ी मारी आवश्यकता है। इस प्रकार भावनाकी ग्रुखताके लिये ईश्व उपासना करना आवश्यक है, इस हत्ये कहा है—

ईश्वर उपासना ।

१५ इंद्रं हवामहे । (मं. ११)

' प्रभुकी प्रार्थना और उपाधना हम करते हैं।' ईश्वर झब श्रेष्ठ गुणोंसे मण्डित है, इसकिय उसके गुणोंका मनन करनेसे मनुष्यक मनकी माबना खुद्ध होती है, क्षमना निर्दोष होती है और संकल्प शुद्ध होते हैं। यही बात निस्नक्षित संप्र-मागोंमें कहां है—

निष्पाप बनना ।

१६ अहं कतमचन पनः मा वि गाम्। (मं. ४)
'में कियी प्रकारका कोटा या वया पाप न कई अध्या पापके पास मी नहीं जाई।' मंत्रमें बहा है कि 'पापके पाध नहीं जाऊंगा ' यह बढा भारी उच्च निश्चय है। जो भनुष्य ऐसा निश्चय करेगा वही उच्चतिक प्रथपर चल सकता है। पाप स्वयं करना और बात है और पापके पास जाना भिन्न बात है। पातक स्वयं करने की अपेक्षा पापके पास जाना सहज है। मनुष्य प्रथम पापकर्मका बर्णन सुनता है, पश्चात ह्येरका किया पापकर्म देखता है, तदनंतर स्वयं प्रश्न होता है। यह पापकी परंपरा है, अतः भंत्रमें उपदेश दिया है कि पापकर्मकी ओर ही मनुष्य न जावे। पाठक इस अमूक्य उपदेशका महस्त जाने और तदनुसार अपना आवश्च सुनार हो करिक मार्गका आक्रमण करें। इस प्रकार निष्याप हो कर ईश्वरकी प्रायंना करें कि—

ईश प्रार्थना ।

१७ इमं यहं विहवे गुणोतु । (मं. ११)

'इस उपासना रूप स्तुति प्रार्थनामय यक्क ईश्वर सुने।' अर्थात् को प्रार्थना में कर रहा हूं उसको परमेश्वर धुनें। यहां पाठक स्मरण रखें कि परमेश्वर उसकी ही प्रार्थना सुनता हं जो पूर्वोक्त प्रकार निष्पाप होकर शुद्धाचारी रहते हुए उच्चतिक मार्गसे जाना चाहते हैं। इस प्रकारके मनुष्यको देवताओं की सहायता अश्वय मिलती है, इन्होंका अधिकार है कि वे देवताओं की सहायता अश्वय मिलती है, इन्होंका अधिकार है कि वे देवताओं की सहायता है यह बात निम्नलिखित मंत्रभागों में देखिये। हरएक मनुष्य यद्यपि यहाका मार्गा बननेक लिये देवताओं की सहायता चाहता और प्रार्थना करता है, तथापि पूर्वोक्त प्रकार शुद्ध और पिष्टें को सुन्य मनुष्यको ही वह बहाबता मिलती है।

देवोंकी सहायता।

प्रायः मनुष्य सङ्घटके समयमं देवताओं की सहायता चाहता ही है। यदि पूर्वोक्त प्रकार आश्मगुद्धि करके देवताओं की सहायता मनुष्य चाहेगा, तो निःसन्देह उसकी वह सहायता मिक सकती है। इस विषयमं इस स्कुकं कथन देखने बोग्य हैं—

१८ विश्वे सर्वे देवा मम सन्तु । (मं. ३)

१९ इह विश्ववेवाः मा समिरक्षन्तु । (मं. ४)

२० विश्वेदेवासः इइ माद्यब्वम् । (मं. ६)

२१ थाना विभाता भुवतस्य यस्पतिः अन्ये च देवाः निर्माणात् पान्तु । (मं. ७)

२२ मस्मिन् इवे पुरुद्धाः महिषः पुरुक्षु शर्मे यद्यतः। (मं. ८)

५ (अधर्व, भाष्य, काण्ड ५)

१६ असाकं मेदी असूः। (मं. ११) १४ देवीः षद् उवीः नः उठ क्वणेति। (मं. ६) १५ परेषां मन्युं प्रतिजुद्न् नःविश्वतः परिपाहि। (मं २)

'युद्धके प्रसंगमें सब देव मेरे हों। संपूर्ण देव मेरे। रक्षा करें। सब देव यहां मेरा अन्तन्द बढावें। धाता विधाता अवन-पति और अन्य देव दुःखसे हमारी रक्षा करें। इस बक्के समय बहुत प्रशंसित समर्थ भ्यु बहुत भोगयुक्त सुख हमें देवें। प्रभु हमारा सहायक हो। दिव्य छः दिशाएं हमारे लियं बहा विस्तृत कार्यक्षेत्र बनावें। शत्रुओंको कोच दूर करके हमारी सब प्रकारसे रक्षा करें।'

शत्रुकों हे द्र करने हे विषयमें यहां इच्छायें मनुष्यके मनमें सदा रहती हैं। विजय शाप्त करनेवाले मनुष्यको भी अपने मनमें येही इच्छाएं धारण करनी चाहियें। प्वोंक वाक्यों में अपने मनमें येही इच्छाएं धारण करनी चाहियें। प्वोंक वाक्यों में अनितम वाक्यमें 'शत्रुकों का फांध द्र करनेकी प्रार्थना 'है। यह धार्यना विशेष महत्त्वकी है। 'शत्रुका कोध द्र करके उनकी श्रुद्धता कर 'यह आश्रय इस प्रार्थनामें है। शत्रुका नाश करनेकी अपका यदि शत्रुके की धादि दुष्टमान द्र होकर वह भला आदमी हुआ तो अच्छा ही है। इस दिष्टिसे यह सपदेश मनन करने योग्य है। वैदिक धर्मियों हो। उचित है कि वे प्रयम शत्रुके दीव द्र करके उसकी शुद्ध करनेका यत्न करं, यह न हुआ तो उनकी द्र कर अथवा नाश करें। यह नीतिका उत्तम निसम इस वेदमंत्र द्वारा बताया है।

राजप्रबंध ।

अपने राजप्रवन्धका उत्तमतासे विजय हो सकता है और राज्यद्यासनका अध्यवस्थासे हानि होती है, इसलिये अपने शासक राजाके गुणधर्म कैसे होने चाहियें इस निषयमें दशन मन्त्रका एक वाक्य मननपूर्वक देखने योग्य है—

१६ देवाः चेतारं उम्रं अधिराजं अकत। (मं. १०)

'सब देव चेतना देनेवाले झूर बार राजाको हमारे लिये बनावें 'अर्थात हमारा राजा ऐसा हो, कि वह प्रजामें चेतन र और नवजीवन समारित करे और स्वयं झूर बीर प्रतारी और तेजस्वी हो। राष्ट्रमें तेजस्विताका स्फुरण उत्पन्न करनेवाला राजा हो, प्रजाका तेज कम करनेवाला राजा करापि राज्यगदी-पर न आवे, यह उपदेश इस स्थानपर मिलता है। विजय प्राप्त करनेके मार्गका आक्रमण करनेवालोंको इस उपदेशका महत्त्व सहजहीसे स्थानमें आ सकता है।

शारीरिक बल।

विजय प्राप्तिके लिये शारीरिक वल वढाना और प्रानसिक तथा बौदिक शक्तिका विकास करना अखन्त आवश्यक है। इस विषयमें निम्नलिखित मन्त्रभाग देखिये—

२७ तम्बं पुषम । (मं. १)
१८ तम्बं अरिष्टाः सुवीराः स्याम (मं. ५)
१८ तम्बे प्रजाये पुष्टम् । (मं. ७)
१० तन्भिः प्रजया मा द्वासिषम् । (मं. ७)
११ नः मा रीरिषः । (मं. ८)

'अपन शरीरका बक बढायें और उनकी पुष्ट करें। शरीरसे दुर्बक न होते हुए इस उत्तम बीर बने। हमारे करीर और सन्तान दुष्ट हों। इसारे शरीर और सन्तान हीन और दीन न हों। इस दुर्बल न हों। 'इस प्रकार शारीरिक बक और पुष्टि बढानेकी सूचना देनेबाल सन्त्रभाग इस सूच्चम इतने हैं। पाठक इन सब सन्त्रभागोंका क्रम्पूर्वक सनन करेंगे, तो उनके ध्यानमें यह आ सकता है कि इस सूच्चम बिजय प्राप्तिक साधन किस प्रकार कहें हैं। व्यक्ति, समाज और राष्ट्रके निजयक साधनका इस सूच्चमें किया हुआ उपदेश र्याद पाठक मनमें धारन करेंगे और इन उपदेशोंके अनुकृत्व आचरण करेंगे तो विजयका मांग उनके लिये बाला और स्वरहित हो जायगा।

कुष्ठ औषधि।

(४) कुष्ठतक्मनाशन्।

(ऋषिः — शुःवङ्गिराः । देवता — कुन्नो, यहमनाशनम् ।)

यो गिरिष्वजीयथा बीरुधां बर्लवत्तमः । इष्टेहिं तक्मनाश्चन तुक्मानं नाश्चर्यश्चितः ॥ १ ॥ सुप्र्णसुवेने गिरी जातं द्विमर्वतुस्परिं । धनैर्भि श्रुत्वा बेन्ति बिदुहिं तक्मनार्धनम् ॥ २ ॥ अश्वत्थो देवसदैनस्तृतीर्यस्यामितो दिवि । तश्चामृतेस्य चर्थणं देवाः इष्टेमवन्वतः ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (तक्मनादान कुछ) रोगनायक कुछ नामक भौषाधि ! (यः गिरिष्ठ अजायधाः) जो तू पूर्वतों में उत्पन्न होता है और जो (वीरुधां बळवल्यः) सब जीषधियों में अर्थत बल देनेवाला है, वह तू (तक्मानं नाद्ययन् इतः मा इहि) रोगोंका नादा करता हुआ बहांसे यहां आ ॥ १॥

⁽ सुपर्ण-सुवने गिरौ हिमवतः परि जातं) गरुड नहीं होते हैं एवं हिमालयंक शिवरपर ने होता है उपका वर्णन (अत्या धनेः अभि यन्ति) सुनकर धनोंके शव लोग वहां जाते हैं और (तक्म-नाशनं विदुः हि) रोगनाशक जीपधिको प्राप्त करते हैं ॥ २ ॥

⁽ इतः तृतीयस्यां दिवि देवसदनः अश्वत्यः) यहाँचे तीसरे गुलोकमें देवोंके बैठने योग्य अश्वत्य है । (तत्र अमृतस्य सक्षणं कुष्ठं देवाः अवन्यन) वहां अमृतका दर्शन होनेके समान कुष्ठ श्रीवधिको देव शाप्त करते हैं ॥ १ ॥

भावाधे — कुछ औषधि पर्वतीपर उगता है। बलवर्षक भीषधियोंमें सबसे अधिक बलवर्षक है। इससे स्वयादि रोग दूर होते हैं॥ १ ॥

हिमालयकी ऊंची कंची चोटियोंपर यह औषधि उगती है, वहां मिलती है यह जानकर वटा धन सर्व करके कोय वहां जाते हैं और रागनाशक इस औषधिकों प्राप्त करते हैं ॥ २ ॥

[्]यहां थे तीसरे उच कुले। क्रमें जहां देवताएं बैठती हैं वहां अमृतके समान कुछ औषिषको देव प्राप्त करते हैं ॥ ३ ॥

हिराम्याः प्रमान क्षाप्ति । तत्रामृतस्य पुष्पं देवाः कुर्धमवन्वत	11 8 11	
हिर्ण्ययाः पन्थान आसुम्रिशिण हिर्ण्ययो ।		
नार्वो हिर्ण्ययीरासुन्या <u>भिः</u> कुर्ष्ठ <u>नि</u> रार्वहन्	11 4 11	
इमं में इष्ट्र प्रुंच तमा वहु तं निष्कुंरु । तम्रुं मे अगुदं के वि	11 & 11	
<u>देवेम्यो</u> अर्षि <u>जा</u> तो∫ <u>सि</u> सोमंस्या <u>सि</u> सर्खा <u>हि</u> तः ।		
स प्राणार्य च्यानाय चर्श्वचे मे अस्मै मृंड	11 9 11	
उदंक् <u>जा</u> तो <u>हि</u> मर्वतः स <u>प्रा</u> च्या नीय <u>से</u> जर्नम् ।		
त <u>त्र</u> कुष्ठस्य नामान्युचुमा <u>नि</u> वि मेजिरे	11 6 11	
उ <u>त्त</u> मो नामं कृष्ठास्युत्तमो नामं ते <u>पि</u> ता। यक्ष्मं च सर्वे नाश्चयं तुक्मानं चार्सं	क्रंघि॥९॥	
श्चीर्षामयस्पद्धत्यामुक्ष्योस्तुन्त्रोष्ट्रं रर्पः । कुष्टुस्तत्सर्वे निष्कंर्यदेवे समह वृष्ण्यम्	11 20 11	(३९)

मर्च- (हिरण्ययी हिरण्यवन्धना नौ दिवि अचरत्) क्षेत्रेशं बनी और पुवर्णके वन्धनींचे बन्धी नौका युक्तेक्षें बकती है। (तम ममृतस्य पुष्पं कुष्ठं देखाः अवस्थतः) वहां अमृतके पुष्पके समान कुष्ठ देव प्राप्ट करते हैं॥ ४॥

(हिरण्ययाः पन्थान आसन्) सोनेके मार्ग थे और (अरिज्ञाणि हिरण्यया) बिल्यां मी सोनेकी थीं तथा (नावः हिरण्ययीः आसन्) नौकार्ये भी सोनेकी थीं (याग्निः कुछं निरायहन्) जिनसे कुछको लागाग्या था ॥ ५॥

है कुछ नामक भीषांध ! (में इसं पुरुषं आ यह) मेरे इस पुरुषको उठा, (तं निष्कुर) उसको निःशेष रीतिसे चंगा कर और (में तं उ अगदं कृष्टि) मेरे उस पुरुषको नीरोग कर ॥ ६॥

(देवेभ्यः मधि जातः मिल) देवाँवे त् उत्पन्न हुआ है और (स्रोमस्य सक्ता हितः) सोम औषधिका त् मित्र भौर हितकारी है। इसल्ये (सः प्राणाय व्यानाय चक्कुचे मे भस्मे मृद्ध) वह तू प्राण, व्यान और चक्क आदिके लिये इस मेरे पुरुषको सुन्न दे ॥ ७ ॥

(सः हिमबतः जातः) वह त् हिमालयसे उत्पन्न होकर (जनं प्राच्यां उदक् नीयसें) मनुष्यको प्रगतिको उत्र दिशामें के जाता है। (तत्र कुष्ठस्य उत्तमानि नामानि) वहां कुछ भौषधिक उत्तम नाम (वि भेजिर) अलग अलग विभक्त हुए हैं॥ ८॥

है कर ! (उत्तमः नाम स्रक्षि) तेरा नाम उत्तम है, (ते पिता उत्तमः नाम) तेरा उत्पादक अथवा रक्षक भी उत्तम है । (सर्वे यक्षमं नाश्चय) सब क्षवरोग दूर कर (च तक्मानं अरक्षं कृष्टि) और उवरको निःसस्य कर ॥ ९॥ (तक्षिणमं) प्रिके केम (अन्तरोः नामानं) कोर्नोचे नामानं अरक्षं कृष्टि)

(द्यीर्षामयं) शिरके रोग, (अक्योः उपहत्यां) आंबोंकी कमजोरी, और (तन्त्वः रपः) शरीरके दोष (तत् सर्वे) इन सक्ते (देखं कृष्णयं सं अह) दिन्य वल बढाकर (कुष्ठः निष्करत्) इन्न ओविध दूर करती है ॥ १० ॥

उच आकाशनीकाके मार्ग भी प्रवर्णके वे और विक्रमां भी सीनेकी थीं जिनसे कुछ जीवधी वहां लाई गई ॥ ५ ॥ यह कुछ जीवधि मतुष्यको रोगमुक्त करती है ॥ ६ ॥

देवींचे करफा और चोनके समान हितकारी यह कुछ औषधि प्राण, न्यान, पश्च आदिके लिये सुबकारी है ॥ ७ ॥ हिमाक्यसे करपण होकर मनुष्योंकी उचाति करती है, इस किये इसके यश बहुत गाये जाते हैं ॥ ८ ॥

इन सर्व उत्तम है, को उपको अपने पास रखता है, वह भी उत्तम है। इससे क्षमादि सब रोग दूर होते हैं ॥ ९ ॥ इससे बिरके रोग, आंखों के न्याचि, तथा शरीरके दोष दूर होते हैं। इस कुश्वसे श्वरीरका वक बढता है और दोव दूर है। इस कारोग्य प्राप्त होता है ॥ १० ॥

सावार्थ - प्रवर्णके समान तेजस्था आकाशनीका कहा चलती है वहां अमृतका ही पुष्पकप यह कुछ देवाँने प्राप्त किया है ॥ ४ ॥

कुष्ठ औषधि।

कुष्ठ कीषधिका वर्णन इस स्कॉ है। इस औषधिसे सिरंक रोग, नेत्रके रोग, करीरके अन्यत्र होनेवाले रोग, ज्वर तथा क्षय और कुछ रोग भी इस अंबिधिस दूर होते हैं। इसालये धोमके समान ही इस आंबिधिका महत्त्व है। इस आंबिधिका सेवन बहुत प्रकारसे होता है। रस आदि पेटमें लिये जाते हैं और छुतादि बनाकर कारीरपर लेप दिय जाते हैं। इस औष-धिक गुणधर्म वैद्यक प्रन्थमें देखने योग्य हैं। वैद्यक प्रन्थोंमें आये हुए इसके नाम विचार करने योग्य हैं।

१ नीरुजं = नीरोगना तत्पन्न करनेवाली भौषधि ।

१ पारिभद्वकं = सब प्रकारसे कल्याण करनेवाला ।

१ रामं = आनंद देनवाला ।

४ पाचनं = शुद्धि करनवाला।

कुन्न औषधिक ये नाम वैद्यक्ताक्रमें प्रसिद्ध हैं। इन नामोसे इस औषिथ होनेवाले लाभ झात हा सकते हैं। अब इसके गुण देखिये— कुष्ठमुष्णं कटु स्वादु शुक्तळं तिककं छत्तु । हान्ति चातास्रवीसर्पकासकुष्ठमस्तकान् ॥

भा. प्र. पू. १

विषकण्डू सार्वेद हुइत् कान्तिकरं च ॥ रा. नि. व. १० 'यह कुछ औषि उच्च कुटु खादु है, शुक्र उत्पन्न करती है, तिक और लचु है। वात, रक, बीसर्प, खासी कुछ और क्क इन रोगें को दूर करती है। इसी प्रकार विष, खजनी, दाद आदि रोगोंको दूर करती है और कान्तिको बढाती है।

वैषक प्रयोमें लिखं हुए ये वर्णन बिलकुल स्पष्ट हैं और पाठक इन गुणंकि तुलना वेदके मंत्रोके साथ करेंगे तो उनकी वेद मंत्रोंका अर्थ अधिक स्पष्ट हो जायगा।

इस भीषिका हिंदी नाम ' कुठ ' है। यह आतिप्रसिद्ध औष वि है। इसका उपयोग अन्दर पीने और बाइरसे केपन करनेमें होता है। इसका शीतोष्ण कथाय पीनेसे अन्तःशुद्धि होती है और इसके तैल, छत आदिका लेप करनेसे कुछ आदि दुसाध्य रोग भी दूर होते हैं। वैशोंका इस औषधिक प्रयोग करनेकी शीनिका अधिक विचार करना चाहिये।

लाक्षा।

(५) लाक्षा।

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — साक्षा ।)

रात्री माता नर्भः <u>पितार्थमा ते पितामुद्दः । सिला</u>ची नाम वा अ<u>सि सा देवानांमसि स्वसां ॥ १ ॥</u> यस्त्वा पिर्वा<u>ति</u> जीर्वति त्रार्यसे पुरुषं त्वस् । मुत्री दि सर्वतामसि जर्नानां च न्यवनी ॥ २ ॥

अर्थ— (ते माता राजी, पिता नभः, पितामहः अर्थमा) तेरी माता राजी, पिता आकाश और पितामह अर्थमा है। (नाम सिलाची चे असि) तेरा नाम सिल ची है। (सा देवानां खाता असि) वह तू देवोंकी बहिन है। १॥ (यः त्वा पिवति, जीविति) जा तेरा पान करता है वह जीता है (स्वं पुरुषं जायसे) तू मनुष्यकी रक्षा करती है। (शश्वतां जनानां हि भर्जी न्यञ्चनी च असि) एव जनीका भरण-पोषण करनेवानी और आरोध्य देनेवाली तु है। १॥

भाषार्थ — सिलाची बनस्पतिकी माता रात्री, पिता आकाश और वितामह सूर्य है। यह इंद्रियोंकी बहिनके समान सुख-दायक है॥ १॥

जो इस ओवार्थकं रसका पान करता है वह भौवित रहता है। इस भौवाभिते सम मनुष्यों की रक्षा पुष्टि भौर मीरोणिता होती हु॥ २॥ वृथं वृंश्वमा रोहिस वृष्ण्यन्तींव कृन्यली । जर्यन्ती प्रन्यातिष्ठं न्ती स्परंणी नाम वा अंसि ॥ ३ ॥ यहण्डे न यहार्व्हरं सा कृतम् । तस्य त्वर्माम निष्कृतिः सेमं निष्कृषि पूर्वपम् ॥ ४ ॥ मुद्रास्ट्वश्वाभिक्तिष्ठस्यश्वत्थात्स्विद्वराद्धवात् । मुद्राद्वयुप्रोधात्पूर्णात्सा न एद्यंक्त्विति ॥ ५ ॥ हिरंण्यवर्णे सुर्मग् स्पर्यवर्णे वर्ष्वयमे । कृतं गेष्ठासि निष्कृते निष्कृतिनीम् वा असि ॥ ६ ॥ ६ ॥ हिरंण्यवर्णे सुर्मग् सुष्मे लोमग्रवक्षणे । अपामिस् स्वर्मा लाश्वे वाती हात्मा वभूव ते ॥ ७ ॥ सिल्याची नामं कानीनोऽजवभ्र विता तर्व । अश्वो युमस्य यः स्यावस्तस्य हास्नास्य श्विता। ८ ॥

अर्थ — (वृष्णयन्ती कन्यला इय) पुरुषको चाह्नेवाला कन्याक समान (वृक्षं वृक्षं आ रोहाति) अत्येक दक्षपर चढती है । तू (जयन्ती प्रत्यातिष्ठन्ती विजय करनेवाला और प्रातिष्ठत होनेवाली है । (स्परणी नाम वे आदि) तेरा नाम स्परणी भी है ॥ ३॥

⁽ यत् व्यक्त, य इध्वा) जो दण्डेसे और जो बाणसे, (यत् वा हरसा अरुः छुतं) अथवा जो रणडसे घाव हो गया है, (तस्य निष्कृतिः त्वं अस्ति) उससे बचाव करनेवाली तू है, (स्ता इस पुरुषं निष्कृतिः त्वं अस्ति) उससे बचाव करनेवाली तू है, (स्ता इस पुरुषं निष्कृतिः त्वं अस्ति) उससे वचाव करनेवाली तू है, (स्ता इस पुरुषं निष्कृतिः त्वं अस्ति) उससे वचाव करनेवाली तू है, (स्ता इस पुरुषं निष्कृतिः ।

⁽ भद्रात् स्रक्षात् अश्वत्थात् खदिरात् धवात्) भद्र, पाकड, पीपल, खैर, धव, (भद्रात् न्यद्रोधात् पर्णात्) वड, पलाव इन वृक्षोसे (निः तिष्ठति) निकलती है। हे (अर्छ-धाते) पावों को भरनेवाली वनस्पति ! (सा नः पहि) वह त इसारे पास आ ॥ ५ ॥

हे (हिरण्यवर्णे सुभगे) सुवर्णके समान रंगवाळी भाग्यशालिनी! (सूर्यवर्णे वपृष्टमे) सूर्यके समान वर्णवाली और शरीरके क्रिये हितकारी हे (निष्कृते) रोग दूर करनेवाळी! तेरा (नाम निष्कृतिः वे असि) नाम निष्कृति है अतः त. (कर्त गच्छास्ति) जण या रोगके पास पहुंचती है ॥ ६ ॥

हे (हिरण्यवर्षे सुभगे) धुवर्णके रंगवाली माग्यशालिनी ! हे (शुक्ते लोम श-वक्षणे) बलशालिनी और बाओवाली ! हे (लाक्षेत्र) काला नामक भीवथ ! (स्वं अपां स्वस्ता असि) तू वलेंकी बहिन है। (ते आत्मा बातः ह बभूष) तेरा आत्मा वायु हो हुआ है।। ७॥

⁽सिलाची नाम कानीनः) विलाची नामक भौषि कन्याके समान है। (तव पिता अजवञ्ज) तेरा पालक अववञ्ज अर्थात् वकरियोंको पुष्ट करनेवाला वृक्ष है। (यमस्य यः क्यावः अभ्वः) यमका जो गतिशील अश्व है (तस्य ह अव्या अश्विता मस्ति) उसके मुक्से तू सीची गई है॥ ०॥

आशार्थ- बहुत इक्षोंपर यह होती है, इससे रोगोंपर विजय प्राप्त किया जाता है और आयुष्य स्थिर होता है, इसकिये इसको स्परणी भी कहते हैं ॥ ३ ॥

दण्डा, बाण अथवा किसीकी रगढ लगनेसे जो वण होता है वह वण इस मौबिधिये अच्छा हो जाता है ॥ ४ ॥ पीपल, चैर, पलाश जादि अनेक वृक्षोंसे इसकी स्टिश्ती होती है, यह घावकी मरनेवाली है ॥ ५ ॥

यह पीछे रंगवाली तेजस्वी और शर्रारके लिये हितकारी है। यह रोग दूर करती है इसलिये इसका निष्कृति नाम हुआ है ॥ ६ ॥

बह युवर्णके रंगवाकी, बलवाली और अंदरसे तन्तु निकालनेवाली है। इसका नाम लाक्षा औषि है। यह रसवाली है, परंतु बातस्वभाववाली है॥ ७॥

इसका नाम क्षिकाची तथा कानीना भी है। जिन वृक्षींके पत्ते वकरियां खातीं हैं, उनपर यह मिलती है। सूर्यके गतिवालि हिरणोंके द्वारा यह वनती है।। ८॥

अर्थस्यास्नः संपीतिता सा वृक्षाँ अभि सिन्यदे । सरा पंतित्रणीं मून्वा सा न एडीरुन्धति

11911 (84)

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

मर्थ— (अध्वस्य अक्षः सम्पतिता) पेटिके शुक्तते समिकित हुई (सा मृक्षान् मिन सिन्यदे) वह दशीको सींबती है। हे (अर्छ-चिति) पावको भरनेवाली ! (पतित्रिणी सदा भूत्वा) चूनेवाली और प्रवाहित होनेवाकी होकर (सा नः पहि) वह तू इमारे पास आ ॥ ९ ॥

भावार्थ — स्वीकरणसे तप्त हो कर वृक्षोंस बाहर आती है। यह वृक्षसं चूती है और बाहर आती है। यह मणांकी ठीक करनेवाली है॥ ९॥

लाक्षा ।

लक्षाका वर्णन वैद्यक प्रंबोंमें बहुत आता है। इसकी आवामें लाही कहते हैं। लाख भी इसीका नाम है। इसके संस्कृत नाम बहुत हैं, परंतु उनमेंसे निम्नलिखित नाम इस सुक्तके साथ विचार करने योग्य हैं—

१ जन्तुका, जतु, जतुका- कृतियाँचे वननेवाली ।

१ क्रिमिजा, कीटजा- क्रीमयोंसे बननेवाली।

🤻 किमिद्दा- किमियोंका नाश करनेवाली ।

8 रक्षा, राक्षा, लाक्षा- रक्षा बरनेवाली ।

५ रङ्ग माता- रङ्ग विश्ववे बनता है।

द **शतझा, शतझी** - त्रणका नावा करनेवाकी ।

७ खद्रिका- बैरके वृक्षसे उत्पन्न होनेवाली।

८ पळाडी- पलाश दूससे उत्पन्न होनेवाली।

९ द्रमञ्याचिः, द्रमामयः- वह वक्षका रोग है।

१० दोसिः- यह तेजःस्वरूप है।

११ द्वारला- इव स्टब्स है।

य इस काक्षाके नाम इस स्काने कहा आशाय ही बता १हे हैं। देखिये---

यह लाक्षा कर कीर पलाश तथा अन्यान्य वृक्षोंसे प्राप्त होती है यह बात इस स्कूक प्रमान मंत्रमें कही है। जिसके सूचक नाम वैचक प्रंथोंमें 'खहरिका और पत्माधी' ये हैं। इसका नाम वैचक प्रंथोंमें 'दिति' कहा है, इस ग्राप्तका वर्णन पष्ठ और सप्तम मंत्रमें 'हिरण्यवर्णों ' आदि शक्दोंसे हुआ है। 'इव रसा' इसका नाम वैचक प्रंथमें है। वही माव नवम मंत्रके ' सरा' पदसे माना बाता है। सरा और रसा ये शब्द अक्षरके सलट प्रमट होनेसे भी बनते हैं।

काक्षाका नाम ' क्षत-हो 'है।। इसका वर्ष जवको ठीक करनेवाली है। यही बात इस स्कुके बदुर्व मंत्रमें कही है। ' दण्डेचे, बाणसे अववा रगडचे होनेबाला प्रण काक्षाके प्रयोगसे दूर होता है ' इस प्रकार मंत्रमें कहे हुए गुण और इन सक्वोंमें कहे हुए गुण परस्पर मिलते जुलते हैं। अब इस काक्षाके गुण देशिये—

तिकता कवाया खेष्मियस्त्री विवश्नी रक्तश्री विवयज्वरत्री च । रा. वि. व. ६

' लाक्षा, तिक भीर कवान है। तथा कक, पित, विव,रक-दोव और विषमञ्चरको दूर करनेवाली है। 'इसके ने गुण हैं, इसीकिने यह मनुष्मकी रक्षा करती है ऐसा इस स्कॉन बार बार कहा है।

इस स्कर्मे आक्षा जीविषके माता, पिता, पितामइ, बहिन, कन्या आदि संबंधियोंका वर्णन मं. १, ७, ८ में आ गया है। इस वर्णनके आशयकी अधिक खोज करनी चाहिये। वैयोंको उचित है कि, वे इसका अधिक विचार करें और इस खोजकी पूर्णता करें।

प्रथम मंत्रमें सिलाची लाक्षाका वर्णन करते हुए ' देखावां स्वाहा' ऐसा उसका वर्णन किया है। यह लाक्षा देवोंकी वहिन है, अर्थात इंदियोंकी सहायक है। 'देव ' सब्द यहां इंदिय-वाचक है, आगे जाकर हरएक अंग और अवयवके त्रचको दूर करनेवाली यह लाक्षा है, ऐसा कहा है, इसलिने यह इंदिबोंकी सहायक है यह बात सिद्ध होती है।

द्विताय मंत्रमें इसका पान करनेवाला दीर्घवीं होता है, ऐसा कहा है। यह लाखा रस करके किस प्रकार पीनो बाती है, यह एक विचारणीय प्रश्न है। इसका सेवन पेटमें करनेसे वह मजुष्यकी रखा करती है। रखा करनेके कारण ही इसको 'रखा, राखा अवना लाखा ' कहते हैं। यह नणको ठीक करती है, सबने नहीं देती और मजुष्योंका अरण-पोषण करती हुई मजुष्यको आरोग्यसंपण करती है। द्वितीय मंत्रका यह कथा पूर्वोंक वैयक मंत्रका गुणोंक साथ भी विकता है।

त्तीय मंत्रमें कहा है कि यह बहुत प्रश्नोंपर होती है, यह रांगांपर विजय करती है, रांगोंका सामना करती है। इस दारण बहत लोग इसकी बाहते हैं। सब लोगों द्वारा इसकी स्पृहा करने के कारण इसका नाम ही ' स्परणी ' हुआ है।

चतुर्व मंत्रमें कहा है कि विविध प्रकार से सरपत्त हुए जण बादिको यह लाक्षा दर करती है। रोगोंकी निष्कृति करनेके कारण इसका नाम ' निष्कृति ' हथा है।

पंचम मंत्रमें दहा है कि पिक्रचन, पीपल, बैर, बबूल, पलाश नादि दक्षींपर यह होती है. और यह ' अरुं-धती ' ह अर्थात वर्णोको चंगा करनेवाली है। इसके प्रयोगसे नाना प्रकारके बाब भर जाते हैं।

पष्ठ और सप्तम मंत्रके पूर्वार्थमें इसके तेजस्वी होनेका वर्णन है। सर्वे समान, तप्त धवर्णके सहश अथवा सर्वे रंगके

ममान तेत्र इसमें है। यह ' खपुष्टमा 'अर्थात् शरीरके लिये हित कानेवाली है। शरीरकी पृष्ट और तेजस्वी करनेवाली है। ' कत ' अर्थात वर्ण आदिको दर करती है और सब दोवींकी इटा देती है। रोगों और ज़गांदकीका निराकरण करनेके कारण इसको ' बिच्छति ' नाम प्राप्त हुआ है । यह बात प्रकु-तिबाली है, मानों इसका आत्मा ही बात है।

अष्टम मंत्रमें ' अज्ञवस्त्र ' यह काक्षाका पिता है, ऐसा कहा है। अज नाम बहरीका है, बहरियोंका जो पोवण करते हैं, उन वर्कों डा यह नाम है । जिन वृक्षों डे पत्ते बनरियां लाती हैं त्व वीपल बेरी आदि दक्षोंका यह नाम है। इनपर साब उत्पन्न होती है।

इस प्रकार इस स्कमें लाक्षाका वर्णन किया है। वैद्य इसके उपयोगका अधिक विचार करें और जनताक लामके लिये

यहां प्रथम अनुवाक समाप्त ॥ १ ॥

ब्रह्मविद्या ।

(६) ब्रह्मविद्या।

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — स्रोमारुद्री ।)

वर्ष जहानं प्रथमं पुरस्ताहि सीमृतः सुरुची बेन आवः । स बुध्न्या उपमा अस विष्ठाः सत्य यो<u>नि</u>मसंत्य वि वेः अनीमा ये वे: प्रथमा यानि कमीणि चिक्ररे।

11 8 11

वीराको अत्र मा दं भन्तदं एतत्पुरो दंवे

11 2 11

मर्थ- (पुरस्तात् प्रथमं) प्रवेकाकवे भी प्रथम (जहानं ब्रह्म) प्रकट हुए ब्रह्मको (सुक्चः सीमतः) उत्तम प्रकाशित मर्यादाओंसे (वेनः वि मादः) ज्ञानीने देशा है। (सः) वही ज्ञानी (मस्य बुक्न्याः वि-स्थाः) इसके आकास संचारी विशेष रीतिवे रिवत और (उप-मा) उपमा देने योग्य स्यादिकोंको देखकर (सतः स असतः योनि) सत् और अवत्के अयिति स्थानको भी (वि वः) विशव करता है ॥ १ ॥

(ये प्रथमाः भनासाः) को पिके श्रेष्ठ ऋानी पुरुष थे उन्होंने (यः यानि कर्माणि चार्कर) तुन्हारे निवे जो कर्म किये, वे (नः बीरान् अत्र मा दमन्) हगारे बोरोंको गहा कष्ट न दें। (तत् एतत् सः पुरः दधे) वह यह सब

दुम्हारे सम्मुख घर देता हूं ॥ २ ॥

आवार्य- सबसे प्रथम प्रकट हुए ब्रह्मको उसके प्रकाशकी मर्यादाओं के द्वारा ज्ञानी बानता है और वहीं ज्ञानी उपवा देने बोग्य आकाशासंचारी सुर्यादि प्रहों और नक्षत्रोंको देख कर सत् और असत्क मूल उत्पत्ति स्थानके विषयमें सत्य सपेदश करता है n 9 f

पहिके झानी पुरुषोंने जो को प्रसन्त कमें किये थे, उनका स्मरण करके वैसे कमें तुम करो, कीर वालवर्षों और वीरोंको

क्वाओ, वही सम्हारे किये कहना है ॥ २ ॥

सहस्रवार एव ते सर्मस्वरन्दिको नाके मधुजिह्या अस्थतः । तस्य स्पञ्चो न नि मिषान्तु भूषीयः पुदेषदे पाश्चिनः सान्ति सेतंवे ॥ ३॥ पर्यु च प्र धन्ता वाजसात्ये परि बुत्राणि सक्षणिः ।

हिषस्तद च्यंश्वेंनेयसे सिन्सुसी नामांसि त्रयोद्यो मास इन्द्रस्य गुहः ॥ ४॥ न्वेंद्रेतेनारान्सीरस्त खाहां। तिग्मायुंघी तिग्महेती सुभेत्री सोमारुद्राविह सु मृंडतं नः ॥ ५॥ अवैतेनारान्सीरस्त स्वाहां। तिग्मायुंघी तिग्महेती सुभेत्ती सोमारुद्राविह सु मृंडतं नः ॥ ६॥ अपैतेनारान्सीरस्त स्वाहां। तिग्मायुंघी तिग्महेती सुभेत्ती सोमारुद्राविह सु मृंडतं नः ॥ ७॥ सुमुक्तमुक्तान्दुरिताद्विद्याञ्चेथा यञ्चमृत्वेमुसासु घत्तम् ॥ ८॥

अर्थ— (दिवः सहस्रघार नाके एव) यलेक्के सहस्रों भाराओसे युक्त सुस्तपूर्ण स्थानमें ही (ते असक्षतः मञ्जीकद्वाः समस्वरन्) व निश्चल शांत स्वभाववाले और मधुरमावणी लोग सब मिलकर एक स्वरसे कहते हैं, कि (तस्य भूणंबः स्पशः न नि मिचन्ति) उसके पकडनेवाले पाश लिये दृत कभी शांव नहीं बद करते हैं। (संतवे पवे पवे पारिनः सन्ति) वाधनेके लिये पद पद पर पाश लिये बढ़े हैं॥ ३॥

(वाजसात्ये वृत्राणि सञ्चाणिः) अनदानके लिय प्रतिबंध करनेवाले शत्रुओंको दूर दरनेवाला बनकर (उपिरि सुप्र घन्य) उनको सब ओरसे भगा दे। क्योंकि (तत द्विषः अर्णसेन अधि ईयसे) तू शत्रुओंपर समुद्रकी ओरसे भी चढाई करते हो। इस कारण आपका (सनि-स्नसः नाम असि) सनिम्म अर्थात् चढाई करनेम कुशल इस अर्वका नाम है। (त्रयोद्शः मास इन्द्रस्य गृहः) तरहवा महिना इन्द्रका घर है॥ ४॥

(जु एतेन असों अरात्सीः) निथ्यथे इस प्रकार उस तूने सिद्धि प्राप्त की है। (स्वा-हाः) आत्मसर्वस्वका समर्थण ही सिद्धका मार्ग है। (निग्मायुकों तिग्महेती) तीक्षण हथियारवाले और तीक्षण असवाले (सुक्षेकों स्तोमारुद्धौं) उत्तम सेवा करने योग्य सोम और रुद्ध (इह नः मृक्षतं) यहां हमें सुन्ती करें ॥ ५॥

(एनेन ससी अब अराहसी: , इसी रीतिसे यह तूर्विदि शप्त करता है, ' स्वाहा) लाग ही सिद्धिका मूल है। (तिग्मायुषीं) उत्तम সঙ্কাজवाले वीर यहां सबके। मुखी करें॥ ६॥

(प्रतेन असी अप अरात्सीः) इसी रीतिसं यह तू सिद्धि प्राप्त करता है। (स्वाहा) त्याग ही सिद्धिका मूल है। (तिग्मा०) उत्तम शक्काक्रधारी बीर यहां सबकी सुखी करें॥ ७॥

(अस्मान् अवद्यात् दुरितात् मुमुक्तं) इम सबका निंदनीय पापसे छुडावो, (यहं जुर्चथां) यहका सेवन बरी भीर (अस्मासु समृतं घत्तं) इमर्ने अमृत धारण कराओ ॥ ८ ॥

भावार्थ — प्रकाशपूर्ण खर्ग धाममें रहनेवाल शांत और मधुर खभाववाले ज्ञानी लोग एक खरखे कहते हैं कि उस प्रभुंक दूत कभी आख बंद नहीं करते; अपने आख सदा खुले रक्षकर हाथमें पाश लिये हुए पापियोंको बांधनेके लिये पद पद पर तत्पर रहते हैं ॥ ३ ॥

जो लंग अजदान आदि परोपधारके कार्यों में विद्य उत्पन्न करते हैं, उनको दूर करो। जिस प्रकार शत्रुपर भूमिने चढाई की जाती है, उस प्रकार समुद्रकी ओरसे शत्रुपर चढाई करनेमें भी तू कुशल बन। तेरहवां महिना भी अन्य मास्रोंके समान इन्द्रका घर है ॥ ४ ॥

इस मार्गसे हरएकको सिद्धि मिल सकती है। परीपकारके लिये आत्मसर्वलका समर्पण करना ही सिद्धिका मूल है। उत्तम शक्काक्रभारी देवा करने येग्य बीर उक्त प्रकार यहां सबकी सुखी करें॥ ५॥

६९१ रीतिसे इरएक मनुष्य बिद्धि प्राप्त कर बकता है। स्थाय भाव ही सिद्धिका मूल है। सब बीर इसी मार्गवे सबको सुन्नां करें॥ ६॥

• इसी प्रकार सिर्ध्व विकती है। त्याग भाव ही सिर्ध्वका मूल है। सब बीर इसी मार्गसं स्वको सुर्खा करें ॥ ७ ॥ पापस दूर रहे। । प्रशस्त सरकर्म करो और अमरस्य प्राप्त करो ॥ ८ ॥

पक्षपो हेते मनसो हेते महाणो हेते तपस्य हेते । मेन्या मेनिरस्यमेनयस्ते सन्तु येर्ड्सा अभ्यशायन्ति 11811 योर्भाश्यक्षेषा मनसा चिश्याकृत्या च यो अधाय्रेभिदासात्। त्वं तानीये मेन्यामेनीन कुण स्वाहां 11 09 11 इन्द्रस्य गृहो∫ऽसि । तं त्वा प्र पंखे तं त्वा प्र विश्वामि सर्वेगुः सर्वेपूरुवः सर्वीत्मा सर्वेतन्ः सह यन्मेऽस्ति तेनं 11 88 11 इन्द्रंस्य क्योंसि । तं त्वा प्र पंधे तं त्वा प्र विकामि सर्वेगुः सर्वेपुरुषः सर्वीत्मा सर्वेतनः सह यन्मेऽस्ति तेने ॥ १२ ॥ इन्द्रस्य वमीसि । तं त्वा प्र पद्ये तं त्वा प्र विशामि सर्वेगुः सर्वेपुरुषः सर्वीतमा सर्वेतन्। सह यनमेऽस्ति तेन 11 83 11 इन्द्रस्य वर्रूथमासि । तं त्वा प्र पंद्ये तं त्वा प्र विज्ञामि सर्वेगुः सर्वेपुरुषः सर्वीत्मा सर्वेतनः सह यन्मेऽस्ति तेने 11 88 11 (年4)

अर्थ- हे (स्रक्षुपः हेते) आबके आयुध ! (मनसः हेते) हे मनके शक्ष ! (ब्रह्मणः हेते) हे ज्ञानके आयुध ! और (तपसः स्र हेते) तपके आयुध ! तू (मेन्याः मेनिः मसि) शक्षका शक्ष है। (ये अस्मान् अभ्यधायन्ति) जो हमें सताते हैं (ते अ-मेन्यः सन्तु) वे शक्षरहित बनें ॥ ९ ॥

(यः यः अधायुः असान्) को के।ई पापाचरण करनेवाल। हमे (चक्कषा मनसा खित्या) कांच, मन, चित्त, (ख आकृत्या अभिदासास्) और संकल्पसे दास बनानेक। यस्न करे, हे अपे! (त्यं तान् मेन्या अ-मेनीन् कुणु) त् उनको शक्कसे शक्कशन कर । (स्था-हा) आस्मसर्वेखका समर्पण ही मुक्तिका हेत् है ॥ १०॥

(इन्द्रस्य गृहः असि) तू इन्द्रका घर है। मैं (सर्व-गुः) सर्व प्रकारकी गतिसे युक्त, (सर्व-पृद्वः) सव पुरुषार्थ-शक्तिसे युक्त (सर्व-भारमा) सर्व आस्मबळसे युक्त, (सर्व-तनूः) सब शारीरिक शक्तिमें युक्त (यत् मे अस्ति तेन सह) जो इन्ह मेरा है, उसके साथ (तं स्वा प्रपद्ये) उस तुक्षको प्राप्त करता हूं, और (तं स्वा प्रविद्यामि) उस तुक्षमें प्रविष्ट हुआ हूं॥ ११॥

(इन्द्रस्य शर्म अस्ति) १न्द्रका तू आश्रयस्थान है। मैं (सर्व-गुः) सन गति, पुरुवार्व शक्ति, आरिमक वल और शारीरिक शक्तिये युक्त दोकर तथा जो मी पुछ मेरे पास है उसके साथ तुसं प्राप्त होता हूं, और तुसमें आश्रय लेता हूं॥ १२॥

(इस्ट्रस्य वर्मे अस्ति) इन्द्रका कवच तू है । मैं सब गति, पौरवशक्ति, आस्मिक और शारीरिक बलसे युक्त होकर तथा जो इक मेरे पास है, उसको लेकर तुक्के प्राप्त होता हूं और तेरे आध्यसे रहता हूं ॥ १३ ॥

(इन्द्रस्य वर्क्य असि) इन्द्रश्री ढाल तू है । मैं सब गति, पौस्वशक्ति, तथा आश्मिक और शारीरिक बलके साथ तथा जो इन्ह मेरा है, उस सबके साथ तुझे प्राप्त होता हूं और तेरे आश्रयसे रहता हूं ॥ १४॥

सावार्य — आंब, मन, झान और तप ये वह शक्कांक हैं, ये शक्कोंके भी शक्क हैं। इनस उन दुष्टोंको शक्कद्दीन कर, कि जो अपने वक्कसे दुस्टोंको सताते हैं॥ ९ ॥

जो कोई पापी भारताथी चक्क, मन, चित्त अथवा संकल्पसे इसरें।को दास बनानेका बरन करे, उसको तू उक्त शर्कींसे शक्दीन कर । इस मार्गेमें भारमधर्वस्थका समर्थण ही बंचमुक्त होनेका उपाय है ॥ १०॥

सब बति, सब पुरुषार्थ क्रिक, सब आरिमक बस और संपूर्ण शारीरिक बलेंके साथ तथा और भी जो कुछ मेरा कहने योग्य है उसको साथ केकर, प्रभुके करणमें जाता हूं, उसके घरम प्रविद्य होता हूं और वहां ही रहता हूं। वहीं हम सबका सब्बा घर और सबके क्रिये धुरक्षित स्थान है स ११-१४ स

६ (अवर्ष, भाष्य, कान्ड ५)

ब्रह्मप्राप्तिका मार्ग ।

इस सूकका पहिला अंत्र (का. ४।१।१) बतुर्व काण्डके प्रथम सूकका पहिला अंत्र है, तथा इस सूकका दितीय अंत्र बतुर्व (का. ४।७।७) काण्डम सप्तम स्कका सप्तम अंत्र है। इन अंत्रोंके अर्थ, भावार्थ और स्पष्टीकरण पाठक वहां देखें।

यद्यपि द्वितीय मंत्र का. ४। ७। ७ में है, तथापि यह मंत्र वडा विष दर करनेके औषधि प्रकरणमें है। इसलिये प्रकरणा-जुशार वढां औषधि प्रकरणका सामान्य अर्थ बता रहा है। परन्त यहां ब्रह्मविद्या और आत्मोजतिका प्रकरण है. इस प्रकरणमें इसका अर्थ इसी प्रकरणके अनुकूल होगा और ऐसा करनेके लिये शन्होंके वे ही अर्थ लेकर अर्थ देखा जायगा। क्वोंकि यह सामान्य अर्थवाला मंत्र है और ऐसे मंत्र भिन्न भिन्न प्रकरणोंम भी आकर वहाँके योग्य अर्थ बता सकते हैं । जैसा किसीने अपने अनुयावियोचे कहा कि 'तुम तैयार हो जाओ 'तो यह सामान्य निर्देश होनेसे हरएक शासाके कार्यकर्ता अपने अपने कर्तव्य-कर्ममें तैयार होनेका आशय ले सकते हैं. और इस आदेशानुसार बाह्यण अपने बानकर्ममें, क्षत्रिय अपने युद्धकर्ममें, वैश्य अपने क्यापारव्यवहारके कार्यमें तथा शुद्ध अपनी कारीगरीके कार्यमें अपनी सिद्धता कर सकता है। एक ही सामान्य आज्ञा भिन्न भिष श्रोताओं में भिष भिष कार्यके लिये प्रेरणा कर सकती है। इसी प्रकार इस मंत्रकी सामान्य आजा पूर्वोक्त स्थान (को. ४।७।७) पर शाविषप्रयोगके कर्मकी प्रेरणा देती है और यहां उपासनायोगकी प्रेरणा देती है। पाठक इसका विचार करके इस सामान्य मंत्रका महत्व जान सकते हैं।

प्रथम मंत्रका विस्तृत स्पष्टीकरण चतुर्घ कालके सू १, मं. १ की व्याख्यामें पाठक देख सकते हैं। इस प्रथम मंत्रका यह आश्य है— ' बद्ध सबसे पहिले प्रकट हुआ है, उसके प्रकाशकी बहा मर्यादा होती है, वहां देखकर झानी इस बद्धको जानता है। यही झानी सूर्यादि तेजस्वी पदार्थीका अजूत तेज देखकर और उनको सपमा देने योग्य अजुभव करके, इस द्श्यके अनुसंधानसे मूळ उत्पत्तिस्थानके विषयमें निधित झान प्राप्त करके उसदा सपदेश कर सकता है। (मं. १) '

जिस प्रकार सूर्यका तेज किसी पदार्थपर गिरनेसे, अर्थात् उस तेजकी मर्यादा होनेसे, दिखाई देता है, मर्यादा न हुई तो सूर्यका तेज नहीं दिखाई देता; इसी प्रकार परमास्माके परम तेजका अनुभव भी सूर्यादि विविध केन्द्रोंमें उसकी मर्यादा होनेसे ही है।ता है अर्थात् यदि जगत् न बने तो परमास्माके अद्भुत सावर्थका अनुजव कैसे हो सकता है। परमारमा परम

तेजस्वी है, सबसे पूर्वकालसे प्रकाशित हो रहा है, यह सब खस है तथापि सूर्यचन्द्रादि केन्द्रोंमें जब उसके तेजकी अन्तिम सीमा बनती है, तब ही उसके सामर्थ्यका पता लग सकता है। जिस प्रकार पर्रके कमरेमें चमकनेवाले दीपका प्रकाश कमरेकी दिवारोंपर गिरनेसे नजर आता है। यदि दिवारोंकी ककावट न हो, तो नजर नहीं आवेगा। इसी प्रकार इस विश्वके कमरेमें परमात्माका दीप चमक रहा है, अमि आदि देवता-क्षी दिवारोंपर उसके किरण पडकर जो मर्यादा उत्पन्न होती है, उस मर्यादासे उसकी शिक्का ज्ञान होता है। नहाप्रांतिके मार्गकी यह एक बीडी है।

जगत्में परमारमाकी शक्तिका कार्य देख कर सदसत्के मूळ आदि कारणको जानना चाहिये। झानी, कवि, सन्त ही इस प्रकार परमारमाका ज्ञान प्राप्त करते हैं और उसके संबंधका सस्य उपदेश कर सकते हैं।

यह प्रथम मंत्रका आश्य है। इसके पश्चात् द्वितीय मंत्रमें कहा है कि - ' पूर्व कालके ज्ञानी अद्रपुरुषोंने जिख प्रकार प्रशस्ततम कर्म किये थे. उसी प्रकार तम भी प्रशस्ततम कर्म दरो, अपने बालवबाँ और वीरोंको बबाओ और उनदी उसति करो, यही तुम्हें कहना है। (मं. २) ' तुम्हार सनमुख वही आदर्श रहे, जो कि प्राचीनकालके श्रेष्ठ प्रक्षांने अपने सामने रक्षा था। इसी प्रकार प्राचीन कालके श्रेष्ठ पुरुषों के जीवन बरित्र भी तू अपने सन्मुख रख और उनके समान बननेका यत्न कर । उन्होंने परमार्थसाधन करते हुए भी संसारमात्रा किस प्रकार चकाई, परमात्माकी मक्ति करते हुए अपने बालबबाँकी उन्नति किस प्रकार की, अपने संतानोंको बिनाशसे कैसे बचाया, इस्रादि बातोंको उनके चरित्रोंमें देख कर उन बातोंको अपनी जीवनमें ढाल और उनके समान आचरण करके अपनी आत्मिक उन्नतिका साधन कर । यह उपदेश इस दितीय मंत्रद्वारा मिलता है। वह सामान्य व्यवहारका संज वैश्वक प्रकरणमें वैश्वका स्थवहार उत्तम करनेकी ब्रेरणा दे रहा है और यहां भारमोन्नतिके प्रकरणमें संसारके साथ परमार्थका साधन करनकी प्रेरणा दे रहा है। पाठक इन सामान्य मंत्रीका महत्त्व यहां देखें और वेदकी इस बैलिका अनुभव करें।

इन दो मंत्रोंका इस प्रकार आश्वय देखनेके प्रवास अब सुतीय मंत्रका अनन करते हैं।

स्वर्गके महन्तोंकी घोषणा। विवदो सर्वसुबदा अनुसर प्राप्त हुआ है, वे महन्त जन- ताको जो बल्याणका उपदेश करते हैं, वह उपदेश इस तृतीय मंत्रमें कहा है-

ते असमतः मधुजिहाः सद्दश्रधारे दियो नाके समस्वरन्॥ (मं. ३)

ं वे स्थितप्रज्ञ, मधुर भाषण करनेवाले, सहस्र घाराओं से जहां अमृत प्राप्त होता है उस युक्तेक के स्थानका अनुभव केनेवाले सन्त महन्त एक खरसे यह उपदेश देते हैं। ' अर्थात् वे लें। बनताकी भलाईके क्रिये एक खरसे निम्नलिखित उरदेश करते हैं।

तस्य भूर्णयः स्पद्यः न निमिषन्ति । स्रेतवे पदे पदे पाद्यानः सन्ति ॥ (मं. ३)

' उस परभारमाके दुर्शोको पाशोंसे बाधनेवाले दूत आख कभी मूंदते नहीं, अर्थात् लोगोंके प्रण्यपापीको अपने बली आंखोंसे सदा देखते रहते हैं। पापियोंको पाशोंसे बाधनेके लिये अपने पाश लेकर सब जगतमें हरएक स्थानमें सदा तैयार रहते हैं। ' अर्थात् इनकी दृष्टिसे कोई पापी कमी बच नहीं सकता, इरएक पापीको उसके पापके अनुसार दण्ड देनेके लिये ये दत खदा तैयार रहते हैं और अवस्य ही उस पापीको बांध देते हैं। अतः कोई पापी यह न समझे कि मैं पाप करके परमा-स्माके दण्डसे बच जाऊं। पद पद पर उसके दत आंख खोलकर सहे हैं. वे तत्काल पापीका पक्कते हैं। यहां तक इन दूतोंका प्रबंध पूर्ण है कि, पकड़ा गया हुआ पापी कभी कभी अपने आपको स्रतंत्र मी समझता है, परन्तु वह उस समय पूर्ण रीतिसे बंधा हुआ होता है। परमात्माका इतना अद्भुत प्रबंध है, इस किये सब मनुष्योंको उचित है कि वे उचित धर्मा-तुकुल न्यवहार दक्षताके साथ करनेका बरन करें । पापसे बच्चें और इस प्रकारके सामधान आचरणसे परमात्माके इन गुप्त-चरोंचे वय जाय। यह विलक्त संभव नहीं है कि कोई क्षिपनेसे वय जाय । इस कारण विशेष सावधानताकी आव-रयकता है। यदि मनुष्य पुण्यमार्गपरसे कानेवाका होगा तो उसकी क्तम रक्षा बेही ईश्वरके दूत उतनी ही बावधानीसे करते हैं. इबलिये पुण्यास्माको किसीये हर नहीं होता ।

को पाठक इस मंत्रका उत्तम विवाद करेंगे उनका आवरण अवश्व ही सुबर बायगा, इसमें कोई छंदेह नहीं है। यदि आध्यिकसाकिके विकास करनेकी इच्छा पाठकोंमें होगी, तो उनके किये परिश्चाद आवरणकी अत्यंत आवश्यकता है, यह उपवेश इस मंत्र हारा उत्तम रातिसे मिळता है।

शत्रुको मगाना।

चतुर्थं मंत्रमें शत्रुका लक्षण कहकर ऐसे शत्रुका दर करनेका उपदेश किया है। ' कृत ' शब्द यहां शत्र वासक है, जो घरता है, बारों भोरसे प्रतिबंध उत्पन्न करता है, विशेषतः (साज-सातये) अवदान आदि परीपदारके कृत्योंमें जो दकावटें बड़ी करता है, वह शत्र है। पाठक विचार करेंगे तो उनकी वकावट करनेवाले उनके शत्रु कौन हैं इसका उनकी पता लग जायगा । धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय, वैयक्तिक अथवा सांचिक बकावटें उत्पन्न करनेवाले अनेक शत्रु विद्यमान् हैं। इनकी दूर करके अपना उन्नतिका मार्ग खुला करना आवश्यक है। ऐसे शतुओंको (परि सुप्र धन्य) सब ओरसे उत्तम प्रकार बिशेष रीतिसे अगा दो । अपने पास ठहरने न दो । शत्रपर चढाई भूमिकी ओरसे तथा चमुदकी ओरबे मी होती है। तथा उपरये भी हो सबती है । कोई अन्य रीतियां भी होती होंगी । यहां तात्पर्य रीतियोंके कहनेसे नहीं है। जो भी रीति हो उसका अवलंबन करके शत्रको दूर भगाया जावे, और अपना उज-तिका मार्ग प्रतिबंधरहित बनाया जावे । प्रतिबंधरहित होना ही मुक्ति है। उसका मार्ग इस मंत्रने बताया है। यह तो आध्या-त्मिक मुक्तिक लिये और सामाजिक तथा राष्ट्रीय मुक्तिक लिये भी अत्यंत उपयोगी है।

सिद्धिका मार्ग।

शत्रुओंका प्रतिबंध दूर करने, अपना मार्ग प्रतिबंधरहित करने और खतंत्रता प्राप्त करनेका उपदेश इन चार मंत्रोंमें पूर्वोक्त प्रकार किया है। अब विचार यह है कि इसकी सिद्धि किस प्रकार हो सकती है। इस शंकाके उत्तरमें कहा है—

> पतेन जु बरास्तीः। (मं. ५) पतेन बद बरास्तीः। (मं. ६) पतेन वप वरास्तीः। (मं. ५)

'इसी मार्गसे तू सिक्कि प्राप्त करेगा ' अर्थात् पूर्वोक्त चार मंत्रों में वो धर्ममार्ग कहा है उसका आचरण करनेसे ही मतु-ध्यको सिक्कि सकती है। चार मंत्रों में वो धर्म कहा है उसका संक्षिप्त सक्ष्य यह है— (१) परमेश्वरकी मक्ति करना, (२) श्रेष्ठोंका आदर्श अपने सन्मुख रखना, (२) पापका भय धारण करना, (४) और प्रतिवंधक विद्य अववा शत्रु दूर करना।' ये उचतिके चार सूत्र हैं। इनका आचरण करनेसे मनुष्यकी उचति है। इस उचतिमें एक बातकी आवश्यकता है मंद्र वह है 'साहा ' करना। साहा करनेका अर्थ अब देखिये—

स्वा-हा करो।

इस स्कार्ने मं. ५ से ७ तकके तीन मंत्रीमें तथा दसवें मंत्रमें मिलकर चार बार 'खाहा ' शब्द आधा है। इसकिये इस स्कार्ने बार बार खाहा आने से इसका महत्त्व इस स्कारक सिदिमें अधिक है। इसकिये 'खाहा ' शब्दका अर्थ देखना चाहिये।

(स्व) अपने सर्वस्तको (हा) त्याग देनेका नाम स्वाहा है। अपने अधिकारमें जो तन, मन, धन आदि है उसका सब जनता ही मलाईके लिथे समर्पण करनेका नाम खाडा करना है। अपनी शक्ति केवल अपने भीग बढानेमें ही सार्च न करते हुए संपूर्ण जनताकी भलाई करनेके प्रशस्ततम कार्य करनेमें उसका व्यय करना स्वाहा शब्दसे बताया जाता है। इसलिये यहके हवनमें स्वाहा शब्दका उचार होता है। इसका अर्थ यह है कि यज्ञमं दी हुई आहुति दूसरोंकी उन्नतिके किय दी है, उबसे में अपने भोग बढाना नहीं चाहता। यही यक्कि विश्वा है। द्रव्ययज्ञ, विद्यायज्ञ, ज्ञानयज्ञ आदि अनंत यज्ञ हैं, इनका अर्थ ही यह है कि द्रव्यक्षान आदिका परोपकारार्थ समर्पण करना और उनको केवल अपने भाग बढानके सिय न लगाना। परोपकारके लिये आत्मसर्वस्वका समर्पण करनेका नाम स्वाहा-कार है। यह स्वाहाकार करनेसे ही इस स्क्रमें कही परम उस सिद्धि प्राप्त हो सकती है । यह स्वाहाकार जितना होगा उतनी सिद्धि होगी। सिद्धिके लिये इस स्वाहाकारको अल्पन्त भावस्यकता है। मं. ५-७ तकके तीन मंत्रोंमें तीन बार लगा-तार कहनेसे इस आत्मसमर्पणका अत्यंत महत्त्व सिद्ध होता है। पाठक भी यहां देख सकते हूं कि जगत्में भी खार्थत्याग करने-बालेकी जैसी विशेष प्रतिशा होती है, वैसी स्वार्थी मनुब्बकी नहीं होती । अर्थात् स्वार्थत्याग जैसा जगत्के व्यवहार्मे प्रतिष्ठा प्राप्त करनेके लिये आवश्यक है, उसी प्रकार परमार्थसाधनके लिये भी आवश्यक है।

सोम और रुद्र।

जगत्में शांति करनेवाली और उप्रता बढानेवाली दो शिक्तयों हैं, इनके ' स्रोम - रुद्र, अप्रि-सांम, इन्द्र-सीम ' ये नाम वेदमें आये हैं। सोमशक्ति जगत्में शानित करनेवाली है और रुद्र-शक्ति उप्रता बढानेवाली है। प्रस्थेक स्थानमें ये दोनों शक्तियां कार्य करती हैं, कहीं कहांचित् एक न्यून होती है और दूपरी प्रवल होती है। जो प्रवल होती है उसका प्रभाव होता है, अर्थात् यदि किसीमें सोमशक्तिका प्रभाव अधिक हुआ तो वह पुरुष शानत, गम्भीर, विवेकी विचारी होगा, तथा किसीमें स्द्रशक्तिकी प्रधानता हुई तो वह पुरुष शहर वार, युद्धिय,

कुर अथवा कठोर होगा। इस प्रकार मनुष्यकी स्वामाविक प्रवृक्षि देखनेसे पता लग जाता है कि इसमें कीनसी शक्ति विशेष प्रवक्त है और कीनसी न्यून है।

जिस प्रकार व्यक्तिमें सोम अवदा रहशक्तिकी म्यूना-धिकता होती है, उसी प्रकार समाजमें अथवा जातिमें सोम या रहशक्तिकी म्यूनाधिकता होती है। इसी कारण प्राह्मण और स्त्रिय ये वर्ण कमसः स्रांत स्वभाव तथा उप स्वभाव हुए हैं। माह्मणकी शान्ति और क्षात्रियकी उपता उस कारण ही सुप्र-सिद्ध है। अतः सीमास्त्रों इस देवता वाचक शब्दसे आदर्श माह्मण-क्षत्रियोंका बोध होता है।

मं. ५-७ तकके तीनों मंत्रोंमें सोमारुद्दी देवता है। 'बे दोनों देवता हमें सुन्ती करें ' ऐसी प्रार्थना इन तीनों मंत्रों में है। व्यक्तिके अंदर जो शान्ति और उपता होती ह वह उसके हितके लिये सहायक हांवे, अर्थात् मनुष्यकी शान्ति उसकी शिथिल बनानेवाली न हो और मनुष्यकी उप्रता उसको । इसक न बनावे, यह आशय यहां लेना उचित है। समाजमें भी शाम्तित्रिय बाह्यण और युद्धित्रय क्षत्रिय परस्पर सहायकारी होकर परस्परकी उन्नति करते हुए राष्ट्रका उद्घार करनेवाले हों । इस प्रकार मनुष्यकी उन्नति होती रहे और सबका सब बढता रहे और कोई हीन और दीन न हो । पूर्वोक्त कडी रीतिके अनुसार मनुष्य त्यागमावसे स्वार्थत्याग और आतम-समर्पण करता हुआ और शान्ति तथा उप्रतासे योग्य सहायता लेता हुआ सिद्धिको प्राप्त करे । यह आश्रय इन तीन मंत्रींका है। पाठक इन अंत्रोंका विचार करेंगे तो उनके ध्यानमें यह बात का सकती है कि किस प्रकार स्वार्थत्याग और आत्मसमर्पण पूर्वक आत्मोजतिके मार्गका अवलंबन करके मनुष्य उज्जतिकी प्राप्त है। सकता है। इन तीने। मंत्रींका आवाय है। भिषा शन्दीं-से अप्टम मंत्रमें कहा है। इस अप्टम मंत्रके तीन भाग है-

तीन उपदेश।

१ अयद्यात् दुरितात् अस्मान् मुमुक्तम्। (मं. ८)

१ यहं जुषेथाम् । (मं. ८)

३ बस्मासु बस्तं धत्तम्। (मं. ८)

'(१) निय पापाचरणसे हमें मुक्त कर, (१) यक्षका स्वन कर, (१) इममें अमृतको भारण करा।'ये तीन जय-देश अष्टम मंत्रमें हैं।पापाचरणसे दूर रहना, आश्मसमर्थणक्य यक्ष करना और अन्तमें अमृतको प्राप्त करना, ये तीन उपदेश हैं, जो पूर्वके मंत्रोंका खार है। इस समयतक को उपदेश इस स्कृत कहे हैं उनका सार इन तीन मंत्रआगोंमें आ गया है।

' पापसे क्याना, सरकर्म करना, और मृत्युको दूर करके अमृ-तको प्राप्त करना ' सब धर्मके नियम इन तीन मंत्रभागों में संमिलित हुए हैं। अमृत प्राप्त करना यह मनुष्यों का विधि है, उसका साधन यह अर्थात् सरकर्म करना है और पापाचरण न करना यह निषद्ध कर्मका निषेध हैं। इस प्रकार यह त्रिवृत यह किंवा त्रिकर्म करना है। यदि और कुछ सिद्ध न हुआ तो ये तीन उपदेश मनुष्यके मनमें स्थिर रहे तो उसका बढ़ा पार हो सकता है। कितने ज्यापक महत्त्वक उपदेश कितन बोडे शब्दों में वेदने यहां दिये हैं; इसका विचार पाठक करेंगे; तो उनको इन उपदेशोंका महत्त्व समझ सकता है।

शस्त्रोंके शस्त्र।

शत्रुको दूर करनेका उपदेश इससे पूर्व कई बार किया है। उसका पालन करनेके लिये शत्रुके शक्काकोंको अपेक्षा अपने शक्काक बढानेकी आवश्यकता होती है। इसारे शल्काक देखकर शत्रु भी अपने शक्काक बढाना है। इस प्रकार दोनों ओरके शक्काक बढने लगे, तो वे इतने बढ जाते हैं कि उसकी कोई परिमिति नहीं रहती। इसके पश्चात् को अल्लाक शक्काकोंसे सिक्त राष्ट्र होता है, उसका नियमन किस रीतिसे किया जाय, यह प्रश्न विवाश मनुष्योंके सन्मुख उपस्थित होता है, इस प्रश्नका उत्तर नवस मंत्रने विवाह है—

चक्षुषः मनसः ब्रह्मणः तपसः हेतिः मेन्याः मेनिः। (मं. ९)

'आंख, मन, इन और तपके को शक्क हैं, वे शक्कों के मी शक्क हैं। अर्थात् शक्कों कई गुनी अधिक शाफि इनमें है। इनमें को आत्मिकवल होता है वह शक्काक्कों के वलसे कई गुना अधिक समर्थ होता है। इसलिये शक्कां के पाशवी बलका प्रातिकार नेत्र—मन—इन-तपरूपी आत्मिक बलवाले आध्यात्मिक शक्कों किया जा सकता है। केवल दृष्टिक्षेपसे, केवल मनकी इच्छासे, केवल झानक बोगसे अथवा तपके प्रभावसे पाशवी शक्कों का प्रतिकार किया जा सकता है। लोहें के शक्कां स्वित्र के लीर ये आत्मिक बल बाह्मणके होते हैं। विश्वामित्रके पाशवी शक्क तपस्वी वसिष्ठकी इच्छाशिक के सामने व्यथ सिद्ध हुए, यह ऐतिहासिक कथा यहाँ देखने योग्य है।

पाशवी बलका आत्मिक बलसे प्रतिकार।

पाश्वी वल जिसके पास बढता है, वह अपने सुक्को वढावेडे लिये दूसरोंपर अस्याचार करता है, इस कारण वह (स्वच+आयुः) जिसकी आयु पापसय हो चुकी है, ऐसा पापी बनता है। जिस प्रकार एक पापी व्यक्ति दूसरोंपर असाचार करता है उसी प्रकार पास्त्री शकाओं से युक्त एक

णपी राष्ट्र भी दूसरीयर भी अत्याचार करता है, इसिक्ये उसकी भी 'अघ-आयु' अर्थात् पापी जीवनवाला राष्ट्र कहते हैं, उसका वर्णन यह है—

ये ससान् अभ्यवायन्ति । (मं. ९) यो अवायुः असान् अभिदासात् । (मं. १०)

'जो हम सब कोरसे पापाचरणसे कह देते हैं। जो पापी हमें दाम करना चाहता हैं अथवा हमारा सर्वस्त नाश करना चाहता है। ' इन मंत्रभागोंमें पाशवी। अस्याचारका सक्त्य बताया है, (१) एक तो यह है कि दूसरेका घातपात पाप-पुण्यका विचार न करते हुए करना, (२) और दूसरा यह है कि दूसरेका सर्वस्त नाश करना। यह पाशवी अस्याचारका स्वरूप है। अगतके अन्दरकी सब गुलामी और लोगोंके सब दुःस इसीके कारण हैं। पाठक जगतके इतिहासमें देखेंग, तो उनको मास्त्रम होगा कि 'एक बलवाका दूसरे निर्वलको अपने पेटकी प्रिते किये सा रहा है। ' यही पाशवी अस्याचार है। इस बलवानके शस्त्रोंको निर्वल करनेका उपाय केवल आत्मिक बल ही हैं—

चञ्चषा मनसा चिस्या आकृत्या मेन्या तान् अमनीन् क्रुणु । (मं. १०)

ब्रह्मणः तपसः च मेन्या ते अमेनयः सन्तु । (मं. ९)

' आंख, मन, वित्त और संकल्परूपी शक्षये उन अल्याचारी शत्रओं को क्रस रहित कर । ज्ञान और तपके शक्स उनकी शक्तहीन कर । ' अर्थात् पाशवी शक्तांका सामना इन आरिमक बलवे कर्। अपने आंख, मन, चित्त, संकश्य, शान और तप ये ही आरमाके शक्त हैं। इनका तेजस्वी बना और इनसे तू लोहेके शस्त्रोंका प्रतिकार कर । तेरे अंदर ये आरिमकबल जितने प्रशाणसे बढेंगे, उतने ही प्रमाणसे शत्रके पासदी बल **धत्त्वहीन हो जायगे । पाशवी शक्तिवालोंका सामना करनेका** यही सनातन मार्ग है। इसी मार्गके आवरणसे वसिष्ठने विश्वा-मित्रका और प्रत्हादने हिरण्यकशिपुका सामना किया था। इस आस्मिक्बलके मार्गसे अन्तमें निःसंदेह विजय होगा । सबसे अधिक प्रभावशाली यह आस्मिक्बल है। जो पाश्चवी बलबाले होते हैं वे अपने लोहशस्त्रोंके चमंडसे अपना आत्मिक्बल बढा नेका यत्न नहीं करते किंवा वे अत्याचारकी प्रवृत्तिके कारण अपना आरिमकबल बढा नहीं सकते । इसकिये अनत्याचारी शान्तिपूर्ण अहिसामय आत्मिकवलके मार्गपरसे जानेवाले लेग जितना अपना मार्ग आक्रमण करेंगे; उतना उनका विजय ही होता रहता है, क्योंकि उनके बात्र इस मार्गमें आते नहीं, और बिद इस आरिमकवळके मार्गेपर वे आ गये, तो भी उसमें इन ही

आरिमक उन्नतिवालोंकी ही जीत होगी। इसका कारण यह है कि यदि इस मार्गपर चलनेके लिये वे शत्रु अहिंसामय अनत्या-चारी बने, तो दुःखका मूल ही नष्ट हो गया और फिर झगडेका कारण ही नहीं रहा। बेसा विश्वका आरिमकबल देखकर विश्वमित्रने अन्याचारी क्षात्रवलका त्याग करके शांतिमय अनत्याचारी माझबल स्वीकार किया। तत्यश्वात् दोनोंमें झगडा होनेका कुछ भी कारण न रहा। इस प्रकार आरिमकबलवालोंकी सदा जीत ही होती रहती है।

इस आरिमकवक द्वारा पाशको अलाकारोंको रोकनेके मार्गमं 'स्वा—हा' अर्थात् आसमसर्वस्वका समर्पण करनेकी अर्व्यत आवश्यकता दोती है, इसीलिये दशम मंत्रमं पुनः 'स्वाहा' शब्द द्वारा आरमलाका उपदेश दिया है। पाठक यहां स्मरण रखें, कि अर्वत स्वार्थत्यागके विना यह आरमञ्जदि और आरम-बलके मार्गपरसे बलना असंभव हैं। इस आरमसर्वस्वके समर्पणका स्वकप देशिये—

आत्मसमर्पण।

' अपना कहने योग्य जो भी इछ हो उसका सरकार्थमें समर्पण करना आत्मसमर्पण कहलाता है।' इसका वर्णन इस प्रकार है— यत् में सक्ति तेन सह, सर्वतन्, सर्वग्रः, सर्वात्मा, सर्वप्रवः त्या म पर्चे, त्या म विद्यामि ॥ ११-१४ ॥ 'ओ कुछ मेरा है उसको लेकर तथा सब शरीर, सब इंदिय, सब आत्मशक्तियां, सब पुरुषार्थशक्तियां लेकर तुझे प्राप्त होता हं और तुझमे प्रांबह होता हं।'

इस मंत्रमें स्वार्थक्षमर्पणकी परम सीमाका वर्णन है। को कुछ मेरा इस जगत्में है उसकी भी परमार्थकी सिद्धता करनेके लिये समर्पण करता हुं और उसके साब अपना शरीर, अपनी हंत्रिय, अपना मन आदि शक्तियों, और खब पुरवार्थकी शक्तियों भी उसी परम कार्यके लिये समर्पित करता हूं। अवीद को कुछ अपना कहने योग्य है, वह सब ध्येयकी शिद्धके लिये समर्पित करता हूं। यह 'स्वाहा' शब्दका स्पष्ट अर्थ इन मंत्रों द्वारा करता हूं। यह 'स्वाहा' शब्दका स्पष्ट अर्थ इन मंत्रों द्वारा बताया गया है। इन मंत्रोंको देखनेस आत्मसमर्पणका अर्थ किनना व्यापक है, इस बातका पता लग सकता है। इस प्रकारका आत्मसमर्पण को कर सकते हैं वे ही स्वाणी अन्तमें वंधमुक्त होकर अन्त प्राप्त कर सकते हैं, जिनको किसी भी प्रकारकी पाश्चरी शक्तिसे बांधा नहीं जा सकता।

इस रीतिसे इस स्कॉ आत्मोजतिक मार्गका सप्देश दिया है, इस मार्गसे आत्मशुद्धि होकर वैयक्तिक, सामाजिक, राजकीय और पारमार्थिक उन्नतिका साधन मनुष्य कर सकता है। यह स्क कई दृष्टियोंसे मनन करने योग्य है। को पाठक इस दर्शायी रीतिसे इस स्कढा अधिक मनन करेंगे, वे अपने उद्धारका उत्तम बोध प्राप्त कर सकते हैं।

ऐश्वर्यमयी विपत्ति।

(७) अराातिनाज्ञानम्।

(ऋषि — अथर्था । देवता — बहुदैवत्यम् , अरातयः, सरस्वती ।)

आ नौ भरु मा परि हा अराते मा नौ रखीर्रिश्वणां नीयमानाम् । नमौ वीत्सीया असमृद्धये नमो अस्त्वरातये

11 8 11

अर्थ— है (जराते) अदानी ! (तः जा अर) हमें घन भर हे, हमसे (मा परि स्थाः) मत अकन हो, (तः नीयमानां दक्षिणां मा रक्षीः) हमारी नाई गई दक्षिणाको मत अपने पास रख । ऐसी (बीरसाँथै अससुद्धये नमः) ईम्पा युक्त असमुद्धिक निये नमस्कार है और (अरातये नमः अस्तु) अदानके लिये दूरसे नमस्कार है ॥ १ ॥

भावार्थ — दान न देनेका गुण संपत्तिको संप्रहित करता है, इस्रक्तिये यह गुण कुछ मर्यादा तक शक्तम न हो । परंतु देने योग्य दक्षिणाका दान कम न हो । इस मर्यादा तकडी कंत्रूची और शसमृद्धिका हम शादर करते हैं ॥ १ ॥

यमराते पुरोधत्से पुरुषं परिगापिणम् । नर्मस्ते तस्मै कुण्मेः मा वृनि व्यथमीर्ममं ।। २ ॥ प्र णी वृनिर्देवकृता दिवा नर्कं च कल्पताम् । अरातिमनुप्रेमी वृयं नमी अस्त्वरातये ।। ३ ॥ सर्पस्वतिमनुप्रेमिति भगं यन्ती हवामहे । वाचै जुष्टां मधुमतीमवादिषं देवानी देवहृतिषु ।। ४ ॥ यं बाचीम्युहं बाचा सर्पस्वत्या मनोयुजां । श्रद्धा तमुद्ध विन्दतु दुचा सोमेन बुभ्रुणां ।। ५ ॥

मा वृति मा वार्ष <u>नो</u> वीर्त्सीहुमाविन्द्<u>रा</u>ग्नी आ र्मरता <u>नो</u> वर्षनि । सर्वे नो <u>अ्</u>च दित्सुन्तोऽरां<u>ति</u> प्रति हर्यत

11 4 11

परोऽपेशसमृद्धे वि ते हेर्ति नयामसि । वेद त्वाहं निमीवन्ती नितुदन्तीमराते

11011

मर्थ — हे (मराते) भदानी ! (यं परिरापिणं पुठवं पुरोधारसे) किस बहबहनेवाले पुरुषका तु आग घरती है (ते तस्मै नमः कुण्मः) तेरे उस पुरुषको हम नमस्कार करते हैं। परंतु (मम चर्नि मा ज्याचारीः) मेरे मनकी इच्छाको तू पीडा न है ॥ २ ॥

⁽नः देवकृता चिनः) इमारी देवों द्वारा निर्मित इच्छा (दिवा नकं च कल्पतां) दिन और रात समर्थ होवे। (चयं अरातिं अनुश्रेमः) इम अदानशीक्रताको प्राप्त हों (अरातये नमः अस्तु) अदानशिकको नमस्कार होवे ॥ ३॥

⁽ यन्तः सरस्वतीं अनुमतीं भगं हवामहे) इलवल करनेवाले इम विया, सुमति और ऐश्वर्यकी पाछ बुलाते हैं। (देवहातिषु देवानां जुष्टां वाच्चं अवादिषं) देवोंके बाहानके प्रसंगमें देवोंके लिये प्रिय वाणी ही मैं बोलता हूं॥ ४ ॥

⁽यं अहं मनोयुजा सरस्वत्या वाचा याचामि) जिससे मैं उत्तम मनसे युक्त शानमय बाणीको मांगता हूं (तं अद्य बक्षणा सोमेन क्या) उसको भाज भरणकर्ता सोमने की हुई (अद्या विन्तृतु) अदा प्राप्त होने ॥ ५ ॥

⁽तः वर्षि मा) इमारी मिकको न कम कर और (वार्ष मा वि इंत्सीः) नाणीको मी न रोक। (डमी इन्द्रांझी नः वस्ति आ अरतां) दोनों इन्द्र और अपि हमें धन प्राप्त करावें। (नः दिरसन्तः सर्वे) हमें दान करनेवाले वन तम (बराति प्रति हर्यतः) भदानशीकताको निरोधके साथ प्राप्त हो। ६ ॥

हे (मसमृद्धे) असमृद्धि ! (परः अप इहि) परे चली जा (ते हेति वि मयामसि) तेरे शलको इम मलग करते हैं । हे (अराते) अदानबीलते ! (अहं स्वा निमीयन्तीं नितुदन्तीं बेद) में तुझको निवैश्व करनेवाली और अंदरसे चुमनेवाली बानता हूं ॥ ७ ॥

भाषार्थ — जिस पुरुषपर उक्त प्रकारकी अदानशीलताका प्रमाद हुआ है उसको भी हम नगरकार करते हैं, तथापि मेरी मनको इच्छाको उससे स्थान पहुंचे ॥ २ ॥

देवों द्वारा प्रेरित इमारी सदिच्छा दिन और रात बढती रहे। इम उक्त प्रकारकी श्रदानशीलताकी प्राप्त हों ॥ ३॥

हम इल्लबक करनेवाले कोन विद्या, सुमति और ऐश्वर्यकी इच्छा करते हैं । इम सदा त्रियवाणी ही बोर्ले ॥ ४ ॥

में उत्तम युवंस्कृत मन और झानमयों बावांको चाहता हूं। उत्तम अदा भी हम सबको प्राप्त हो ॥ ५ ॥ इसारी सहिच्छा कम न हो और बावां न रुके। देव हमें घन देवें। दान देनेवाले सब दानी उक्त प्रकारकी अदान-

शीकताको दूरसे नगस्कार करें ॥ ६ ॥ असमृद्धि दूर चर्का जाने । तेरे आवातको इस इटाते हैं । मैं जानता हुं कि असमृद्धिसं निर्वकता होती है और अंवरसे ही कह होते हैं ॥ ७ ॥

उत नुप्रा बोर्श्वनती खम्रया संचसे जनम् । अरित चित्तं त्रीर्त्स्वाक्त्तिं पुरुषस्य च ।। ८ ।। या महती महोन्माना विश्वा आञ्चा न्यान्ते । तस्यै हिरण्यके द्ये निर्श्नत्या अकरं नमः ।। ९ ।। हिरण्यवर्णा सुमगा हिरण्यकाशिपुर्मही । तस्यै हिरण्यद्राप्येऽरात्या अकरं नमः ।। १० ।। (७२)

अर्थ— दं (अराते) अरानशीलते! (उत नम्ना बोभुवती) और नंगी होकर (जन स्वमया सकसे) मनुष्पको भालस्यसे युक्त करती है। इस प्रकार (पुरुषस्य चित्तं आकृतिं च वि ईर्स्सन्ती) मनुष्पके चित्त और संकल्पको मलीन करती है। ८ ॥

(या महती महोन्माना) जो वर्डा और विशाल होनेके कारण (विश्वा आज्ञा क्यानरो) सब दिशाओं में फैली है। (तस्य हिरण्यकश्य निर्मत्य) उस सुवर्णके समान बालवाकी विशित्तको (नमः अकर्र) नमस्कार करते हैं॥ ९॥

(हिरण्यवर्णा सुभगा) सुवर्णके समान वर्णवाली, ऐश्वर्यवाली (मही हिरण्यकशियुः) वडी सुवर्ण वस्रवाली है (तस्यै हिरण्यदापय अरास्यै) उस सुवर्णके वस्रोंस आच्छादित भदानशीलताके लिये (नमः अकरं) नमस्कार करता हूं॥ १०॥

भाषार्थ — ६ंजूसी प्रनुष्यको नंगा बनातो और भालसी बनाती है। और प्रनुष्यके चित्त और संकरपको प्रलीन करती है। ८॥

यह बड़ी विशास है और सर्वत्र फैली है। उस सुवर्णके समान रंगवाली विपत्तिके लिये दूरसे ही नमस्कार है ॥ ९ ॥ सुवर्णके समान सुंदर, एश्वर्यवाली, मुवर्णके आभूषणवाली इस अदानशीलताको हम दूरसे नमन करते हैं ॥ ९० ॥

विपत्तिपूर्ण सम्पत्ति।

आपत्तिपूर्ण विपत्ति और संपत्तिसय विपत्ति, ऐसी दो प्रकारको विपत्तिया हैं। इनमेंसे वस्तुतः दोनों निंदनीय ही हैं; परंतु पहिलोका सर्वयेव निवेध और दूसरीका कुछ नियमोंसे निवेध वेदमें किया है। आपत्तिपूर्ण विपत्ति वह है कि जो परि-पूर्ण निर्धनताके साथ अनंत आपत्तियों अभी रहतीं हैं। यह अस्था तो पुरुवार्थके साथ दूर करनी चाहिये। परंतु दूसरी जो संपत्तिसय विपत्ति है, जिसको मावामें 'कंजूबी' कहते हैं; इस अवस्थामें मनुष्यके पास संपत्ति तो विपुल रहनी है; परंतु दान न करनेके कारण घरमें विपुल धन होते हुए भी इसकी स्थिति कंगाल जैसी होती है। यह भी अवस्था दूरसे ही नमस्कार करने योग्य है। और इसीका वर्णन इस स्कर्मे किया है।

पाठक ऐसे मनुष्यकी कत्यना अपने मनमें करें कि जो बड़ा धनी है, परंतु अस्पंत कंजुस है, अरयंत आवश्यक धर्मकूरयके कि में दान नहीं देता है। ऐसा मनुष्य संपत्तिमय विपक्तिसे बेरा हुआ होता है, इसका वर्णन इस स्कोक नवम और दशम मज़में किया है। को पाठक इन दोनों मंत्रोंका आशय ठीक प्रकार समझेंगे, उनको इस स्काक तारपर्य समझनेंगें काई कांठिनता न होगी।

नवम मंत्रमें (हिरण्यकेशी निर्म्मती) सोनेके बालीवाकी विर्णातका वर्णन है। जहा बालबालमें सुवर्ण भरा है, ऐसी यह धनमय निर्धनता है। इसीका धन पास होते हुए निर्धन कहा जाता है। इसीका और वर्णन बवास सन्नमें हैकिये—

हिरण्यवर्णा, सुभगा, हिरण्यकशियुः मही, हिरण्यद्वापी, बरातिः। (म. १०)

'सोनेके बणंधे युक्त, उक्तम माग्यवती, सोनेके सरीरसे युक्त, वर्षा और सोनेके कपके ओवी अदानशीलता यह है।' अस सनीके पास मोना, नादी। विपुक्त है, अन्यान्य ऐश्वर्य जितना बाहिये उससे भी अधिक है, हरएक स्थानपर सोनेके देर लो हुए दें, बरमें कपने, वर्तन और अन्यान्य खासन भी सुबर्गके ही बने हैं, ऐसे महाधनी पुरुषके अंदर जो दान न देनेका भाव रहता है उसका नाम 'धनयुक्त निर्धनता 'है। निर्धन महुस्य दान न देवे तो वह उसका न देना समर्थनीय है, क्योंकि उसके पास देनेके लिये इन्छ भी नहीं है, परंतु जो मनुस्य संपत्तिसे लदा हुआ होनेपर भी सरकर्षके किये उचित दान नहीं देता, उसको तो दरसे ही (क्रमः सक्तरं। मं. १०) नमस्कार करना बाहिय। उसके पास भी जाना योग्य नहीं है। इस प्रकारकी धनमयी विपात बहुत स्थानोंने दिखाई देती है, इसी विषयमें नवम मंत्रमें कहा है—

या महती महोन्माना विश्वा भाशा व्यानशे । (मं.९)

'बह संपत्तिमयी विपत्ति वडी विशास है और सब दिशाओं में क्यास है ' अर्थात् कोई दिशा इससे खाली नहीं है । इरएक दिशामें इस संपत्तिमयी विपत्तिमें हुने हुए कोग होते ही हैं । कोई गांव इससे खाली नहीं है । अपनी शाक्तिसे अरुधिक दान देनेवाले अथवा जनताकी मलाईके लिये आरमधर्वस्वका पूर्णत्या समर्पण करनेवाले उदारची दानी महात्मा योडे ही होते हैं। परंतु बहुत अरुपदान करनेवाले अथवा विस्कृत दान न देनेवाले लोग ही बहुत होते हैं । इर्धालिये नवम मंत्रमें कहा कि ' यह दानहीनता बडी विशास और सर्वत्र उपस्थित है।' होई नगर इससे खाली नहीं है । प्रशस्त कर्म करनेके लिये धनकी याचना करनेवाले धमस्वक किसी भी नगरमें बावें, वही इस प्रकारके घनवान् होते हुए भी निर्धनके समान व्यवहार करनेवाले लोग ही उनको चारों ओर दिखाई देंगे। इस कंजूसीसे क्या होता है देखिये —

कंजूसीते गिरावट।

नम्रा बोभुवती स्वप्नया जनं सचते ॥ मरातिः पुरुषस्य चित्तं माक्कृतिं च वीर्श्वयन्ती ॥ (मं. ८)

'यह कंजूसी स्वयं नंगी रहनेके समान लोगोंको भी नंगा बना देती है। और उनको आलसी भी बना देती है। यह कंजूसी मनुष्येक वित और संकल्पको मिलन कर देती है।' उदारिक्त दानी पुरुष जेसा सदा प्रसम्बक्त रहता है, और उसको बारों और मिल मिलते हैं, उस प्रकार अदानी कंजुसका नहीं है, वह सदा आलसी होता है और उसका वित्त और संकल्प मिलन होता है। उसमें कभी प्रसम्बता नहीं होती। यह कितनी हानि है, इसका विवार पाठक करें और इस कंज्सीसे बचनेका प्रसरन करें। क्योंकि यह मनुष्यको मनुष्यत्वसे भी गिरा हेती है। इसीकिय सप्तम मंत्रमें कहा है—

मसमुखे ! परः मपेहि । ते हेति विनयामसि । मराते ! महं स्वा निमीवन्सी नितुद्ग्ती वेद । (मं. ७)

'हे असमृद्धि ! दूर हट वा । तेरे कक हम दूर हटा देते हैं । में ख्व जानता हूं कि तू कोगोंको निर्वक वमानेवाली और अन्दर्श्व हु:ख देनेवाको है । ' वस्तुतः यह वानहीनता ऐसी कह देनेवाकी है इसकिये इसको हटा देना चाहिये । किसीको मी इसके आधीम नहीं होना चाहिये । क्यों कि यह निर्वकता

७ (अथर्व, माच्य, कान्य ५)

बढानेवाली और आंतरिक कष्ट देनेवाली है। इसीसे सनुष्य गिर बाता है। इसलिय कहा है कि—

मराति प्रतिद्वयंत (मं. ६)

' कंजूसीका विरोध करों। ' विरोध करके अपने अंदर कंजूसी न रहे ऐसी व्यवस्था करों। और अपने अंदर---

अद्य सर्वे दित्सन्तः। (मं. ६)

' आज सब ही दान देनेमें स्पुद्ध होवें।' कोई कंजूस अपने अंदर न रहे। समाज ऐसे उदारिकत्त दानी महासमोंसे युक्त होवे और कमी कंजूसोंसे युक्त न होवे।

हार्दिक इच्छा

इमारी हार्दिक इच्छा क्या होनी चाहिये, इस विषयमें विचार करनेके समय निम्निलिखित मंत्रज्ञाग इमारे धन्मुख आ बाता है।

१ यन्तः सरसर्ती अनुमर्ती भगं हवामहे ।

(मं. ४)

२ जुष्टां मधुमतीं वाचं अवादिवम् । (नं. ५) १ सरस्रता मनोयुजा वाचा यं याचामि

तं मध अञ्चा चिन्दतु। (मं. ५)

'(१) इस प्रगतिका प्रयत्न करनेवाले लोग विद्या, सुमति कार ऐश्वर्यको बाहते हैं। (२) इस स्वन करने योग्य मीठी बात ही बोलते हैं। (३) विद्या और प्रविचारसे युक्त सुसंस्कृत वाणीसे जिसके पास इस मांगते हैं, उसमें देनेकी श्रदा होते। 'वास्तवमें इस बाहते हैं कि इस सबका विद्या, युवुद्धि और संपत्ति प्राप्त हो। इस इसीलिये मधुर वाणीसे बोलते हैं। इस श्रेष्ठ सत्कर्म करना बाहते हैं, इन कर्मोके लिये जिएके पास धनादिकी याबना करेंगे, उसमें देनेकी बुद्धि वसे। इस प्रकारके दानसे जनताकी मलाईके प्रशस्ततम कर्म किये जाते हैं, जिससे सबका उद्धार होता और सबका यह बहता है। तथा—

१ नः देवकृता वनिः दिवा नकं वर्धताम् ।

(मं. ३)

२ तः वर्ति वाचं मा वीरसीः। (मं. ६)

' देवों द्वारा बनायी हमारी यह श्रद्धामयी बुद्धि दिनरात वढे और (२) इस श्रद्धामिक्युक्त वाणीमें घटाव न होवे।' श्रव्यात दानबुद्धि, परोपकारका भाव और आत्मसर्वत्व समर्पणकी श्रद्धा हममें स्थिर रहे और वढे। इस चर्मबुद्धिते परस्परकी सहायता करते हुए इम स्थातिको प्राप्त हों।

यहातक इस सूक्तके आठ मंत्रोंका विचार हुआ। इससे पाठ-

कोंको पता लग सकता है, कि इस स्काम मुख्य उपदेश क्या है। अदानशोलता अथवा कंज्सीका स्ताप्त करनेका विचार इसमें नहीं है; प्रस्थुत मनुष्योंको हानिकारक कंज्सीसे निकालकर उच्चता स्थापन करनेवाले श्रद्धापूर्ण दानझ्रताकी ओर ले जाना ही इस स्काको अभीष्ट है।

प्रथम मंत्रमें भी अदानशीलताको दूरसे नमन किया है। जो कंज्सी (दक्षिणां मा रक्षीः) दान देनेमें क्षति उत्पन्न नहीं करती, अर्थात दान देनेके लिये निकाला हुआ धन फिर अपनी मंदकमें बंद नहीं करती, अर्थात अपनी योग्यताके योग्य दान देती है वह बुरी नहीं है, उस संप्रहृशतिसे (आ अर) अपने पास धन भर ले और खजाना जिस प्रमाणसे भरे उस प्रमाणस दान भी दे। परन्तु जो (अराति) कंज्सी अम्माद कगालताका प्रदर्शन करती है और (संत्रिक्सां) मलिनता युक्त व्यवहार कराती है, वह हानिकारक है। यह

प्रथम मन्त्रका भाव मननीय है। इसका भाव यह है कि योग्य प्रमाणसे संप्रह किया जाय और उचित दान भी दिया जाय। जो कंजुसी कजालके समान दिखती है वह हानिकारक है। चन पास होते हुए भी कंगालके समान व्यवहार करनेकी बुद्धि बहुत हानिकारक है। मनुष्यमें चाहे बहुत औदार्थ न हो, परन्तु घन होते हुए भी कंगाल जैसी बुत्ति तो रहनी नहीं चाहिये।

इस प्रकार इस सूक्तका आधाय है। यथि इस सूक्तमें अदानशांकताको नमन किया है, तथापि वह उस दक्तिको दूर करनेके लिये ही है। इस दृष्टिमे विचार करनेसे इस सूक्तमें वडा गमीर आशय है यह बात पाठकों के मनमें आ आयगी। यह सूक्त वडा कठिन है, महज समझमें आने योग्य सुगम नहीं है। तथापि जो पाठक इस स्पष्टीकरणमें दशांबी रीतिस इसका मनन करेंगे, वे इस सूक्तका आशय आन सकते हैं।

शत्रुको दबाना।

(८) राष्ट्रनाशनम्।

(ऋषिः— मधर्वा । देवता — नानादैवत्यं, मग्निः, विश्वे देवाः, इन्द्रः ।)

वैकक्कतेनेष्मनं देवेम्य आज्यं वह । अम्रे ताँ इह मादय सर्व आ यन्तु मे हर्वम् इन्द्रा याहि मे हर्वमिदं करिष्यामि तच्छ्रेणु । इम ऐन्द्रा अतिसुरा आर्क्क्तिं सं नमन्तु मे । तेमिः भकेम वीयैं जात्वेदस्तन्विचन

11 8 11

11 3 11

अथ-- हे अम (चंकक्रतन इक्ष्मेन) श्रुवा वृक्षके इन्धनमें (देवेक्ष्यः आज्यं चहु) देवेंके लिये छत पहुंचा। और (तान इहु माद्य) उनका यहा प्रमन्न कर, वे (सर्वें) मंग (मे हुवं आ यन्तु) मेरे यहामें आवें ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! (में हच आ याहि मेरे यक्षमें का पहुच । जो (इदं करिष्यामि तत् श्रृणु) यह प्रार्थना में करूंगा, वह तू यून । (इमे विनद्धा अनिस्दा) य इन्द्रमंबंधी अप्रगामी पुरुष (में आकृति सं नमन्तु) मेरे मंकरपे के अनुकूल सुदें। हे (तनू-चिद्यान् जातवेद) शरीरको वशमें करनेवाले ज्ञानवान् ! (तिभिः खीर्य शकेम) उन प्रयश्नीसे बीर्यकी प्राप्ति हम कर सदें॥ २॥

भाषार्थ — अग्नि इस वज्ञमें देवोंके किये चतकी आहुतियां पहुंचांवे और यहां देवोंको आनन्दित करें, जिससे सब देव सतीवंगे मेरे यज्ञमें आते रहें ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! तृ मेरे यक्षमें क्षा और जो में प्रार्थना करता हूं, वह अवन कर । ये जो इन्द्रके संबंधमें कार्व करनेवाले हैं, वे मेरे अनुकूछ कार्य करें । हे सर्रारको वश करनेवाले झानी ! उनसे हमको बीर्य प्राप्त होवे ॥ २ ॥

यदुसाव्युती देवा अदेवः संश्विकीर्षति ।	
मा तस्याधिर्द्वर्ग वश्चिद्वर्व देवा अस्य मोर्प गुर्ममुव इव्मेर्तन	11 3 11
अवि घानतातिसरा इन्द्रस्य वर्चसा इत ।	
अर्वि वृकं इव मश्रीत स वो जीवनमा मीचि प्राणमुखापि नद्यत	11811
यमुमी पुरोद्धिरे ब्रुक्षाणुमर्पभूतये ।	
इन्द्र स ते अवस्पदं तं प्रत्यंखामि मृत्यवे	11 4 11
यदि श्रेयुदेवपुरा ब्रह्म वभीणि चिक्तरे।	
तुन्पानं परिपाणं कुण्वाना यहुंपोचिरे सर्वे तहर्म किथि	11 & 11
यानुसावंतिस्रांश्वकारं कृणवंच यान् ।	
त्वं तानिनद्र वृत्रहन्प्रतीचः पुनरा कृषि यथाश्चं तूणहां जनम्	11 9 11

मर्थ — हे (देवाः) देवे। ! (मसी अ-देवः सन्) वह देवता रहित होकर (अमुतः यत् चिकिर्षिति) वहांने को कुछ पात करना वाहता है, (तस्य हर्क्य मिन्नः मा चाझीत्) उसका हन्य आंग्र न पहुंचावे। (देवाः अस्य हवं मा उपगुः) देव भी इसके यहमें न जावें। प्रस्तुत (मम एव हवं एतन) मेरे ही यहमें आवें ॥ ३॥

हें (अतिसराः) अप्रगामी पुरुषो ! (अति धायत) देगमे दौडो । (इन्द्रस्य यस्ता इत) इन्द्रके वचनमे मारा । (अवि युक्त इय मध्नीत) जैमे भेडको भेडिया मारता है, उम प्रकार शत्रुको मय डालो । (सः जीयन्) वह शत्रु जीता हुआ (सः मा मोर्चि) तुम्हारेमे न छूट जावे । (अस्य प्राणं अपि नहात) इसके प्राणको भी बांच डालो ॥ ४ ॥

(अभी यं अञ्चाणं) ये जिस ज्ञानीको (अपभूतये पुरः दिचिरे) अवनतिके लिये ही आगे घर देते हैं। हे इन्ह ! (सः ते अधस्पदं) वह तेरे पांबके नीचे होवे, (तं मृत्यवे प्रत्यस्थामि) उनको मृत्युके क्रिये फॅकता हू ॥ ५॥

(यदि देवपुराः प्रेयुः) को शतुओंने देवोंके नगरोंपर चढाई की है और उन्होंने (ब्रह्म वर्माणि चिक्रिरे) कानको ही अपना कवन बनाया है, और (तन्यानं परिपाणं कृष्यानाः) शरीररक्षक साधन भी जो बनाते हुए (यत् उप उत्थिरे) को इन्न कहते हैं (सर्वे तत् अरसं कृष्यि) वह सब नीरय करो ॥ ६॥

(असी यान् अतिसरान् चकार) इसने जिनको अप्रणामी बनाया था और (च यान् कृणचत्) जिनको अमी बनाया है। हे (चुन्रहन् इन्द्र) शत्रुनाशक इन्द्र ! (स्वं तान् पुनः प्रतीचः मा कृषि) त् उनको पुनः प्रतिगामी कर (यथा मश्चं अनं तृणहान्) जिससे उस जनसमूहको हम मार डाकें ॥ ७॥

भावार्थ — हे देवो ! जो वस्तुतः प्रभुकी भीक न करता हुआ जो कुछ अन्य कर्म करना वाहता है, उसकी आहुतियां आप्रिमी देवोंको न पहुंचावे और देव भी इसके बक्षमें न वार्षे । परम्तु वे मेरे यक्षमें आवें ॥ ३ ॥

है अप्रणासी पुरुषो ! बेगमे शत्रुपर हमला करो । इन्द्रकी आश्वासं शत्रुका वध करो । जैसे भेडिया भेडको मारता है, उस जकार तुम शत्रुको मार डाको । शत्रुके प्राण लो । कोई शत्रु तुम्हारे हाथसे न वच पांवे ॥ ४ ॥

जो शत्रु अपने अन्दरके विद्वान् पुरुषको भी अवनतिके कार्यमें ही लगा देते हैं, उनकी अधोगति होने, में तो उसको मृत्युके किये समर्पित करता हूं ॥ ५ ॥

जो देवोंके नगरीवर शत्रुओंने चढाई की है, और अपनी शरीररक्षाके लिये कवचादिके द्वारा अच्छी तैयारी की है, तथा अपने सब शानकों भी इस युद्धकर्में ही कगा दिया है, ऐसे शत्रुका यह सब प्रयस्न विफल होने ॥ ६ ॥

को सन्नु अपने बीरोंको अप्रयामी करके इसला करते हैं, वे सन्नुके प्रयत्न उलटे हो जावें, जिससे सब सन्नुओंको हम मार कार्के ॥ ७ ॥ यथेन्द्रं उद्वाचनं लुब्ब्बा चक्रे अधस्यदम् । कृष्वे १ हमचरांस्तथामृंकंश्वतीस्यः समांस्यः अत्रैनानिन्द्र वृत्रह्युत्रो मर्भेणि विष्य । अत्रैवैनान्यि तिष्ठेन्द्रं मेर्चे १ वर्षः । अत्रे त्वेन्द्रा रंगामहे सामं समतौ तर्व

11 6 11

11911 (28)

अर्थ— (यथा इन्द्रः उद्घालनं लब्ध्या) वैसे इन्द्रने बद्धवानेवाले शत्रुको प्राप्त करके उसको (अध्यस्पदं सके) पांतके नीचे किया (तथा अर्द) उस प्रकार में (श्रुष्ट्यतीभ्यः समाम्यः) सदाके लिये (अमून् अधरान् कृष्ये) इन शत्रुकोंको नीचे करता हूं॥ ८॥

दे (बुजहन् इन्द्र) शत्रुनाशक इन्द्र ! (अत्र उद्याः एए।न् मर्भणि विश्व) यहां द्वार होकर इनको मर्गोमें छेर । हे इन्द्र ! (अत्र एव एनान् अभि तिष्ठ) यहां ही इन पर चहाई कर । (अहं तब मेदी) में तेरा मित्र होकर रहता हूं। हे इन्द्र ! (त्वा अनु आ रभामहे) तेरे अनुकृत हम कार्यारम्भ करते हैं और (तब सुमती स्थाम) तेरी धुमतिमें हम रहें ॥ ९ ॥

भावार्थ- जिस प्रकार इन्द्र घमंडी शत्रुको भी नीचे दबाता है, उस प्रकार मैं सदा अपने शत्रुको नीचे दबाकर रखता हूं॥ ८ ॥

हे प्रमो | तू उप्र होकर यहां शत्रुके मर्मस्थानोंको छेद, इन शत्रुकांपर चढाई कर । में तेरा मित्र होकर तेरे अनुकृत कार्य करता हुं और तेरी सुमतिमें स्थिर रहता हूं ॥ ९ ॥

शत्रुका नाश।

यह स्क शत्रुका नाश करनेका उपदेश करनेवाला है। इसके पहिले दो मंत्रोंम परमेश्वरकी प्रार्थना करके बल प्राप्त कर-नेका उपदेश किया है—

ईश पार्थना।

अभिमें घृतकी आहुतियां देकर यजमान प्रार्थना करता है
कि- 'में दंबताओं के उंदरयसे ये आहुतियां इस यक्षमें दे रहा
हूं, ये आहुतियां देवताओं को प्राप्त हों और इससे देवताएं
सन्दुष्ट होकर मेरी प्रार्थना सुने । प्रमुकी भी में प्रार्थना करता
हूं कि वह मेरी प्रार्थना सुने और सब उसकी शक्तियां मेरे
अनुकृत हों और हमको बहुत बल प्राप्त होते । (मं. १-२)

नास्तिकोंकी असफलता।

निस पुरुषके मनमें परमात्माकी भिक्त नहीं होती, उसको नास्तिक अथवा मिक्किहीन मनुष्य कहा करते हैं। युद्ध उपस्थित होनेपर दोनों पक्षके लोग प्रभुकी प्रार्थना करते हैं। सत्यक्ष मी जैसा अपने यक्षके किये प्रभुकी प्रार्थना करता है, उसी प्रकार दुष्ट पक्षके लंग भा विजयके लिये प्रार्थना करते हैं। इस प्रकार दोनों आरके सैनिकों द्वारा विजय प्राप्तिके लिये प्रार्थना करने पर, प्रभु किस पक्षकी सहायता करता है और किसकी नहीं करता, इस विषयमें तृतीय मंत्रका स्पर्देश सक्ष्यपूर्वक देखने योग्य है।

' जिस समय नास्तिक भक्तिहीन हुष्ट मनुष्य अपने विजयके लिये यज्ञयाग अववा ईश्वश्रार्थना आदि करता है, उस समय अपि उसकी आहुतियां देवताओं के प्रति नहीं पहुंचाती और देवतायें भी उसके यज्ञमें नहीं जाती, क्योंकि देवताएं केवल आहितक भक्तोंके यज्ञमें जाती हैं।'(मं. ३)

इस मंत्रके स्वष्ट हो जाता है कि, दोनों पक्षके प्रार्थना करने पर भी धार्मिक कोगोंकी ही प्रार्थना परमेश्वर सुनता है, दुष्टोंकी प्रार्थनाएं कभी नहीं सुनता। इसिलंबे सख्यक्रके लोग ही प्रार्थनाथे ईश्वरीय बल प्राप्त करते हैं और वह बल असला पक्षके लोगोंको नहीं प्राप्त होता; इस कारण सदा अन्तम सरपक्षकी ही विजय होती है। इसिलंबे चतुर्य मंत्रमें कहा है कि— 'श्रमुकी आज्ञाके अनुसार सत्तुपर मंत्रमें कहा है कि— 'श्रमुकी आज्ञाके अनुसार सत्तुपर हमलेसे जीता न वर्षे।' (मं. ४) यह बल सल्यव्यक्षको ही प्राप्त होता है, इसिलंबे सत्यका पक्ष व्यवहारकी दृष्टिसे जावाक प्रतीत होने पर भी यह आस्मिक बलकी दृष्टिसे जावाक प्रतीत होने पर भी यह आस्मिक बलकी दृष्टिसे क्रिक्संप्र होनेके कारण अन्तमें विजयी होता है। अस्यत्यक्षवालोंको परमेश्वर अभिकंसे काम नहीं होता, यही बतानेके किये पंचम जीर वह अंत्रोंका उपवेश्व है—

' वो अवस्पक्षका आभय करनेवाले लोग अपनी विवनके क्रिये जाइएको भी अपने अवनतिकारक कर्मनें उपासनादि कार्य करनेके किये बाधित करते हैं, उनकी परमेश्वर अवनत करता है और मृत्यु तक पहुंचाता है। जो दुष्ट देवजनोंके नगरोंपर इसका करके अपने विजयके उपाद्यनादि कर्म करते रहते हैं और समझते हैं कि इससे हमारी रक्षा होगी और हम सुरक्षित होंगे, वे अममें रहते हैं, क्यों कि उनके ये सब प्रयस्न विफल होनेवाले हैं। (मं. ५-६)

अर्थात् अधरपक्षकी विषय कभी नहीं होगी । सदा सत्यका पक्ष ही जय प्राप्त करेगा । यह वैदिकधर्मका त्रिकालाबाधित सिद्धान्त है । कोई इसको सलटपुलट नहीं कर सकता ।

अनितम तीनों मंत्रों में यही बात भिन्न रांतिसे कही है—
' जा दुष्ट शत्रु अपने सैमिकांको आगे बढाकर नेगसे इमला करता है, उसका वह कार्य उसीके विरुद्ध अन्तमं हो जाता है। (मं. ७) ' अर्थात बलके घमंडमें आकर शत्रु सरपक्षका नाश करनेकी जैसी जैसी तैयारी करता है, वेसा वैद्या वह अधिकसे अधिक गिरता जाता है। बडे बडे साम्राज्य इसी दुष्ट भावके कारण नाशको प्राप्त हुए हैं और वे कमी पुनः उठे नहीं, यह जान कर लोगोंको डिचित है कि वे कमी अधर्मपथे न चलें और दूसरोंके नाशसे अपनी उन्नति करनेके कार्य न करें। क्योंकि ऐसे कार्योंमें कदापि सफलता प्राप्त नहीं होगी।

' ऐसे धमंडी और बक्बक् करनेवाले शत्रु प्राप्त होनेपर उनको नीचे दवाना चाहिये. यह सदा पालन करने योग्य नियम है। ' (मं. ८) अर्थात् सञ्जनोंको भी शत्रुकी उपेक्षा करनी योग्य नहीं है।

शत्रुके नाशका उपाय ।

नवम संत्रमें शत्रुकं नाश करनेका उपाय कहा है। यह बात अब देखिये--

- (१) उग्नः अत्र मर्माणि विषय श्रूर होक्र गही शत्रुके मर्मस्थानींपर वेष कर । (मं. ९)
- (२) अत्रेष एनान् वाभि तिष्ठ --यहां ही उनका सामना कर अर्थात् उन शत्रुऑपर वेगसे इमला कर दे।

(मं. ९)

(१) अहं तब मेदी। तब सुमती स्याम। त्वा अन्वारभामह्— में तेरा मित्र होकर रहुंगा, तेरी युमतिमें में रहुगा और तेरे अनुकृत कार्य करूंगा।

(में, ९ ़

परमारमाके अनुकृत कार्य करनेका तात्पर्य धर्मानुकृत भ्यव-हार करना है। इस प्रकार धार्मिक भ्यवहार करते हुए आरिमक बल बढाकर, परमात्माके प्रेमी बनकर रहना और शत्रुका हमला बलटा देनेका सामध्ये भी अपने पास रखना, अथात् अपने पश्चको कमजोर न रखना। इस प्रकार आरिमक और धारीरिक बलसे युक्त होनेसे सब युद्धोंमें विजय अवदय ही प्राप्त होती है।

आत्मिक बल।

(९) आत्मा ।

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — वास्तोष्पतिः, मान्मा ।)

दिवे स्वाहां ।। १ ।। पृथिव्ये स्वाहां ।। २ ।। अन्तरिश्वाय स्वाहां ।। ३ ।। अन्तरिश्वाय स्वाहां ।। ३ ।। अन्तरिश्वाय स्वाहां ।। ६ ।।

अर्थ- (विवे) युकोक (अन्तरिक्षाय) अन्तरिक्ष और पृथ्वी क्लेकके किये (खाद्वा = सु + आद) उत्तम प्रशंसाका वचन कहते हैं ॥ १-६ ॥

सावार्थ- युक्रोक, अन्तरिक्ष कोक और पृथिवी कोक इन तीनों कोकोकी और इनमें विश्ववान पदार्थीकी में प्रशंका करता हूं ॥ १—६ ॥

स्यों मे चक्कवीतः <u>प्राणो ई</u>न्तरिक्ष<u>मा</u>त्मा प्र<u>िथि</u>वी श्वरीरम् । <u>अ</u>स्तृतो नामाहम्यमेस्मि स <u>आ</u>त्मानं नि दे<u>षे घावांपृथि</u>वीभ्यां गो<u>पी</u>थायं ॥ ७ ॥ उदापुरुद्धक्षप्रत्कृतग्रुत्कृतग्रुत्कृत्याग्रुन्मंनीषाग्रुदिन्द्रियम् । आर्थुक्कृदार्थुप्पन्नी स्वधावन्तौ गोपा में स्तं गोपायतं मा । <u>आत्म</u>सदौ मे स्तुं मा मां हिंसिष्टम् ॥ ८॥ (८९)

(१०) आत्मरक्षा।

(अषिः - ब्रह्मा । देवता - वास्तोष्पतिः ।)

अन्मवर्म में डास यो मा प्राच्या दिशो डिघायुरीमेदासात । एतत्स ऋच्छात 11 8 11 अक्रमवर्भ मे<u>ऽसि</u> यो मा दक्षिणाया दिकोा (ऽघायुरीभेदासीत् । एतत्स ऋष्छात् 11 7 11 अक्षमवर्म में इसि यो मां प्रतीच्यां दिशो विष्युरंभिदासात । एतत्स ऋंच्छात 11 3 11 अक्रमवर्भ में इसि यो मोदींच्या दिश्वी ऽघायुरंभिदासात । एतत्स ऋष्टात् 11 8 11 अक्<u>मब</u>र्म में <u>इसि</u> यो मा ध्रुवाया दिशोऽि<u>षापुरंभि</u>दासात् । एतत्स ऋच्छात् 11411 अक्रमवर्म में ऽसि यो मोर्घ्वायां दिश्रो ऽघायरेमिदासात् । एतत्स ऋच्छात् 11 & 11 अद्भवमें में इसि यो मा दिश्वामेन्तर्देश्वेम्योऽघायुरेभिदासात् । एतत्स ऋच्छात् 11 9 11

अर्थ— (सूर्यः मे खक्षुः) सूर्य मेरा चक्ष है (वातः प्राणः) बायु प्राण है, (अन्तरिक्षं आत्मा) अन्तरिक्षं आत्मा है और (पृथिवी शरीरं) पृथिवी मेरा शरीर है । (अस्तृतः नाम अर्थ अहं अक्षिम) अपर नामवाला यह मैं हूं । (यावापृथिवीम्यां गोपीथाय) यावापृथिवी द्वारा धुरक्षित होने हे लिये (सः आत्मानं निक्षे) वह में अपने आपको निःशेष देता हूं ॥ ७ ॥

मेरी (आयुः उत्) आयु उत्तम, (बलं उत्) बल बत्तम, (कृतं उत्) किया हुआ कर्म उत्तम, (कृत्यां उत्) काटनेकी शक्ति उत्तम, (मतीयां उत्) बुद्धि उत्तम, (इनिद्रयं उत्) इन्द्रिय उत्तम होवे । (आयुष्कृत् आयुष्पत्नी) आयुकी इद्धि करनेवाली और जीवनका पालन करनेवाली तथा (खायायन्ती) अपनी धारकशक्ति बढानेवाली तुम दोनों यावा-पृथिवी ! (मे गोपा स्तं) मेरे रक्षक होओ। (मा गोपायतं) मेरी रक्षा करें। (मे आत्मसद्दी स्तं) मेरी आत्मामें रहनेवाले हं। और (मा मा हिंसिष्टं) मेरा कभी विनाश न करें।। ८॥

भाषार्थ- सूर्य ही घेरी आंख, वायु मेरा प्राण, अन्तरिक्ष मेरा अन्तः करण, और पृथ्वी मेरा स्थूल शरीर बना है। में अमर और अदम्य हूं। युकांक और पृथिवी लोक मेरी रक्षा करते हैं, इसलिय में अपने आपको उनके आधीन कर देता हूं ॥ ७॥

मेरी आयु, शार्क, कियाशाकि, काटनेकी शाकि, मननशक्ति इंदियशाकि, आदि सकियां उत्तम अवस्थामें रहें। आयु देने-बाकीं तथा जीवनका पालन करनेवालीं और चारकसकिये युक्त देशों याबापृथिवीं मेरी रक्षा करें, वे देशों मेरे बंदर रहकर मेरी रक्षा करें और कभी मेरी शक्ति क्षीण न करें ॥ ८ ॥

बृहुता मन् उर्प ह्रये मात्तिर्थना प्राणापानी । सर्योशक्षुर्न्तिरिक्षाच्छ्रोत्रै पृश्विच्याः शरीरम् । सर्रस्वत्या वाचुद्वपं ह्रयामहे मनोयुर्जा ॥ ८ ॥ ८॥ (९७)

॥ इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २ ॥

मर्थ— (मे मदमवर्म असि , मेरा पत्थरका दढ कवच तू है। यः मद्यायुः) जो पापी (प्राच्याः, दक्षिणायाः, प्रतिष्याः, उदीक्याः, प्रवायाः, दिशाणोके प्रतिष्याः, उदीक्याः, प्रवायाः, दिशाणोके प्रतिष्याः, प्रवायाः, दिशाणोके प्रतिष्याः, प्रवासातः, मेरा नाश करे, (सः प्रतन् ऋच्छात्) वह स्वयं इस विनाशको भार होने ॥ १-७॥

(बृहता मन उप इय) वहे ज्ञानके साथ मनको में मागता हूं। (मातिरिश्वना प्राणापानी) वायुसे प्राण और अपान, (स्यति चश्च) स्वेसे आंख, (अन्तरिक्षात् आंत्रं) अन्तरिक्षसे कान, (पृथिक्याः द्वारीरं) पृथिनीस शरीर, (मनीयुजा सरस्वत्या वाखं) मननसे युक्त विद्याके साथ नाणीको (उप इत्यामह) मानते हैं॥ ८॥

आवार्य — यह मेरा कवन है। जो पापी मेरे ऊपर सब दिशा उपिदशाओं से हमला करके मेरा नाश करना चाहता है, वह सब नष्ट होते ॥ १ — ७॥

मुझे झानयुक्त मन, बायुंस प्राण, स्र्यंसे चक्क, अन्तरिक्षचे श्रोत्र, पृथ्वीचे स्थूल शरीर और मननशक्तिचे संयुक्त विवाके साब उत्तम बाणीको चाहता हूं, इनकी मुझे प्राप्ति होते ॥ ८ ॥

आत्मिक शक्ति।

अपने अन्दर आस्मिकशिका विकास करनेके लिये जिन विशेष विवारोंकी धारणा अपने मनके अंदर करना आध्यक है, वह धारणा इन दो स्कॉमें कही है। नवम और दशम इन दोनों स्कॉका ऋषि ब्रह्मा है और देवता वास्तोज्यति है। अर्थात् य दोनों एक ही विषयके स्क हैं, इसलिये इनका मनन भी साथ साथ ही करते हैं।

नवम स्कार पहिले छः मंत्र, वस्तुतः ये तीन ही मंत्र हैं और हुवारा आनेसे छः बने हैं, पृथिया, अन्तरिक्ष और गुलोक इन तीनों लोकेंकि लिये स्वाहा अर्थात् (सु-आह्) उत्तम शक्ती हारा प्रशंसा कही है। गुलोकों सूर्य नक्षत्र आदि है, अन्तरिक्षमें इन्त्र, वायु, चंद्र, विगुत्त आदि हैं और पृथ्वीपर धान्य, बक्त आदि अनंत पदार्थ हैं, जिनका उपयोग मनुष्य करता है और सुकी होता है। इस कारण ये तीन लोक और इनमें रहनेवाले अनंत पदार्थ मनुष्य जीवित ही नहीं रह सकता, अतः ये प्रशंसा करने योग्य हैं। क्योंकि इनके बिना मनुष्य जीवित ही नहीं रह सकता, अतः ये प्रशंसा करने योग्य हैं, इसमें कोई संदेह नहीं है।

इन तीनों कोकों के अंदर रहनेवाले सभी पदार्थ इस प्रकार मनुष्यके लिये उपकारक है अत एवं मनुष्यके प्रश्नंसा के किये योग्य है। यह जानकर इनको अपने अंदर देखना चाहिये, अर्थात् ने मेरे अंदर आकर रह रहे हैं और मेरी शक्तिको बढाते हैं तथा प्रकाशित करते हैं। यह मान मनमें धारण करनेको सप्तम मंत्रने कहा है। इस मंत्रका आश्रम यह है— 'सूर्य मेरा आंख हुआ है, वायु मेरा प्राण बना है, अन्तरिक्ष लोक मेरा अन्तःकरण बना है, और पृथिवीसे मेरा स्थूल शरीर बना है। (मं. ७) 'यह सप्तम मंत्रका कहना है। देखिये, इस प्रकार युलोकका सूर्य, अन्तरिक्षलोकका वायु, और पृथिवी-लोकके पदार्थ कमशः मेरे आंख, प्राण और स्थूल शरीरमें आंकर रह रहे हैं, इस प्रकार मेरा साक्षात् संबंध इन तीनों नोकोंके साथ है, इन तीनों लोकोंके अंश आंकर मेरे शरीरमें रह रहे हैं, अध्यवा इनका अवतार मेरे शरीरमें हुआ है। इस बातका विचार कर-नेसे अपनी आत्मशांककों कल्पना सहजहोंमें हो सकती है, यही बात अर्थववेदके अन्य मंत्रोंमें भी कही है, देखिये—

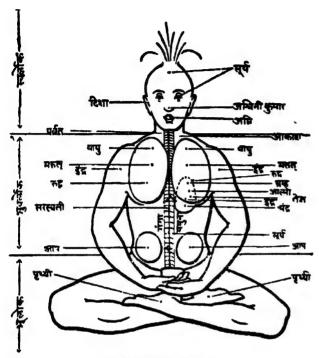
स्वंश्रद्धवीतः प्राणं पुरुषस्य विभोजिरे । मधास्येतरभारमानं देवाः प्रायच्छन्नप्रये ॥

अथर्व. १९।८ (१०) ३१

' सूर्य और वायु वे कमशः पुरुषके आंख और प्राणमें विभक्त हुए हैं, इसी प्रकार इसके इतर आस्ममानों के इतर देवोंने दिया है। ' अतः कहते हैं कि--

तसाहै विद्वान पुरुषमिदं महोति मन्यते । सर्वा हास्मिन्देवता गावो गोष्ठ दवासते । अर्थ्व, १९१८ (१०) ३२

' इसीकिये ज्ञानी इस पुरुषको त्रद्धा मानता है, क्योंकि सब देवताएं इसमें बेसी रहती हैं, जैसी गोझालामें गौवें रहती हैं।' इस मंत्रमें तो सभी देवताएं मनुष्यके शरीरमें विविध अवस्थीमें रहती हैं, ऐसा कहा है। पूर्वोक्त मंत्रोंमें इक देवताओं के बहुाका



बारीरमें देवोंके निवासस्थान

निवासका वर्णन किया है, और इस मंत्रमें कहा है कि सब देवताएं यहां रहती हैं, अर्थात् अन्य देवताओं का पता मननसे लगाना चाहिये। यह मनन करके उपनिवरों में कुछ अभ्य देवताओं का भी स्थान निर्देश किया है, वह मनोरंजक विषय अब देखिये-

मित्रविग्मृत्वा मुखं प्राविशत्, वायुः प्राणो भृत्वा नासिकं प्राविशत्, आदित्यक्षप्तुर्भृत्वा-सिणी प्राविशत्, दिशः भात्रं भृत्वा कर्णी प्राविशत्, भोषचिवनस्पतया स्रोप्नानि भृत्वा त्वचं प्राविशत्, चन्द्रमा मनो भृत्वा दृद्यं प्राविशत्, मृत्युरपानो भृत्वा नाप्ति प्राविशत्, मापा रेता भृत्वा शिकां प्राविशत्॥ ऐ. च. ११२१४

' अग्नि बाणी बनकर मुख्यें घुडी, बाबु प्राण बनकर नाक्सें प्रविष्ट हुआ, सूर्व आंखा बनकर नेत्रवें रहने लगा, दिखाएं कान बनकर कानके स्थानपर रहने लगीं, आंबिधि और बनस्पतियों क्षेम बनकर त्वचामें प्रविष्ट हो गई, बन्त्रमा मन बनकर हदयमें घुडा, मृत्यु अपान होकर नामिनें रहने लगीं, बक रेत बनकर शिक्रमें प्रविष्ट हुआ। ' इन प्रकार अन्यान्य देवताएं अन्यान्य स्थानोंनें रहने लगीं। यह है अपने हारीरमें

देवताओंका निवास । यहां देवताएं रहतीं हैं, इस्रक्षिये इस शरीरको ' देवोंका मन्दिर' कहते हैं वाझ स्रष्टिमें वडे वडे स्वादि देव हैं, उनके अंश बीजक्षपते यहां अपने शरीरमें आ गये हैं और इन्हीं अंशोंके वडे विस्तृत देव फिर बनते हैं, इस विषयमें निज्ञिकिसित उपनिषद्वन देखिये—

मुखाद्राग्वाचोऽप्रिः, ... नासि-काभ्यां प्राणः प्राणाद्वायुः, मिक्षभ्यां चश्चुकश्चुष मादित्यः, ... कर्णभ्यां भोत्रं भोत्राहिचाः, ... त्वचो लोमानि छामभ्य मोषचिषनस्पतयः, ... हृद्याः ममनो मनसभन्द्रमाः, ... नाभ्या अपानोऽपानान्मृत्युः, शिकाद्रतो रेतसः आपः॥ ४॥ ऐतरेव उप. १।१

' मुख्ये वाणी, वाणीसे वावा;... नासि-कासे प्राण, प्राणसे वायु; ... आबोसे वायु, चक्कसे स्या; ... कानीसे ओत्र, ओत्रसं दिशाएं; ... स्वचासे लोम, लोमीसे ओवाधि-

बनस्पतियां; ... हृदयसे मन, मनसे बन्द्रमा, ... नाअसि अपान और अपानसे मृत्यु; ... शिश्नसे रेत और रेतसे कल हुआ। '

इन दोनों बचनोंमें पाठक तुलना करके देखेंगे, तो उनका पता कम जायमा कि पहिले में बृहत देवताओं से अपने अन्दरेक स्ट्म देव होनेका वर्णन है और दूसरेंमें इन स्ट्म अंशोंस किर बृद्धि होकर बडे देव बननेका वर्णन है। जिस प्रकार मनुष्यके शरीरसे वीर्यविद्व उत्पन्न होता है और फिर इस वीर्यविद्व स्थान के स्ट्री मनुष्य शरीर बनता है, उसी प्रकार संकोच और विस्तार यहां भी होता है। अस्तु।

मनुष्यके अंदर स्यादि सब देवांकी शक्तिया है यह बात यहां मनुष्यके स्मरणमें रखनी चाहिये। मैं तुच्छ नहीं हुं, परंतु में उन ही शक्तियोंसे युक्त हुं कि जिनसे युक्त परमास्मा है। मेरी शक्तियां अंशक्प हैं और उसकी पूर्णस्प हैं। अर्थात शक्तियां मेरे शरीरमें हैं, जिनका विकास समानुष्ठानसे करना है। यह सप्तम मंत्रका आश्रम हैं, यह मंत्र मनुष्यको एक विशेष ही। शक्ति दे रहा है। पाठक, इसका अनुभव अपने मनमें करें। इस शक्तिको अपने अन्दर देखनेके बाद ही कहा बाता है कि— वयं शहं वस्तृतः नाम वस्ति। (मं ७)

'यह मैं अमर अथवा अदम्य शिक्त युक्त हूं ' पाठक इसका विचार करें । अपने अन्दर इतनी शक्त है और मैं अमर हूं, शरीरनाश होने भें में नष्ट नहीं होता । अस प्रकार परमारमा ' अ-मर ' है, उसी प्रकार आस्मदृष्टि में भी ' अ-मर ' हूं । यह विश्वास इस संत्रने दिया है । पाठक ही अनुभव करें कि इस विचारको मनमें चारण करने से कितना आरिमक बल बढता है । वेदकी शिक्षा आरिमक बल बढाती है और अपनी शाकियों का झान कराती है, वह बात इस प्रकार है । जब यह मनुष्य इस प्रकार आरमशकिका अनुभव करता है, तब जगर्र के लिये अपने आपका समर्पण करता है—

भारमानं चाचापृथिवीभ्यां गोपीथाय नि द्धे।

'में अपने आपको यावा पृथिवीके लिये रक्षांक अर्थ दता हूं।'इस प्रकार प्रव बगत इसकी रक्षा करता है, सब विश्वसे जो सुरक्षित होता है, वह निर्भय होकर विश्वरता है। इसी निर्भयतासे उसकी उन्नति होती है। इसके पश्चाद वह जितना अधिक आस्मसमर्थण करता है, उतना अधिक वल प्राप्त करता है। इस रीतिसे 'आयु, वल, शक्ति, कर्म, सुद्धि, इन्द्रिय आदिकी शक्तियां उरक्रष्टतम हो बाती हैं।' (मं. ८) यह उसकी शक्तिका विकास है। 'इस प्रकार अन्न देनेवाले दोनों लोक इसकी पूर्ण रक्षा करने हैं।' (मं. ८) ये लोक वस्तत:— मे आत्मसदी स्तम्। (मं. ८)

' मेरी आत्मामें रहनेवाले हैं। 'यह बात उपनिषद्वचर्गेसे इसके पूर्व बता दी है। अपने शारीरमें आत्माके आधारसे ये सब स्यांवि पदार्थ अर्थात् तीनों जोक रहते हैं।

ये सब उन्नति ही करते हैं और धर्मप्यपर चलनेसे कमी अवनति नहीं करते। इस प्रकार नवम सूक्का विचार हुआ, अब दशम सुकका विचार करते हैं—

पत्थरका कवच।

दशम स्कंड आदिक सात मैत्रोंमें 'परबरके कवच 'का वर्णन आया है। पूर्वोक्त झान ही मनुष्यका 'परबर जैसा टढ कवच 'है, जिससे मनुष्य सुरक्षित होकर उक्ततिको प्राप्त कर सकता है। 'किसी मी दिशासे बात्रु हमला करे, जिसके धारीरपर यह पूर्वोक्त झानकपी कवच है वह हमेशा सुरक्षित रहता है।'(मं. १-७) यह इन सात मंत्रोंका तारपर्य है। को झान परबर जैसा सुरक्ष कवच है, वही पूर्वोक्त मंत्रमें कहा हमा झान इस स्कंड अष्टम मंत्रमें पुनः कहा है—

' स्येंसे चक्क, अन्तरिक्षसे ओत्र, पृथिवीसे शरीर, बायुसे प्राणापान और बृहच्छक्तिसे मन, सरस्तिसे बाणी, प्राप्त करता हूं।'(मं.८) इस मंत्रमें मी पूर्व सूत्रोक्त ज्ञान ही कहा है। क्योंकि यही मनुष्यका रक्षक सुदृढ कवन है। पाठक इस ज्ञानको अपनावें और निर्भय बनें।

यहां द्वितीय बजुवाक समाप्त ॥ २ ॥

श्रेष्ठ देव।

(११) संपत्कर्म।

(ऋषि — अथर्वा । देवता — वरुणः (प्रश्लोत्तरम्)।)

क्यं मुद्दे असुरायामनीतिह क्यं पित्रे हरेये स्वेपनृंग्णः । पृक्ति वरुण दक्षिणां ददावान्तुंनर्मेषु स्वं मनसाविकित्सीः

8

अर्थ — (महे असुराय कर्य अववीः) महान क्षितान्के किये तुमने किस प्रकार और क्या कहा ! और (त्वेष-नृम्णः इह इस्ये पिने कर्य) अर्थ तेकस्यी होते हुए तुमने यहां दुःख हरण करनेवाले पिताके लिये मी किस प्रकार और क्या कहा ! हे (खरुख) ओड प्रभी ! हे (पुनर्मक्ष) पुनः पुनः चन देनेवाले देव ! (पृष्टिंग दक्षिणां ददाखान्) मी आदि दक्षिणा देते हुए (त्यं अनसा आविकित्सीः) तुमने मनसे हमारी चिकित्सा की है ॥ १ ॥

८ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ५)

न कार्मेन पुनर्मघो भवामि सं चंधे कं पृक्षिमेतामुपांचे।	
केन सु त्वमंथर्वन्काच्येन केन जातेनासि जातवेदाः	11 7 11
सुत्यमुइं गं <u>भी</u> रः काञ्चेन सुस्यं <u>जा</u> तेनांसि जातवेदाः ।	
न में दासो नार्थी महित्वा बृतं मीमायु यद्वहं धिरिष्ये	11 3 11
न स्वदुन्यः कुवितंरो न मेुधया घीरेतरो वरुण खधावन ।	
त्वं ता विश्वा ध्रवनानि वेत्थु स चिश्व त्वजनों मार्यी विमाय	11811
त्वं इंश्क वरुण स्वधावृन्विश्वा वेत्थ जिनमा सुप्रणीते ।	
कि रजस एना पुरो अन्यदेस्त्येना कि परेणावरममुर	11 % 11

अर्थ— (कामन पुनर्भवः न भवामि) केवल इच्छासे ही में पुनः पुनः धनवाला नहीं होता हूं। मैं (कं संबक्षे) किसे यह कहूं ? (पतां पृष्टिम उप अजे) इस गी आदिको पास के चलता हू। हे (अर्थायन्) शान्त खभाववाले देव! (केन जुकान्येन स्वं किस काव्यक्ते हुआ है ॥ २ ॥

⁽सत्यं अहं गभीरः) नल है कि मैं गंभीर हूं। आर (सत्यं) यह मी सल है कि मैं (जातेन काव्येन जातचेदाः अस्मि) काव्य उत्पन्न करनेसे ही जातनेद कहलाता हूं। (यत् अहं खरिष्ये) जिसका में भारण करता हू (में वर्त) उस मेरे नियमको (न दासः न आर्यः) न तो दास और न आर्थ (महित्या मीमाय) महत्त्वके साथ नीव सकता है।। ३॥

हे (संघावन् वृद्धण) अपनी धारण शिक्तसं युक्त श्रेष्ठ देव । (त्वत् अन्यः कवितदः न) तेरंसे मिल दूपरा कोई अष्ठि कि कि वर्ता है। (मध्या धीरतरः न)और वृद्धिके कारण अधिक धीरवाला भी कोई नहीं है। (स्वं ता विश्वा सुवनानि वेत्थ) तू उन सब अवनोंको जानता है। इसलिये (सः मायी जनः) नह कपटी मनुष्य (त्वत् वित् सुविमाय) तुझंसे निःसंदेह अयमीन होता है॥ ४॥

है (अक्न स्वधायन् सुप्रणीते थरुण) प्रिय, अपनी धारणशक्तिये युक्त, उत्तम चलानेवाले श्रेष्ठ देव! (त्यं हि विश्वा अनिमा बेत्था) तू ही सब बन्मोको जानता है। हे (अ-सुर) शानी! (एना रजसः परः अन्यत् कि अस्ति) इस प्रकृतिकं परे दूसरा क्या है! (एना एरेण अवर्र किं) और इस परेवालेकं उरे मां क्या है!॥ ५॥

आचार्थ— (भक्क। कथन) = हे ईश्वर ! वडे वडे शक्किमान्को भी तूने क्या उपदश दिया है ? और श्वका दु.ख हरण करनेवाले पिताको भी तूने क्या कहा था ? तू खब तेजस्वी है । तूने ही यह गी, भूमि, वाणी आदिका दान दिया है और हे पुनः पुनः घन देनेवाले देव ! तूने ही हमारी विकित्सा की है ॥ ९ ॥

केवल इच्छा करने मात्रसे ही धनवान् नहीं होता हूँ। यह मैं किसे ठीक प्रकार कहुं ! में इस गाँ, भूमि, वाणी आदिको प्राप्त करता हूं। है देव ! किस काव्यके बनानेसे तथा किस पदार्थके बननेसे तू जातबेद कहा जाता है ? ॥ २ ॥

⁽ईश्वरका उत्तर)= यह बान सत्य है कि मैं बडा गंभीर हु और यह भी सत्य है, कि इस काव्यके प्रकाशित होनेक कारण मैं आतवेद नामसे प्रसिद्ध हूं। जिस नियमको मैं बनाता हूं, उपको कोई तोड नहीं सकता, फिर वह आये हो बा दास हो।। ३॥

⁽ अक्तका कथन)= हे श्रेष्ठ और समर्थ देव! तेरेसे मिश्र कोई भी अधिक श्रेष्ठ कवि नहीं है और बुखिमान भी नहीं है। तू ही संपूर्ण भुवनेका झाना है इस्रक्षिय सब दुष्ट कपटी कोग तेरेसे ही करते रहते हैं।। ४ ॥

हे ईश्वर ! तृ सबके सब जन्मोको जानता है। हे देव ! इस प्रकृतिके परे क्या है और सबसे परे है उसके सरे जी क्या है ? ॥ ५ ॥

एकं रजीस एना पूरो अन्यदंस्त्येना प्र एकेंन दुर्णशै चिद्रवीक् ।
तत्ते विद्वान्तंरुण प्र नंतीम्य्वोत्तंचसः प्रणयो भवन्तु नीचेद्रीसा उपं सर्पन्तु भूमिम् ॥ ६ ॥
त्वं सं के ज वर्षण व्रविधि पुनर्भवेष्ववद्यानि भूरिं ।
मो च पुणीर् म्ये देतानंतो मून्मा त्वा वोचकराषसं जनांसः ॥ ७ ॥
मा मा वोचकराषसं जनांसः पुनस्ते पृश्चि जरितर्ददामि ।
स्तोत्रं मे विश्वमा यांहि अचीभिरन्तर्विश्वासु मार्जुषीच दिश्च ॥ ८ ॥
आ ते स्तोत्राण्युद्यंतानि यन्त्वन्तर्विश्वासु मार्जुषीच दिश्च ।
देहि ज मे यन्मे अदं तो असि युज्यो मे सुप्तपंदः सखांसि ॥ ९ ॥

अर्थ— (एना रक्षसः परः अन्यत् एकं अस्ति) इस प्रकृतिके परे दूसरा एक पदार्थ है। और (एना एकेन परः) इस एकसे परे जो है उसके (अर्थाक् चित् दुर्णशां) उरेका भी पदार्थ दुष्पाप्य है। है (बरुण) श्रेष्ठ देव! (ते तत् विद्वान् प्र अवीमि) तेरी वह माइमा जाननेवाला मैं कहता हूं कि (एणयः अघो घचसः भवन्तु) कृत्यित व्यवहार करनेवाले लोग नावे मुख करनेवाले होवें, तथा (दासाः मृमि नीचैः उपसर्पन्तु) दास भाववाले लोग भूमिपर नीचेसे चक्रते रहें ॥ ६॥

हे (सङ्ग वरुण) त्रिय श्रेष्ठ त्रमो ! (त्यं हि पुनर्मचेषु) तु.मी फिर धन त्राप्त करनेके न्यवसायोंमें (भूरि अवसानि अवीषि) बहुत निन्दायोग्य दोव होते हैं, ऐसा कहता है। (एतावतः पणीन् मो सु अभिभूत्) इन न्यवहार करनेवालोंको भी हानि कमी न होवे और (जनासः तथा अराधसं मा वोचन्) लोग तुझे धनहीन भी न कहें॥ ७॥

⁽जनासः मा अराधसं मा घोचन्) कोग मुझे घनक्षान न कहें। हे (जरितः) स्तुति करनेवाले ! (ते पृश्चिं पुनः ददामि) तेरी गोको मैं फिर देता हूं। (विश्वासु मानुषीषु दिश्च अन्तः) धन मनुष्योंसे गुफ दिशाओं के बीचमें (श्वाचीसिः मे विश्वं स्तोत्रं भा याहि) वृद्धियोंके साथ मेरे सन स्तोत्रको प्राप्त हो ॥ ८॥

⁽ते स्तोत्राणि) तेरे स्तोत्र (विश्वासु मानुषीषु दिश्च अन्तः) सन मनुष्योंसे युक्त दिशाओं व (उद्यतानि यन्तु) उत्तम प्रकार फैलें। (यत् मे अद्काः) जो मुझे दिया नहीं, (नु मे देहि) वह मुझे दे। क्योंकि तू (मे ससपदः युज्यः सक्ता आसि) मेरे सात वरण वलकर वने हुएके समान योग्य मित्र है ॥९॥

आवार्थ — (ईश्वरका उत्तर)= इस प्रकृतिके परे एक वस्तु है, और उस अन्तिम वस्तुके तरे भी एक दुष्प्राप्य वस्तु है। (अक्षका कथन)= हे देव! तेरा महिना जानकर मैं कहता हूं कि दुष्ट व्यवहार करने नालोंका मुख नीचे हो जावे और सब दास आववाले भी अधोगतिको पहुंचें ध ६॥

हे क्षेष्ठ देव ! तुमने कहा है कि बारंबार धन बढानेके प्रयत्नोंमें बहुत ही दोव उत्तक होते हैं। इसिलये में प्रार्थना करता हूं कि सबपर ऐसी दथा कर, कि ये न्यवहार करनेवाले भी कभी हानि न उठावें और दूसरे लोग भी तुझको कंजूस न कहें ॥ ७ ॥

कोग मुझे भी धनहीन या कंजूस न कहें। हे देव ! जो गी आदि मेरा धन है, वह सब तेरे किये समर्थित करता हूं। मैं चाहता हूं कि यह तेरा स्तोत्र सर्वत्र जगत्के मनुष्योंमें फैले ॥ ८ ॥

तेरे स्तोत्र बगत्के मनुष्योंमें फैल जांय । हे देव ! जो अभीतक मुझे प्राप्त नहीं हुआ नह मुझे अब प्राप्त हो, क्योंकि में तेरा सुयोग्य मित्र हूं ॥ ९ ॥

समा नी बन्धुर्नरुण समा जा वेदाई तदास्रावेषा समा जा।
ददांमि तदाने अदनो अस्म युज्यस्ते सप्तपंदः सखांकि
देवो देवार्य गृण्ते वंयोधा विष्रो विष्राय स्तुवते सुमेषाः।
अजीजनो हि वरुण स्वधावसर्थर्वाणं पितरं देववन्धुम्।
तसा ज राधः इणुहि सुप्रग्रस्तं सखा नो असि पर्मं च बन्धुः

11 20 11

11 88 11 (806)

अर्थ-- दे (घठण) श्रेष्ठ देव ! (तो समा बन्धुः) हम दोनों समान बन्धु हैं । और (जा समा) हमारी उत्पत्ति भी समान है । (अहं तत् वेद्) में वह भी जानता हूं (यत् नी एषा समा जा) कि जो हमारी यह समान उत्पत्ति है । (यत् ते अद्त्तः) जो तुमे नहीं दिया है (तत् द्दामि) मैं वह देता हू । (ते युज्यः अस्मि) तेरे बोध्य मैं हूं । तेरा (सप्तपदः सखा अस्मि) सात चरण चलवर बना हुआ मित्र मैं हूं ॥ १० ॥

(गुणते देवाय वयोधाः देवः) स्तुति कर्तवाले विद्वान् हे लिये अन्न देनेवाला देव तू है। तथा तू (स्तुवते विद्याय सुमेधाः विद्याः) स्तुति कर्तवाले ज्ञानी हे लिये उत्तम मेधावान ज्ञानी है। हे (स्वधावन् वहण) अपनी धारणाशिक्षे युक्त श्रेष्ठ देव ! तू (देववंशुं पितरं अथवीणं अजीजनः) देवों हे माई बसे पालक अथवी योगी हो बनाता है। (तस्मा उ सुप्रशस्तं राधः कुणुहि) उसके लिये उत्तम प्रशंवनीय धन प्रदान कर । (नः सस्ता असि) तू हमारा मित्र है और (परमं च वन्धुः) परम वन्धु भी तू ही है ॥ ११॥

माचार्थ — दे ईश्वर ! इम दोनों बन्धु हैं, हमारा जन्म भी समान है। मैं जानता हूं कि यह इमारी समानता कैसी है। मैंने जो अभीतक तेरे लिये समर्पित नहीं किया है, वह मैं तुम्हें अब समर्पित करता हूं। अब मैं तेरा योग्य मित्र हूं और सक्षा मी हूं॥ १०॥

स्तुति करनेवाले उगस्कको असादि देनेवाला तू ही एक देव है। उपायकको उत्तम झान देनेवाला भी तू ही है। हे श्रेष्ठ देव! तू ही रक्षकोंको उरपन्न करता है, और उनको धनादि पदार्थ अथवा शिद्धि देता है। तू ही हम सबका मिश्र है और माई भी है॥ ११॥

ईश्वर और मक्तका संवाद।

ईश्वर और अक्तका संवाद इस स्कार्ब होनेसे इस स्काका महत्त्व विशेष है। वेदमें इस प्रकारके संवादात्मक स्का बहुत बोडे हैं, इस्रतिये इन स्कॉका मनन कुछ विशेष रीतिसे करना आवश्यक है।

इस सूक्तमें ईश्वरका नाम ' पुनर्भष ' आया है। पुनः पुनः धन देनेवाला, जो एक बार निर्धन हुआ है, उसको भी पुनः धन देनेवाला, यह इस शब्दका अर्थ है। दो प्रकारसे ईश्वरकी सहायता होती है। यह बात इस मुक्तके प्रथम मंत्रमें कही है-

> १ पृक्षि दक्षिणां ददावान्। (मं. १) १ रवं मनसा व्यविकित्सीः। (मं. १)

'(१) परमेश्वर भूमि, गी, वाणी आदि चनोकी दक्षिणा वारं-बार देता है, और (१) सबकी मनसे चिकित्सा करता है।' अर्थात जगत्के विविध पदार्थ देकर उपभोगके अनंत साधन प्रदान करता है, जिससे मनुष्य मुखपूर्वक इस भूमिपर रह सकता है। यह स्थूल शरीरके सुकका प्रवंध हैश्वर द्वारा होता है। इसी प्रकार सवकी मानस विकित्सा भी करता है। इरएक मनुष्यको सन्मार्थमें प्रवृत्त करता है, उन्हें मार्थ पर लगे मनुष्यको सीधे मार्थपर लाता है, सन्मार्थको प्रेरणा करता है। इस प्रकार अनंत रीतियां है, जिनके द्वारा वह सबका भला करता है।

ये ईस्टर स्वपर अनंत उपकार हैं। इस मंत्रमें 'पृक्षि ' शब्द है, जिसका अर्थ 'प्रकृति, भूमि, गो, वाणी, विद्या ' आदि अनेक प्रकार हो सकता है। यहां प्राकृतिक विश्वके उप-लक्षणमें यह शब्द आया है।

दो प्रकारके लोग।

वगत्में दो प्रकारके लोग हैं आंर डनको ज्ञान देनेके भी

हो प्रकार हैं। एक प्रकारके लोग 'अधुर' कहलाते हैं और दूसरे प्रकारके 'पिता हिरे' कहलाते हैं। 'अधुर' शब्द शारीरिक बलसे युक्त पुरुषोंका वाचक है और 'पिता हिरे' का अर्थ है कि जो 'रक्षक और दुःख हरण करनेवाले 'होतं हैं। इनके विषयमें यह कहा है—

१ महे असुराय कथं अजवीः (मं. १) १ पित्रे हरवे कथं अजवीः । (मं. १)

'(१) बडे शक्तिशालीके लिये तूने क्या और कैसे कहा है और (२) दूसरोंके रक्षक और दूसरोंका दुःस इरण करनेवाले मनुष्यके किये कैसे और क्या उपदेश दिया !' इस जगतमें कई लोग शारीरिक शक्तिके घमंडमें कुछ विशेष प्रकारस अवहार कर रहे हैं और इसरे लोग ऐसे हैं कि जो अपना बल परोपकारार्थं लगाते हैं और दूसरोंकी रक्षा करते हैं, और इसरोंके दुःखोंका हरण करते हैं, इन सत्पुरुषोंकी किस प्रकारका उपदेश तुने दिया है ? कई बलवान लें।ग ऐसे होते हैं कि ओ अपनी शक्तिका उपयोग द्वरोंकी मलाईके लिये खार्थसे करते हैं, परंत कई शक्तिमान लोग ऐसे हैं कि जो अपनी शक्तिसे दूसरोंकी सहायता नि:खार्च करते हैं। इन सब लोगोंको तुने किस प्रकारका उपदेश दिया है, जिससे ये विविध प्रकारकी प्रवृत्तियां लोगों में दिखाई देती हैं! यह आश्य इस प्रथम मंत्रके प्रश्नोंका है। तू क्षोगोंको सब जगतके पदार्थ अर्पण करके तथा उनकी आधि-म्याचियोंका शमन करके सबका मला करता है. तथापि जनतामें ऐसी मिन्न प्रश्रुतिके लोग किस कारण उत्पन्न होते हैं, यह भाव यहां है।

प्रयत्नका महत्त्व।

केवल इच्छ। करनेसे ही सफलता प्राप्त नहीं हो सकती, इच्छाडे साथ प्रयस्तको भी अत्यंत आदश्यकता है, यह बात विशेष रीतिसे द्वितीय मंत्रमें कही है—

न कामेन पुनर्मघो भवामि । (मं. २)

'केवल इच्छा करने मात्रसे ही पुनः धनयुक्त नहीं होता हूं।' अर्थात इच्छाक साथ विशेष प्रयत्नकों भी आवश्यकता है। जो इच्छा करेगा और सिद्धिके लिये प्रयत्न करेगा उसकी है। नहीं तो इच्छा करनेवाला कोई मजुष्य धनहीं नहीं रहेगा। परंतु हम देखते हैं कि इरएक मजुष्य धनी बननेकी इच्छा करता है, परंतु सभी निषेत्र रहते हैं और काचित् कोई मजुष्य धनी होता है और धनी होनेपर बहुत ही थोडे सुनी होते हैं! इस्लिये पुरुषार्थका महस्य विशेष ही है। यह बात-

कं संबक्षे (मं. २)

' किससे में कहूं।' अर्थात् हर कोई मनुष्य धर्न। होना चाहता है, परंतु प्रयत्न करनेश तैयारी नहीं करता। यह अवस्था होनेक कारण मंत्र कहता है कि 'केवल इच्छामात्रसे सिद्धि नहीं हो सकती, यह बात मैं किससे कहूं? कीन इस उपदेशको सची प्रकार सुननेको तैयार है ? सुनते तो सब ही हैं, परंतु करते बहुत ही बोडे हैं। जो प्रयस्न करते हैं वे--

पतां पृश्चि उप आजे। (मं. २)

'इस प्रकृति (भूमि, वाणी, गी आदि) को चलाते हैं, प्राप्त करते हैं और अपनी इच्छाके अनुसार उनसे कार्य लेते हैं।' यह सब प्रयत्नसे ही साध्य होता है, परंतु जो लीग प्रयत्न तो करते नहीं और इच्छाएं बड़ी करने हैं, उनसे कुछ भी नहीं होता। इसलिये उन्नति चाहनेवाले मनुष्यको उचित है। कि वे सिहच्छा धारण करें और उसकी सिद्धताके लिये जितना हो सकता है उतना प्रयत्न भी करें।

ईश्वरका महत्त्व।

जैसे इतर पदार्थ हैं वैसा ही ईश्वर भी है। फिर सबके ऊपर परमेश्वरका कासन कैसे हुआ, इस विषयमें द्वितीय मंत्रका प्रश्न बढ़ा मननीय है—

हे अथर्वन् ! त्वं केन ! केन काव्येन आतेन जातवेदाः मसि ! (मं. १)

'हे निश्चल देव! तू किस कारण निश्चल हुआ है और किस कारयके प्रकट करनेसे जातवेद कहलाता है!' अर्थात तू जो निश्चल है और तुंक कोई भी अपने स्थानसे हिला नहीं सकता, इतनी शाफी तेरे अन्दर किस कारण प्राप्त हुई है और तुन्हें ज्ञानका उद्गम कहते हैं, वह भी किस कारणसे! किस पुरुषार्थके कारण परमेश्वरका यह महास्म्य प्रसिद्ध हुआ है, परमेश्वरकी ऐसी कीनसी पुरुषार्थ शिक्त है कि जिससे परमेश्वरका ऐसी ऐश्वर्य बढा हुआ है! यह प्रश्न यहां है। असका यह प्रश्न श्रवण करके परमेश्वर तृतीय मंत्रमें उत्तर देते हैं—

यत् अहं धरिष्ये, (तत्) मे वतं न दासः आर्थः मीमाय। (मं. ३)

'में जो नियम करता हूं, उस मेरे नियमको दास अथवा आर्थ कोई भी तोड नहीं सकता ।' नतपालनकी यह दक्षता परमेश्वरमें है, इसिलेये उसका शासन सर्वतोपरि हुआ है ! नियमका पालन स्वयं करना और दूसरोंसे नियमका पालन करवाना, ये कार्य आत्मवाकिसे होते हैं। परमेश्वर सबसे आभिक शिक्तान् है, इसिलये वह स्वयं नियमपालन करता है और दूसरोंस नियमपालन करवाता है और उसने अपने विश्वव्यापक राज्यमें ऐसी व्यवस्था कर रखी है कि उसके नियमोंकों कोई भी तोड न सके। ऐसा उत्तम शासन रहनेके कारण उसना आधि-कार स्वतिपित हुआ है। यह बात परमेश्वरकी शिक्त के विषयमें हुई, अब उसके शानके विषयमें देखिये —

सत्यं, काव्येन जातेन गई जातेवदाः थासा । (मं. १)

'यह बात खत्य है कि यह काव्य प्रसिद्ध होने के कारण ही।
में जातनेद न मधे प्रशिद्ध हुआ हू। 'जातनेदका अर्थ 'जिससे नेद प्रसिद्ध हुए' ऐसा है। परमेश्वरका यह निश्वासित नेद जगत्में प्रशिद्ध होने के कारण ही ईश्वरकी ज्ञानविषयमें श्रेष्ठता जगत्में प्रशिद्ध हो गई है। पहिले भंत्रभागमें उसकी शक्तिका वर्णन हुआ और प्रवंध शक्तिका वर्णन हुआ है। इस मंत्र भागमें उसकी ज्ञानविक्ता वर्णन हुआ। सबसे पूर्ण और श्रेष्ठ ज्ञान परमेश्वर ही सबको देता है, जो ध्यान लगति हैं वे उससे समाम प्राप्त नरते हैं। यह सामध्ये परमेश्वरका ही है। इसी प्रकार परमेश्वरकी गंभीरताका भी वर्णन इसी मंत्रमें निम्निक्षित प्रकार है—

सत्यं, बहं गभीरः। (मं. ३)

'यह सल है कि, में गंभीर हूं।' गंभीर उसकी कहते हैं कि जिसकी गहराईका किसीकी पता नहीं लगता। सबसे गंभीर परमेश्वर ही है, क्योंकि उसकी गहराईका पता अभीतक किसीकी लगा नहीं, इतना ही नहीं, परंतु उसके द्वारा बनाई गयी यह सिंह है, इसकी गंभीरताक' भी पता अभीतक किसीकी भी लगा नहीं है। उसकी गंभीरता इतनी है। ये गुण परमारमामें होनेसे ही परमेश्वरका शासन सर्वतोपरि है।

इस प्रकार तृतीय मंत्रमे परमारमाका भाषण अवण करके अक फिर ईश गुणोंका वर्णन कर रहा है—

१ त्वत् अन्यः कवितरः न । (म. ४)

२ [त्वत् अन्यः] मेघया घीरतरः न। (म. ४)

'(१) तेरेसे मिन दूसरा कोई अभिक श्रेष्ठ कवि ना ज्ञानी नहीं है, और (२) तेरेसे मिन नुद्धि अभिक नुद्धिमान भी कोई नहीं है।' अर्थात् तू ही इन गुणोंमें सबसे श्रेष्ठ है। क्योंकि---

त्वं ता विश्वा सुवनानि चेश्य । (मं. ४) ,रवं विश्वा जनिमा चंद् । (मं. ४) 'तू ही इन सब अवनोंको और जन्मेंको जानता है।'
संपूर्ण पदार्थमात्रका ज्ञान तेरे अन्दर है, तेरे लिये कोई अज्ञात
पदार्थ नहीं है। तू सर्वज्ञ, श्रेष्ठ कवि और विकेष ज्ञानी होनेके
कारण सब लोगोंके गुणदोष तू यथावत् जानता है, इसी
कारण—

मायी जनः स्वत् विभाय । (मं. ४)

' कुटिल मनुष्य तुषासे हरता रहता है। " क्योंकि: कपटी
मनुष्य यशि अन्य कोगोंके साथ कपट कर सकता है, तथापि
वह परमेश्वरके साथ नहीं कर सकता; क्योंकि परमेश्वर उसके
कमेंको यथावत जानता है, उससे खिपा हुआ कुछ भी नहीं है।
इसीलिये सब छली और कपटी उस परमेश्वरसे सदा हरते रहते
हैं। जाहिरी तौरपर बतावें या न बतावें, परन्तु वे मनमें हरते
रहते हैं। इस सर्वेज्ञताके कारण परमेश्वरका शासन सर्वतीपरि
हुआ है।

पंचम मंत्रमें भी यही बात पुनः कही है कि 'बह ईश्वर सबके जन्मोंको यथावत् जानता है।' फिर कीन उससे किस प्रकार क्षिपा सकता है ? पश्चम मंत्रके उत्तरार्थमें कहा है कि—

रजसः परः किम् बन्यत् सस्ति ! (मं.५) किं परेण सबरम् ! (मं.५)

' इस प्रकृतिके परे दुसरा क्या है और उसके परे भी और क्या है ? ' उत्तरमें कहते हैं—

रजसः एकं परः अभ्यत् अस्ति । परः एकेन दुर्णदां चित् भर्वाक् ॥ (मं. ६)

' इस अक्रातिके परे एक श्रेष्ठ तत्त्व है और उसके परे अबि-नाक्षी तस्त्व है। ' यहां प्रकृति जीवास्मा और परमास्माका वर्णन स्पष्टताथे आया है। मनुष्यको उचित है कि वह इनको जाने और अपनी उन्नतिका मार्ग इनके आश्रयसे है यह निश्चित क्रपसे समझे।

धनप्राप्तिमें दोष।

पूर्वोक्त प्रकार अध्यासका विषय बताने के पत्तात् व्यवहारका बोडाग्रा सपदेश करते हैं। इहकोकका व्यवहार करनेके किये धन बहुत बाहिये, यहाँ धन कमानेके बहुत मार्ग हैं, परंतु—

पुनर्मघेषु भूरि मनवद्यानि । (मं. ७)

'पुनः चन कमानेमें बहुत बोव अथवा निंच कर्म होते हैं ' अर्थात दोव न करते हुए और निंच कर्म न करते हुए वितन। चन कमाया वा सकता है, उतना कमाना चाहिये । दोव और ।निय कमें करके को धन क्यानेका व्यवहार करते हैं, वे दण्ड-नीय समझने चाहिये, इस विवयमें देखिये-

पणयः मघोवससः भवन्तु । (मं. ६) दासाः भूमि नीचैः उपसर्वन्तु । (मं. ६)

' न्यवहारमें निय कर्म करके धन कमानेकी इच्छा करने-वालोंका मुख नीचेकी ओर होवे। और दूसरेका धात करके धन कमानेवाल नीच स्थितिमें बिर बावें।' अर्थात् जो धन कमाना हो, वह धर्मानुकूल व्यवहार करके कमाया बावे। और कोई मनुष्य निय व्यवहार और चातपात करके धन कमानेका यसन न करें।

इस मंत्रमागमें 'पणि 'शब्द है, इसका अर्थ 'कय विकय करनेवाला बनिया 'है। पणि शब्द में कोई वस्तुतः बुरा आव नहीं है। परंतु पाठक जानते हो है कि बनियों में ग्रुद्ध धर्मा- नहीं है। परंतु पाठक जानते हो है कि बनियों में ग्रुद्ध धर्मा- नुसार क्यवहार करके धन कमानेकी इच्छा करनेवाले बहुत बोवे होते हैं, और जैसी मर्जी चाहे बुरा मला व्यवहार करके शीप्र धनी होनेकी इच्छा करनेवाले ही बहुत होते हैं। इसलिये उक्त मत्रभागों में जिन (पणियों) बनियोंको नीचे ग्रुद्ध करनेवाल साप दिया है, वे दुष्ट व्यवहार करनेवाले हैं। इसी प्रकार 'दास 'शब्द धारवर्ष 'क्षय करनेवाले, धातपात करनेवाले 'ऐसा होता है। इसरोंको खुटमार करके धनी होनेवाले यह अर्थ इस मंत्रमें दास शब्द के लेना योग्य है। इन सब कुरिसत व्यवहार करनेवालोंको अन्तमें दुर्वचा होती है, इसलिये धर्ममागेसे उक्तम व्यवहार करके धनी बननेका प्रयत्न सब लोग करें, यह उपदेश बहा है। इतना होनेपर भी—

पतावतः पणीन् मा सु मिम भूत्। (मं. ४)

'विनियों को भी जुक्कान न होते।' अर्थात् वे भी धर्माजुक्क व्यवहार करके योग्य लाभ अवस्य कमावे। जबतक धर्माजुक्क व्यवहार वे करें तब तक उनको कोई रुकावट न
होते, परंतु जिस समय वे धर्मनियमका भंग करें, तब ही
उनको दूर किया जावे। इरएक व्यवहार करनेवांळ कोग इस
उपदेशके अनुसार अपना व्यवहार करें और भनी वनें।

कागे अष्टम और नवम मंत्रमें 'परमेश्वरका स्तोत्र अर्थोत् ईशमिक सब लोगोंमें फेंले' यह इच्छा प्रकट की है, इसका अर्थ यही है कि, सब लोग एक ईश्वरकी मिक्किये रंगे जायगे, तो सनमें बुराईका व्यवहार करनेकी इच्छा ही उत्पन्न नहीं होगी और सब लोग उत्तम रीतिसे धर्मानुकृत चलेंगे। ईशमिकिसे मनुस्यका जीवन ही पवित्र होता है।

ईश्वरका सखा।

हरएक मनुष्यको ऐसा विश्वास होना वाहिय कि मैं परम-श्वरका मित्र हूं। जो धार्मिक अक होते हैं, उनमें ही यह माव हो सकता है—

१ मे युज्यः सप्तपदः सस्ता वस्ति । (मं. ९)

॰ ते युज्यः सप्तपदः सक्ता अस्मि । (मं. १०)

१ सस्ता नः असि । बंधुः च असि । (मं. ११)

'ईश्वर मेरा मित्र और बन्धु है। 'बस्तुतः जोवास्मा जीर परभारमा परस्पर भित्र, बंधु और एक दक्षपर रहनेवाले दो पक्षियों के समान परस्पर सख्य करनेवाले हैं। परंतु कितने लोग ऐसं हैं कि जो इस मित्रताका अनुभव करते हैं, इसका विचार किया जाय तो पता लगगा कि बहुत ही मनुष्योंने इस मित्रताको भुला दिया है। ईश्वरके साथ जीवित और जाप्रत मित्रताका संबंध रखनेवाले किचित् कोई सन्त मईत होते हैं, केस कोग इस मित्रताके संबंधका भूले हुए होते हैं। यह ईशाभेत्रताका संबंध जितने अन्ताकरणोंमें जाप्रत हो जाय उतना अच्छा है। जिनमें यह संबंध जाप्रत होता है वे ही—

देहि जुमे यत् मे अदत्ता।(मं. ९) ददामि तत् यत् ते अदत्ता।(मं. १०)

' दे मुझे बह जो अमीतक नहीं दिया है। मैं तुझे बह देता हुं कि जो तुझे अमीतक नहीं दिया है। ' यह मक्त और इंग्ररका बार्तालाप तब प्रत्यक्ष हो सकता है कि जब मनुष्य इंग्ररको अपना मित्र अनुभव करेगा। जो अबतक दी नहीं गई ऐसी वस्तु ' मोख ' ही है जो इस समय मक्त मांगता है और परमेश्वर मी देता है। परमेश्वरसे प्राप्त होनेबाला यह अनितम दान है जो मक्तको सबसे अन्तमें प्राप्त होता है।

यज्ञ।

(१२) ऋतस्य यज्ञः।

(ऋषिः — अङ्गिराः । देवता — जातवेदाः ।)

सिमिद्धो अद्य मर्जुषो दुरोणे देवो देवान्यंजिस जातवेदः ।

आ च वर्ष मित्रमहिश्विकित्वान्तवं दूतः कृविरेसि प्रचेताः ॥ १॥
तर्नुत्पात्पथ ऋतस्य यानान्मध्वां समुझन्त्स्वंदया सुजिह ।
मन्मानि धीभिरुत युझ्मुन्धन्देव्त्रा च कृणुद्यध्वरं नेः ॥ २॥
आजुह्मान् ईड्यो वन्द्यश्चा यांद्यमे वसुभिः स्जोषाः ।
त्वं देवानांमिस यह् होता स एनान्यश्चीषितो यजीयान् ॥ ३॥
प्राचीनं वृद्धिः प्रदिश्चां पृथिष्या वस्तीरस्या वृज्यते अग्रे अहाम् ।

ह्यु प्रथते वितुरं वरीयो देवेस्यो अदितये स्योनम् ॥ ॥ ४॥

वर्य — हे (जातचेदः) ज्ञान प्रकाशक देव !(अद्य मनुषः दुरोणे समिद्धः देवः) आज मनुष्यके परमें प्रदीत हुआ तू देव (देवान् यज्ञस्ति) देवों ना यजन करता है। हे (मिश्रमहः) मिश्रेक समान पूज्य देव ! तू (खिकित्वान् सा खह ख) ज्ञानवान् उनको यहा ला। (त्वं कविः प्रचेता दृतः अस्ति) तू कवि कौर विशेष ज्ञानों दूत है ॥ १ ॥

हे (तनू-न-पात सुर्विज्ञ) शरीरको न गिरानेवाले और उत्तम किहाबाले देव! (ऋतस्य यानाव पद्यः मध्या समञ्जन स्वद्यः) सत्यं चलने योग्य मार्गोको मधुरतासे युक्त करता हुआ सादयुक्त कर । (धीकिः मन्मानि) हुदि-योंसे मननीय विचारोको (उत यहं ऋन्धन्) और यज्ञको सिद्ध करता हुआ (देवज्ञा नः अधरं च कृणुहि) देवोंके मध्यमें हमारा अहिंसामय कर्म पूर्ण कर ॥ २ ॥

हे अमे ! (आजुहानः ईड्यः वन्यः च) इवन करनेवाल। स्तुति और वन्दन करने योग्य तू (सजोषाः वसुभिः आ याहि) प्रेमसे वसुभिंके साय आ । हे (यह) पूज्य ! (श्वं देवानां होता अस्ति) तू देवोंका आहान करनेवाला है । (सः हषितः यजीयान् पनान् यक्षि) वह इष्ट और याजक तू इनका यजन कर ॥ ३ ॥

(अहां अप्रे) दिनके प्रथम भागमें (अस्याः पृथिक्याः प्रदिशाः) इस पृथ्वीकी दिशासे (सस्तोः वर्हिः प्राचीनं आ कृष्यते) आच्छादनके लिये तृणादि पूर्व दिशाके अभिमुख फैलाया जाता है। यह आपन (वितरं वरीयः) विस्तृत और श्रेष्ठ (देवेश्र्यः अदितये स्योनं) देवोंके लिये तथा खतंत्रताके लिये सुखदायक (स विप्रधते) फैलाया जाता है ॥ ४ ॥

सावार्थ — आज मनुष्यके घरमें प्रदीप्त हुआ अप्तिदेव देवोंके लिये यज्ञ करता है और उनको यहां लाता है। यह सिन्नके समान पूज्य, ज्ञानी, कवि, उत्तम वित्तवाला देवोंका दूत है॥ १॥

शरीरको न गिरानेवाला और मधुर भाषी देव सत्यको पहुंचानेवाले मार्गीको माधुर्ययुक्त करता है। उत्तम मननीय विचारोंसे यश्रको सिद्ध करके देवोंके बीचमें हमारा यश्न पहुंचता है।। २॥

उत्तम इवन करनेवाला, स्तुति योग्य और नमस्कारके लिये योग्य तू देव वसुओं के साथ यहां इस यक्षमें आ । तू देवींकी बुलानेवाला है। इसलिय तू याजकों में उत्तम याजक उन देवोंको यहां ले आ ॥ ३ ॥

श्रातःकाकमं ही इस पृथियोको आच्छादित करनेके लिये पूर्वदिशाकी ओरसे आसन फैलाते हैं। यह विस्तृत और उत्तम आसेन सब देवोंके बैठनेके लिये सुखदायक है और यह खर्तत्रताके लिये भी उत्तम है ॥ ४॥

म्यचं स्वतीरु <u>विं</u> या वि श्रंयन्तां पतिस्यो न जर्नयुः श्रुम्भेमानाः ।	
देवीद्वीरो बृहतीर्विश्वमिन्बा देवेम्यी भवत सुप्रायुणाः	11 4 11
आ सुष्वयेन्ती यज्ञते उपाके उपासानका सदतां नि योनी ।	
दिन्ये योषणे बृह्ती सुरुक्मे अधि भियं शुक्रपिशं दर्धाने	11 8 11
दैच्या होतारा प्रथमा सुवाचा मिमाना युद्धं मर्नुको यर्जन्य ।	
मुचोदयन्ता विद्येषु कारू माचीनं ज्योतिः प्रदिश्च दिश्चन्ता	11 0 11
आ नौ युद्धं भारेती तूर्यमेत्विडा मनुष्वदिह चेतर्यन्ती ।	
तिम्रो देवीर्नेहिरेदं स्योनं सरस्वतीः स्वपंतः सदन्ताम्	11 6 11
य इमे द्यानांपृथिवी जनित्री ह्रपैरपिंश्वद् श्वनंनानि विश्वा ।	
तमुद्य होतरिषितो यजीयान्देवं त्वष्टरिमिह यश्चि विद्वान्	11 9 11

मर्थ — (शुस्ममाना जनयः पतिस्यः न) शोभायमान क्रिया क्रिस प्रकार पतियोंका आदर करती है उस प्रकार (द्यव्यव्यती उर्विया) विस्तृत और महान् (दृद्धीः विश्वं इन्दाः) वहे और सबको प्राप्त करनेवाले (देवीः द्वारः) है दिन्य द्वारे। ! (देवेस्यः सुप्रायणाः भवत) देवोंके लिये सुक्षक्षे आने वाने योग्य होते ॥ ५ ॥

(सुष्ययन्ती यजते उपाके) उत्तम चलनेवाली यजनीय और समीपिश्यत (दिव्ये योषणे) दिन्य और सेवनीय (बृहती सुरुक्त) वदी सुन्दर (गुक्रांपद्यां श्रियं आधि द्धाने) ग्रुद्ध शोमाकी धारण करनेवाली (उपासानका

योनी नि भा सदताम्) दिन और रात्री इमारे वरमें आवे ॥ ६॥

(प्रथमा सुवाचा देव्या द्वोतारा) पहिले, सुन्दर बोलनेबाले दोनों दिव्य होता (मनुषः यद्वं यज्ञध्ये मिमाना) मनुष्यके यक्कों यज्ञन करनेके लिये निर्माण करनेवाले (विद्याषु प्रचोद्यन्ता काक्क) यहाँमें प्रश्वा करनेवाले कर्मकर्ता (प्राचीनं ज्योतिः प्रदिशा दिशान्ता) प्राचीनं ज्योतिः प्रदिशा दिशान्ता) प्राचीनं ज्योतिको उसकी दिशासे बताते हैं ॥ ७॥

(भारती नः यदं त्यं आ पत्तु) सक्का भरण करनेवाकी मातृभूमि इमारे यक्नमें बलके वाय आवे। (इसा मजु-ध्यत् यदं चेतन्ती इह) मातृभाषा मजुन्योंचे युक्त यक्षको चेतना देती हुई यहां आवे। (सरस्वती सु-अपसः आ सदन्तां) मातृसभ्यता उत्तम कर्म करनेवालोंके पास बैठे और ये (तिकाः देवीः इदं स्थोनं वार्हः) तीनों देविया इय उत्तम आसनपर आकर विराजे ॥ ८॥

(इसे जनिजी चाचापृथियी) इन उत्पन्न करनेवाली यु और पृथिवीमें (विश्वा भुवनानि करैः यः आर्थिशत्) सब भुवनोंको विविध क्ष्पीये क्ष्यान् किसने बनाया है । हे (होतः) याजक ! (यजीयान् इचितः विद्वान्) यह करनेवाला इष्ट विद्वान् तू (अच इह तं देवं स्वष्टारं यक्षि) आज यहां उस त्वष्टा देवके लिये यजन कर ॥ ९ ॥

आवार्य- स्वयां जिस प्रकार पतिको सुस्त देती हैं उस प्रकार ये इमारे दिन्य दरवाजे, जो विस्तृत वहें और सबको आने जानेके स्वियं वेरिय हैं, वे देवोंको सुस्तपूर्वक अन्दर लानेवाले हों ॥ ५ ॥

उत्तम गमन करने योग्य, एक दूबरेके साथ संबंधित, दिन्य और सुन्दर प्रातःकाक और रात्रीका समय सुवापूर्वक हमारे परमें बीते ॥ ६ ॥

व युन्यर मंत्रवान करनेवाले दिव्य होतागय ममुक्योंका यह यह पूर्व करनेके क्रिये पूर्वदिवाकी ज्योतिका संदेश देते हुए, सबको प्रेरण करनेके स्थित यहां आये ॥ ७ ॥

हमारे इस यहाँ सबका पोषण करनेवाली मातुभूमि, यहाकी प्ररणा करनेवाली मातुभाषा और उत्तम कर्मकी प्रेरणा करने-वाली प्रवाहके प्राप्त मातुकभ्यता यहां भाकर इस यहाँमें विराजें ॥ ८॥

९ (अधर्व. आध्य, काव्य ५)

जुपार्वसृज् त्मन्यां समुञ्जन्द्रेषानां पाथं ऋतुथा ह्वींषि । बनुस्पतिः श्वमिता देवो अधिः स्वदंनतु हृष्यं मधुना घृतेने सद्यो जातो व्य∫मिमीत यश्चमृषिद्वेषानाममवत्युरोगाः । अस्य दोतुः पृक्षिष्यृतस्यं वाचि स्वाहांकृतं ह्विरंदनतु हेवाः

11 30 11

11 88 11 (889)

अर्थ— (त्मन्या समञ्जन्) सर्व प्रकट होता हुआ तू (देवानां पाथः हवीं विऋतुषा उप अव सुज) देवीं दे विये अन और हवन ऋतुंद अनुसार दे । (वनस्पतिः शमिता देवो अग्निः) वनस्पति, शान्तिकर्ता अभिवेव (मधुना श्रुतेन हृज्यं स्ववन्तु) मधुर शृतके साथ हृज्यदा स्वाद केवे ॥ १०॥

(सद्यः जातः अग्निः यशं वि अभिभीतः) शीप्र प्रकट हुआ अप्रि यशका निर्माण करता है। वह (देवानां पुरोगाः अभवत्) वह देवोंका अप्रगामी होता है। (अव्य ऋतव्य होतुः प्रदिष्टि वाच्चि) इव वच्च प्रवर्तक हो गकी प्रकृष्ट शायन्वाली वाणीमें (खाहाकृतं हविः देवा अवस्तु) स्वाहाकार द्वारा दिया हुआ इन्य देव बावें ॥ ११ ॥

आखार्थ— की सब भूतोंको विविध रूप देती है वे दोनों यावापृथियों हैं। हमारा याजक खष्टा देवका यहां वजन करे॥९॥ स्वयं यहां प्रकट होकर सब देवोंको ऋतुओंके अनुसार हवि और अज दे। बनस्पति, शमिता, और देव आमि ये सब हमारी हवि और पृत मीठेसे युक्त करें॥ १०॥

प्रज्वित आप्नि यहां हमारा यज्ञ निर्माण करता है। यह देवोंका अप्रणी है। इस होता आप्रकी वाणीमें अर्थात् मुखमें स्वाहाकारपूर्वक बाला हुआ हिवे सब देव खावे।। १९॥

यजमानकी इच्छा।

यजमान अपने घरमें यह अधवा होम करता है, उस समय उसके मनमें जो विचार होने चाहिये वे इस स्कमें बढ़े सुंदर वर्णनके साथ दिये हैं। घरमें कोई धर्मकृत्य, घर्मका कोई संस्कार, करनेके समयमें वे विचार यजमानको मनमें धारण करने योग्य हैं—

- '(१) यह मेरे घरमें प्रदीत किया हुआ यहीय अग्नि नि:खंदह सब देवताओंका यजन करता है। वह नि:खंदह सब देवोंके। यहस्थानमें ले आता है, क्योंकि वह देवोंको बुलाबे-वाका, और हिव उनको पहुंचानेवाला प्रस्यक्ष देवद्त ही है।
- (२) यह उत्तम जिह्नावाला अप्तिदेव सत्यको पहुँचनेवाले अप्रैमार्गोपर मीठे पायेथ देनेवाला है। यह यहां आता है, उत्तम स्तोजों यह करता है, और अहिंसामय कर्मोंको देवोंतक पहुँचा देता है।
- (३) हे अप्ते ! पृषिन्यादि आठ वद्ध देवोंको त् वहां इस यक्षमें छा। त् वंदनीय और प्रशंसनीय देव है। त् देवोंको यहां वुकानवाला है, इसकिये देवोंको यहां बुलाकर उनके किये यसन
- (४) इसने प्राताकालसे ही देवताओं के सुवापूर्वक बैठने के लिये पूर्वविद्याके सन्मुख आसन फैलाकर रखे हैं। देव यहां आवें और सुवापूर्वक यहां विराजें।

- (५) इमारे घरके द्वार पूर्णतया स्रोलकर रखे हैं, इनवेंस देव प्रकपूर्वक आवें जीर इस यक्षमें मंगल करें।
- (६) स्वेरेसे सामंकाकतकका समय शोभन और तेवस्वी है, यह सब समय उत्तम आनन्दकारक रीतिके हमारे करमें बीते अर्थात हमारे लिये यह समय सुख देनेवाला होवे।
- (७) दिष्य होतागण हमारे बझमें भा भाव, मनुष्योंके। बुजार्वे, उत्तम प्रकार यह कर्म करें और इस यहसे प्रकाशक। मार्ग सबको बतावें।
- (८) इस यक्क सबका भरणपोषण करनेवाली मानुभूमिका सरकार हो, यहां मानुभाषा सबको उत्तम प्रेरणा देवे, प्रवाहसे प्राप्त सभ्यता उत्तम कर्मकी प्रेरणा करे। इस प्रकार ये तीनों देविया इस यक्कों आकर कार्य करें।
- (१) ये यावापृथिवी हैं, इनके कारण है। सब स्थित चर पदार्थ कपसे संपन्न हुए हैं। इनके वीचमें यह वह चक्क रहा है, जतः इस यहमें सबकी आकार देनेवाले स्वष्टा देवके किये हवन अवस्य होने।
- (१०) यहाची विषयाएं, जिम जीर ह्यम खासती वीसे युक्त होने, हदन सामगीमें मीठा मिलाया जाने । जीर ऋतुऑंके जनुकृत देवोंके निमित्त हनन होता रहे ।
- (११) अभि प्रदीत होते ही वज्रका प्रारंभ होता है, और देव भी उद्ध यह स्थानमें आते हैं। इस आमिनें साहाकारपूर्वक

किया हुआ इवन सब देव खाते हैं और तृत होते हुए हमारा करमाण करते हैं।

इस प्रकार बनमान अपनी दार्विक इच्छा प्रकट करता है।
जिस बनमानके मनमें विश्वासपूर्वक ये बातें रहती हैं और जो
स्वसुत्र समझता है कि इस बन्नकर्ममें सब देवताएँ भाग केती
हैं और मनुष्यका कल्याण करतीं हैं, वही यजमान वैदिक कर्मोसे
आध्यारिमक काम उठा सकता है। अविश्वासीके उदारका कोई
मार्ग नहीं है।

इस स्कड़े कवनानुसार पाठक सार्य बान सकते हैं कि सामग्री कैसी सिद्ध करनी चाहिये। यहकी विधि बाननेके लिये भी इस स्कड़े मननसे बहुत लाभ हो सकता है।

अभिका नाम इस स्कॉम 'तनू-न-पात् ' आया है। इसका अर्थ है 'शरीरको न गिरानेवाला ' अर्थात् शरीरको चकानेवाला। इस शरीरमें अभि शरीरको चलाता है, यह बात इस मंत्रमें स्पष्ट कही है। पाठक स्थूल दृष्टिसे मी विचार करेंगे,

तो उनको पता कर आश्रमा कि मृत मनुष्यका हारीर ठण्डा हो जाता है और जीवित मनुष्यके हारीरमें उष्णता रहती है। इस अनुमवसे भी पाठक जान सकते हैं कि इस हारीरका चला-नेवाला अग्नि है। आगे चलकर यही तनूनपात् सन्द आत्माका वाचक हो जाता है और आत्मा हारीरका चालक है यह वात सब जानते ही हैं।

जो यह अप्तिमें किया जाता है उसका नाम अभ्यर है, यह बात दितीय मंत्रमें कहीं है। अ-ध्वरका अर्थ 'अ-हिंसा ' है अयात (अ-कुटिलता 'मी है। अर्थात यज्ञका अर्थ अहिंसा युक्त और कुटिलता रहित कमें है। मनुष्यको इस प्रकारके ही कमें करने वाहिये। परन्तु कई मनुष्य यज्ञके नामसे डिंसामय कमें करते हैं, और आश्चर्यकी बात ता यह है कि वे उस हिंसाको भी आहिंसा मानते हैं। इससे अर्थका अनर्थन हो तो और क्या हो सकता है ! अस्त ।

इस प्रकार इस स्कार विचार करके पाठक उचित बोध प्राप्त करें।

सर्पविष दूर करना।

(१३) सर्पविषनादानम्।

(श्रविः — गब्तमान् । देवता — तश्रकः, विवम् । वृदिहिं मधुं वर्रुणो द्विवः क्विविचीमिनुग्रैनिं रिणामि ते विवस् । खातमस्रोतमुत सक्तमंत्रमुमिरेंव धन्वाक जंजास ते विवस् यसे अपोदकं विवं तत्तं एतासंग्रमम् ।

11 8 11

11 8 11

गुद्धामि ते मध्यमश्चेत्तमं रसंगुतावमं मियसा नेश्वदाद्धं ते

मर्थ— (दिवः कथिः यदणः हि मद्धां दृदिः) गुलोक्के किन नरुगने मुक्ते उपदेश हिना है कि (उम्रैः यखोधिः ते विषं नि दिणामि) नलनान् नननेकि द्वारा तेरा विष दूर करता हूं। (खातं मजातं उत सकतं) वान अधिक खुरा हुला हो, न खुरा हुला हो अवना विष केवल उपर विपका ही हुला हो, इस सन विषको (अग्रमं) मैं लेता हूं। (घन्यन् इरा इक्) रेतीके स्थानमें जिस प्रकार जकवारा नष्ट होती है उस प्रकार (ते विषं नि जजास्त) तेरा विष निःशेष नष्ट करता हूं। १।।

(यत् ते अप-उद्कं विषं) जो तेरा बलशोवक विष है (तत् ते पतासु अग्रमं) वह तेरा विष इनमें लेता हूं। (ते वस्त्रमं मध्यमं इत अवमं रसं युक्तिम) तेरा वसम, मध्यम और नीवेवाला रस पकडकर लेता हूं। वो (आत् उ ते शियका नेश्वत्) तेरे ममसे नष्ट हो बाता है।। २ ॥

आयार्थ - दिश्य झानी बहता है कि बळवाले बचनोंचे सर्पका विव तूर होता है । विव गहरे वावमें गया हो, छोटे चावमें गया हो अथवा देवक करर ही करर विपका हो । उसको में पकडता हूं और निःशेष करता हूं ॥ १॥ वृत्तां में रत्ते नर्मसा न तेन्यतुरुग्नेणं ते वर्चसा बाधु आहुं ते।
अहं तर्मसा नृमिरममं रसं तर्मस इव ज्योतिरुदेतु स्पैः ॥३॥
बश्चेषा ते चश्चेईन्मि विषेणं हन्मि ते विषम् ।
अहं भ्रियस्व मा जीवीः प्रत्यग्रम्येति त्वा विषम् ॥४॥
कैरोत पृश्च उपंतृण्य बश्च आ में शृणुवासिता अलीकाः ।
मा में सख्युः स्तामानमपि ष्ठावाश्चावयन्तो नि विषे रमध्वम् ॥४॥
असितस्यं तेमावस्यं बुश्चोरपीदकस्य च ।
साश्चासाहस्याहं मन्योरव ज्यामिव धन्वेनो वि श्वश्चामि रथाँ इव ॥६॥
आलिंगी च विलिंगी च पिता चं माता चं । विष वंः सर्वतो बन्ध्वरंसाः किं केरिष्यथ ॥७॥

अर्थ — (मे रवः नमसा तन्यतुः न चृषा) नेरा शब्द आकाशकं गर्भनाके समान बलवान् है। (उप्रेण सबसा बात् उ ते ते बाधे) बलवाले बबनोंसे निश्वयपूर्वक तुसे तुसे ही बाधा करता हूं। (अहं नृभिः अस्य ते रसं अग्रमं) मैंने मतुष्योंके साथ इसके उस रसको किया है। (तमसः उयोतिः सूर्यः इस उद्देतु) अन्धकारसे उयोति देनेवाले सूर्यके समान यह उदयको प्राप्त होने ॥ ३॥

(चक्कुषा ते चक्कुः इन्मि) आंबसे तेरे आंबका नास करता हूं। (विषेण ते विषे हन्मि) विषसे तेरा विष नष्ट करता हूं। हे (अहे जियस, मा जीवीः) सर्प ! तू मर बा, मत जीता रहा (विषं त्वा प्रत्यक् अभ्येतु) विष तेरे प्रति सौटकर आ जावे ॥ ४॥

है (कैरात, पृक्षे, उपतृष्य, बक्षो, असिताः, अलीकाः) अंगलमें रहनेवाले, घन्वेवाले, घासमें रहनेवाले, भूरे रंगवाले, इच्या और निंदनीय सर्पे ! (मे आ श्रृणुन) मेरा भाषण सुनी ! (मे सक्युः स्तामानं अपि मा स्थात) मेरे मित्रके घरके पास मत ठहरो ! (आआस्यास्यान्तः विशे नि रमध्यं) सुनाते हुए दूर अपने विवमें हो रमते रहे। ॥ ५ ॥

(असितस्य) कृष्ण (तैमातस्य) गीले स्थानपर रहनेवाले (ब्रुज्ञाः) भूरे रंगवाले (अप-उद्कस्य) बलसे दूर रहनेवाले और (सात्रासाहस्य मन्योः) सवको पराजित करनेवाले कोषी सर्पके विववाधाको में (सि मुआमि) बीला करता हूं, जिस प्रकार (खन्यनः उयां हुव, रथान् हुव) धनुष्यसे बेारी और रथोंके वंधनोंको बीला करते हैं ॥ ६ ॥

(बालिगी च विलिगी च) विपक्तिबाली और न चिपक्तिबाली (पिता च माता च) तथा नर और मादा (चः चन्धु सर्वतः विद्या) तुन्हारे सबके बंधुओंको भी हम सब प्रकारसे जानते हैं। (अरसाः कि करिष्यस्य) तुम नौरस होने पर क्या करोगे ! ॥ ४॥

भावार्थ — धर्प विव शोवक है। उसको ऊपर मध्यमागमें और नांचेके मागमें पकड केता हूं और सर्वविवके अवसे द्वान्हें दूर करता हूं ॥ २॥

मेरा शन्द प्रभावशाली है, उससे विवकी बाधा दूर करता हूं । मैं अन्य मनुष्योंकी सहायतासे विवके रखकी स्तंभित किया है, अब यह सूर्यज्वस्यके समान बाग उठेगा ॥ ३ ॥

विषये विष दूर करता हूं। हे साप ! अब तूमर जा, जीवित न रह। तेरा विष क्रीटकर तेरे शित जावे ॥ ४ ॥ जंगळमें रहनेवाले, धन्वोंवाले, धन्वोंवाले, धन्वोंवाले और सूरे रंगवाले, काले और धृणित ऐसे बाप होते हैं। हे सब सर्पों ! मेरे मित्रके घरके पास न ठहरी ! दर कहीं जाकर अपने विषके बाच रही ॥ ५ ॥

कृष्ण, गीले स्थानपर रहनेवाले और भूरे रंगवाले, जलस्थानसे पूर रहनेवाले और कीभी सर्वकी विववायाको मैं पूर करता है। धनुष्पपरसे कोरी उतारनेके समान में दूर करता है। ६ ॥

विषक्षी वाधकता नष्ट होनेपर सार्पोका नर या मादा क्या हानि करेगा ! ॥ ७ ॥

उक्गूलांचा दुद्धिता जाता दास्यसिक्न्या । मृतद्वै दुद्धुषीणां सर्वीसामर्सं विषम् ॥८॥ कृणी श्वावित्तदेष्ठवीद्धिरेरंवचरन्तिका । याः काश्वेमाः खिनित्रिमास्तासांमर्सतेमे विषम् ॥९॥ ताबुवं न ताबुवं न वेस्वमीस ताबुवंम् । ताबुवंनार्सं विषम् ॥१०॥ तुस्तुवं न तुस्तुवं न वेस्वमीस तुस्तुवंम् । तुस्तुवंनार्सं विषम् ॥११॥ (१३०)

अर्थ- (उद-गुलाया दुदिता जाता) बहुत हिंबक सर्पिणोकी दुदिता (अस्विक्न्याः दासी) कृष्णविषेणीकी दासी हो गई है। इन (द्रद्रुषणिं सर्वासां) दाद पेदा करनेवाली सव सांविनियोंका (प्रतह्नं विश्वं अरसं) वह दायक विव नीरस होवे ॥ ८ ॥

(कर्णा श्वावित्) कानवाली साही (गिरेः अवचरन्तिका) पहाडके नाँचे घूमनेवाली (तत् अववीत्) वह बोली (याः काः च इमाः खनिषिमाः) जो कोई ये भूमिको खोदकर रहते हैं, (तालां विषं अरलतमं) उनका विष नीरस होवे ॥ ९॥

(ताबुवं न ताबुवं) ताबुव हिंवक नहीं है। (स्वं ताबुवं न घ इत् असि) तू ताबुव तो हिंवक निःवंदेह नहीं है। (ताबुवेन विषं अरसं) ताबुवके द्वारा विष नीरस होता है ॥ १०॥

(तस्तुषं न तस्तुषं) तस्तुव भी नाशक नहीं है। (त्यं धस्तुषं न घ इत् मस्ति) तू तस्तुव तो नाशक निःशंदेह नहीं है। (तस्तुषेन विषं भरसं) तस्तुव द्वारा विष निरस होता है ॥ ११॥

भावार्थ- हिंसक, कृष्णसर्विणी, और दाद उत्पन्न करनेवाली सोविणीका विव नीरस होवे ॥ ८ ॥ सब पहाडी सर्वोका विव साररहिन हो बावे ॥ ९ ॥ तासुव और तस्तुव नामक पदार्थ विशेषसे संविद्धा विव निर्वेक होता है ॥ १०-११ ॥

सर्प विष।

इस सूक्तमें निल्लालिकित सर्पजातियोंका वर्णन है-

- १ कैराताः भील जहां रहते हैं उस जंगलमें रहने-बाला वर्षे,
- २ पृक्षिः- धन्बोंबाला सर्पे,
- रे उपतृष्यः -- वासमें रहनेवाला सर्पं,
- 8 बक्षः भूरे रंगवाला सर्पं,
- ५ सस्तितः काले रंगवाला सर्व,
- ६ मलीकः— अमंगल सर्व,
- ७ तैमात:- गीले प्रदेशमें रहनेवाका सर्व.
- ८ अपोदकः जो जलके पास नहीं रहता,
- ९ सात्रासाह:— इसके संबंधमें आनेवालेका नारा करनेवाला सर्थ.
- १० मन्युः कोध धारण करनेवाला सर्पं,
- ११ मास्किपी चिपकनेशमा अर्थात् शरीरको सपेटने-शामी साधिन,
- १२ विक्रिगी— शरीरचे दूर रहनेवाळी शांपन,
- ११ उठ-गुड़ा- विस्ता निम्न प्रदेश वटा होता है,

- १८ मसिक्नी- बाली सांपिन.
- १५ दृदुषी जिस सांपिनके काटनेसे श्वरीरपर दाद उठता है भीर दादसे रक्त निकलता है।
- १६ कर्णा— कानवाली वर्णिन,
- १७ श्वाचित्— इता विसको काटता है, इता विसको द्वेदकर निकालता है।
- १८ खानिश्रिमा— खोर्चा हुई भूमिने रहनेवाकी सोपिन, इतनी सोपोंकी जातियोंके नाम इस स्काने हैं। इनमेंसे दो तीन नामोंके विषयमें हमें संदेह है और उनके ज्ञान निश्चित करनेके किये अभी बहुत खोजकी अपेक्षा है।

उपाय ।

सर्वविषकी वाधापर 'ताबुव और तस्तुव 'का उपाय इस स्वकं अन्तिम दो मंत्रोंमें लिखा है। परन्तु ये पदार्थ क्या हैं इसका ज्ञान सीज करनेपर भी अभीतक हमें नहीं हुआ। संजव है कि ये कुछ औषधी, सानिज पदार्थ या परवर वैसे पदार्थ अथवा मणि हों। संभव है ये सर्पविशेषके मस्तकमें मिसनेवाले मणियोंके नाम हों। इस निकायसे नहीं कहा जा सकता। इस विषयमें सोज करनेकी आवर्यकता है। बुसरा उपाय तीन स्थानपर वंश सगाहर विवकी गतिकी रोडना है-

युक्कामि ते मध्यमं उत्तमं अवसम् । पतासु विषं अन्नमम् ॥ (मं. २)

' ऊपर, मध्यमें और नीचे रस्धीस बाधके, इनमें विषकी पक्छ केता हूं।' यह विधि इस प्रकार है। प्रायः हाय या पांचको साप काटता है। जहां काटता है वहांसे विष ऊपर पांचको साप काटता है। जहां काटता है वहांसे विष ऊपर पांचको स्थानसे किंचित् ऊपर रसीसे बांध देनेसे विषकी ऊपर जानेकी गति कक जाती है। इस प्रकार विषकी गित रोक्टर फिर जहां-तक विष गया हो, बहांपर उक्त पदार्थीका प्रयोग करनेसे विष निःसस्य हो जाता है।

परन्तु ' तानुव और तस्तुव ' पदार्थ प्राप्त न होनेकी अव-स्थार्में यह उपाय देसे किया जाय यह एक शंका है।

बहातक धमनीमें विष पहुंचा होता है, वहां के बाक बादें नहीं रहते, इसिल्ये बालोंको देखनेसे पता लगता है कि यहां-तक विष आया है। अतः विष जहां है वहां जलता अग्नि रख-कर वह स्थान जला दिया जाय तो मनुष्य बच्च सकता है। परन्तु यह बात इस स्कॉम कही नहीं है।

यह स्क दुवींघ है। इस्रक्तिये कई मंत्रींका अर्थ भी ठीक प्रकार समझमें नहीं आया है, इस कारण मंत्रींका विवरण भी अधिक नहीं हो सकता।

इस स्काडे कई मंत्र ऐसे हैं कि मंत्रसामध्यें बोपको कुछ

कश्मेके समान भावा वसमें है । वैदा— प्रस्यक् अभ्येतु ते विचम् । (मं. ४) अहे ! ज़ियस । (मं. ४)

'हें स्रोप ! तेरा बिष कोटकर तेरे पास बाबे ! हे स्रपें। तू मर बा। 'तथा—

मे सर्यः स्तामानं मा अपि स्थाः । (मं. ५)

'मेरे मित्रके घरके पास न ठहर ।' इत्यादि मंत्र पढनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि मंत्रप्रमान, अवना कहनेनाकेकी इच्छा-शक्तिके प्रमानसे सर्पपर कुछ परिणाम होता है। हमने स्वयं अभीतक देखा नहीं है, परन्तु बहुत कोग कहते हैं कि महा-राष्ट्रमें ऐसे मोत्रिक हैं कि जो सर्प द्वारा वंशित मनुष्यके पास उस काटनेवाले सांपको बुळाते हैं, और उससे मणसे सब विष जुसना केते हैं। और इस प्रकार सर्पका निव शरीरसे बाहर हो जाने पर वह मनुष्य जाप्रत होनेके समान उठता है। तृतीय मन्त्रके अन्तिम बरणमें 'अन्धकारसे सूर्य उदय होनेके समान यह मनुष्य जाग उठे ' (मं. ३) ऐसा कहा है। संभव है कि इस प्रकारका कुछ मान ही इसमें हो।

यह सर्पर्दशका विषय अर्थत महरवडा है और इवलिये सब प्रकारके उपचारों की बडी खोज करनी चाहिये और निश्चय करना चाहिये कि कौनसा उपाय निश्चित गुणकारी है।

इस प्रकारस स्क गृढ आशय होनेके कारण वह दुर्वोध होते हैं और इसी कारण इस विषयको सुवोध करनेके किये बहुत कोजकी अपेखा होती है।

घातक प्रयोगको लौटाना ।

(१४) कृत्याप्रतिहरणम्।

(क्राविः — शुक्तः । देवता — वनस्पतिः, कृत्याप्रतिहरणम् ।)

सुपूर्णस्त्वान्वं विन्दत्स्क्रुरस्त्वां खनजुसा । दिप्सौष्धे त्वं दिप्सन्तुमर्वं कृत्याकृतं जहि ।। १ ।। अर्थं जहि यातुषानानवं कृत्याकृतं जहि । अथो यो अस्मान्दिप्संति तमु त्वं अयोग्ये ।। २ ।।

अर्थ— (सुपर्णः त्या अन्यविन्दत्) गरुके तुक्षे प्राप्त किया और (स्करः त्या नसा अक्षतत्) स्करने तुक्षे अपनी नाविकारे चोदा है। हे औषथे ! (त्यं दिवसन्तं दिवस) तू नाविकारे नाव कर और (कृत्याकृतं अवजिष्टे) दिया करनेवाकेको मार वाल ॥ १ ॥

⁽यातुषानान् अवज्ञहि) वातना देनेवाकोंको मार वाल । (इत्याकृतं अवज्ञहि) काटनेवाकेको मार वाल । (अथो यः अक्सान् विष्वति) कीर को हमें वारना चाहता है, हे औषवे ! (तं व स्वं ज्ञहि) उपको तू नार ॥ २ ॥

रिष्यंस्येव परीक्षासं पेरिकृत्य परि त्वचः । कृत्यां कृत्याकृतें देवा निष्किमिव प्रति स्थात ॥ ३ ॥ पुनेः कृत्यां कृत्याकृतें इस्तृगृग्ध परा णय । सम्भ्रमंसमा आ बेहि यथां कृत्याकृतं इनंत ॥ ४ ॥ कृत्याः संन्तु कृत्याकृतें कृत्या अपथीयते । सुखो रथं इव वर्ततां कृत्या कृत्याकृतं पुनेः ॥ ५ ॥ यदि सी वर्दि वा पुनीनकृत्यां चकारं पाप्मने । तामु तसी नयामस्यसीमवास्याभिषान्यां ॥ ६ ॥ यदि वासि देवकृता यदि वा पुर्ववैः कृता । तां त्वा पुनीभयामसीन्द्रेण स्युजां वृत्यम् ॥ ७ ॥ यदि वासि देवकृता यदि वा पुर्ववैः कृत्यां कृत्याकृतें प्रतिहर्रणेन हरामसि ॥ ८ ॥ असे प्रतनाषाद पृत्वेनाः सहस्व । पुनेः कृत्यां कृत्याकृतें प्रतिहर्रणेन हरामसि ॥ ८ ॥ ७ ॥ क्वं प्रतनाष्ट्रा तं यश्वकार् तमिजिहि । न त्वामचंकृते वृयं वृषाय सं विश्वीमिह ॥ ९ ॥ ९ ॥ पुत्र इव पितरं गच्छ ख्व इवामिष्ठितो दश्च । वृत्यमिवावकृतमी गच्छ कृत्ये कृत्याकृतं पुनेः ॥ १ ॥ उद्येणीवे वार्ण्यिस्कन्दं मृगीवे । कृत्या कृतीरमृच्छत् ॥ १ ॥ १ ॥

अर्थ— हे (देवा:) देवो ! (रिश्यस्य परिशासं इस) हिंबडको नारों ओरखे मुभनेवालोंके समान और (निष्कं इस) स्वर्णभूषणके समान (स्वचः परि परिकुम्प) स्वनाके उत्पर धाव करके, (कृत्याकृते कृत्यां प्रति मुख्यंत) इसा करनेवालेके प्रति उसीके काटनेवाले प्रयोगको वापस करों ॥ ३॥

⁽पुनः कृत्यां हस्त गृद्धा) फिर काटनेवाले साधनको हाथमें पकडकर (कृत्याकृते परा णय) प्राणवातक उपाय करनेवालेके पास वापस नेजो (सस्मै समक्षं भा घेडि) इसके लिये सामने रख दे, (यथा कृत्याकृतं इनत्) जिससे हिंसक मारा जाय ॥ ४॥

⁽कृत्याः कृत्याकृते सन्तु) मारक प्रापन हिंसकोंके जपर ही लीट बांग। (श्वापथः शपथीकृते) गाकियां गाली देनेवालेके पास लीट आंग। (सुखाः रथः इव) युक्ष देनेवाला रथ बैसे जाता है उस प्रकार (कृत्याः कृत्याकृतं पुनः वर्ततां) वातपातके उपाय वातकेक जपर ही किर पहुंच जावें ॥ ५॥

⁽यदि स्त्री यदि वा पुमान्) वाहे कीने अथवा वाहे पुरुषने (कृश्यां पाप्मने चकार) वातक प्रयोग पापकी श्च्छाये किया है। (तां उ तस्में नयामस्ति) उसको उसके पाउ ही इम कौटा देते हैं, (अश्या-अभि-धाश्या अर्थे हव) वोडेको वायनेकी रस्त्री अस प्रकार वोडेके पास से आते हैं॥ ६॥

⁽यदि वा देवकता असि) गरि तू देवेंद्वारा की गई हो अथवा (यदि वा पुरुषेः कृता) गरि मनुष्येंद्वारा वनाई गई हो, (तां त्वा वयं) वस दुक्को हम (इन्द्रेण संयुक्ता) सहयोगी इन्द्रके द्वारा (पुना नयामसि) पुना हडा देते हैं॥ ०॥

है (पृतनायद् अद्धे) वंत्राम जीतनेवाले तेजस्वी पुरुष ! (पृतनाः सहस्य) शत्रुवेनाओंका परामव कर । (पृत्तः कृत्याकृते) किर पातपात करनेवालेके प्रति (प्रतिहरेण कृत्यां प्रति हरामासि) प्रतिहार करनेके उपायक्षे पातक प्रयोगकी कौटा वेते हैं ॥ ८॥

है (कृत-व्यथनि) पातका नेच करनेनाले ! तू (तं विषय) उसका नेच कर ! (यः चकार तं इत् अहि) विवने पात किया उसका नाश कर (अच्छुचे श्वां वधाय न संदिश्शोमहि) हिंवा न करनेनाले द्वसको नघके किये हम उत्तेवना नहीं देते ॥ ९ ॥

⁽ पुत्र इब पितरं गच्छ) पुत्रके समान पिताके प्रति जा। (स्वज इब मिसित हतः दश) किपटनेवाले खोपके समान वात करनेवालेको काट। (बन्ध इब अवकासी) बन्धनके प्रति जानेके समान जा। हे (कृत्ये) विथे !(कृत्या कृतं पुत्रः शच्छ) हिंसके प्रति पुतः जा ॥ १०॥

⁽वारिजी एणी इस सुनी इस) हाथिनी मृनीके अपर जानेके समान (अभिक्कम्बं कर्तारं कृत्या उद् ऋच्छत्त) पढाई क्रोनेबाके, बात करनेबाकेके प्रति वातक प्रयोग चला जावे ॥ ११ ॥

इ<u>ण्वा</u> ऋजीयः पततु द्याविष्टिशि<u>वी</u> तं प्रति । सा तं मुगामिव गृहातु कृत्या केत्याकृतं पुनैः ॥१२॥ अमिरिवैत प्रतिकृतंमनुकृतंमिवोदकम् । सुखो रथं इव वर्ततां कृत्या केत्याकृतं पुनैः ॥१२॥,१८३)

अधे— हे वावापृथिवी ! (सा कृत्या तं प्रति इध्याः ऋजीयः पत्तु) वह वातक प्रयोग उस कर्ताके प्रति वाणके समान सीधा गिरे । और (मृगं इय) मृगके समान वह (तं कृत्याकृतं पुनः मृक्षातु) उस वातक प्रयोग करनेवालेको किर पक्ष केवे ॥ १२॥

(आग्निः इस प्रतिकूळं) अप्रिके समान प्रतिकृतकं प्रति और (उद्दक्ष इस सनुकूछं एतु) अलके समान अनुकृ-कताके साम वह मले। (सुखाः रथः इस) धुक्कारक रथके समान (कृत्या कृत्याकृतं पुनः वर्ततां) चातक प्रयोग-कर्ताके पास फिर चला जाने ॥ १३ ॥

दुष्ट कृत्यका परिणाम ।

दुष्ट इन्स्य यदि दूसरेके घातपातके लिये किया जावे, तो वह अन्तमें कर्ताका ही घात करता है, यह इस सूक्तका तारपर्य है। इसमें इन्स्या नामका इन्छ घातक प्रयोग कीई दुष्ट लोग करते हैं, ऐसा जो दिश्य कहा है, वह बड़ा दुर्वोध है और अवतक उस विषयमें इमें कोई पता गद्दी लगा है। इसलिये इस इसपर अधिक इन्छ लिखा नहीं सकते। यदि कोई पाठक इस मारण प्रयोगके विषयमें इन्छ निश्चित और सप्रयोग झान रखते हों, तो प्रकाशित करनेकी कृपा करें।

सत्यका विजय।

(१५) रोगोपशमनम्।

(ऋषिः - विश्वामित्रः। देवता - मणुळा वनस्पतिः।)

(नक्षावर व विकासिकार विवास के मुख्या वसकारार)	
एको च मे दर्भ च मेऽपवकार ओवधे। ऋतेबातु ऋतोवरि मधु मे मधुला करः	11 2 11
द्रे चं मे विञ्वतिर्थ मेऽपवक्तारं ओषघे । ऋतंजात् ऋतावित मधु मे मधुला करः	11 2 11
तिसर्थ मे त्रियर्थ मेऽपवक्तारं ओरथे । ऋतंजात ऋतांवति मधु मे मधुला करः	11 7 11
चर्तसम् मे चत्वार्टिश्चर्य मेऽपवुक्तारं ओपचे । ऋतंजातु ऋतंविर् मधुं मे मधुला करः	11 8 11
पुत्र च मे पश्चाञ्चच मेऽपवकार ओवचे । ऋतंजात ऋतावित मधुं मे मधुला करः	11 4 11
पद चं मे पृष्टिमं मेऽपवकारं ओपभे । ऋतंजात ऋतांवि मधुं में मधुला करः	11 4 11
सुप्त च मे सप्तातिर्थ मेऽपबुक्तारं ओषवे । ऋतंजातु ऋताविर् मधुं मे मधुला करः	11 0 11
<u>अष्ट च मेऽचीतिर्थ मेऽपवकार ओवचे । ऋतंजातु ऋताविरि मधुं मे मधुला करः</u>	11 6 11

मर्थ— हे (ऋताविर ऋतजाते ओवधे) बसपान नीर बसवे उत्पच नीवि ! तू (अधुका) मदुरता उत्पच करनेवानी होकर (मे मचु करः) मेरे किये वर्षत्र मधुरता कर । (मे एका च दश च अपवक्तारः) मेरे किये एक या दश निवक क्यों न हों । इसी प्रकार (में विद्यातिः च) दो और वीस, (तिकाः विश्वात् च) तीन और तीस, (चतकाः चरवारिशत् च) वार और वार्तास, (पञ्च पञ्चाशत्) पाव और पवास, (वट् विश्वः च) छः और साठ, (सस

नर्व च में नवृतिर्भ मेऽपवृक्तारं ओषचे । ऋतंजात ऋताविर्ध मधुं में मधुंला करः ॥ ९॥ दर्श च में ऋतं चं मेऽपवृक्तारं ओषचे । ऋतंजात ऋताविर्ध मधुं में मधुंला करः ॥ १०॥ श्चतं चं में सुइत्रे चापवृक्तारं ओषचे । ऋतंजात ऋताविर्ध मधुं में मधुंला करः ॥ ११॥ (१५४) ॥ इति दृतीयोऽज्ञवाकः ॥ ३॥

सप्ततिः च) सात और सत्तर, (अष्ट अशितिः च) आठ और अस्थी। (नच नचितः च) नी और नम्में, (इंडा इति च) दस और थी, (शतं सहस्रं च) सी और हजार (अपयक्तारः) निंदक न्यों न खहे हीं और मुझे प्रतिबंध करनेका यस्न न्यों न करे, में सत्यमार्गस हा उनका प्रतिकार करूंगा। इसिक्यें सर्वत्र मेरे क्रिये मधुरता फैक ॥ १-११ ॥

सत्यसे यशा।

इस स्कम ऋतावरी ऋतजाता कीषिषका नाम है। यह कीन आषिष है, इसका पता नहीं लगता। परन्तु इस स्कमें हमें ऐसा प्रतीत होता है कि यहां कोई औषाध प्रयोग नहीं बताया है। परन्तु जो निंदक शत्रु हैं उनको सखपाळन और सख स्थवहारसे हो ठांक करना और सखका महस्व सिख करना ही बताया है। सख्यपालन करनेवाले के किये सब दिशाएँ मधुरतायुक्त हो जाती हैं, अर्थात उसके लिये कोई विरोधी नहीं रहता। सख्यपालन करनेवाला मनुष्य शत्रुरहित हो जाता है। मानो 'सख्यपालनका त्रत 'ही सब दोषोंको घोनेवालां दोवधा अथवा ओविब है। इस स्कॉर्म कही सख्याका क्या माव है वह समझमें नहीं आता।

त्तीय अञ्चलक समात ॥ ३ ॥

आत्मबल।

(१६) वृषरोगशमनम्।

(ऋषिः — विश्वामित्रः । देवता — एकवृषः ।)

यद्येकवृषोऽसि सुजारसो∫ऽसि 11 8 11 यदि दिवृषोऽसि मुजारुसोऽसि 11 5 11 यदि चतुर्वृषोऽसि सृजाग्सोऽसि यदि त्रिवृषोऽसि सुजारुसो∫ऽसि ।। ३ ।। 11 8 11 यदि पद्वृषोऽसि सृजारसो ऽसि यदि पश्चवृषोऽसि सुजारसो∫ऽसि ।। ५ ।। 11 & 11 यदि सप्तवृषोऽसि सृजारसो∫डसि ॥ ७ ॥ यद्यष्टवृषोऽसि सुजारसो ऽसि 11611 यदि नववृषोऽसि सुजारसो इसि ॥ ९ ॥ यदि दश्चवृषोऽसि सुजारुसो ऽसि 11 50 11 यदेकाद्योऽसि सोडपोदकोऽसि ।। ११।। (१६५)

अथे— (यदि एकवृषः, हिब्रुषः, बित्रुषः, चतुर्षुषः, एड्खवृषः, षद्गुषः, सत्रवृषः, अष्टवृषः, नयवृषः, द्वाशृषः, अस्ति) यदि त एक दो तीन चार पांच छः सात आठ नौ और दस शक्तियोधे युक्त है, तो (सुज्ज) वल उत्पन्न हर, नहीं तो (अरसः आसि) तृ निःसस्य हो रहेगा । तथा यदि तू (एकाद्दाः असि) ग्यारहवां है, तो (अपउद्कः असि) तू प्रकृतिक जीवन रससे रहित है ॥ १-११ ॥

मनुष्यमें दस इंदिय शक्तियां हैं। प्रत्येक इंदियमें वहां भारी श्वसाक, अववा अञ्चलकि भी कहिये, है। शरीरस्य आत्मा इन सब शक्तियोंसे युक्त रहता है। आत्माके शरीरमें आनेके पश्चात् उसकी चाहिए कि वह अपना वल बढावे, यदि यह वल बढानेका प्रयत्न न करेगा, तो निःसंदेह इसका वल चटता जायगा। वक न वटे इसकिये इसको दिवत है कि, वह अपना बल बढानेका यस्न करे । बिस समय यह ग्यारहवां गुद्ध आस्म अर्थात् देहसे विरहित आस्मा होता है, उस समय उसके पास, ये प्राकृतिक शक्तियां नहीं होती हैं । उस समय वह केवल आस्मिक शक्तिसे हो युक्त रहता है और वह अर्बंड शक्ति होती है, इसक्षिये उस समय उसमें घट-बढ कुछ नहीं हो सकता है ।

१० (अथर्व, माध्य, काण्ड ५)

स्त्रीके पातित्रत्यकी रक्षा ।

(१७) ब्रह्मजाया।

(ऋषि — मयामुः । देवता — ब्रह्मजाया ।)

त्रेऽवदन्त्रथमा त्रेसिकिल्ब्षेऽक्ष्पारः सिक्को मात्रिक्षा ।

बोद्धहेरास्त्रपं उप्रं मंयोभ्रापो देवीः प्रथमजा ऋतस्यं ॥ १॥ सोमो राजा प्रथमो त्रेसजायां पुनः प्रायंच्छ्दहंणीयमानः ।

अन्वतिता वर्रूणो मित्र आंसीद्रिविहीतां हस्तुगृद्धा निनाय ॥ २॥ हस्तेनेव ग्राह्मजाविरस्या त्रसजायेति चेदवीचत् ।

न दूतायं प्रदेशां तस्य एषा तथां राष्ट्रं ग्रेपितं खत्रियंस्य ॥ २॥ यामाहुस्तारंकेषा विकेशीति दुच्छनां प्रामंभवपद्यमानाम् ।

सा त्रेसजाया वि दुनोति राष्ट्रं यत्र प्रापीद श्रुश उंच्कुषीमान् ॥ ४॥

अर्थ — (अ-क्रू-पारः सिल्लः) अगाध समुद्र, (मातिरिश्वा) वायु (वीडुहराः) बलवान तेअवाला अप्रि (उम्रं तपः) उम्र तार देनेवाला सूर्य (मयो-भूः) धुब देनेवाला चन्द्र, (वेचीः आपः) दिन्य जल, (ऋतस्य प्रथ-मजाः) ऋतका पहिला प्रवर्तक देव (ते प्रथमाः) ये पाहले देव भी (ऋद्वा किह्विषे अवदन्) माझणके संवंधमें पातक करनेवालके विषयमें गवाही देते हैं ॥ १॥

(अञ्चलियमानः प्रथमः स्त्रोमो राजा) कोध न करता हुआ पहिला सोम राजा (अञ्चलायां पुनः प्रायच्छन्) ब्राह्मणकी भागोकी पुनः वापन देने लगा। उस समय (হুহতাः मित्रः अन्वर्तिता आसीत्) वरण और मित्र में साथ चलनेवाले ये और (होता अग्निः हुस्तगृह्य निनाय) होता अग्नि हाथ पकडकर चलाता रहा ॥ २॥

(हस्तेन एव प्राह्मः अस्याः आधिः) हायसे ही प्रहण किया आवे, ऐसा इसका आदेश है, (प्रह्मजाया इति चत् अवाखत्) यदि यह बाद्मणकी पत्नी है ऐसा कहा आया। (एया दूनाय प्रहेया न तस्ये) यह दूतके किये ले बाने योग्य होकर नहीं ठहरती, (तथा क्षत्रियस्य गुपितं राष्ट्रं) वैसा ही क्षत्रियका सुरक्षित राष्ट्र होता है ॥ ३॥

(विकशि एवा तारका इति) वंघन रहित यह तारका है ऐसा (प्राप्ते अवपद्मानां दुष्कुनां यां आहु:) जिसको प्राप्तके ऊपर गिरनेवाली विवत्ति करके कहते हैं। इसी प्रकार (सा ब्रह्मजाया राष्ट्रं वि दुनोति) वह बाझण सी राष्ट्रकी विशेष हिला देती है, (यत्र उक्कुवीमान् शशा प्र अपादि) जहां उक्कायुक्त शशक गिरता है॥ ४॥

भाषार्थ- अप्ति, जलनिधि समुद्र, बायु, तेजस्वी सूर्य, मुक्त देनेबाला चन्द्रमा, तथा अन्य सब देव द्राक्षणके संबंधमें पाप करनेवाले पापांके पापाचरणके विषयमें सत्य बात स्पष्ट कह देते हैं ॥ १ ॥

सोमने शान्तिके साथ ब्राह्मणकी स्त्रीको पुनः वापस दिया, वहां वरुण और मित्र उपस्थित वे और स्राम भी पाणिप्रहणके समय होता बना था ॥ २ ॥

जो ब्राह्मणकी परनी कही जाती है वह पाणिप्रहण विश्वित हो विवाहित हुई होती है। वह किसीके दूतहारा अवाई जाने वोग्य नहीं होती, इसकी सुरक्षांसे खर्जियका राष्ट्र सुरक्षित होता है ॥ ३ ॥

भिस प्रकार आकाशकी तारका और उस्का किसी प्रामपर गिरती है और वह दुश्चिन्ह कहा जाता है, उसी प्रकार वह ब्राह्मणको अगाई जानेपर राष्ट्रका नाश करती है ॥ ४ a

मृश्चारी चरित वेविष्ठितः स देवानां मकृत्येक् मर्भम् ।

तेनं जायामन्वेविन्द्रहृहस्पतिः सोमेन नीतां जुद्दै १ न देवाः ॥५॥
देवा वा एतस्वीमवदन्त पूर्वे सप्तृक्ष्रव्यस्तपेसा ये निवेदुः ।

मीमा जाया ब्राह्मणस्यापेनीता दुर्घा देघाति पर्मे व्योमिन् ॥६॥
ये गभी अवपद्यन्ते जगृद्यस्विप्दुप्यते । बीरा ये तृद्यन्ते मिथो ब्रेश्चजाया दिनस्ति तान् ॥७॥
उत यत्पर्तयो दर्श खियाः पूर्वे अब्बोक्सणाः । ब्रुक्षा चेद्धस्तुमग्रंहीत्स एव पर्तिरक्षा ॥८॥
माक्रण एव पतिर्ने राज्ञन्यो । तत्स्वयाः प्रृक्षवन्तेति पृथाभयो मान्वेभ्यः ॥९॥
पुन्वे देवा अददुः पुनर्भनुष्या अददुः । राज्ञीनः सुत्यं गृद्धाना ब्रेश्चजायां पुनर्ददुः ॥ १०॥

अर्थ-- (मझचारी विषः वेविषत् चरति) महाचारी प्रमाओंकी सेवा करता हुआ जगत्में सेचार करता है, इसिकेंसे (सः देवानां एकं अंगं भवति) वह देवाँका एक अंग वनता है। (तेन युद्दस्पतिः जायां अन्वविन्दत्) उसके द्वारा वृहस्पतिने भागी प्राप्त को (सोमन नीतां जुद्धां न देवाः) किस प्रकार सोमके द्वारा साथी हुई चमससे हुत आहुति देव प्राप्त करते हैं॥ ५॥

(पतस्यां पूर्वे देवाः वै अवद्ग्न) इसके संबंधमें पूर्व देवोंने कहा है, तथा (ये तपला निधेतुः सप्त ऋषयः) को तप करनेके क्षिये बैठते हैं उन सप्त ऋषियोंने भी बैसा हो कहा है। (ब्राह्मणस्य अपनीता जाया भीमा) नाझणकी भगाई पत्नी भयंकर होती है, (परमे व्योमन् दुर्घों द्धाति) परम धाममें भी दुःब देनेवाली बह होती है ऐसी धारणा करते हैं॥ ६॥

(ये गर्भाः अवपद्यन्ते) के। गर्भ गिर पडते हैं, (जगत्यत् च अप लुप्यते) जो चलनेवाले प्राणी नाशको प्राप्त होते हैं, (ये वीराः मिधः तृह्यन्ते) के। वीर परस्पर इडते भिडते हैं, (तान् ब्रह्मजाया हिनस्ति) उनके। ब्राह्मणकी भार्या मार हालती है ॥ ७ ॥

(उत् यत् पूर्व महाझाणाः सियाः दश पतयः) और जो पहिले हाझणसे मित्र स्रोके दस पति होते हैं, (झझा चेत् हस्तं अग्रहीत्) हाझणने सिद उसका पाणिप्रहण किया, तो (स एव एकचा पतिः) वह उसका एक ही पति होता है॥ ८॥

(श्राञ्चण एव पतिः न राजन्यः न वैदयः) ब्राञ्चण हो एक पति हे, क्षत्रिय और वैत्य नहीं। (सूर्यः पश्चभ्यः माजवेभ्यः तत् प्रज्ञवन् पति) सूर्य पावा मनुष्योको वह कहता हुआ चलता है ॥ ९ ॥

(देवाः वै युनः अद्दुः) देवेंने पुनः दिया, (मनुष्याः पुनः अद्दुः) मनुष्योंने पुनः दिया है।(सत्यं गृहानाः राजानः) प्रस्तक पासन करनेवाले राजा लोग भी (मग्नजायां पुनः ददुः) जाह्मणक्रीको पुनः देते हैं ॥ १०॥

भावार्थ— महाचारी विद्या समाप्त करनेपर जनताकी सेवा करता हुआ जगत्में संचार करता है, इसलिये उसकी देवतांश कहते हैं। यह उक्त अल्याचारका पता कमाता है, और जिसकी की होती है उसके पास पहुंचाता है ॥ ५॥

तप करनेवाले ऋषि और सब देवता लोग इस विषयमें वारंबार कहते आये हैं कि, इस प्रकार भगाई गुरुपरनी अयानक हानि करती है और इसरे उच्च कोकोंने भी वजी पीटा देती हैं॥ ६ ॥

राष्ट्रमें जिस समय अकालमें बालकोंकी मृत्यु होती है और प्राणियोंका बहुत संहार होता है, और आपसमे बीर लोग एक इसरेके सिर फोडने कमते हैं, तब समझना चाहिये कि यह परिणाम गुरुपरनीके पूर्वोक्त कप्टसे ही हो रहा है ॥ ७ ॥

श्राक्षणसे मिश्र दस पति सीके होते हैं, परंतु जिस समय त्राद्वाण कियी स्रोका पाणित्रहण करता है, उस समय उस स्रीका वही एक पति होता है, कहापि उस स्रोका दूसरा पति नहीं हो सकता ॥ ८ ॥

बाह्म हो एक पति है, क्षात्रिय और बैस्म नहीं, यह बात सूर्य ही पश्चनोंको कहता है ॥ ९ ॥

पुनर्दार्य ब्रह्मज्ञायां कृत्वा देविनिकिल्बिषम् । ऊर्ज पृश्विष्या मुक्त्वोरुंगायस्पासिते ॥ ११॥ नास्यं जाया श्रंतवाही केल्याणी तल्पमा श्रंये । यसित्राष्ट्रे निकृष्यते ब्रह्मजायाचित्या ॥ १२॥ न विकृषिः पृथुश्चिरास्तिस्मन्वेद्रमनि जायते । यसित्राष्ट्रे निकृष्यते ब्रह्मजायाचित्या ॥ १३॥ नास्यं श्रुता निष्कप्रीयः सूनानांमत्यग्रतः । यसित्राष्ट्रे निकृष्यते ब्रह्मजायाचित्या ॥ १४॥ नास्यं श्रेतः कृष्णकर्णी ध्रुति युक्तो महीयते । यसित्राष्ट्रे निकृष्यते ब्रह्मजायाचित्या ॥ १५॥ नास्यं श्रेतः वृष्कृतिणी नाण्डीकं जायते विसंम् । यसित्राष्ट्रे निकृष्यते ब्रह्मजायाचित्या ॥ १५॥ नास्य पृश्चि विद्वहित्व येऽस्या दोह्मपुरासते । यसित्राष्ट्रे निकृष्यते ब्रह्मजायाचित्र्या ॥ १५॥ नास्य पृश्चि विद्वहित्व येऽस्या दोह्मपुरासते । यसित्राष्ट्र निकृष्यते ब्रह्मजायाचित्र्या ॥ १७॥ नास्य धृतुः केल्याणी नान्ड्वान्त्संहते ध्रुरंम् । विज्ञानिर्यत्रं ब्राह्मणो राज्ञि वसंति पापयां ॥१८॥ १८०॥

अर्थ— (देवै। निकिस्थितं कृत्वा महाजायां पुनद्धि। देवोने पापरहिन करके माह्मणकीको पुनः देकर (पृथ्विच्याः ऊर्जे अक्त्या) पृथिवीके बलका विमाग करके (उक्तायं उपास्तते) वडी प्रशंसा करने योग्य देवताको उपास्ता करते हैं ॥ १ ॥

(यस्मिन् राष्ट्रे अखित्या ब्रह्मजाया निरुध्यते) जिस राष्ट्रमें अज्ञानसे ज्ञाह्मणकी स्नी प्रतिबंधमें डाली जाता है। (अस्य शतसाही कस्याणी जाया तस्यं न भाश्चये) उसकी सी संतान उत्यक्त करनेवाली कल्याणकारिणी स्नी भी बिस्त-रेपर न सोब ॥ १२॥

जिस राष्ट्रमें अक्षानसे ब्राह्मणको प्रतिबंधमें पदती है (तस्मिन् वेदमान विकर्णः पृथाद्वीराः न जायते) उस घरमें विशेष सुननेवाका और बडे शिरवाला पुत्र उश्वक नहीं होता ॥ १३॥

त्रिस राष्ट्रमें भक्षानसे ब्राह्मणजी प्रतिबंधमें पडती है, (अस्य क्षचा निष्कप्रीयः स्नानां अग्रनः न एति) उस राष्ट्रका बीर सुवर्णालंकार गलेमें भारण करके लडकियोंके बन्मुख नहीं बाता है ॥ १४ ॥

जिस राष्ट्रमें अज्ञानस जाहाणको प्रतिबंधमें पही होती है (अस्य श्वेतः कृष्णकर्णः धुरि युक्तः न महीयते) उस राष्ट्रमें स्थामकर्ण श्वेतकर्णका घोडा धुरामें युक्त होकर महत्त्वको प्राप्त नहीं होता ॥ १५ ॥

जिस राष्ट्रमें भज्ञानसे ब्राह्मणकां प्रतिबंधित होती **है (अस्य क्षेत्रे न पुष्करिणी)** उन्नके क्षेत्रमें कमलेंबाले तलाव नहीं होते और (बिसं आण डीकं न जायसे) कमलका बीज भी नहीं होता ॥ १६ ॥

जिस राष्ट्रमें अज्ञानसे बाह्यणकी स्त्री प्रतिकंधमें बाली जाती है, उस राष्ट्रमें (ये सस्याः दोहं उपास्ति) जो इसके दोइनके लिये बैठने हैं वे (सस्में पृक्षि न बुद्दान्ति) इसके लिये गी दुद्तीं नहीं ॥ १७॥

(विज्ञानिः ब्राह्मणः) बीर्राहत हो कर ब्राह्मण (यत्र रार्ति पापया चलति) वहां रात्रीमें पाण्युद्धिये रहता है, (अस्य) उपके राष्ट्रमें (अकस्याणी खेतुः) कश्याण करनेवालां चेतु नहीं होती है और (अअवस्थान् घुरं सहते) न बैल घुराको सहता है ॥ १८ ॥

आवार्य — देव, मनुष्य और सत्यपालक राजा लोग गुरुग्रश्नीको सुरक्षित गुरुके प्रांत पहुंचाते हे ॥ १० ॥ जहां निष्पापतास गुरुप्रश्नोको सुरक्षितताके साथ गुरुप्रहके प्रति पहुंचाया जाता है, वहां भूमिका स्टर बहता है और वश् फलता है ॥ ११ ॥

परंतु जिस राष्ट्रमें गुरुवरनीको प्रतिबंध होता है, उस राष्ट्रमें मानी कोई सुवासिनी स्त्री विस्तरेपर सुरक्षित नहीं से। सकती॥ १२॥

त्रिस राष्ट्रमें गुरुपत्नीका अपमान होता है उस राष्ट्रमें उत्तम पुत्र नहीं स्थान हो सकते ॥ सुवर्णकं आभूवण भारण करके कोई बीर बालिकाओं के साथ बेल नहीं सकता ॥ श्यामकर्ण बोडेको कोई जोत नहीं सकता ॥ कमलयुक्त ताकाव प्रकुतिकत नहीं होते ॥ बीवें दूस नहीं देती ॥ १३–१० ॥

त्रिस राष्ट्रमें गुरुवरनीका मानद्वानि होती है और उस कारण धर्मवस्त्री न होनेसे गुरु अकेला ही त्रस्त होकर कोधकी मार्बना मनमें धारण करके सोता है, उस राष्ट्रमें यो भी कत्याण नहीं करती बार बंक भी कार्य करनेवाला नहीं होता है ॥ ९८॥

स्त्रीचारित्रयकी रक्षा।

सीचारित्यकी रक्षा करनी च हिये, यह उपदेश देनके लिय यह स्क है। जिस शष्ट्रमें सीचारित्यकी रक्षा के जाती है, और सब पुक्ष सीके चारित्यकी रक्षा करनेके लिये तस्पर रहते हैं उस राष्ट्रकी उन्नति होती है। परन्तु जिस शष्ट्रमें सीचारि-त्रमकी रक्षा नहीं होती, वह राष्ट्र पतित होता है। सरीवसं इस स्कना यह उपदेश है।

इस स्कर्म बाह्मणकी की क्षात्रियके द्वारा मगाई जानेसे राष्ट्र पर कितने अनर्थ गुजरते हैं, इसका वर्णन है। 'सर्जानां बाह्मणो गुरुः। 'अर्थात् सब वर्णोंको विद्यादान देनेवाला सबका अध्यापक अथवा 'गुरु 'बाह्मण है। इसलिये बाह्मण-की की सबकी 'गुरुपत्नी 'होती है। जिस प्रकार 'बाह्मण' सब पुरुषोंको झानोपदेश देता हुआ सर्वत्र अमण करता है, उसी प्रकार 'बाह्मणी 'भी सब क्रियोंको धर्मका उपदेश करती हुई अमण करती है। गुरुपत्नीका यह कर्तक्य ही है। यह कर्तक्य करनेके लिये जब गुरुपत्नी बाहर अमण करती है तब उसके चारिज्यका रक्षण सब लोग करें। कोई भी उसको प्रति-बन्ध न करें और न उसका विसी प्रकार अपमान करें।

जो गुरुपरनीका अपमान करनेका साहस करंगे, वे अन्य जियोंका अपमान करनेसे पीछे नहीं हुटेंगे, यह भाव यहा है ! वास्तवमें सभी जियोंके चारिन्यकी रक्षा होनी चाहिये। क्योंकि इसी पर राष्ट्रका गीरव अवलंबित है। जिस राष्ट्रमें गुरुपरनीका भी चारिन्य अथवा पातिनत्य गुण्डोंके अत्याचारके कारण सुरक्षित नहीं रहता, नहींकी अन्य जियोंकी दुर्वशाका वर्णन ही क्या हो सकता है ! इसकिये सब जियोंके चारिन्यके उरकर्षकी रिष्टिसे ही इस स्काम कहा है कि कोई भी गुरुपरनीका अपमान न करे। यह स्काम काकाशस्य तारोंकी गतिपर रचा हुआ। अलंकार है. इसका स्पष्टीकरण अब देखिये—

बृहस्पति और तारा।

आकाशमें बृहस्पति नामका एक सितारा है, जिसको 'गुरु' भी कहते हैं। यह प्रसिद्ध खितारा है, जो राजीके समय पाठक देना सकते हैं। आकाशस्थ अन्य नक्षत्रोंमें 'तारा अववा तारका 'नामका एक नक्षत्र है, रूपकसे समझा जाता है कि यह 'गुरु' की 'भर्मपन्नी 'है, अर्थात् बृहस्पतिकी यह भार्या है। यहां भर्मपन्नी कहनेका तात्पर्य इतना ही है कि यह बृहस्पति इस नक्षत्रमें बहुत देरतक और इसके बहुत समीप रहता है। इसक्रिये इनकी आपस्रमें पतिपत्नीकी कल्पना की है। बृहस्पतिका 'नक्षणस्पति 'भी दुसरा नाम बेदमें है। इसका अर्थ 'झानी गुरु'

होनसे इसका वर्ण अवाग माना गया, क्यांत इसकी धर्मपती हॉनसे तारा भी ' अवागणी, गुद्दरती अथवा अहा आया ' कहकाती है। इस प्रकार यही एक आहाण परिवारकी करणना हुई। यह बृहस्पति देवोका गुरु है और जब आकाशमें देवोंकी सभा रात्री के समय लगती है, उस समय यह देव गुरु उसमें विराजते हैं और मानो, देवोंको सुयोग्य सलाह देते हैं।

इसी प्रकार राजा क्षेत्र भी देवसभामें उपस्थित होते हैं। इस समय ये एक क्षत्रिय राजा माने गये हैं। ये क्षत्रिय राजा अपनी राज्याधिकारके मंदमें अनेक तारागणोंसे संबंधित होते हैं अर्थात अनेक खियांमे संबंध करते हैं। इस अलाबारके कारण उनकी क्षयरोग होता है। इस अनाचारके कारण विचार राजासाहेब क्षीण होते जाते हैं. अवावास्याकी रात्रीमें ता इनकी हालत बहुत खराब होती है। उस ममय कुछ उपचार करनेपर शुक्र-पक्षमें कुछ पुष्ट होने लगते हैं। ऐसी अवस्थामें गुरुपरनी ताराका दर्शन होता है और उसका दर्शन होते ही क्षयी राजाका मन चम्चल हो जाता है। राजा अपने शासनाधिकार के कारण उन्मत्त होनेके कारण गुरुपत्नीका गौरव और आदर न करता हुआ, उसका धर्षण करता है। इस प्रकार स्नीके पातित्रस्य ना नाश करनेके कारण जो पाप होता है, उस पापके कारण राष्ट्रमें बडा क्षोभ होता है। और सब प्रजा त्रस्त हो जाती है। जहां गुरुपानीका इस प्रकार अपमान होता है, वहां अन्य क्रियोंके पातिवल्यका क्या होता होगा, ऐसा विचार करके अल्याचारी राजाका निषेध उपस्थित ऋषि और सदस्य देव करने लगते हैं। राजा अपने घमंद्रमें आदर विरोधक ऋषियों और देवाँको दबानेका यत्न करता है, इससे प्रजामें अधिक श्लोम होता है। तत्पश्चात राजा सोम देखता है कि अपनी प्रजा प्रतिकृत होगई है और अपनेको राज्यसे पदच्युत करनेका विचार करती है. इसपर प्रजाको अधिक दवानेके लिये असर सेनाकी सहायता लेता है। आंर विदेशी अधूर सेनाके अपनी प्रजाकी दवानेकी बेष्टा करता है। इससे प्रजा आधिक खुरूप होती है और वहीं लडाई छिडती है। दोनों ओरका बहुत संहार होनेपर दोनों पक्षोंकी आपसमें इछ सलाइ होती है। इस संधिके अनुसार राजा सोम गुरुपरनीकी बावस करता है। उस समय बरुण और मित्र शाय रहते हैं और अग्नि मार्गदर्शक होता है। इस प्रकार चन्द्रमाद्दे। कलंक लगबर इस ब्रेर कर्मका फल उसकी मिलता है।

इस समय सोम और ताराके संगमसे बुधकी उत्पत्ति होती है। तारा आमितापसे गुद्ध होकर फिर अपने कर पहुंचती है। इस प्रकारकी कथा बहुत पुराणोंमें है। इस विस्तृत कथाका कुछ मूळ इस स्कार्ने दिखाई देता है। जिस प्रकार कुमकी कथा मेच

.....

और सूर्य इसपर कपकालंकार मानकर रची है, उसी प्रकार चंद्रमा, तारका, गुरु आदिने ऊपर यह बोधपर अलंकार रचा है। बंदमें इस प्रकारके अनेक अलंकार हैं। और उनसे अनेक प्रकारका बोध प्राप्त होता है।

यहां भी यह बोध मिलता है कि कोई राजा अपने अधिकारक महसे उन्मत्त होकर क्षियोंपर अखाचार न करे, यदि
करेगा, तो उसकी परमेश्वरके राज्यमें उसी प्रकार दण्ड मिलगा
जैसा कि कोम राजाकी जनमर कलंकित होना पडा था।
उसका अपमान हुआ, कलंकित होना पडा, रोगी होना पडा,
राजविद्दोह हुआ, राष्ट्रमें बलवा हो गया, और न जाने क्या
क्या आपत्तियों आ पडीं। यदि इतने समये सोम राजाकी
यह अवस्था हुई, तो उससे बहुत छोटे पार्थिव राजाकी क्या
अवस्था होगी। और यदि राजाकी ऐशी दुर्दशा हो गई तो कोई
प्रजामन यदि ऐसा कुकमें करेगा तो उसकी कितनी दुर्दशा
होगी, ऐसा विचार मनमें लाकर हरएक पुरुषको खोके पारिमलकी रक्षा करनी चाहिए। केवल गुरुपत्नीके ही पार्ति
मलकी रक्षा करनी चाहिए। केवल गुरुपत्नीके ही पार्ति
मलकी रक्षा करनी चाहिए। केवल गुरुपत्नीके ही पार्ति
मलकी रक्षा करनी चाहिए। केवल गुरुपत्नी यहां केवल उपकक्षण मात्र है।

विश्व राष्ट्रमें क्रियोंकी पातित्रखरक्षा अच्छी प्रकार होती है और बांके इधर उधर युक्यपूर्वक अमण करनेने उसके किया प्रकार मी अपमानकी संभावना नहीं होती, वह राष्ट्र अखंत युरक्षित होता है—

न दूताब प्रदेशा तस्त्र एषा राष्ट्रं ग्रुपितं स्रिजियस्य ॥ (नं. ३)

'यह जी बुतहारा ले जाने योग्य नहीं होती, अर्थात् किसीका बुत इस प्रकारका भयानक कुकम करनेको जिस राष्ट्रमें साहस नहीं कर सकता, वह सित्रियका राष्ट्र सुरक्षित रहता है।' अर्थात् जिस राष्ट्रमें जीके ऊपर अलानार होते हैं वह राष्ट्र किसी सज्जनके रहनेके लिये योग्य नहीं होता है।

' किस राष्ट्रमें कियोंपर असाचार होते हैं उस राष्ट्रमें वर्भ-पात भी होते हैं, प्राणी अकारुमें मरते हैं, बीर लोग आपकारें लडते मिडते हैं ' (मं. ७) इस किये कियोंकी सुरक्षा अवस्य होनी चाहिये।

क्षत्रिय तथा वैद्यों में नियोगके कारण और श्रूहों में पुनर्षिवाहके कारण एक पश्चात् दूखरा इस प्रकार दस तक पतियों की संख्या हो सकती है। परंतु ब्राह्मणों के लिये तो न नियोगकी प्रथा और ना ही पुनर्विवाहकी प्रथा खिलत समझी जाती है, इसलिये ब्राह्मणोंका ब्राह्मणके साथ एक बार विवाह हुआ तो सकता किसी भी कारण दूसरा पित नहीं हो सकता। क्यों कि ब्राह्मणोंको भोगमें फंसना नहीं खाहिये। इत्यादि विषय आठवें मंत्रों में देखने योग्य है। शेष मंत्रों में ख्रीपर अत्याचार करनेवाले राष्ट्रकी जो दुर्वशा होती है उसका वर्णन है। इसीलये उनके अधिक विचारकी आवश्यकता नहीं है।

इस सक्तमें कई प्रकारके बोध प्राप्त होते हैं। सबसे प्रथम लेने योग्य बोध यह है कि राजाको अपना आचरण बहत ही निर्दोष रसना चाहिये। बहुत स्मियां करना और दूसरोंकी क्रियोंके साथ क्रक्में करना बहुत ही बुश है। बहुपत्नी व्यवहार करनेसे सबसे पहिला को कष्ट होता है वह ब्रह्मचर्य नाश और बीर्यनाशके कारण क्षयरीग होनेकी संमावना है। शरीरमें जब-तक भरपूर बीर्य रहता है तब तक खबरोग हो ही नहीं सकता। बीर्य दोष उत्पन्न होनेसे क्षयरोग होता है और अन्तम उससे मृत्य निश्चित है । राजाका आचार व्यवद्वार देखकर अन्य लोग उसी प्रकार आचार करते हैं, राजाओं के ऊपर यह वडी भारी जिम्मेबारी है। राजा बिगड जानेस राष्ट्रके लोग बिगड जाते हैं और इस प्रकार राष्ट्रका नाश होता है। अतः बढे छोगोंको अपने आचार व्यवहार धर्मानकल ही करने चाहिये । राजाके पास जो अधिकार होता है तसका चमंद करके अपने अधि-कारका बुरुपयोग करना राजाकी योग्य नहीं है। प्रजाके कस्या-णका उद्योग करनेके किये राजाके पास अधिकार दिया होता है। इस अधिकारका उपयोग अपने स्वार्थ भोग भागनेके किये करनेसे ही राजा दोषी होता है। इसलिय राजाकी उचित है कि वह सदा समझे कि मेरा निरीक्षण करनेवाला परमेश्वर है. इस्रकिये मुझे कोई अकार्य करना योग्य नहीं है। इस प्रकार विचार करके राजा अपना आचार व्यवहार सुधारे और अपने बोरव प्रवंशवे संपूर्ण राष्ट्रका उद्घार करे ।

ब्राह्मणकी गी।

(१८) बह्मगवी।

(ऋषि — मयोभूः। देवता — ब्रह्मगर्वी ।)

नैतां ते देवा अंददुस्तुम्यं नृपते अर्तते ।

मा नाम्याणस्यं राजन्य गां जिमत्सो जनाद्याम् ॥१॥

अश्वद्रुंग्भो राजन्याः पाप अत्मिपराजितः ।

स नाम्याणस्य गार्मदाद्वद्य जीवानि मा श्वः ॥२॥

आविष्टिताघविषा पृदाक्रित् चमेणा ।

सा नाम्याणस्य राजन्य वृष्टेषा गौरेनाद्या ॥३॥

निवैं स्त्रं नर्यति हन्ति वर्चोऽभितिवार्रव्थो वि दुनोति सर्वम् ।

यो न्नाम्यणं मन्यते अर्थनेव स विषस्यं पिषति तैमातस्यं ॥४॥

अर्थ — हे तृपते ! (ते देवाः पतां तुभ्यं अत्त ने न द्दुः) उन देवीने इस गीकी तुम्हारे लिये खानेके अर्थ नहीं दिया है। हे (राजन्य) क्षत्रिय ! (म्राह्मणस्य अनायां गां मा जियात्वः) माद्राणकी न बाने योग्य गीको मत बा ॥ १॥ (सह्म-द्रुग्यः पापः) जुआही, पापी (आरम-प्राजितः राजन्यः) अपने कारण पराजित हुआ हुआ इतिय, (सः माह्राणस्य गां अद्यात्) वह यदि माद्राणकी गीको बावे, तो (सद्य जीवानि, मा श्वः) वह भाज जीवे, कल नहीं ॥ २॥

हे (राजन्य) क्षत्रिय! (एवा ब्राह्मणस्य गौः अनाचा) यह ब्राह्मणकी गै। खाने योग्य नहीं है। क्योंकि (सा चर्मणा आविष्यता) वह वर्षसे उंकी (तृष्ट्रा पृत्राकृः इस अवविष्या) प्यासी सोपिनके समान अवंकर विषये अर्थ होती है ॥ ३॥

(यः ज्ञाक्षणं अशं एव अन्यते) के। क्षत्रिय त्राह्मणको अपना अत्त ही मानता है, (स्न तैआतस्य विश्वस्य पिवाते) नह स्रांपका निव ही पीता है। वह अपमानित ज्ञाह्मण (स्त्रजं ने निः नयति) क्षत्रियको निः वेष करता है, (वर्षः हिन्तः) तेजका नाश करता है, (ज्ञारक्षः अग्निः इय) आरंग हुए प्रदीप्त आप्रके समान (सर्षे यि तुनोति) स्व नष्ट करता है।। ४॥

भावार्थ — हे क्षत्रिय ! हे राजा ! यह सब तेरे ही सपभोगके लिये तुम्होर पास देवीने नहीं दिया है । ब्राह्मणकी भूमि, गाय आदि जो भी कुछ धन होगा वह बलसे हरण करना तुम्हें योग्य नहीं है ॥ ९ ॥

जो ज्एमें हरा हुआ, पापी, दुराचारी और आत्मधातकी क्षत्रिय होगा वही ब्राह्मणकी भूमि और गी आदिका बससे हरण करके मोग करेगा, इससे वह आज जीवित रहा, तो कस भी बीवित रहेगा, इस विवयमें निश्चय नहीं है ॥ २ ॥

है क्षत्रिय ! जाहाणकी भूमि अववा गौ तुम्हारे उपजोगके क्षिये नहीं है ! वह चर्मसे उंकी हुई, विषश्मरी, कोची संपिनके समान वह तुम्हारे किये नासक सिद्ध होगी ॥ ३ ॥

को क्षत्रिय विद्वान् माद्याणको अपने में।गका विषय मानता है, वह मानो श्रोपका विष हो पीता है। उस प्रकार अपमानित हुआ माद्याण क्षत्रियका नाश करता है, उसका तेज नष्ट करता है, और जलती आगके समान सब राष्ट्रको हिका देता है। ४ ॥

य एनं इन्ति मृदुं मन्यमानो देव <u>पी</u> युर्घनकामो न <u>चि</u> चात् ।	
सं तस्येन्द्रो इदेयेऽविमिन्ध उमे एनं दिशो नर्मसी चरन्तम्	11411
न अधिगो हिंसित्व <u>यो</u> श्रीयः प्रियतंनोरिव ।	
सोमो इब्स्य दायाद इन्द्री अस्याभिक्यस्तिपाः	11 4 11
श्रुवार्या <u>ष्ट</u> ां नि गिरति तां न श्रंक्नोति <u>निः</u> खिदंन् ।	
अर्भु या ब्रुक्कणा मुल्दः स्वाद्धे १ कि.चि. मन्येते	11011
जिह्या ज्या भवं <u>ति</u> क्रुल्मे <u>लं</u> वाङ्ना <u>ंदीका दन्तास्तर्पसामिदिंग्धाः ।</u>	
तेभि <u>र्</u> नेषा विष्यति देव <u>पी</u> युन्हं द्वलैधेर्सुभिर्देवर्ज्तैः	11 6 11
वीक्ष्णेषेवो ब्राह्मणा हेतिमन्ते। यामस्यन्ति चरुव्यांदे न सा मृषा ।	
अनुहाय तर्पसा मुन्युनां <u>च</u> ात दूरादवं भिन्दन्त्येनम्	11 8 11

अर्थ— (यः व्यपीयुः धनकामः) के। देवशत्रु धनकोमी (एनं सृदुं मन्यमानः न विचात् हिन्तः) इस ब्राह्मणको कोमक मानता हुआ बिना विचार मारता है। (इन्द्रः तस्य हृद्ये अग्नि सं इन्धे) इन्द्र उसके हृदयमें अपि जला देता है (उसे नमसी चरन्तं एनं द्विष्टः) दोनों भूलोक और यूलोक विचरते हुए इससे द्वेष करते हैं॥ ५ ॥

(प्रियतनोः अग्निः इच) भियतनुरूप अप्निर्क समान (प्राह्मणः न डिस्तिक्यः) त्राह्मणकी हिंसा नहीं करनी चाहिये। (सोम. हि सस्य दायादः) सोम इसका संबंधी है और (इन्द्र. अस्य सभिदास्ति-पाः) इन्द्र इसको चापये बचानेवाला है।। ६।।

(यः मस्तः ब्रह्मणा असं) को मलीन पुरुष काद्याणीका अस (स्वादु अश्वि इति मन्यते) स्वादवे स्वाता हुं ऐसा समक्षता है वह (श्वत-अपाष्टां नि गिरति) वैक्वों प्रकारकी दुर्गनिके प्राप्त होता है और (निःस्त्रियन् तां न शक्नोति) वसको प्राप्त करक सहन नहीं वर सकता है ॥ ७ ॥

माझणकी (जिह्ना ज्या अविति) जीभ धनुवशे बारी होती हैं। (च।क कुछमळं) वाणी धनुव्यका दण्डा होती हैं (तपसा अभिदिग्धाः दग्ताः नाडीकाः) तपसे तीक्षण वने हुए दान्त वाणकप हाते हैं। (म्रह्मा) माझण (तिभिः देखातुरीः हृद्वकीः धनुर्भिः) उन देवसेवित भारमवलके धनुष्योग्ध (देख-पीयून् विष्यति) देव शत्रुभीपर आधात वरता है॥ ८॥

(त्रीक्ण-इचचः हेतिमन्तः ब्राह्मणाः) तीक्ष्ण वाणोंचे युक्त, अब्रोधे युक्त ब्राह्मण (यां शर्व्यां अस्यन्ति) विद्य वाणप्रवाहको केंद्रते हैं (न सा मृषा) वह मिध्या नहीं होती हैं। (तपसा च उत मन्युना अनुहाय) तपंक बीर कोषके क्षाय पीछा करके (एन तृरात् अचमिन्दन्ति) इसके। दूरसे ही मेद वाळते हैं॥ ९॥

आवार्थ — ने क्षत्रिय घनलोभसे देवोंक। अन्नभाग खर्य साता है, और जाह्मणको ानबेल मानकर उसकी कह देता है, उसके हृदयमें अपि जलाकर इन्द्र उसका नाश करता है और सब बाबावृधिवीके निवासी उसकी निन्दा करते हैं॥ ५ ॥

अभिकं समान ही जाद्मण है, जिसका छेडना उचित नहीं है। क्योंकि सोम स्वका संबंधी और इन्द्र उसका रक्षक है ॥ ६ ॥ जो पापी खांत्रय जाद्मणका धन अपने मोगके लिये है, ऐसा मानता है और उसका में उत्तम मोग करता हूं ऐसा समझता है उसवर सैंक्टों आपत्तियों आनी हैं और उसका सामर्थ्य, ही नष्ट हो जाता है॥ ७ ॥

उस समय माद्याणकी जिहा दोरी, वाणी भनुष्य, श्रीर उसके तपसे युक्त दन्त वाण होते हैं । इन भनुष्योंसे वह माद्याण देवतींका श्रम सानेवालेका नाश करता है ॥ ८ ॥

वे त्राह्मण वहे तीक्षण शक्काकांवाले होते हैं, इसिलयं उक्त अन्त ये जिसपर केंद्रते हैं वे व्यर्थ नहीं होते। अपने तप और कोंबसे पीछा करके दूरसे ही ये उसका नास करते हैं ॥ ९ ॥

ये सुद्दस्तमराजुनासेन्दवञ्चता उत ।	
ते ब्राह्मणस्य गां जुग्ध्वा वैतहुच्याः परामवन्	॥ १० ॥
गौरेव तान्द्वन्यर्माना वैतहुब्याँ अवांतिरत् ।	
ये केसंरप्रायन्थायाश् <u>वर</u> मा <u>जा</u> मपेचिरन्	॥ ११ ॥
एकं अतुं ता जनता या भूमिर्व्याध्युत्तत ।	
प्रजां हिंसित्वा त्राद्यंणीमसंभुष्यं परामवन्	॥ १२ ॥
दे <u>वपीयुर्धरति</u> मत्येषु गरगीणीं भंवत्यस्थिभ्यान् ।	
यो त्राह्मणं देववन्धुं हिनस्ति न स पितृयाणमध्येति लोकम्	11 53 11
अभिर्वे नेः पद <u>वा</u> यः सोमी दा <u>या</u> द उच्यते ।	
हुन्ताभिश्वस्तेन्द्रस्तथा तहेभसी विदुः	11 58 11

सर्थ — (ये वैत-हृश्याः सदस्यं सराजन्) जो देवींका हृज्य क्षानेवाले सहस्रों राजे हो गये थे, (ये उत दृश्याताः सासन्) और जो दस सी थे, (ते झाझाणस्य गां जरुक्वा) वे ब्राह्मणकी गी साकर (पराभवन्) पराभवको प्राप्त हए ॥ ९०॥

(हन्यज्ञाना गो एव) ६९ दी हुई गोने ही (तान् वेतह्व्यान् अवातिरत्) उन देवर्तोका अन सानवालीका विनास किया। (ये केसरप्रवन्धायाः चरम-अर्जा अपिचरन्) में वेघाकी रस्सीये बांधी हुई अन्तिम अमको मी

पनाते हैं, इडप करते है ॥ ११ ॥

(ताः जनताः एक-शतं) वे जनताके लोग एकसौ एक वे (याः भूमिः व्यधूनुतः) जिन्होंने भूमिको हिला दिया। (ब्राह्मणीं प्रजां हिंसित्वा) ब्राह्मणकी प्रजाको कष्ट देकर (असंअव्यं पराभवन्) विना संमावनाके ही वे पराभवके प्राप्त हुए॥ १२॥

(देख-पीयुः शर-गीणः मर्स्येषु चरित) देवशतु बहर पीये हुये मनुष्यके समान मनुष्यके बीचमें घूमता है। और (सिंद्य-भूयान् भवति) वह देवल हुई। हो हुईवाला होता है। (वः देख-बन्धुं माझणं हिनस्ति) को देवोंके बन्धु-कृत माझणको कह देता है। (सः पितृयाणं सपि लोकं न पति) वह पितृयाण लोकको भी नहीं प्राप्त होता है।। १३ ॥

(स्निप्तः वै नः पद्वायः) भाम ही हमारा मार्गदर्शक है। (सोमः दायादः उच्यते) सोम संबंधी है, ऐसा कहा जाता है। (इन्द्रः मिश्चस्ता इन्ता) इन्द्र इस शाप देनेबालेका नाश करता है (तथा विश्वसः तत् विदुः) उस प्रकार ज्ञानी वह बात जानते हैं। १४॥

बह कहको प्राप्त हुई ब्राह्मणकी गाय ही उन देवताक्रमोजी क्षत्रियोंके नाश करनेका कारण होती है ॥ १९ ॥

सैंक्टों क्षत्रिय भूमियर बडा पराक्रम करनेवाले होते हैं, परन्तु गढ़ि उन्होंने ब्राह्मणोंको कष्ट देना शुरू किया तो वे सहजहींमें पराभत होते हैं॥ १२॥

देवोंका शत्रुक्त बनवर पृथ्वीपर संबार करनेवाला दुष्ट मनुष्य विष पीये अतिकृत मनुष्यके समान निर्वेल होता है और जो देवोंक बन्धु माझणको हिंसा करता है उसको पितृलाक भी नहीं प्राप्त होता ॥ १३ ॥

सब जानी जानते हैं कि जिल हमारा मार्गदर्शक, साम हमारा संबंधी, और इन्द्र हमारा रक्षक है ॥ १४॥

आचार्य — देवतीं के उद्देव वे अलग रखा हुआ अज खर्थ भेग करनेवाळे सहस्रों राजा कोग जाहाणको भूमि अववा गी हरण करके, अवका मेग करनेचे पराभूत हो गये ॥ ९० ॥

इष्टेरिव दिग्धा नृपते पृदाक्र्रिव गोपते । सा त्रीक्षणस्येषुर्घोरा तथी विष्यति पीयंतः

11 84 11 (196)

अर्थ— हे नुपते ! हे गोपते ! (दिग्धा इकुः इस) विवशंर वाणके समान, (पृदाकु इस) स्रापके समान, (स्रा झाह्मणस्य घोरा इसुः) वह बाह्मणका अयंकर वाण (तथा पीयतः विषयति) उक्षे हिंसकका वेष करता है ॥ १५ ॥

भाषार्थ — हे राजन् ! तू स्मरणमें घर कि विषयुक्त वाणके समान और सांपके समान ब्राह्मणका मर्थकर वाण हिसकका अवस्य नाश करता है ॥ १५॥

ब्राह्मणकी गी।

'गों ' शब्दका सर्वं 'वाणी, भूमि, गाय, इन्द्रिव, प्रकाश ' आदि हैं। अर्थात् ' ब्रह्मगवी ' का अर्थ ' ब्राह्मणकी वाणी, भूमि, गाय ' आदि होता है। यही ब्राह्मणकी संपत्ति होती है। ब्राह्मण शम, दम, तप युक्त कम करता है, इस्रिलेये शान्त-वृत्तिवाला होता है, अतः उपवृत्तिवाले क्षत्रिय अशक्त ब्राह्मणको ल्र्टमार कर उसकी संपत्ति हरकर उस धनसे अपना भोग बढा सकते हैं। परन्तु ब्राह्मण नपस्ती और अध्यापन करनेवाला होनेके कारण यदि वह इस प्रकार दुःखी हुआ तो राष्ट्रमें अध्य-यन अध्यापन बंद हो बाता है और उस कारण अन्तमें सब राष्ट्रका हो नाश होता है। इस प्रकार ब्राह्मणके कष्ट राजाके नाशके कारण डोते हैं।

'आह्मणस्य गी अनाचा' (त्राह्मणकी गी काने योग्य नहीं) ऐसा इस स्कर्म बारबार कहा है। कई लोग इस बाक्यसे, 'क्षित्रिय वैश्य और ग्रह्म गी काने योग्य है ऐसा अर्थ करते हैं और त्राह्मणकी गी कोई नहीं बाता था, परन्तु अन्य वर्णोकी गी लोग काते थे,' ऐसा अर्वकारक अनुमान निकालते हैं। इसलिय इस विषयमें अवश्य विचार करना चाहिये। क्योंकि 'गी अष्टम्या' है ऐसा वेदमें सर्वत्र कहा है, उसके विकद्ध इस स्कर्म गी बानका उद्येख कैसे आ गया है। इसलिय यह बात अवश्य विचार करने योग्य है। इस स्कर्म आशय देखनेके लिये निम्नलिखित वचन सबसे प्रथम देखिये—

यो ब्राह्मणं मसं एव मन्यते, स विश्वस्य पित्रति। (मं. ४)

' जो त्राह्मणको अपना अस मानता है वह मानो, विष ही पीता है।' इस मंत्रमें उम क्षत्रिय नरम स्वमाववाले त्राह्मणको अपना अस मानता है ऐसा कहा है। इसके त्राह्मणके टुक्टे करके क्षत्रिय साते ये यह मान केना उचित नहीं है, क्षत्रिय नरमांव मोजो कहापि नहीं ये। फिर को क्षत्रिय कहापि नरमोच नहीं साते वे त्राह्मणको ही अपना अस कैसे मान सकते हैं,

इस शंकाको दूर करनेके किने निम्नक्षित्वत मंत्रका माग देखिये---

यो मस्यः ब्रह्मणां अत्रं खादु अग्नि इति मन्यते। स श्वतापाष्टां गिरति। (मं. ७)

'को मकीन क्षत्रिय ब्राह्मणोंका अन सुन्तें में मोगता हूं, ऐसा मानता है वह केंक्डों विपत्तियों में गिरता है।' यहां ब्राह्मणका अन छूट मारकर क्षत्रिय खावे, तो उसकी बड़ी दुर्गति होती है ऐसा कहा है। 'ब्राह्मणको अन माननेका नर्म यह है कि ब्राह्मणके पासके सब उपभोगके पदार्च छूटकर अथवा अवरदस्तीसे छीनकर, उनका उपभाग करना । हैह्यवंद्यी खित्रियोंने ऐसा हो किया था। वं क्षत्रिय ब्राह्मणोंके आश्रम छुटते से जीर अपने भोग बढाते से, इस कारण परश्रुरामने उनका नाश करके पुनः धमेका स्थापन किया। इस स्कर्में भी वीतह्रम्य नामक राज्यश्रीका पराभव ब्राह्मणोंको पीडा देनेसे हुआ ऐसा कहा है। विसष्ठ ऋषिको इसी प्रकार विश्वामित्रने कहा दिये थे। इस सबका तात्पर्य ब्राह्मणका मास खानेसे नहीं है, अपितु ब्राह्मणकी संपत्ति, गौवें, भूमि, तथा अन्य समृद्धि छुटना और उसका उपशोग खर्य करना यही है।

जाइएगके पायका धन यहायाग और विचावृद्धिके किये होता है, यदि वह धन छठा जावे, तो यह नहीं होंगे और विचाका नाश होगा । इससे अन्तमें सब जनताका नाश होगा । जाइएगोंकी वाणीको प्रतिबंध करना, उनकी संपत्ति छठना, नी छुराना अवदा वकसे हरण करना, और अन्यान्य प्रकार जाइएगोंके जाअमाको कष्ट देन। अन्तमें राज्यके नालका क्षिये कारण होता है; जाइएगको अध्य माननेका यह अर्थ है। इसी प्रकार जाइएगकी गाय हरण करना और उसका दूध आदि खर्य पीना, उसकी भूमि हरण करके उस भूमिका धान्य सर्व खाना, इस्मादि प्रकार हानिकारक है यह भाव यहां है। जाइएग जनताको विचा देते हैं, वनताक रोगोंकी विकारण करते हैं, इसकिये जनताका प्रेम जाइएगोंपर होता है, और जो

क्षत्रिय ब्राह्मणोंको कष्ट देता है उसको जनता राज्य अष्ट कर देती है। वेदमें 'गी' छन्द 'गायका दूध, दही, मक्खन, धी, छाड़, गीके चूबले और धीसे बनी सब प्रकारकी मिठाई, गोवमं, गायके सींग, और गी 'इतने पदार्थोका वाचक है। इससे पाठक बान सकते हैं कि वहां 'क्षात्रियके द्वारा ब्राह्मणकी गी रखना ' ब्राह्मणकी गी आदि सब संपत्ति हुदप करना ही है। सब स्कार आध्य स्थानमें कावेसे यही आध्य स्थाह प्रतीत होता है।

बाह्मणीं प्रजां हिंसित्था असंभव्यं पराभवन्। (मं. १२)

ब्राह्मणस्य गां जम्ब्या वैतह्ब्याः पराभवन् । (मं. १०)

यो देवनम्बुं ब्राह्मणं हिनस्ति स पितृयानं लोकं न पति। (मं. १३)

' नाझण प्रजाको कह देनेसे सहज पराभव होता है। नाझणकी गी इडप करनेसे बीतहब्य क्षत्रिय पराभूत हुए। को क्षत्रिय नाझणको कह देता है वह पितृलोकको मी प्राप्त नहीं होता है। 'इन मंत्र भागीसे स्पष्ट हो जाता है कि नाझणोंको कह देना, उनको खुटना, उनके धर्म, कर्म चळानेमें रुकावटें उत्पन्न करना, राजाके लिये अनिष्ट कारक है। यहां नाझणको चाने अथवा उसकी गौको चानेका आश्रय विलक्कल नहीं है।

इसके श्रतिरिक्त ' सानेका ' शर्य कई प्रकारसे होता है। 'वह ओहरेदार पैसा साता है, ' इस वाक्यका यह अर्थ कहापि नहीं है कि वह अज न खाते हुए रुपये, आने और पाई खाकर हजम करता है। परंतु इसका अर्थ इतना ही है कि अयोग्य रीतिसे वह धन कमाता है। यही अर्थ संस्कृतमें भी है। ब्राह्मणको खानेका अर्थ ब्राह्मणकी धन दौकत खुटना और उसका खायं उपभोग करना। आजकल कहते हैं कि अनियंत्रित राजा प्रजाको खाता है, इसका यह अर्थ नहीं है कि राजा मनुष्योंका मांस खाता है, अपितु राजा प्रजाको सताता है यह इसका अर्थ है। बातपक्षों—

तस्माद्वाष्ट्री विद्यां घातकः। श.प. जा. १३।२।९।७ 'अनिवंत्रित राजा प्रकाके किये घातक है।' यहां जो प्रजाके घातका वर्णन किया है वह केवल प्रजाको काटना नहीं; अपितु प्रजाको उन्नतिमें बाचा डाळना है। इस सब वर्णनसे इस स्काका आशाय ध्यानमें आ सकता है।

राजाका कर्तन्य।

राजाका कर्तन्य है कि वह ज्ञानियोंको विद्यादान करनेमें, वैद्योंको न्यापार करनेमें, द्वादोंको अपनी कारीगरीके न्यवहार करनेमें उत्तेजना है। अपने पास क्षांक्त है इसिलये निर्वेलीपर अत्याचार स्वयं न करे और ऐसा राज्यशासन करे कि जिससे सबकी उजाति यथायोग्य रीतिसे हैं। सके। जिस राज्यमें शम, दम और तप करनेवाले जाड्डाणींपर अत्याचार होते हैं वहां अन्योंकी सुरक्षितता कही रहेगी ?

पाठक पूर्व स्कारे साथ ही इस स्कारो पढें और उचित बोध प्राप्त करें । आगामी स्का भी इसी आश्चयका है ।

ब्राह्मणको कष्ट ।

(१९) बद्यगवी

(ऋष - मयोमूः। देवता - ब्रह्मगवी।)

<u>अतिमात्रमंबर्षन्त</u> नोदिंव दिवेमस्पृथन् । मृगुँ हिंसित्वा सृष्ट्रया वैतह्व्याः परीमवन् ।। १ ।। वे बृहस्त्तीमानमाङ्गिर्समापैयन्त्रा<u>श्च</u>णं जनाः पेत्व्स्तेषी<u>श्चम</u>वादुमविस्तोकान्यवियत् ।। २ ।।

अर्थ — (सुक्षयाः) इमका करके जय प्राप्त करनेवाले वीर (अतिमार्च अवर्धन्त) अखन्त वढे, (ज दियं इस अरस्पृद्याक्) इतने कि गुकोककी मानों उन्होंने स्पर्ध किया । परंतु वे (वैत-हब्धाः) देवीका अन स्वयं भोगने कमे तब (भुगुं हिंसिस्मा) मृगुक्तविकी हिंसा करके (पराभवज्) पराभृत हो गये ॥ १ ॥

(ये जनाः बृहत्सामानं) जो कोन वडे सामनायक (आंशिरसं ब्राह्मणं आर्पयन्) आंभिरस ब्राह्मणको सताते रहे, (तेषां तोकानि) उनके संतानोंको (येत्वः अधिः)हिसक (उभयादं आवयत्) दोनों वांतोंके शैषमें रगडता रहा ॥२॥

भाषार्थ— विवयी पुंजब क्षत्रिय बहुत वढ गये थे, परंतु जब वे त्राह्मणोंको सताने कमे और देवोंके किये दिया हुव्य सर्थ ओगने कमे, तब राज्यश्रह हो गये ॥ १ ॥ ये नां मुख्य श्रीवृन्ये वी सिन्छु स्कर्मी विरे । अस्तरते मध्ये कुरुयायाः के शान्सादेन्त आसते ।। ३ ।। अस्य गुर्वा प्रच्यमाना यावृत्सामि विज्ञ हे । तेजी राष्ट्रस्य निर्देन्ति न वीरो जायते वृषा ॥ ४ ॥ क्रूरमंस्या आध्यसंनं तृष्टं पिशितमेस्यते । श्रीरं यदेस्याः पीयते तद्वे पितृषु कि स्विषम् ॥ ५ ॥ ५ ॥ उम्रो राजा मन्यमानो नाम्रणं यो जिर्वत्सति । परा तात्सेच्यते राष्ट्रं नाम्रणो यत्रं जीयते ॥ ६ ॥ अष्टापंदी चतुरक्षी चतुः श्रोत्रा चतुर्वं तुः । आ स्या दि जिह्ना मृत्वा सा राष्ट्रमर्व प्रति नम्बन्यस्यं ॥ ७ ॥ वद्वे राष्ट्रमा स्विति नार्वं भिन्नामिवादकम् । नम्बाणं यत्र हिसंन्ति तद्वाष्ट्रं हेन्ति दुच्छुनां ॥ ८ ॥ वं वृक्षा अपं सेधन्ति छायां नो मोपगा इति । यो नम्बन्यस्य सद्धनेमाभ नारद्व मन्यते ॥ ९ ॥ वं वृक्षा अपं सेधन्ति छायां नो मोपगा इति । यो नम्बन्यस्य सद्धनेमाभ नारद्व मन्यते ॥ ९ ॥

(यः राजा उद्यः मन्यमानः) वो राजा अपने भावको उप्र मानता हुआ (ब्राह्मणं जिच्चत्सति) ब्राह्मणको सताता है, (तत् राष्ट्रं परा सिक्यत) वह राष्ट्र बहुत गिर जाता है (यत्र ब्राह्मणः जीयते) वहां ब्राह्मणको कह पंहुचता है ॥ ६॥

(अष्टापदी चतुरक्षी) भाठ पांववाली, चार भाषींवाली, (चतुः श्रांत्रा चतुर्दनुः) चार कानींवाली और चार हन्त्राली (ह्यास्या द्विजिद्धा भूत्वा) दो मुख्वाली और दो जिहावाली होकर (ब्रह्माज्यस्य राष्ट्रं सा अव धूनुते) आदाणको सतानेवाले राजाके राष्ट्रको वह हिला देती है ॥ ७ ॥

(यत्र झाझाणं हिंतिनित) जहां बाह्यमको कष्ट पहुंचते हैं (तत् राष्ट्रं दुक्छुना हन्ति) वह राष्ट्रं विपत्ति मरता है। बार (तत् वे राष्ट्रं) वह राष्ट्रको (आ स्ववति) गिरा देता है (उदकं भिष्ठां नावं हव) जैसा जस दूटी हुई नांकाको वहा देता है॥ ८॥

(नः छायां मा उपगाः इति) इमारी छायाने यह न भावे, इस इच्छासे (तं वृक्षाः भपसे सम्ति) स्वको बक्ष दूर हटा देते हैं। हे नारद ! (यः ब्राह्मणस्य धनं सन् भाम मन्यते) जो बाह्मणका धन बलसे भपना मानता है ॥ ९ ॥

आसार्थ — जिन्होंने सामगायक आंगिरस ब्राह्मणको सताया था, उनके बाक्यबाँको हिसक पश्चलाँन दांताँसे पीसा था ॥२॥ मा ब्राह्मणका अपमान करते हैं, भौर उससे घन छीनते हैं, वे रुधिरको नदामें बालोंको बात रहते हैं ॥ ३ ॥ जो ब्राह्मणको गाय हड़य करता है उस क्षांत्रियके राष्ट्रका तेज नष्ट होता है और उसमें बक्यान दी है ॥ ५ ॥ गायको कष्ट देना बड़ी कूरताका कार्य है। दूसरेकी गायका दूस पीना भी विषक्षे समान ही है ॥ ५ ॥ अपने आपको बळवान मानता हुआ जो राजा ब्राह्मणको सताता है, उसका राष्ट्र गिर जाता है ॥ ६ ॥ ब्राह्मणकी गाय दुखी हानेपर द्विपुणित मारक सींग आदिसे युक्त होकर उसके राष्ट्रका नाम करती है ॥ ५ ॥ अहां व हाण सताया जाता है वह राष्ट्र विपत्तिमें गिरता है। दूटो नौकांके समान वह बीचमें ही हुव बाता है ॥ ८ ॥ को ब्राह्मणका घन छीनता है उसको दुख भी अपनी छायामें नहीं आने हेते ॥ ९ ॥

अर्थ— (ये ब्राह्मणं प्रत्यष्ठित्) जो ब्राह्मणका अरमान करते हैं, (ये वा आक्षिन् शुस्क ईचिरे) अथवा को इससे धन छीनन। चाहते हैं, (ते अक्षः कुल्यायाः मध्ये) वे विधरकी नदीके बीवमें (केशान् खादम्त आसते) केशोंको साते हुए बैठते हैं ॥३॥

⁽सा पच्यमाना ब्रह्मगवी) वह इडप की गई ब्राह्मणकी गी (यावत् अभि विजक्त है) जिस कारण तडफती रहती है, उस कारण उस (राष्ट्रस्य तेजः निर्हान्ति)राष्ट्रका तेत्र मारा जाता है और वहां (खुषा चीरः न जायते) बलवान् वीर भी उत्पन्न नहीं होता है ॥ ४॥

⁽अस्याः आश्रासनं कूरं) इसके कष्ट देना वडा कूरताका कार्य है, (पिश्चितं तृष्टं अस्यते) मोध तो तृषा वडाने-बाला होनेके कारण फेंकने योग्य है। (यत् अस्याः श्लीरं पीयते) जो इस ब्राह्मणकी गौका दूभ पीना है (तत् वै पितृषु किल्बियं) वह निःसंदेह पितरोंमें पाप कहा जाता है ॥ ५॥

विषमेतहेवकंतं राजा वरुणोऽन्नवीत् । न न्नासणस्य गां जुम्बा राष्ट्रे जांगार् कश्चन ॥ १०॥ नवेव ता नंवतयो या भूमिब्ध्रेष्र्जत । प्रजां हिंसित्वा न्नासणीमसंमुब्धं परीमवन ॥ ११॥ यां मृतायाज्ञबुन्नन्ति कृद्यं पद्वयोपनीम् । तद्वे न्नासज्य ते देवा उपस्तरं नमञ्जवन् ॥ १२॥ अर्थूणि कृपमाणस्य यानि जीतस्य वावृतः । तं वे न्नासज्य ते देवा अपां भागमंधारयन् ॥ १३॥ येने मृतं स्नुपयेन्ति कमर्थूणि येनोन्दते । तं वे न्नासज्य ते देवा अपां भागमंधारयन् ॥ १४॥ न वृषं मैत्रावकुणं न्नासज्यम् मिर्वति । नासम् समितिः कल्पते न मित्रं नंयते वर्षम् ॥ १५॥ (११३)

मर्थ- (राजा सरणः अन्नवित्) वरण राजाने कहा है कि (एतत् देवकृतं विवं) यह देवींका बनाया विव है। (ज्ञाञ्चाणस्य गां जन्दवा) जाद्यानकी गायको इडव कर (कश्चन राष्ट्रेन जागार) कोई मी राष्ट्रमें नहीं जागता॥ १०॥

(याः नव नवतयः) जो निन्यानवें प्रकारकी प्रजाएं हैं (ताः भूमिः एव वि अधूनुतः) उनको भूमिने ही हटा दिया है। वे (कल्याणीं आक्षणीं प्रजा हिंसित्या) कल्याण करनेवाली माझण प्रजाको कष्ट देकर (असंध्रुव्यं पराभवन्) असंभवनीय रीतिसं परास्त हुए ॥ ११ ॥

(यां पदयोपनीं कूदां) जिस पादिनिद इटानेवाली कांटोंवाली झाइको (मृताय अनुवक्षित) मृतके साम बामते हैं, हे (अक्ष-ज्य) बाझणको सतानेवाले ! (वेचाः तत् ते उपस्तरणं अञ्चयन्) देवीने कहा है कि वह तैरा बिस्तर है ॥ १२ ॥

हे (अञ्चा-ज्य) ब्राह्मणको सतानेवाले ! (यानि अश्वाणि) आ श्रास् (कृपमाणस्य जीतस्य चावृतुः) निर्वेत और श्रीत गये मनुष्यके बहते हैं। (देखाः तं वे ते अपां भागं अधारयन्) देवोंने उसकी हा तेरा जलका भाग निश्रम किया है॥ १३॥

हे (अञ्चाउय) बाह्मणको सतानेवाले ! (येन मृतं स्वाययन्ति) जिससे प्रेतको लान कराते हैं, (येन इमश्रूणि स उन्दति) जिससे मूछ दाढीके बाल गीले करते हैं (तं से देखाः ते अपां भागं अधारयन्) उसको ही देवोंने तरा जल-भाग निक्षय किया है ॥ १४ ॥

(मैत्रायरणं वर्षे) भित्रायरणये शप्त होनेवाली हाष्ट्र (ब्रह्माञ्यं न स्राम वर्षति) त्राञ्चणको कष्ट देनेवालेके उत्पर नहीं गिरती । और (सस्म समितिः न कल्पते) स्पको समा सहमति नहीं देती (न मित्रं वर्श्वं नयते) और न मित्र वर्शने रहते हैं ॥ १५ ॥

आवार्य — राजा बरुणने कहा है कि जावाणकी गौको हडप करना निव पीनेके समान हानिकारक है, उथको स्वीकार करनेथे कोई भी जीवित नहीं रह सकता ॥ १०॥

निन्यानमें थीर जिन्होंने सब भूमिपर बिजय शप्त किया था, वे जब ब्राह्मणोंको सताने लगे तब वे परास्त हो गये ॥ ११॥ कांटेकी ब्राह्म को स्मकान ब्राह्मके लिये काम आती है, उसपर बह मनुष्य सोता है कि जो ब्राह्मणको सताता है ॥ १२॥ विश्वक होनेके कारण पराजित हुए मनुष्यकी आंखमें जो आंसू आते हैं, उन आयुर्जोका जल उसको पीनेके लिये दिया जाता है, जो ब्रह्मको सताता है ॥ १३॥

अस अलसे मुर्देको साम कराते हैं और जो जल हजामत करनेके समय दाडी मूंछ भिगोनेके काम आता है, वह अक उसको मिकता है, कि जो नाझणको कष्ट देता है ॥ १४॥

माह्मणको कह देनेवालेके राष्ट्रमें अच्छी बृष्टि नहीं होती, राष्ट्रसभा वैसे राजाके किये अनुकूक नहीं होती, और वैसे सित्रमका कोई मित्र नहीं रहता ॥ १५ ॥

ज्ञानीका कष्ट।

शानी मनुष्यको दिया हुआ कष्ट राज्यका नाश करता है। अस राज्यकासनमें झानी मज्जनाको कष्ट भोगने पढते हैं वह राज्यकासन नष्ट हो जाता है। जिस राज्यकासनमें झानी स्नोगोंकी वाणीपर प्रतिवंध लगाया जाता है, उनको उत्तम उप-देश देनेसे रोका जाता है, जहां सुविश्व झानी पुरुषोंकी धनसंपीत सुरक्षित नहीं होती, जहां अन्य प्रकारसे झानी सज्जनोंको क्षेत्र पहुंचते हैं, वह राष्ट्र अधोगतिको प्राप्त होता है।

यह आश्वय इस स्कारा है। राष्ट्रमें ज्ञानकी जीर ज्ञानीकी पूजा होती रहे। क्योंकि ज्ञानोपदेशसे ही राष्ट्रका स्वचा कल्याण हो सकता है। इसलिये हरएक राष्ट्रके लोग ज्ञानीका सश्कार करें जीर अपनी उक्षतिके भागी वनें।

अन्त्येष्टीकी कुछ बातें।

इस स्कडा विचार करनेसे इन्छ बातोंका पता स्वाता है, देखिये---

- (१) मृतं स्नपयन्ति— यृत मनुष्यके शक्को सान कराते हैं।
- (२) मृताय पदयोपनीं कृषं अनुबानितमृतको पांवका विन्दु सिटानेवाली झाह्ये अववा किसी अन्य
 वीवसे बाबते हैं। (इसमें 'कृष 'का अर्थ ठीक प्रकार
 समझमें नहीं आता है। यह बोबका विषय है।)

हजामत।

(२) इसध्यणि उन्दते— हजामत बनवानेके समय बाल भिगोये जाते हैं।

इस स्कि कुछ कथनोंका ठीक ठीक आव समझमें नहीं आता है, इस कारण यह स्क क्षिष्टसा प्रतीत होता है। उन मंत्रोंका अधिक विचार पाठक करें।

दुन्दुभीका घोष।

(२०) शश्रुसेनात्रासनम्।

(ऋषिः - मह्या । देवता - वनस्पतिः, दुन्दुमिः ।)

जुषैषींषो दुन्दुमिः संत्वनायन्वानस्पत्यः संभृत जुलियामिः । बाचै श्रुणुबानो दुमयेन्त्सपत्नोन्त्सिह ईव जेष्यश्रमि तस्तनीहि सिंह ईवास्तानीद् द्रुवयो विबद्धोऽमिकन्दंशृष्मो वीसितामिव । बुषा स्वं वर्ष्रयस्ते सपत्नां ऐन्द्रस्ते श्रुष्मी अभिमातिषाहः

11 3 11

11 8 11

वृषेव यूथे सहसा विद्वानो गुन्यकाभि रुव संधनाजित्। श्रुचा विष्यु हुद्देयं परेषां हित्वा ब्रामान्त्रच्युता यन्तु श्रुत्रवः

11 3 11

अर्थ-- (उचैघोंषः सत्य-नायन्) विसदा उता शन्द है और वो वल वडाता है, उस प्रकारका (बानस्पत्यः बुन्दुक्षिः) वनस्पतिसे बना हुआ दुन्दुमि (उक्षियाभिः संभूतः) गोवमोंसे वेष्टित (बार्च श्लुणुवानः) शन्द करता हुआ, (सपरनान् दमयन्) शत्रुओंको दवाता हुआ और (सिंह इस जेप्यन्) सिंहकं समान विवयं वाहता हुआ यह होल (सिंह इस संस्तानीहि) गर्वता रहे॥ १॥

त् (द्रवयः विषयः) १क्षधे निर्माण हुआ और विशेष थाया हुआ (सिंह इस अस्तानीत्) विश्वे समान वर्षता है। (वासितां कृषधः अधिकम्बन् इव) गोके लिये वेसे वेल वर्षता है। (स्वं कृषा) त् वनवान है (ते स्वयस्ताः वभ्रयः) तेरे शत्रु निर्वल हुए हैं और (ते पेन्द्रः शुष्धः अधिमातिषाहः) तेरा प्रमावसुक वल सनुनासक है ॥ २ ॥

(यूथे गम्यन् मृता इत) गोर्वों समूद्रमें गोकी कामना करनेवाले संगम तू (सहस्ता संधवाजित्) कन्ये विजय प्राप्त करनेवाला, और (सिद्धान:) बाना हुआ (अभि क्य) गर्यना कर । (परेषां हृद्यं शुक्ता विच्य) कपुर्वोंका हृदवं शोक्ये कुक कर । (शावा प्राप्तान् हिस्या प्रक्युताः यस्तु) शत्रु गोर्वोंको कोक्कर विरते हुए भाग वार्वे ॥ ॥

संजयन्यतेना <u>क</u> र्ध्वमीयुर्गृद्यी गृ <u>ह</u> ानो बंहुषा वि चेक्ष्व ।	
देवीं वार्च दुन्दुम् आ गुरस्व वेषाः अत्रृणाप्तुपं भरख वेदः	11 8 11
दुन्दुमेनीचं प्रयंतां वर्दन्तीमाञ्चण्वती नाश्चिता घोषंबुद्धा ।	
नारी पुत्रं घवित इस्तुगृद्या <u>मित्री भी</u> ता सेमरे विधानीय	11 4 11
प्वी दुन्दुमे प्र वदासि वाचं भूम्याः पृष्ठे वद रोचनानः।	
<u>अभित्रसे</u> नामं <u>भि</u> जल्लमानो द्युमद्रेद दुन्दुमे सुनृतांवत्	11 € 11
अन्तरेमे नर्मसी घोषी अस्तु पृथक्ते व्वनयी यन्तु शीर्मम् ।	
अभि केन्द स्तुनयोत्पिपानः स्रोक्किनिमत्रत्यीय स्वर्धी	11 9 11
<u>षीमिः कृतः प्र वदाति वाचग्रदर्षयु सत्वना</u> मार्युवानि ।	
इन्द्रमेद्री सत्वनो नि इंबस्व मित्रैरुमित्राँ अवं जङ्घनीहि	11 & 11
संकन्दनः प्रवदो धृष्णुर्वेणः प्रवेदक्रद्रद्वा प्रामिन्तेषी ।	
भेयी वन्वानो बुयुनानि विद्वान्कीर्ति बुदुम्यो वि हर दिराजे	11 9 11

मर्थ — हे दुन्तुमे ! (ऊर्ध्य मायुः पृतनाः संजयन्) ऊंषा शन्द करनेवाला, शत्रुंसनाओंको पराजित करता हुआ (गृह्याः गुणानः बहुधा वि चङ्च) प्रहण करने योग्योंको केनेवाला तू बहुत प्रकार देख । (देखीं वार्च आ गुरस्म) विस्य शन्द स्वारण कर । (वेधाः श्रम्णां वेदः आ ग्रस्स) विधाता होकर शत्रुओंके धन लाकर मर दे ॥ ४ ॥

⁽ दुन्दुमेः प्रयतां चदन्तीं) दुन्दु।भेका स्वष्ट बोला हुआ (घाचं माञ्च्यक्ती घोषबुद्धा) शब्द पुननेवाकी और गर्बनाचे बागी हुई (मीता नाथिता मामित्री नारों) वरी हुई दुःखी शत्रुकी की (समरे सघानां पुत्रं) युद्धनें मरे हुये वीरोंके दुत्रको (इस्तगृद्धा घायतु) हाब वक्डकर भाग जावे ॥ ५॥

हे दुन्दुमें ! (पूर्वः वाश्वं प्र वदाक्ति) सबसे पहिले तू शब्द करता है। भूम्याः पृष्ठे रोजमानः वद्) भूमिके पृष्ठपर प्रकाशता हुआ तू शब्द कर। हे दोल ! (अभिन्नक्षेत्रां अभिजन्नभानः) शत्रुसेनाका नाश करता हुआ तू (स्मृत्वायत् वद्) प्रकाश कुक्त रीतिसे बस्र बोल ॥ ६॥

⁽इमे नमसी अन्तरा घोषः बस्तु) इन गुलांक और पृथ्वोके मध्यमें तेरा बोव होते । (ते ध्वनयः शीमं पृथक् यन्तु) तेरे ध्वनि शीव्र वारों दिशाओं में फेलें। (उत्पिपानः मुहोककृत्) बहनेवाला और यश करनेवाला (मित्रत्यीय स्वर्धी) मित्रहितके किये संपन्न होता हुना (अभिकन्द, स्तनय) शब्द कर और गर्जना कर ॥ ७ ॥

⁽चीभिः इतः वाचं प्र वदाति) दुदिके द्वारा बनाया हुआ ढोल शब्द करता है। (सत्त्वनां आयुधानि उद्धः वंय) बीरोंके आयुधींको ऊंचा उठा। (इन्द्रमेदी सत्वनः नि इयस) श्रूरको आनन्द देनेदाला तू वीरोंको बुला (मिन्नैः निमान् वय अङ्गनीहि) मिन्नोंके द्वारा शत्रुओंको मार शल ॥ ८ ॥

⁽संकल्दनः प्र-वदः) शब्द करनेवाला और वोवणा करनेवाला, (भृष्णुसेनः प्रवेदकृत्) विवयी वेनासे वृक्ष, वेतना देनेवाला, (बहुधा प्राम्नघोषी) अनेक प्रकारके प्राप्तमें वोवणा करनेवाला, (अयः वृत्यानः) करवाण प्राप्त करानेवाला, (वसुवासि विद्वान्) अव वोवणाके कार्य जाननेवाला त् दुंद्मि (द्वि-राजे) हो राजाओं होनेवाले युद्धमें (बहुअयः कीर्ति विद्युर) बहुत मनुष्योंके लिये कीर्ति प्राप्त कर ॥ ९ ॥

श्रेयं:केतो वसुजित्सहीयान्त्संत्रामुजित्संधितो ब्रह्मणासि ।				
	11	१०	11	
शुत्राण्नीषाडंभिमातिषाहो गुवेषणः सर्हमान उद्भित् ।				
बाग्बीव मन्त्रं प्र भरस्व वाचं साम्रीमजित्यायेषुष्ठदेदेह	11	88	11	
अञ्युत्-युत्समद्रो गमिष्ठो मृधो जेता पुरष्ट्वायोध्यः ।				
इन्ह्रेण गुप्तो <u>वि</u> दर्था <u>निचिक्यंद</u> ृद्योतेनो द्विष्तां यो <u>हि</u> शीर्मम्	ij	१२	11	(१६५)
(२१) राष्ट्रसेनात्रासनम्।				
(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — वनस्पतिः, दुन्दुभिः, आदित्यादयः ।))			
विद्दयं वैमनुखं वदामित्रेषु दुन्दुभे ।				
63: -1: -64 6 1 4 -2 -6			8.5	

विद्वयं कश्मश्च <u>भयम्।</u>मत्रेषु नि देष्मुखर्वनान्दुन्दुभं जोहे उद्वेपमा<u>ना</u> मन<u>सा</u> चक्<u>षुषा ह</u>र्दयेन च । धार्वन्तु विस्यं<u>तो</u>ऽमित्रोः प्र<u>त्रा</u>सेनाज्यें हुते

11211

11 7 11

<u>वानस्प</u>त्यः संभृत उक्तियमि<u>वि</u>श्वगीत्र्यः । प्रत्रासममित्रेभ्यो वदाज्येनामिर्घारितः

11 7 11

अर्थ — हे (दुन्दुमें) डोल ! तू (श्रेयःकतः वसुजित्) श्रेय करनेवाला, धन जीतनेवाला, (सहीयान् संप्रामिजित्) बलवान्, युदोंका जीतनेवाला, (ब्रह्मणा संद्वितः आसि) ज्ञानके द्वारा तैयार किया हुआ है। (अधिचयण सिद्धः प्राचा अंशून् इस) श्रेमर छ निकालनेक समय जिस प्रकार पत्थर सोमपर नाचते हैं, उस प्रकार (गञ्यन् वेदः अधिनृत्य) भूमी जीतनकी इच्छा करनेवाला तू शत्रुके धनपर नाच ॥ १०॥

(श्राज्यास् नीयास्) शत्रुको जीतनेवाला, नित्यविजयी, (अभिमातियासः शवेषणः) वैरियोंको वश्रमे करनेवाला, क्षोज करनेवाला, (सहमानः अद्भित्) वलवान् और उन्नेडनेवाला, तू ढोल (श्राचं प्र भरस्य) शब्दको सर्वत्र भर दे । (श्राव्या मंत्रं इस्) जैसा वक्ता उपदेशको श्रोतालों में भर देता है । (संग्राम-जित्याय इह इषं उत् घर्) संग्रामको जीतनेक लिये यहां अन्नके विषयमें वही घोषणा कर ॥ १९ ॥

(अच्युत-च्युत्) न गिरनेवालं शत्रुओंको गिरानेवाल। (स-मदः गामिष्ठः) आनंदमुक, यात्रा करनेवाला, (मृष्ठः-खेता) युद्धांको जीतनेवाला, (पुर-एता अयोध्यः) आगे वढनेवाला और युद्ध करनेके लिये कठिन, (इन्द्रेण गुप्तः) इन्द्रदारा रक्षित, (विद्धा निचक्यत्) युद्धकोंको जाननेवाला, (द्विषतां हृद्-घोतनः) शत्रुओंके हृदयोंको ववरानेवाला, तू डोल (द्योभं याहि) शीघ्र शत्रुपर गमन कर ॥ १२ ॥

[२१]

हे (दुन्दुमें) दोल ! तू (मिमेनेषु विहृद्यं वैमनस्यं वद्) चतुर्भोमें हरवदी न्याकुमता और मनदी उदा-सीनता दह दे । (विहेशं कदमशं भयं मिनेषु नि दूष्मासि) देव, कशमदश, सगदा, मय चतुर्भोमें रच दे । हे दुंदुने ! (पनान् अव जहि) इनको निकाल दे ॥ १ ॥

(आज्ये हुते) प्रतकी भादुति देने जितने बांडे समयमें ही (अभिनाः प्रत्राक्षेत्र) शत्रु वनवाहटसे (मनसा

चञ्चचा हर्यन च विभ्यतः) मन, भांच और हर्यने हरते हुए (श्वायम्तु) भाग नार्ने ॥ २॥

(वानस्पत्यः उक्तियाधिः संश्वतः) वनस्पतिसं अवीत् कक्टीये उत्पन्न ठोल जियपर चमरेकी रस्थियां वंधी है, (विश्व-गो-ज्यः) एव प्रकार भूमिका रक्षक और (ब्राज्यन अभिचारितः) एतये यीचा हुआ तू (अभिनेज्यः प्रजासं वद्) शत्रुओंके लिये कप्टोंकी घोषणा कर ॥ ३॥ प्यां मृगाः संविजन्तं आर्ण्याः पुरुषाद्धिं ।

प्वा त्वं दुन्दुमेऽभित्रान्मि क्रेन्द्र प्र त्रांस्यायो चित्रानि मोहय ॥ ४॥

यथा वृक्षांदजावयो वार्यन्ति बृहु विस्यंतीः ।

प्वा त्वं दुन्दुमेऽभित्रान्मि क्रेन्द्र प्र त्रांस्यायो चित्रानि मोहय ॥ ४॥

यथा व्येनात्पंतृत्रिणः संविजन्ते अहंदिनि सिहस्यं स्तुनयोर्थयां ।

प्वा त्वं दुन्दुमेऽभित्रान्मि क्रेन्द्र प्र त्रांस्यायो चित्रानि मोहय ॥ ६॥

परामित्रान्दुन्दुमिनां हरिणस्याजिनेन च । सर्वे देवा अतित्रस्नये सम्मास्येत्रते ॥ ७॥

यरामित्रान्दुन्दुमिनां हरिणस्याजिनेन च । सर्वे देवा अतित्रस्नये सम्मास्येत्रते ॥ ७॥

यरामित्रान्दुन्दुमिनां हरिणस्याजिनेन च । सर्वे देवा अतित्रस्नये सम्मास्येत्रते ॥ ७॥

वेरिन्द्राः मृकीदंते पद्घोषेक्छाययां सह । तेर्मित्रास्त्रसन्तु नोऽमी ये यन्त्यंनीक्छः॥ ८॥

व्यायोषा दुन्दुमयोऽभि क्रीबन्तु या दिद्याः । सेनाः पराजिता यतीर्मित्राणामनीक्छः ॥ ९॥

आदित्य चथुरा दंत्स्व मरीच्योऽनुं घावत । प्रसिक्तिनीरा संजन्तु विगते बाहुनीर्गे ॥ १०॥

युयमुम्ना मंकतः पृक्षिमातर् इन्द्रेण युजा प्र मृणीत् छर्न्न् ।

अर्थ— (यथा आरण्याः मृगाः पुरुषात् अधि संविज्ञन्ते) बिस प्रकार बनके मृग मनुष्यसे डरकर भागते हैं, हे तुन्दुमें! (यथा त्यं अभित्रान् अभि क्रम्य) इसी प्रकार तू शत्रुओंपर गर्जना कर, (प्रत्रास्य) उनके। दरा दे और (अथो खिलानि मोह्य) उनके वित्तोंको मोहित कर ॥ ४॥

⁽यथा अजावयः मृकात् वहु विश्यतीः धावन्ति) जिस प्रकार भेड वकरियां मेडियेसे बहुत दरतीं हुई भाग जाती हैं, दसी प्रकार हे दुंदिने ! तू शत्रुकोंपर गर्जना कर, उनको दरा दे, और उनके निर्ताको मोहित कर।। ५॥

⁽यथा पतित्रिणः इयेनात् संविजन्ते) जिस प्रकार पक्षा इयेनसे बरकर भागते हैं, और (यथा स्तनधोः सिंहस्य सहः-विश्वि) जिस प्रकार गर्जनेवाले सिंहसे प्रतिदिन करते हैं, उसी प्रकार हे दुन्दुमि । तू सनुर्भोपर गर्जना कर, उनको करा है, और उनके वित्तोंको मोहित कर ॥ ६ ॥

⁽ये संग्रामस्य ईश्वते) वो युद्धके सामी होते हैं वे (सर्वे देखाः) सन देव (हरिणस्य अजिनेन दुश्दुभिना भा) हरिनेक पर्यसे नने हुए नगाउसे ही (समित्रान परा अतिज्ञसन्) शत्रुओं हो बहुत हरा देते हैं ॥ ७ ॥

⁽इन्द्रः यैः पड्-घोषैः) इन्द्र जिन पादशेवींसे और (छायया सह) अयास्य सेनाके साथ (प्रकीडते) युद्धकी कीला करता है, (तैः नः समीः समित्राः ससन्तु) उनसे इमार इन सन्नुओंको त्रास होवे कि (य सनीकद्याः यन्ति) में। सेनाकी पंक्तियोंके साथ इसका करते हैं ॥ ८॥

⁽ज्या-घोषाः पुन्दुभयः) पत्रभक्ष होरींक शब्दके साथ होल (याः दिशः अभि क्रोशन्तु) को दिशाएं हैं उनमें सन्द करें । विवर्षे (अभित्राणां अनीकशः पराजिताः यतीः) सत्रुओंकी संवशः परावित हुई सेना भाग कांते ॥ ९ ॥

हे (बादित्य) सूर्व ! (बाद्धुः बादरस्व) शत्रुकी दृष्टि हर ले। (मरीखयः अतु घावत) प्रकाश किरण हमारे अतु-कृत दौढें। (बाद्ववीर्ये विशतः) बादु बीर्व कम होनेपर (पत्-संशितीः आ सज्जन्तु) पर्विको बाधनेकी रसिया शत्रुओं के पाववें बाची बावें ॥ १०॥

⁽शृक्षिमात्तरः उद्याः महतः) हे भूमिको माता माननेवाले, श्रूर्, भरनेके लिये सिद्ध हुए वीरो ! (इन्ह्रेष युजा शृक्ष म्र म्र महादेव, मृत्यु और इन्द्र ये स्वयात हरनेवाले देव हैं ॥ १९ ॥

१२ (अवर्ष, माध्य, काण्य ५)

सोमो राजा वर्षणो राजा महादेव उत मृत्युरिन्द्रीः एता देवसेनाः ध्रयेकेतवः सचैतसः । अभित्राची जयन्तु खाही

11 88 11 11 22 11 (930)

॥ इति चतर्थोऽनुचाकः ॥ ४ ॥

अर्थ- (एताः देवसेनाः सूर्यकेतवः) ये दिन्य बेनाएं सूर्यका ध्वत लेकर वलनवाली (सचेतवः) उत्तम वित्तसे युक्त होकर (नः अमित्रान् अयन्त) इमारे शत्रुओं का पराभव करें । विवयके लिय हमारा (स्थ-आ-हा) आसमसमर्पण हो ॥ १२ ॥

नगाडा ।

आर्योका ध्वज।

ये दोनों सुक नगाडेका बर्णन कर रहे हु । यह बर्णन स्पष्ट और सहज समझने योग्य होनेखे इसका भावार्थ देने और देखनेसे आर्थीका भाज सूर्यविन्ह्युक्त था यह बात स्पष्ट हो विवरण करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है।

बारहवें मंत्रमें सूर्विविन्ह्युक्त केत्रका वर्णन है। यह वर्णन जाती है।

त्तीय अनुवाक समाप्त ॥ १ ॥

ज्वर निवारण।

(२२) तक्मनाशनम्।

(ऋषिः — सम्बद्धिराः । देवता — तक्मनाशनम् ।)

अग्निस्तक्मानमर्पं वाधतामितः सोमो प्रावा वरुणः पुतदेश्वाः । वेदिवेदिः समिधः श्रोश्चचाना अप द्वेषास्यम्या मवन्तु अयं यो विश्वान्दरितानक्षोध्युंच्छां वर्षश्विरिवाभिदुन्वन ।

11 7 11

अधा हि तंदमकारसो हि भूगा अधा न्यृक्डिधराक् वा परेहि यः पेरुवः परिवेयोऽिवध्वंस ईवारुगः । तदमानं विश्वधावीयीधराश्चं परी सुव

11 2 11 11 3 11

अर्थ- अप्ति, बोम, प्रावा, वरुण, पूतदक्काः वेदि, ये पवित्र बलवाले देव जीर (वर्द्धिः शोशुकानाः समिधः) कुका, प्रदीत समिथाएं, (इतः तक्मानं अप बाधनां) यहांसे ज्वरादि रोगके दूर करें। (असुया द्वेषांकि अप अवस्तु) इसमें सब देव दूर हों ॥ ९ ॥

(अयं यः विश्वान् इरितान् कृषोषि) यह जो तू ज्वररोग सक्को निस्तेन करता है। (अग्निः इव वक्कोव्ययन् अभि दुन्वन्) अप्रिके समान तपाता और कष्ट देता है। हे (तक्मन्) ज्यर! (अधाहि अरसः भूषाः) और त् नीरव हो जा (अधा म्यक् अधराक् वा परा इहि) और नांबेड स्थानसे दूर हो ना ॥ २ ॥

(यः परुषः पारुषयः) जो पर्वपर्वमें होता है और जो पर्वदोषके कारण उत्तप होता है और जो (अरुषः अव-इवंसः इव) रक्तवर्ण अप्रिके बमान विनाशक है। हे ' विश्वधा-वीर्य) सब प्रकारके बामध्येवाके ! (तक्तावं वाधराओं परासुव) ज्वरको नीचंडी गतिबे दूर कर ॥ ३॥

आवार्थ- यक्क्षे ज्वर दूर होता है, अप्रि, स्रोम, समिया, और इवनसामग्री ज्वरको दूर करती है ॥ १ ॥ जबर मनुष्यको निश्तेज बनाता है, उपको अग्नि तपाकर निर्वार्थ बनाता है, इस कारण यक्क जबर हटता है ॥ २ ॥ ज्वरक्षे पर्व-पर्वमें दर्व होता है, इसिक्षेये ऐसे ज्वरको हर हटाना नाहिये ॥ ३ ॥

अवराश्चं प्र हिणोमि नर्मः कृत्वा त्वनन्ते । शुक्तम्मुरस्य मृष्टिहा पुनरेत् महावृथान् ॥ ४॥ अभि अस्य मृज्ञंवन्त् ओको अस्य महावृथाः । यावेज्ञातस्तंवम्स्तावानसि विद्केषु न्योच्रः ॥ ५॥ तक्मुन्न्यान्ति विद्केषु न्योच्रः ॥ ५॥ तक्मुन्न्यान्ति विद्केष्ठान्या परस्तुराम् । शुद्रामिन्छ तां वजेण् सर्पय ॥ ६॥ तक्मुन्म्यूर्ववतो मन्छ विद्कान्या परस्तुराम् । शूद्रामिन्छ प्रकृत्वेश्वतां तक्मुन्यानि धृतुहि ॥ ७॥ सहावृथान्यूर्ववतो वन्न्वदि प्रेत्वं । प्रतानि त्वनमने त्रूमो अन्यक्षेत्राणि वा हुमा ॥ ८॥ अन्यक्षेत्रे न रमसे वृक्षी सन्मृंदयासि नः । अर्थूद् प्रार्थेस्त्वनमा स गीमन्यति वन्धिकान् ॥ ९॥ यश्वं श्वीतोऽथो हृरः सह कासावेषयः । सीमास्ते तक्मन्द्रेत्युस्ताभिः स्म परिवृक्षिकान् ॥ १॥ यश्वं श्वीतोऽथो हृरः सह कासावेषयः । सीमास्ते तक्मन्द्रेत्युस्ताभिः स्म परिवृक्षिकाः ॥ १०॥

(अस्य ओकः मूजवतः) इसका घर मूच पासवाला स्थान है तथा (अस्य ओकः महापृषाः) इसका घर वडी वृष्टिवाला स्थान है। हे (तक्मन्) ज्वर! (यावत् जातः) जबसे तू उथ्पष्ठ हुआ है। (तावान् वहिहकेषु गोखरः विस्ति) तबसे वाल्हिकोंने रोखता है॥ ५॥

है (स्थाल स्थक्त तक्मन्) सर्वहे समान विषयाले और विरूप अंग करनेवाले ज्यर ! है (वि गद्) विशेष रोग ! तू (भूरि यायय) बहुत दूर कमा मा । तू (निष्टकरीं दार्सी इच्छ) निकृष्टतामें रहनेके कारण क्षयको प्राप्त होनेवालीकी इच्छा कर और (तां योजण समर्थय) उसपर अपना बज्ज बला ॥ ६॥

(तक्मन् ! मूजवतः गठछ) हे ज्वर ! मूंजवाके स्थानकी इच्छा कर, (बस्हीकान् या परस्तराम्) दूरके बास्हीक देशोंकी इच्छा कर । वैसे देशोंमें (प्रकटर्य शूद्धां इच्छ) अमण करनेवाकी शोकमय कीकी इच्छा कर । हे (तक्मन्) ज्वर ! (तां वि इच धूनुहि) उसको कंग दे॥ ७॥

(महावृथान् सूजवतः वन्धु माद्धे) वदौ दृष्टिवाले और मूंज वास जहां होती है, उन वंधन करनेवाले स्थानोंको तू जा। (परेस्य) दूर जाकर (पतानि हमा अन्यक्षेत्राणि) इन सब अन्य क्षेत्रोंको (तक्मने वै प्र अूमः) इम ज्यादे किये बतलाते हैं॥ ८॥

(अन्यक्षेत्रे न रमसे) रूबरे क्षेत्रमें तू रमता नहीं, (बच्ची सन् नः मृष्टयासि) वश्में रहकर हमें प्रची करता है। (तक्मा प्रार्थः अभूत् उ) ज्वर प्रवल हो गया है। (स बन्हीकान् गमिष्यति) वह बाल्हीकांके प्रति बावेगा ॥ ९॥

(बत् त्वं शीतः) वो त् सदी स्नगकर भानेवाला है, (अधो करः) अववा भविक पीडा देनेवाला क्छ है, (कासा सह भवेपयः) बाबीके साथ कंपा देता है। हे (तक्मन्) ज्वर!(ते हेतयः भीमाः) तेरे सब अवंकर हैं। (ताभिः नः परिवृक्षिक्ष स्र) उनसे हम सबको क्वावे रख ॥ १०॥

आवार्य - बहुत दृष्टि जहां होती है, उन देखोंमें यह उत्तर होता है। शाक्रमोगी लोगोंमें एक विश्वेष वस होता है इस कारण उनके वह उत्तर दूर मागता है ॥ ४ ॥

बहुद्दिश्वाके और मूंच चालवाके देशोंमें यह ज्वर बहुत होता है ॥ ५ ॥ इस ज्वरका विच सर्पके समान होता है किससे शरीर देश मेटा होता है । मिलन जीवनवाके लोगोंमें यह होता है ॥६॥ बासवाके स्थानोंमें यह ज्वर होता है और इस ज्वरके आनेपर शरीर कीपता है ॥ ७ ॥ वटी दृष्टिकाके और चासवाके प्रदेशोंसे भिच अन्य उत्तम क्षेत्रोंमें यह ज्वर नहीं होता है ॥ ८ ॥ अन्य स्थानोंमें नहीं होता है । वहां नियमपूर्वक रहनेवाले लोगोंको यह नहीं होता । उनसे दूर आगता है ॥ ९ ॥ यह ज्वर श्रीरा, कक्ष, और कक्ष्युक्त होता है । इसका परिणाग भयंकर होता है, इसकिय इससे वचना चाहिये ॥ ९० ॥

सर्थ — (तक्त्रने नमः कुरवा) ज्वरको नमन करके (अधराश्चं प्र हिणोमि) नीचे उतार देता हैं। (शकंप्ररस्य मुश्चिदा) शाक मक्षको मुश्चिसे अर्थात् बलसे मरनेवाला यह राग (महावृथान् पुनः पतु) महावृश्चिताले देशोम पुनः पुनः जा जाता है।। ४॥

मा स्मैतान्त्सस्तीन्कुरुथा बुलासं कासम्रद्भुगम् । मा सातोऽर्नाङ्कैः पुनस्तर्या तक्मसुरं मुवे ।। ११।। तक्मनभात्रां बुलासंनु स्वस्ना कासिकया सह । पाप्मा आर्तृंव्येण सह गच्छाम्वराणं जनम् ॥ १२।। तत्रीयकं वितृतीयं संदान्दिमुत श्रोर्दम् । तक्मानं श्रीतं क्रं ग्रेष्मं नाश्चय वार्षिकम् ॥ १३॥ गुन्धारिम्यो मूर्जवुक्योऽङ्गेभ्यो मुगर्थेभ्यः । ग्रेष्यन्जनमिव श्रेवृषि तक्मानं परि दश्वसि ॥ १४॥ (१५१)

अर्थ— हे (तक्मन्) ज्वर! (बलासं कामं उद्युगं) कफ, खोसी, और क्षय (प्रताद स्वकीन् मा स्व कुरुथाः) इनको अपने मित्र मत बना। (अतः अर्थाङ्मा स्व देः) इससे समीप न आ। हे (तक्मन्) ज्वर! (तत् स्वा पुनः उपसुखे) यह तुसे में पुनः कहता हूं॥ ११॥

हे (तक्मन्) ज्वर ! तू (भ्रात्रा बलासेन) अपने माई क्केड साथ, (स्वक्षा कासिकया सह) बहिन स्वासीके साथ, (पादमा भानृत्यंत सह) पापी भतीके क्षयके साथ (अमुं अरणं जनं गच्छ) उन्न मिलन मनुष्यके पास जा॥ १२॥

(নূतीयकं) तीसरे दिन आनेवाले, (बिलुनियकं) तीन दिन छोडकर आनेवाले, (खब्निंद्) सदा रहनेवाले, (उत् হাংৰু) और शरदुमें होनेवाले, (श्रीतं, करं) श्रीत अथवा पीडा करनेवाले, (ग्रीक्मं, वार्षिकं) ग्रीष्म और वर्ष ऋतुके संबंध आनेवाले ज्वरको (नाश्य) हटा दे ॥ १३ ॥

(गन्धारिभ्यः मूजवक्र्यः) गाधार, मूजवान् (सक्केश्यः मगधेभ्यः) अंग और मगशॅंको (प्रेच्यन् श्रोवधिं जनं इय) भेजे जानेवालं बजानेके रक्षक मनुष्यके समान (तक्मानं परि दश्मिल) ज्वरको इम मेज देते हैं ॥ १४ ॥

आखार्थ — इस ज्वरके कफ, बांसी और क्षय ये तीन मित्र हैं। यह ज्वर हमारे पास कभी न आवे ॥ १९ व इस ज्वरका माई कफ; बहिन खांसी और मतीबा क्षय है। मलिन लोगोको यह होता है ॥ १२ ॥

तीसरे दिन आनेबाला, चौबे दिन या तीन दिन छोडकर आनेवाला, सदा अर्थात् अतिदिन आनेबाता, शारव्, प्रीध्य और वर्षा ऋतुके कारण होनेवाला, शीत और रूझ, ये सब उधर इटाने चाहिये हैं १३॥

जिस प्रकार रक्षक मनुष्य दूसरे देशको मेजे काते हैं, उस प्रकार सब जबर दूर मेजे जाय, अर्थात् ये मनुष्योंको कष्ट न दें॥ १४॥

ज्वर रोग।

ज्वर रोगेके विषयमें बहुतसी वडी विचारणीय बातें इस सुकमें कहीं हैं---

ज्वरके भेद ।

- १ सदन्दिः यदा, प्रतिदिन भानेवाळा ज्वर ।
- र तृतीयकः -- तीपरे दिन भानेवाळा अर ।
- रे वि-मृतीयकः तीन दिन छोडकर वीचे दिन भानेबाला चातुर्विक सादि ज्वर। (मं. १३)
- य तीन भेद दिनोंके अन्तरके कारण होते हैं । ऋतुके कारण आनेवाले जबरके नाम ये हैं---
 - १ ब्रैडम: प्रीष्म ऋतुमें होनेबाल। ज्वर ।
 - २ वार्षिकः वर्षा ऋतुके कारण आनेवाला अवर ।
 - रे शारदः शरहतुके कारण आनेवाला उवर।(मं.१३)
- ये तीन भेद ऋतुके कारण आनेवाळ ज्वरके हैं। अब इस ज्वरके सक्त भेद देखिये।

- १ शीतः— शांत ज्वर, जिसमं प्रथम शीत लगकर प्रयाद ज्वर भाता है।
- १ करः बक्ष, पित्त जनर, अथना पीडा देनेनाका अपर। (सं. १३)
- ये भेद इसका स्वक्त व ा रहे हैं। ज्वरके खाय होनेवाके रोग ये हैं।
 - १ बलासः कफ बन्नगम, यह ज्वरमें होता है।
 - २ कासः बाबी भी ज्वरमें होती है। (मं. ११, ११)
 - ये दोनों लक्षण बहुत बराब हैं, इवडा परिणाम—
- रै उत् युगं -- ये दोनों अर्थात् कफ और बांधी इक्द्री आती है, इसका नाम क्षय है। यह तो इसका मयहर परिणाम होता है। (मं. ११)

देश विशेषके कारण होनेवाले ज्यरोंका परिगणन निम्न प्रकार इस स्ट्यमें किया है।

र महाजूषः — वडी दृष्टिवाले प्रदेशमें होनेवाला ज्वर ।

' अस्य बोकः महायुवः'— १०का घर वडी दृष्टि-बाजा प्रदेश है। (मं. ५)

२ मूजवान्— वात बहा होता है ऐसे कीवडके स्थानमें यह ज्वर होता है।

' अस्य ओकः सूजवतः '— इतका घर मूजवाला स्थान है। (मं. ५)

इस प्रकारके प्रदेश इस ज्यरके लिये बढानेवाले होते हैं, अन्य क्षेत्रोंमें यह नहीं बढता है, अर्थात हुआ भी तो शीघ इट बाता है। इस ज्यरमें बहुत विष होता है, जो शरीरमें बाता है और बहा पीडा करता है—

१ ब्बाला:- सर्वे समान वह उत्रका विष है।

२ ड्यंगः— अंगों भीर इंदियोंमें विकाता करनेवाला यह

मिलन कीपुरुषों को यह विशेषकर होता है, अर्थात् अन्त-र्षाद्य पवित्र रहनेवालों को नहीं होता, इस विषयमें मंत्रका प्रमाण देखिये—

- १ अरणं अनं नीच जीवन व्यतीत करनेवालेको होता है। (मं. १२)
- २ निष्करीं क्षीण और मिलनको होता है। (मं. ६)
- रे प्रफर्ड्य फूका मनुष्य, जिसमें स्था बक नहीं होता स्थको होता है। (मं. ♥)

यम, नियम पालन करनेशाला संयमी पुरुष सुससे रहता है। इस विषयमें निम्न लिखित मंत्र मननपूर्वक दोखिये--- नः वशी मृडवासि । (मं. ९)

'हममें जो वशी अर्थात् संयमी पुरुष होता है, उसकी सुख देता है, अर्थात् यह जबर उसकी कष्ट नहीं देता है। इस प्रकार यह संयम ज्वरादिसे और स्वयादिसे बचनेका एकमात्र उपाय है। पाठ ह इनका विचार करके ब्रह्मचर्यादि धुनियमोंके पालनद्वारा अपना स्वास्थ्य बढावें और रोगोंस दूर रहें।

ज्वर निवृत्तिका उपाय।

संयम, ब्रह्मकर्य आदि उपाय जनर शतिबंधक है, परंतु जनर आनेपर उसको इटानके उपाय निम्नीलेखित हैं—

- १ यहः अप्रिनं सोमादि औषधियोका हवन करनेसे ज्वर हटता है। (मं. १)
- २ अधाराक् परेडि नीचेके मार्गसे उदर दूर होता है, अर्थात् शीच शुद्धिने, पेट साफ रहनेसे उदर दूर होता है। (मं. २)
- ३ शकं-भरस्य मुष्टि-हा शाक्रमाजीको मुष्टिसे मरने-बाला ज्वर होता है। मांस्रमाजी मनुष्यकी अपेक्षा शाक-मोजी मनुष्यमें ज्वरप्रतिबंधकशिक अधिक होती है, इस लिये मानो शाक्रमाजी मनुष्य इस ज्वरको मुक्केसे मार देता है। (मं. ४)

इस प्रकार इस जनरके संबंधका विनरण इस स्कर्मे है। वैया इस स्काका अधिक विचार करें। इस स्कामें कहे लक्षणोंसे प्रतीत होता है कि यह तकमा आजकलका क्षीतज्वर अधवा 'मलेरिया' है।

रोगजन्तुओंका नाश।

(२३) किामिप्रम्।

(ऋषः - कण्यः । देवता - इन्द्रः, क्रिमिजम्भनाय देवप्रार्थना ।)

अते मे चार्यापृथिया ओता देवी सरस्तता । ओतौ म इन्ह्रंश्चापिश्च क्रिमिं जम्मयतामिति ॥ १॥ अस्येन्द्रं इमारस्य क्रिमीन्यनपते जहि । हुता विश्वा अरातय उग्रेण वर्षसा मर्म ॥ २॥

वर्ष- यावापृत्वियी, देवी सरखती, इन्द्र, अप्ति ये सब देव (ओते, ओता, ओती) परस्पर ।भिने जुले (मे मे किमि जरभवतां) मेरे किने किमियाँका नाम करें ॥ १ ॥

है भनवते इन्द्र! (सहस्य कुमारस्य किमीन् जाहि) इस कुमारके किमियोंको इटा दे। (मम उम्रेण स्वस्ता विभ्याः सरातवः हताः) मेरे पासकी उम्र वचासे सव दुवदायी किमि मारे गये हैं ॥२॥

यो अक्ष्यो पित्सपैति यो नासे पित्सपैति । द्वां यो मध्यं गच्छति तं किमिं बम्मयामसि ॥ ३ ॥ सक्ष्यो द्वी विकंपो द्वी कृष्णो द्वी रोहितो द्वी । बुभुश्चं बुभुकंपश्च गुध्धः कोकश्च ते हृताः ॥ ४ ॥ ये किमेयः भितिकश्चा ये कृष्णाः शितिबाईवः । ये के चे विश्वकंपास्तान्क्रमीन्जम्मयामसि ॥ ५ ॥ उत्पुरस्तात्वर्थे एति विश्वदंषो अद्दृद्धा । दृष्टांश्च ममुदृष्टांश्च सर्वांश्व प्रमुणन्क्रिमीन् ॥ ६ ॥ येवांषासः कष्कंपास एज्त्काः शिपविनुकाः । दृष्टश्चं दृन्यतां किमिठ्तादृष्टंश्च दृन्यताम् ॥ ७ ॥ दृतो येवांषः किमीणां दृतो नेदिनिमोत । सर्वांश्व मंद्मुषाकंरं दृषदा सन्वां इव ॥ ८ ॥ श्विश्वांशां त्रिक्कुदं किमी सारक्रमञ्जेनम् । श्वृणाम्यंस पृष्टीरपि वृश्वामि यच्छिरः ॥ ९ ॥ श्विश्वांशां त्रिक्कुदं किमी सारक्रमञ्जेनम् । श्वांस्त्रमञ्जेनम् । वृणाम्यंस पृष्टीरपि वृश्वामि यच्छिरः ॥ ९ ॥ श्विश्वां राज्या किमीणामुतेवां स्थपतिर्द्वतः । द्वतो द्वतमाता किमिर्द्वत्रांता दृतस्वंसा ॥ १९ ॥

अर्थ—(यः अक्यौ परिसर्पति) को आक्षेत्रं अमण करता है, (यः नासे परिसर्पति) को नाक्ने प्रशाहीता है, (त्यां यो अध्य गच्छति) दातों के कोचमें को जाता है, (तं क्रिमि जरुमयामित) उस कि मिकी हम विनास करें ॥३॥

(सक्यों द्वी, विक्यों पूर) दो समान रूपवाले और दो विरुद्ध रूपवाले, (द्वी कृष्णी, द्वी दोहिती) दो काले और दो लाल, (बखुः च बखुकर्णः च) भूरा और भूर कानवाला, (गृक्षः कोकः च) गिद्ध और मेडिया (ते हताः) वे सब मर गये ॥ ४ ॥

(ये क्रिमयः शितिकक्षाः) जो किमि श्वेन कोखवाले, (ये कुष्णाः शितिवाह्यः) जो काले और काली मुजावाले और (ये के च विश्वक्रपाः) और जो बहुत क्षवाले हैं (तान् क्रिमीन् जरुभयामस्ति) उन क्रिमियोंका नाश करते हैं ॥ ५॥

(सूर्यः उत पुरस्तात् पति) सूर्य भागे वे चक्र न है वह (विश्वदृष्टः सदृष्ट-हा) ववको को प्रत्यक्ष है और को न दौबनेवाके कृतियोंका भी नाश करनेवाका है, वह (दृष्टान् ख सद्यान् किसीन्) दौबनेवाके और न दौबनेवाले सब किसियोंको (झन् असुणन्) नाश करता है और कुचल डाकता है ॥ ६ ॥

(येवापासः कष्कषासः) येवाव, बण्डव, (एजरकाः शिपिधरनुकाः) एजरक और शि विश्वत वे किमी हैं। (इष्टः क्रिमिः इन्यतां) दीक्रनेवाले क्रिमीकें। मारा जाय और (उत अहष्टः च इन्यतां) भीर न दीक्षनेवाल। भी मारा जाय ॥ ७॥

(क्रिमीणां येखायः इतः) क्रिमेवॉमेंबे येवाव नायक कियी बारा नया (उत बदानिमा इतः) और नाद करने-बाला मी मर गया । (सर्वीन् मध्मणा नि सकरं) सबके मसलकर नष्ट किया (इचदा खटवां इच) विद्य प्रकार परवरसे चनाको पीसते हैं ॥ ८ ॥

(त्रिश्चीविर्ण त्रिककुदं) तीन शिराँवाके, तीन इदानवाके, (सारज्ञं अर्जुनं क्रिमिं) विजविवित्र रंगवाके और श्वेत रंगवाके किमीको (ऋणात्रि) में मारता हूं। (सहस्य पृष्ठीः अपि) इक्की वश्चिक्तेंको वी तोक्ता हूं और (यस् स्थिरः वृक्षात्रि) जो सिर है उसके इवलता हूं ॥ ९॥

हे (किसयः) वेतुनों ! (अधिवत्, कण्यवत्, असद्शिवत्) अत्रि, कण और जमद्भिके समान (वः इत्मि) तुमको मारता हूं । (अदं अगस्त्यस्य ब्रह्मणा) में अगस्तिके हानने (किसीन् सं पिनिष्मि) रोगके किमिनोंको पीसता हूं ॥ १०॥

(किमीणां राजा इतः) रोगकिमियोंका राजा मारा गया, (उत एवां स्थपतिः इतः) और इनका स्थानपति मारा गया। और (इत-माता इत-भ्राता) विश्वके माता और मार्र गये हैं तथा (इत-स्थला किमिः इतः) क्रिसकी बहिन मारी गई है ऐसा किमी भी मारा गया ॥ १९ ॥

हुतासी जस वेश्वसी हुतासुः परिवेश्वसः । अशो ये श्लेष्ट्रका र्यु सर्वे ते क्रिमेयो हुताः ।। १२ ॥ सर्वेषां च किमीणां सर्वीसां च किमीणाम् । मिनश्रथक्ष्मेना शिरो दर्हाम्युप्रिना ग्रुखंम् ॥ १३ ॥ (१५४)

मर्थ- (भस्य वेशसः इतासः) ६६के घरनाले मारे गये, (परिवेशसः इतासः) ६सके परिनारनाले मारे गये । (भयो ये भुक्ककाः इत्र) भीर जो भ्रमक किमि ये (ते सर्वे किमयः इताः) वे यन किमि मारे गये हैं ॥ १२ ॥

(सर्वेषां च किमीणां) स्व पुरुष किमियोंका और (सर्वासां च किमीणां) स्व जी किमियोंका (अस्मना शिरः मिनिश्च) परवरसे पिर तोवता हुं और (अभिना मुखं दहामि) अभिने मुख जलाता हुं॥ १३॥

रोगकिमियोंका नाश।

रोगके किमि शरीरमें प्रसते हैं और बहा बिबिध रेग स्थल करते हैं, यह बात बेदके कई सूकों में कही है। अमि, बायु, जल आदि द्वारा इन किमियोंका नाश होना है, यह प्रथम मंत्रका कथन है। छोटे बालकोंके शरीरमें मी किमि होते हैं उनको दूर करनेके लिये बचा औषधिका उपयोग करना चाहिये यह दितीय मंत्रका उपवेश मननीय है। आब, नाक और दांतों में किम जाते हैं और बहा विविध रोग उरपच करते हैं, यह तृतीय मंत्रका कथन प्रत्यक्ष देखने योग्य है । चतुर्थ और प्रथम मंत्रमें किमियों के रंगोंका वर्णन है। सूर्यकिरणये सब रोगिकिमियोंका नाश होता है, यह असंत महत्त्वपूर्ण वात वष्ट मंत्रमें कही है। विपुत्त सूर्यकिरणों के साथ अपना संबंध करके पाठक रोगिकिमियोंसे अपना बचाव कर सकते है। अन्य मंत्रोंका कथन स्पष्ट है, इसकिवे उस विषयमें अपिक किस्तेनकी आवश्यकता नहीं है।

सुरक्षितताकी पार्थना।

(२४) बह्मकर्म।

(ऋषिः — मथर्वा । देवता — ब्रह्मकर्मात्माः, नानादेवताः ।)

<u>सवि</u>ता प्रे<u>स</u>वानामविपतिः स मोवतु ।

असिन्त्रक्षंण्यसिन्कर्मेण्यस्यां पुरोधार्यामस्यां प्रतिष्ठायांपस्यां

चित्रयोगस्यामार्क्रत्यामस्यामाश्चित्यस्यां देवहृत्यां स्वाही

11 8 11

अविवेनस्पतीनामचिपतिः स मनितु ।

अस्मिन्त्रक्षण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामुस्यां प्रतिष्ठायामुस्यां

विश्यामुस्यामार्क्त्यामुस्यामाश्चिष्यस्यां देवहूत्यां स्वाही

11 3 11

अर्थ— (अस्मिन् श्रश्चाणि) इव नदायक्षमें, (अस्मिन् कर्मणि) इव कर्ममें, (अस्यां पुरोधायां) इव पुरो-दितके अनुष्ठानमें, (अस्यां प्रतिष्ठायां) इव प्रतिष्ठामें, (अस्यां क्षित्यां) इव किन्तनमें, (अस्यां आकृत्यां) इव वंकरपमें, (अस्यां आशिषि) इव आशीर्वादमें, (अस्यां देवहृत्यां) इस देवेकी प्रार्थनामें, (स-आ-हा) आत्म-वर्षस्वका समर्थण करता हूं, इव समय (सः प्रस्तवानां अधिपतिः सविता मा अवतु) वह सब केतनाओंका अधिपति प्रेरक परमेश्वर मेरी रक्षा करे ॥ १ ॥

(सः चनस्पतीनां निधपतिः, निधः मा अवतः) वह वनस्पतियों हा अधिपति अप्ति मेरी रक्षा हरे ॥ २ ॥

द्याचीपृथिवी दोतृणामधिपनी ते मविताम् ।	
अस्मिन्ब्रक्षण्यस्मिन्कमण्यस्यां पुरोधार्यामुस्यां प्र <u>ति</u> ष्ठायामुस्यां	
चित्र्यामस्यामार्क्रत्यामुस्यामाक्षित्यस्यां देवहूत्यां स्वाहा	11 7 11
वर्रु <u>णो</u> ऽपामिषप <u>तिः</u> स मनितु ।	
अस्मिन्बर्क्षण्यस्मिन्कर्भेण्यस्यां पुरोधार्यामुस्यां प्रतिष्ठार्यामुस्यां	
चिश्यामुस्यामार्द्धत्यामुस्यामाक्षिष्यस्यां देवहूत्यां खाहा	11811
<u>मित्रावर्रुणी वृष्ट्याधिपती</u> तौ मानताम् ।	
अस्मिन्ब्रक्षण्यस्मिन्कर्मेण्यस्यां पुरोधायामुस्यां प्रतिष्ठायामुस्यां	
चित्र्यामुस्यामाक्कृत्यामुस्यामाक्षिण्यस्यां देवहूत्यां खाहा	11411
<u>मुरुतः पर्वताना</u> मधिपतयुस्ते मांवन्तु ।	
ञ्चस्मिन्त्रब्राण्यस्मिन्कमेण्यस्यां पुरोषायांमुस्यां प्रीतिष्ठायामुस्यां	
चित्त्योमस्यामाक्रीत्यामुस्यामाश्चिष्यस्यां देवहूत्यां खाहा	11 4 11
सोमी <u>वीरुधा</u> मर्थिप <u>तिः</u> स मानतु ।	
अस्मिन्त्रक्षेण्यस्मिन्कर्मेण्यस्यां पुरोधायांमुस्यां प्रातिष्ठायांमुस्यां	
चित्त्यं मुस्यामाक्केत्यामुस्यामाश्चिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहां	11 9 11
<u>वायुर्</u> न्तरि <u>श्</u> चस्याधिप <u>तिः</u> स मावतु ।	
अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पु <u>र</u> ोधायो <u>म</u> स्यां प्र <u>ति</u> ष्ठायो <u>म</u> स्यां	
चित्त्यां मुस्यामार्क्कत्यामुस्या <u>मा</u> श्चिष्यस्यां देवहूत्यां स्वाही	11 & 11
<u>सर्थे बश्चेषामधिपतिः स मानतः ।</u>	
अस्मिन्त्रक्षेण्यस्मिन्कर्मेण्यस्यां पुरोषायोमुस्यां प्रतिष्ठायोमुस्यां	
चित्र्यामुम्यामार्क्रत्यामुस्या <u>मा</u> श्चिष्यस्या देवहूर <u>यां</u> स्वाहा	11811

अर्थ-- (ते द्व्या अधिपत्नी चावापृथिवी मा अवतां) वे दाताओं के अविपति चावापृथिवी मेरी रक्षा करें ॥ १॥

⁽ सः अपां अधिपतिः वरणः मा अवतु) वह बलोका अधिपति वरण मेरी रक्षा करे ॥ ४ ॥

⁽ती वृष्ट्या मधिपती मित्रावरुणों मा अवतां) वे दोनों दृष्टिके भिषपति मित्र और वरण मेरी रक्षा करें ॥ ५ ॥

⁽ते पर्वतानां मधिपनयः मरुतः मा सवन्तु) वे पर्वतों अधिपति मस्त् मेरी रक्षा करें ॥ ६ ॥

⁽सः बीठ्यां अधिपतिः सोमः मा अवत्) वह अविधियोंका अविपति बोम मेरी रक्षा करे ॥ ७ ॥

⁽सः अन्तरिक्षस्य अधिपतिः वायुः मा अवतु) वह अन्तरिक्षका अधिपति वाबु मेरी रक्षा करे ॥ ८ ॥

⁽सः चश्चर्यां अधिपतिः सूर्यः मा अवत्) वह नेत्रांका अधिपति सूर्व मेरी रक्षा करे ॥ ९ ॥

चन्द्रमा नर्धत्राणामधिपतिः स मनित । अस्मिन्त्रक्षेण्यस्मिनकर्मेण्यस्यां पुरीधार्यामस्यां प्रतिद्वार्यामस्यां चिरमोमुस्यामार्क्वत्यामस्यामाश्चिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहां 11 09 11 इन्द्रों दिवोऽधिपतिः स मावत । असिन्त्रसंण्यस्मिन्कर्मेण्यस्यां प्रीशयामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चिरयोमसामार्कस्यामस्यामाश्चिष्यस्यां देवहत्यां खाहां 11 88 11 मुरुवां पिवा पेश्वनामधिपतिः स मावतु । अस्मिन्त्रक्षण्यस्मिन्कमैण्यस्यां प्रोधायोगस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चिर्यामुस्यामाक्कीत्यामुस्यामाश्चिष्यस्यां देवहूरियां स्वाही 11 22 11 मृत्युः प्रजानामिषपतिः स मनितः। अस्मिन्त्रप्रोण्यस्मिन्कर्मेण्यस्यां पुरोधायोमस्यां प्रतिष्ठायोगस्यां चिर्यामस्यामाकृत्यामस्यामाश्चिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहां 11 83 11 यमः पितृणामधिपतिः स मानतः । अस्मिन्त्रकाण्यस्मिनकर्मण्यस्यां प्रीवार्यामस्यां प्रतिष्ठार्यामस्यां चित्रयामस्यामाकृत्यामस्यामाश्चिष्यस्यां देवहूर्याः स्वाही 11 88 11 पितरः परे ते मावन्त । जिस्मन्त्रबण्यस्मिन्कर्मेण्यस्यां पुरोधार्यामुस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चिच्या<u>म</u>स्यामार्कृत्या<u>म</u>स्या<u>मा</u>चिष्यस्यां देवहूत्यां स्वाही 11 24 11 तता अवरे ते मोवन्त । अस्मिन्त्रक्षेण्यस्मिन्कमैण्यस्यां पुराभायोगस्यां प्रतिष्ठायोगस्यां विश्वामस्यामार्कृत्यामस्यामाधिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहां 11 34 11

वर्ष- (सः नश्चत्राणां व्यक्षिपतिः चन्द्रमाः मा व्यक्त) वह नक्षत्रांका व्यविपति चन्द्र मेरी रक्षा करे ॥ १० ॥ (सः दिषः व्यक्षिपतिः इन्द्रः मा व्यक्त) वह युक्तेकका अविपति इन्द्र मेरी रक्षा करे ॥ १९ ॥ (सः पश्चां व्यक्षिपतिः मदतां पिता मा व्यक्त) वह पशुओंका अविपति मस्तिपता मेरी रक्षा करे ॥ १२ ॥ (सः प्रजानां व्यक्षिपतिः मृत्युः मा व्यक्त) वह प्रजाओंका अविपति स्त्यु मेरी रक्षा करे ॥ १२ ॥ (सः पितृणां व्यक्षिपतिः वसः मा व्यक्त) वह प्रतरांका अविपति यम मेरी रक्षा करे ॥ १४ ॥ (ते परे पित्रदः मा व्यक्त) व पूर्व पित्रद मेरी रक्षा करें ॥ १५ ॥

१३ (अवर्षे आध्य, कान्ड ५)

तर्वस्ततामुहास्ते मानन्तु । अस्मिन्त्रद्याण्यस्मिनकर्मेण्यस्यां पुरोषाबामुस्यां प्रतिष्ठायामुस्यां विस्यामुस्यामार्कस्यामुस्यामुश्चिष्यस्यां देवहूरस्यां स्वाहा

11 20 11 (963)

मर्थ-(ते अवरे तताः मा अवन्तु) वे पिक्के पितामह मेरी रक्का केंट्रे ॥ १६ ॥ (ते ततः ततामहाः मा अवन्तु) वे वेढे प्रपितामह मेरी रक्का केंद्रे ॥ १७ ॥

अपनी सुरक्षितता।

ज्ञाने।पदेशका कर्म, अन्यान्य पुरुषार्थ, यजन याजन, सबकी स्थिरता और शुहरता बढानेवाले कर्म, चित्तसे चिंतन मनन आदि कर्म, संकर्प, आशीर्वाद देना और लेना, ईश्वरकी स्तुति प्रार्थमा आदि कर्म तथा को जो जन्मान्य कर्तव्यकर्म मनुष्य करता है, उसमें संपूर्ण देवताएं और उन देवताओंका प्रेरक परमास्मा मेरी रक्षा करे। यह प्रार्थमा इस स्कॉम है। यह स्पष्ट आक्षय-बाला है इसलिये अधिक स्पष्टीकरणकी आवश्यकता नहीं है।

गर्भधारणा ।

(२५) गर्भाघानम्।

(ऋषः - ब्रह्मा । देवता - बोनिगर्भः, पृथिन्यादयो देवताः ।)

पर्वताहिनो योन्रिक्तिदक्तात्स्माभृतम् । श्चेषो गर्भस्य रेत्वोषाः सरौ पूर्णिम्वा देषत् ॥ १ ॥ यश्चेयं पृथिनी मही भूतानां गर्भमाद्रषे । एवा देषामि ते गर्भे तस्मै त्वामवसे हुवे ॥ २ ॥ गर्भे षेहि सिनीवालि गर्भे षेहि सरस्वति । गर्भे ते अधिनोमा धंतां पुष्करस्रज्ञा ॥ ३ ॥ गर्भे ते मित्रावर्रुणो गर्भे देवो बृहस्पतिः । गर्भे तु इन्द्रशामिश्च गर्भे धाता देषातु ते ॥ ४ ॥

अथं— (पर्वतात् दिवः) पर्वतसे लेकर गुलोकपर्यंत स्थित पदार्थों के (अंगात् अंगात् सं आश्वतं) अंग प्रसंगसे इक्टा किया हुआ (खोतेः) योनिक स्थानमें (रेलोक्षाः द्वोपः) वीर्यक स्थापना करनेवाला पुरुषेन्द्रिय (सरी पर्वे इच) बल-प्रवाहमें पत्तका रखनेके समान (गर्भस्य सा दश्वत्) गर्भका बीज आधान करता है ॥ १॥

⁽यथा इमं मही पृथिवी) जिस प्रकार नह नहीं पृथिवी (भूतानां गर्से आव्ये) समका भूतीं के गर्भकी भारण करती हैं, (प्रचा ते गर्भे द्वामि) इस प्रकार तेरा गर्भ भारण करती हैं (तसी अवसे त्वां हुवे) उस रक्षके किने तुके बुकार्ता है ॥ २॥

हैं (सिनीयांकि) अल्प चन्द्रवाली राजी देवी! (गर्भे घोडि) गर्भको धारण कर । हे (सरस्वति) शानदेवी! (गर्भे घोडि) गर्भको धारण कर । (उसी पुष्करकाती) दोनों कमलमाला धारण करनेवाले अश्विदेवी (ते गर्भे आ घर्सां) तेरे गर्भको धारण करें ॥ ३॥

⁽भित्रावरणी ते गर्भ) मित्र और बरुण तेरे गर्भको पुष्ट करें (देवः बृहस्पतिः गर्भ) देव बृहस्पति गर्भको धारण करें । (इन्द्रः च सक्किः च ते गर्भे) ६न्द्र और अपि तेरे गर्भको धारण करे । (धाता ते गर्भे द्धातु) वाता तेरे गर्भको धारण करे ॥ ४॥

विष्णुयोनि करपयतु स्वष्टां रूपाणि पिश्चतु । आ सिश्चतु प्रजापतिश्रीता गर्में दथातु ते 11411 यदे द राजा वर्षणो यद्वा देवी सरस्वती । यदिन्द्री वृत्रुहा वेदु तद्रं र्मुकरणं पिव 11 8 11 गर्मी अस्पोषेषीनां गर्मी बनुस्पतीनाम् । गर्मो विश्वस्य मृतस्य सो अंग्रे गर्भमेह थाः 11 9 11 अभि स्कन्द बीरयंस्व गर्भेमा घेष्टि योन्याम् । वृत्रांसि वृष्ण्यावन्युजाये त्वा नेयामासि 11211 वि जिहीन्व बाईत्सामे गर्भस्ते बोनिमा घंबाम् । अदुष्टे देवाः पुत्रं सीमुपा उभयाविनेम् 11911 धातुः भेष्टेन <u>रूपेणा</u>स्या नार्या ग<u>वी</u>न्योः । पुर्मासं पुत्रमा धेहि दश्चमे मासि स्तवे 11 09 11 त्वष्टः श्रेष्ठेन कृषेणास्या नायी गवीन्योः । पुनांसं पुत्रमा घेहि दश्ममे मासि खतंबे 11 88 11 सर्वितः श्रेष्टेन रूपेणास्या नार्यी गवीन्योः । पुनासं पुत्रमा धेहि दश्मे मासि सर्ववे ॥ १२॥ प्रजापते श्रेष्टेन क्रुपेणास्या नायी गर्वीन्योः । पुर्मांसं पुत्रमा विह दश्चमे मासि सर्ववे ॥ १३ ॥(२९४)

(यत् राजा वरुणः वेद्) जो वरुण राजा जानता है, (या यत् देवी सरस्वती) भथवा जो देवी सरस्वती जानती है। (यत् मृत्रहा इन्द्रः वेद्) जो वृत्रका नास करनेवाका इन्द्र जानता है (तत् गर्भ-करणं पिच) वह गर्भकी स्थिर करनेवाला यह रख पान कर ॥ ६ ॥

(सोपधीनां गर्भः असि) तू जीववियोंका गर्भ है, और (सनस्पतीनां गर्भः असि) तू वनस्पतियोका गर्भ है, तू (सिश्वस्य सूतस्य गर्भः) सब भूतमात्रका गर्भहे, हे अमे ! (सः इह गर्भे आधाः) वह तू यहां गर्भको चारण कर ॥०॥

(अधिरकंघ) उठकर सवा हो, (वीरयस्व) वीरता कर, (योन्यां गर्भ आ घोडि) बोनिमें गर्भकी स्थापना कर। हे (वृष्ण्यावन् ! वृषा अक्षि) वीर्यवान् ! तू वतवान् है। (स्वा प्रजाये नयामिक्ष) तुक्षे केवल सन्तानके लिये ही के जाते हैं॥ ८॥

हे (बाईश्लामे) बृहत्साम गानेवाकी की ! तू (बिजिइंग्वि) विशेष प्रकार तैयार रह । (ते योर्नि गर्भः आश्चायां) तेरी बोनिमें गर्भ स्थिर होते । (सोमपाः देखाः उभयाविनं पुत्रं ते अहुः) सोमपान करनेवाले देदाने तुम

दोनोकी रक्षा करनेवाले पुत्रको तुसे दिया है॥ ९॥

हे (श्वासः) वाता ! और हे (श्वष्ठः) रूप बनानेवाले देव ! हे (स्वितः) उत्पादक देव ! हे (प्रजापते) प्रजा-पास्क देव ! (सह्वाः नार्याः गवीन्योः) इस बीकें दोनों गर्भवास्क नावियोंके बीचमें (क्षेष्ठेन क्रपेण पुर्मासं पुत्रं आश्चेहि) उत्तम गुंदर रूपके साथ पुरुव ग्रंतान स्थापन कर और (दश्चमे मास्ति सूतवे) इसवें मासमें उत्पत्ति होनेके लिये स्थे सेश्य कर ॥ १०-१३ ॥

गर्भकी सुराक्षितता।

गर्भको द्वरिहतताके लिये परमेश्वरकी तथा अर्नगन्य देवता-बोकी प्रार्थमा इस स्कार की गई है। इस प्रकारकी प्रार्थना करवेथे मानस सक्तिकी बागति द्वारा बहुत काश होता है। इसके आतिहिक इस स्कार्म वर्धविषयक अन्यान्य बहुतसी उप-गुक्त वार्ते कहीं हैं, उसका बोडासा विचार यहां करना आवश्यक है। पृथ्विके कपर पर्वत है लेकर बुलेकपर्यंत अर्थात इस यावा-पृथ्विके अन्दर जितने पदार्थ हैं, उन सबके अंग प्रस्तेगों के अंश ले लेकर और उन सब अंशों को विशेष योजनासे इक्ट्रा करके यह वर्भ बनाया गया है। यह प्रथम अंत्रका कथन है। अर्थात् इस वर्भमें जिस प्रकार सूर्य और चंद्रके अंश हैं, उसी प्रकार बायु और बाक के अंश भी हैं और उसी रीतिसे ओवाबि-बनस्पतियों के भी अंश हैं। जो ब्रह्माण्डमें है वही पिण्डमें है।

अर्थ— (विष्णुः योनि कल्पयतु) विष्णु योनिको समर्थ बनावे। (स्वष्टा कपाणि पिंशतु) स्वष्टा क्पोंके अवववाँबाला बनावे। (प्रजापतिः आ सिचतु) प्रजापति गर्भको सीचे और (घाता ते गर्भे द्धातु) वातः तेरं गर्भको वारण करे।। ५ म

महाज्यका एक अंश ही पिंड है। इसी प्रकार पिताके अंग प्रसंगोंका सत्त्व वीर्य बिन्दुमें आता है और उसी बीर्य बिन्दुसे गर्म होता है, इस लिये गर्भमें पिताके अंग प्रसंगोंका सत्त्व आया हुआ होता है। इस प्रकार एक दृष्टिसे यह गर्भ पिताका सत्त्वांका है। इस प्रकार एक दृष्टिसे यह गर्भ पिताका सत्त्वांका है। गर्भमें, आनो, इतनी प्रचण्ड हाकियों हैं, इस लिये गर्भही कितनी सुरक्षा हो उतनी करनी चाहिये और उसकी जिस प्रकार उन्नति हो एक उस प्रकार यस्त करना चाहिये।

मंत्र २ से ५ तक देवताओंकी प्रार्थना है कि सब देव इस गर्भ उत्तम रं गर्भकी रक्षामेंसे सहाबता देवें। और को देवताओंके अंक बाहर आजा वार्ष यहां रह रहे हैं उनको अपनी शक्तिसे सुरक्षित रक्षें और बढावें। बात दशम मंत्रमें पाठक यहां स्मरण रक्षें कि रक्षा ते। देवों हारा ही होनी है, अन्य मंत्र पर मनुष्यका कार्य इतना ही है कि बह उसमें रकावट न करें। समझ कहते हैं।

जिस प्रकार बंद कमरेम यदा रहनेसे सूर्वकी रक्षासे मनुष्य दूर रहते हैं, उसी प्रकार अन्यान्य देवोंकी रक्षासे मनुष्य अपनी अज्ञानताके कारण दूर रहता है। इस लिये मनुष्यको उचित है कि वह अपने आपको इन दंबताओंके स्वाधीन करे। ऐसा करनेसे इसकी उत्तम रक्षा हो सकती है। गर्भकी भी सुरक्षित-ताके लिये गर्भिणी जी छुद्ध वायुमें तथा धूप आदिमें अपने आपको रखे और सूर्यादि देवोंसे जो रक्षा प्राप्त होती है उससे लाभ उठाने तो अधिक लाम हो सकता।

गर्भ उत्तम शितिसे बढकर इसमें मासमें माताके सदरसे बाहर आना चाहिये। यह समय उसकी पूर्ण वृद्धिका है। यह बात दशम मंत्रमें कही है।

भन्य मंत्र गर्माधान विवयक हैं वे सुविश्व पाठक सहब्रहीमें उमक कहते हैं ।

यज्ञ।

(२६) नवशालायां चूतहोमः।

(ऋषिः - मञ्जा । देवता - बास्तोष्पतिः, नानादेवताः ।)

यर्ज् षि युत्रे स् मि <u>धः</u> स्वा <u>हापिः प्रविद्वानि</u> द्द वो युनकु	11 8 11
युनक्ते देवः सं <u>वि</u> ता प्र <u>ंजा</u> नकास्मिन्युहे मं <u>हि</u> षः स्वाहा	11 2 11
इन्द्रे उक्थामुदान्यस्मिन्यक्ने प्र <u>वि</u> द्यान्युनकु सुयुज्ः स्वाहा	11 🗦 11
<u>ष्र</u> ेषा <u>यञ्चे नि</u> विद्यः स्वाहा <u>श्</u> रिष्टाः पत्नीमिर्वहतेह युक्ताः	11 8 11
छन्दीसि युद्धे मेरुतुः स्वाही <u>मा</u> तेवे पुत्रे पिष्टतेह युक्ताः	॥ ५ ॥
एयमगन्बर् <u>हिंगा</u> प्रोधंणीभिर्युद्धं तेन् <u>या</u> नादि <u>तिः</u> स्वाहा	11 🧸 11

मर्थ — (प्रविद्वान् महिः इइ यहे) विशेष ज्ञानी अपि इस यज्ञनें (धः वर्जुष स्वामिधः) आपके किने नजुर्नेर मंत्र और समिषाएं (युनकृतु स्वाहा) उपयोगमें काने, मैं अपनी आहुतियां समर्थित करता हूं है १ है

(महिषः प्रजानन् सविता देवः) महान् ज्ञानी सर्व प्रेर्ड सविता देव (मस्मिन् यहे युनस्तु, स्वाहां) इस नक्षें इनन सामग्रीका उपयोग करे, में अपनी आहुतियां समर्पित करता हूं ॥ २ ॥

(प्रविद्वान् सुयुजः इन्द्रः) हानी सुयोग्य इन्द्र, (अस्मिन् यके उक्शमदानि युनक्तु, स्वादा) इव वहने आनन्दकारक स्तुतिस्तोत्रोको प्रयुक्त करे, इसमें मेरा समर्पण हो ॥ १ ॥

(प्रैयाः निश्चितः इह यहे युक्ताः शिष्ठाः) आहाएं और आस्मिनियन करनेकी रीतियां आननेवाले इस नहमें नियुक्त हुए शिष्ठ कोन (परनीभिः वहत, स्वाह्या,) अपनी धर्मपरिनयोंके साथ यहका भार उठावें, यहने नेरा समर्थण हो ॥४॥

(माता इव पुत्रं) माता वैसे पुत्रको पूर्ण करती है, उस प्रकार (इह यहे शुक्ताः अकतः) इस वक्षमें क्रणे हुए मक्द देव (छंदांसि पिपूत, स्वाहा) छंदोंको पूर्ण करें, मेरा समर्थण वक्षके लिये होते ॥ ५ ॥

. (इयं अदितिः वर्डिया प्रोक्षणितिः) यह अदिति देशी इतन वामग्री और शोवक वाचनोंके साव (यहं तम्बाना का अगन् स्वाहा) वहका विकार करती हुई आई है। इस यहने मेरा समर्थन होने ॥ ६ ॥

विष्युर्युनक्तु बहुधा तपीस्युस्मिन्युक्ते सुयुज्यः स्वाहां	11 9 11
त्वष्टी युनकु बहुषा नु हृपा अस्मिन्युक्के सुयुज्यः स्वाहा	11 6 11
भगी युनक्त्वार्थि <u>यो</u> न्ने १ स्मा अस्मिन्यक्के प्रतिद्वानयीनक्क सुयुखः स्वाही	11 9 11
सोमी यूनकु बहुवा पर्यास्युस्मिन्युक्षे सुयुज्यः स्वाही	11 20 11
इन्द्री युनक्क बहुषा बीर्या∫ण्यस्मिन्युत्रे सुयुजाः स्वाहां	11 88 11
अर्थिना त्रमुणा यातमुबीश्री वषट्कारेण युद्धं वर्धर्यन्ती ।	
रहस्पते ब्रह्मणा यांग्रवीक् युक्को अयं स्व∫िदं यर्जमानाय स्वाहा	11 22 11 (305)
॥ इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥ ५ ॥	•

मर्थ- (सुयुजः विष्णुः मिन्युः अभिन् यहे) स्र्येग्य विष्णु देव इस महानें (तपांसि बहुधा युनकतु, स्वाहा) अपनी तपन शक्तियोका बहुत प्रकार उपयोग करे । इस यहाँने मेरा समर्पण होवे ॥ ७॥

(सुयुजाः त्यष्टा अस्मिन् यहे) सुयोग्य त्वष्टा देव इस यज्ञमें (कपाः नु बहुचा युनकतु, स्वाहा) विविध कर्षोको बहुत प्रकार प्रयुक्त करे । इस बज्ञमें भेरा समर्थण हो ॥ ८ ॥

(सुयुजः प्रविद्वान् भगः अक्षिन् यहे) सुयोग्य इ।नी मग देव इस यक्षमें (अस्मै जु आश्चिषः युनक्तु, स्वाहा) इसके लिये आशीर्वाद देवे । इस यक्षमें मेरा आरमसमर्पण होवे ॥ ९ ॥

(खुयुजः स्रोमः अस्मिन् यद्ये) स्रवोग्य स्रोम देव इस यज्ञमें (पर्यास्ति बहुधा युनक्तु, स्वाहा) जलाको बहुत प्रकार प्रयुक्त करे, मेरा समर्पण इस यज्ञमें होते ॥ १० ॥

(सुयुज: इन्द्रः व्यक्षिन् यक्षे) सुयोग्य इन्द्र देव इस यक्षमें (वीर्याणि बहुचा युनक्तु, स्वाहा) अपने सामध्यीका बहुत प्रकार उपयोग करे । इस यक्षमें मेरा समर्पण हो ॥ ११ ॥

हे (मध्यिनों) अधिदेवो ! (ब्रह्मणा वचद् कारेण यहं वर्षयन्तों) कान और दान द्वारा यक्को बढाते हुए (अविञ्जो आयातं) हमारे पाव आवो । हे बृहस्पते ! (ब्रह्मणा अविक् आयाहि) क्षानेक साथ पाव आ। (अयं ववः यजमानाय स्वः) यह यक्ष यजमानके किये तेज बढानेवाका होवे। (स्वाहा) यक्षमें आत्मवमर्पण होवे॥ १२॥

यज्ञमें आत्मसमर्पण ।

'स्वाहा' शन्दका अर्थ (स्व + आ + हा) 'अपना कहने बोग्य को को पदार्थ हैं उन सबका जगत्की मलाई के किये समर्पण करना 'है। बात्तिकि रीतिसे यहमें यह आत्म-शक्तिका समर्पण अर्थत मुख्य भाग है। मानो, इसके बिना कोई यह हो नहीं सकता। यहमें आहुति देते समय 'स्वाहा, न अस '(यह पदार्थ मैंने यहमें दिया है, अब यह मेरा नहीं है) यह मंत्र को पढ़ा जाता है उसका तात्पर्य आत्मसमर्पणका पाठ देना ही है। इस स्वाके प्रस्तेक मंत्रमें 'स्वाहा' सन्दका पाठ देवीकिये किया है।

नित्र, सबिता, इन्द्र, महत्, अबिति, बिच्छु, स्वष्टा, मग, सोम, असिनी, बृहस्पति आदि सब देवताएँ जगत्के यक्तमें अपना अपना कार्य कर रहीं हैं, अर्थात् अपनी अपनी शक्ति-बोका समर्थण कर रही हैं, यह देवताओंका आस्मसमर्थण देवकर हरएक मनुष्यको उचित है कि, वह भी अपनी संपूर्ण शकि यक्कमें समर्शित करे और अपने जीवनकी सार्थकता यक्कद्वारा करे। अग्नि उक्जता देता है, सविता प्रकाश देता है, इन्द्र चमकता है, मरुत् जीवन देते हैं, अदिति आधार देती है, विक्णु सर्वत्र क्यापकर सबकी रक्षा करता है, त्वष्टा सब पदार्थों के रूप बनाता है, सग सबको भाग्यवान् बनाता है, सोम सबको शांति देता है, अश्विनी देव सबके दोष दूर करते हैं, बृहस्पति सबको ज्ञान देता है किंवा एक ही परमारमदेव इतनी शक्तियों द्वारा जगतका यज्ञ सोग संपर्ण करता है। ये सब देव ये कार्य अपने सुखके किये नहीं करते, परंतु सब जगतको मजाईके किये आत्मशक्तिका समर्पण करते हैं। इसी प्रकार मनुष्य भी अपनी तन, मन भनादि सब शक्तियोंका यज्ञ जनताको मजाईके किये करें और इस आत्मस्वर्थन क्ष्मपणके यज्ञद्वारा अपने जीवनकी सफलता करें। इस प्रकार यज्ञम्य जीवन व्यतीत करनेका उपदेश इस स्कने दिया है।

यहां पञ्चन अञ्चषाक समाप्त ॥ ५ ॥

अभिकी ऊर्ध्वगति।

(२७) अग्निः।

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — ब्राप्तः ।)

जुर्चा अस्य समिषी भवन्त्यूर्घी शुक्रा <u>श्</u>रोचींष्युपेः । युमत्तमा सुप्रवीकः सस्नुस्तन्नपादस्रो भूरिपाणिः 11 \$ 11 देवो देवेषु देवः पथो अनक्ति मध्यां घतेनं 11 2 11 मध्यां युद्धं नेक्षति प्रैणानो नराश्चंसी अपिः सुकृदेवः संविता विश्ववारः 11 3 11 अच<u>्छा</u>यमें<u>ति</u> श्रवंसा घृता चिदांडांनो विद्वनिर्मसा 11 8 11 अपिः सुची अध्वरेषु प्रयक्षु स यश्वदस्य महिमानमुग्नेः 11411 त्री मन्द्रासुं प्रयक्षु वसंव्यातिष्ठन्वसुघातंरय 11 6 11 द्वारी देवीरन्वस्य विश्वे वर्त रक्षान्त विश्वहा 11011 उरुव्यचसाऽप्रेष्टीमा पत्र्यमाने । आ सुष्वयन्ती यज्ते उपासे उपासानक्तमं यञ्चमंबतामध्वरं नेः 11611

मर्थ— (मस्य अग्नेः समिधः उद्योः भवन्ति) इस मिन्नाएं कंनी होती हैं, तथा इस मिन्नी (शुक्रा होतींथि उद्योगिय अपनि) गुढ आलाएं कंनी होती हैं। यह अग्नि (सुमन्ता) भति वकाशनाला, (सु-प्रतीकः, ससूनुः) संदर रूपवाला, प्रतीबहित रहनेवाला, (तनू-न-पात्, असु-रः) शरीरको न गिरानेवाला, बांबन देनेवाला, (भूदि-पाणिः) भनेक हाथाँसे अर्थात् उवालाओंसे युक्त है ॥ १ ॥

(देवेषुः देवः देवः) सन देवोंने मुख्य देव (मध्या घृतेन पथः मनक्ति) मधुर घृतसे मार्गको प्रकट करता है ॥२॥ (नराशंसः सुकृत् सविना विश्ववादः देवः अग्निः) मनुष्यों द्वारा प्रशेषित होने नोग्य, उत्तव कर्म करनेवाका, प्रेरक, सबको स्वीकार करने योग्य दिन्य अपि (मध्या यशं प्रैणानः नश्चति) मधुरतासे यशको प्रेरित करता हुआ बळता है ॥३॥

(अयं ईडानः यक्किः श्रयसा जृता नमका चित्) वह स्तुति किया गया अभि वक, वृत और नमनादिके साव (अच्छ पति) मनी प्रकार चलता है ॥ ४ ॥

(अध्यरेषु कुषः प्रयक्षु अग्निः) यश्चोंने सुवाओं [वनसों] की इच्छा करनेवाका अग्नि होता है। (सः अस्य अग्नेः महिमानं यक्षत्) वह यवमान इस अग्निकी महिमाकी उपासना करे ॥ ५॥

(तरी सन्द्रास प्रयास) तारण करनेवाका अप्रि हवें के समयमें बजन करनेवाका होता है। (वसु-धा-तरः वस्तवः च अतिष्ठन्) धनोंको अधिक धारण करनेवाके अप्रि और वसु स्वका अतिक्रमण करके स्थित है ॥ ६॥

(अस्य अतं देवीः द्वारः) इसके जतकी दिन्म द्वार और (विश्वे) सन अन्य देन (विश्व-हा असु रक्तिना) सर्वता असुकृततासे रक्षा करते हैं ॥ ७ ॥

(अप्रेः उठ-स्यास्ता भारता) आग्निके अति विस्तृत भागवे (पत्यमाने सु-सु-अवन्ती क्याके काले) पतिक्य बननेवाली, उत्तम रौतिके वळनेवाली, समीवस्थित, परस्पर संगत, (उवासानका मः इमं अध्वरं वसं आ अवता) श्रातःकाल और सार्वकाल हमारे इस हिंसारहित वज्ञकी उत्तम रक्षा करें ॥ ८ ॥ दे<u>वा</u> होत्तर कुर्ध्वर्मध्वरं <u>नो</u>ऽमे<u>जिहया</u>भि गृंगत गृंगता नः स्विष्टिये ।

तिक्षो देवी<u>र्ष</u>हिरेदं संदन्तामि<u>डा</u> सरेस्वती मही भारती गृंगाना ॥ ९ ॥

तक्षंस्तुरीप्मञ्जूतं पुरुष्ठु । देवं स्वष्टा ग्रायस्थोषुं वि ध्य नामिम्स्य ॥ १० ॥

वनस्यतेऽवं सुजा रराणः । त्मना देवस्यो अभिहेच्यं श्रमिता स्वद्यत ॥ १२ ॥

अम्रे स्वाहां कुणुहि जातवेदः । इन्द्रीय युद्धं विश्वे देवा ह्वितिदं जीवन्ताम् ॥ १२ ॥ (३१८)

अर्थ— हे (देवा होतारः) दिन्य होता गण ! (तः ऊर्घ्यं अध्वरं अक्षेः जिह्नया अभि गुणत) हमारे कंव यक्के अभिकी विद्वाके द्वारा प्रशंखा करें। और (तः खिल्ये गुणत) हमारी उत्तम इष्टिकं किये प्रशंखा करें। (इटा सरस्वती भारती मही) मातृभाषा, मातृबभ्यता, और पोषण करनेवाकी मातभूमि ये (तिस्तः देवीः) तीन देवताएं (इदं वर्षिः सदम्तां) इस यक्षमें विराजें ॥ ९ ॥

(देव स्वष्टाः) दे स्वष्टा देव! (नः तत् तुरी-पं अव्भुतं) इमारे क्रिये वह स्वराधे रक्षा करनेवाका अव्भुत (पुरुष्ट्व रायः पोषं) निवासके क्रिये दितकारी धन और पुष्टि दे और (अस्य नार्मि विष्य) इसकी मध्य अंथीको खोल दे ॥ १० ॥

हे बनस्पते ! (रराणः अवस्तुज) दान करता हुआ तू हमें दान कर । (श्रमिता अधिनः श्मना देवेश्यः हृडयं साद्यतु) शान्ति स्थापन करनेवाला अभिदेव आस्मशक्तिचे देवों के लिये हवनीय पदार्थोंका स्थाद देवे ॥ १९ ॥

हे (जातवेदः अग्ने) ज्ञानी प्रकाशस्त्ररूप देव !(स्वाहा कृणुहि) तू साहा रूप यज्ञ कर । तथा (इन्द्राय यज्ञं) इन्द्रदेवके क्रिये वज्ञ कर । (विश्वे देवाः इदं हथिः सुचन्तां) सब देव इस द्विका सेवन करें ॥ १२ ॥

यज्ञका महत्त्व।

यह सूक्त यहां प्रशंबापर है। यहयान करनेसे दिश्य लोकमें बानेका मार्ग खुला होता है यह बात द्वितीय मंत्रमें कही है। बिस प्रकार (अद्भे: ऊर्ध्वा: द्वीक्विंचि) अप्रिकी ज्वाला ऊपर बाती है और कभी मीचेकी दिशामें नहीं बाती, ठीक उस प्रकार अभिकी उपायना करनेवाला याजक सीधा उस मार्गये उस गति प्राप्त करता है। यहायानका यह महान् करते है। यक्रके द्वारा मानुभाषा, मानुसभ्यता और मानुभूमिका आदर बढता है, क्योंकि यक्षके द्वारा इनकी ही खेवा की जाती है। यक्षमें इनके लिये अप्रस्थान मिलता है। यह बात नवम मंत्रमें कही है।

इस स्कार्ने कहे अभिके विशेषण विचार करने योग्य हैं। उन गुणांका मनन करके उनसे बोधित होनेवाळे गुण उपासकतो अपने अन्दर बढाने चाडिये। उन्नतिका यह सीधा मार्ग है।

दीर्घायु और तेजिसता।

(२८) दीर्घायुः।

(ऋषः — अधर्षाः देवता — त्रिवृत्, अन्याद्यः ।)

नर्व शाणामुन्यः सं मिमीते दीर्षायुत्नार्य शतकारदाय । इरिते त्रीण रजते त्रीण्ययेसि त्रीण तपसाविष्ठितानि

11 8 11

अर्थ— (शतशारदाय दीर्घायुरबाय) सी वर्षवाके दीर्घ जीवनके लिये (नच प्राणान् वयभिः सं मिमीते) वय प्राचीको नव देवियोंके साथ समानतासे मिकाता है। (इदिते जीणि, रखते जीणि, अयस्ति जीणि) स्वर्वेसे तीन, चादीकें तीन और लोहेंकें तीन (तपसा साविष्ठितानि) उच्चतासे विशेष प्रकार स्थित हैं॥ १॥

आवार्य- दीर्व कासुकी प्राप्तिके किये नव प्राणीको नव इंद्रियोंमें सम प्रभाजमें स्थिर करते हैं। सुवर्णके तीन, चांदीके तीन और कोहेके तीन मिककर नी बाने कन्नताचे इक्के बोट देते हैं। यह सुवर्णका यहोपनीत होता है ॥ १ ॥

अधिः सर्थेश्वन्द्रमा भूमिरापो सौर्न्तरिक्षं प्रदिक्षो दिक्षेत्र ।			
आर्त्तवा ऋतुमिः संविदाना अनेन मा त्रिवृता पारयन्तु	11	2	11
त्रयः पोषासिवृति अयन्तामनक्कं पूषा पर्यसा वृतेनं ।			
अर्थस्य मुमा पुरुषस्य मुमा पुमा पशुनां त इह श्रीयन्ताम्	11	Ą	11
<u>इ</u> ममोदित् <u>या</u> वर् <u>धना</u> सर्धुक्ष <u>ते</u> ममी वर्धय वावृ <u>ष</u> ानः ।			
इममिन्द्र सं सृंज <u>वीर्ये∫णा</u> स्मिनि <u>त्रवृ</u> च्छूयता पोष <u>यि</u> ष्णु	11 1	8]]
भूमिष्टा पातु हरितेन विश्वभृद्धिः पिपत्र्वयसा सजोगाः।			
बीरुद्धिष्टे अर्छनं संविदानं दर्श्वं दघातु सुमनुस्यमानम्	il	4	11
त्रेषा जातं जन्मनेदं हिरंण्यमुग्नेरेकं प्रियतंमं वभूव सोमुस्येकं हिंसितस्य परापतत	ĮÌ		
अपामेकं वेघसां रेतं आहुस्तचे हिरंण्यं त्रिवृदस्त्वार्थं	11	Ę	11

अर्थ — अप्ति, स्वं, बन्दमा, भूमि, जल, यौ, अन्तिरिक्ष, (प्रविद्धाः दिशाः) उपिदशाएं और दिशाएं, (ऋतुक्षिः संविद्यानाः आर्तवः) ऋतुओं के साथ मिले हुए ऋतुविभाग (अनेन त्रिवृता मा पारयन्तु) इस तीनोंके योगसे सुक्षे पार के बावें ॥ २॥

(त्रिकृति त्रयः पोवाः अयन्तां) इस तिहरे उपवीतमें तीन पुष्टियों वनी रहें। (पूषा पयसा घृतेन व्यवस्तु) पूषा द्व और वीसे हमें मरपूर करे। (अञ्चस्य भूमा) अवकी विप्रवता, (पुरुषस्य भूमा) पुरुषोंकी व्यवस्ता, तका (पश्चमां भूमा) पश्चमोंकी समृद्धि (ते हह अयन्तां) तेरे यहां वे सब स्थिर रहें ॥ ३ ॥

है (आदिस्याः) बादिस्यो ! (इमं चसुना सं उझत) इयको तुम वसुनोंसे सींचो । हे अमे ! (चानुधानः इमं चर्धय) तू सर्व बढता हुआ इसको बढा । हे इन्द्र ! (इमं चींचेंग सं सृज्य) इसको वीर्वेसे युक्त कर । (अस्मिन् पोषयिष्णु चिन्नु अयतां) इसमें पोषण करनेवाला तिहरा उपवीत स्थित रहे ॥ ४ ॥

(भूमिः हरितेन त्या पातु) भूमि सुवर्णके द्वारा तेरी रक्षा करे । (विश्वधृत् सजीवाः स्राप्तिः स्थला पिपर्तु) सबका पोषण करनेवाला प्रेममय अप्ति लोहके द्वारा तुसे पूर्ण करे । (चीकद्भिः संविदानं अर्जुनं सुमनस्यमानं दृक्षं) श्रीषधियाँ द्वारा प्राप्त होनेवाला कर्लकरिहत ग्रुमसंकल्पमय वल (ते दश्चातु) तेरे क्रिये धारण करे ॥ ५ ॥

(इदं हिरण्यं जन्मना त्रेघा जातं) यह सुवर्ण जन्मसे ही तांन प्रकारसे उत्पन्न; हुना। उनमेंसे (एकं महोः प्रियतमं वभूत) एक अभिको अतिथिय हुना है। (एकं हिंसितस्य सोमस्य परापतत्) वसा निकोठ सोमसे बाहर निकलता है। (एकं वेधसां अपां रेतः आहुः) तीसर। सारभूत जलका बीवं है ऐसा कहते हैं। (तत् त्रिणृत् हिरण्यं) वह तिहरा सुवर्ण (ते आयुषे अस्तु) तेरी आयुके किये होने॥ ६॥

आवार्थ — त्रियंक तीनों घागोंमें क्रमशः भूमि, बल, अप्ति, चन्द्र, अन्तरिक्ष, सूर्ये, युक्तेक, दिशा उपिदेशाएं, और ऋष्ठ आदि काल दिमान ये नव दिम्म तस्त्व रहते हैं, वह तीन घागोंवाला यहोपवीत मुझे दुःबोंचे पार करके दीर्थ जीवन देवे ॥ २ ॥

इस तिहरे उपनीतसे तीन पुष्टियां भिलती हैं। योगणकर्ता परमेश्वर हमें क्षा और वी अरपुर देवे। अवाकी पुष्टि, मनुष्योंकी सहायता, पशुलीकी विपुक्तता ये तीन पुष्टियां हमें यहां मिलें॥ ३ ॥

आदित्य हमें सब बसुओंकी शाफि प्रदान करें। अपि हमारी इदि करें। इन्द्र बीर्व बढावे) इस प्रकार यह तिहरा नहीं-प्रवीत सब दु:बॉसे पार करनेवामा हमारे कपर स्थिर रहे ॥ ४ ॥

सुवर्णके थांगंस भूमि रक्षा करे । लोहेंके थांगंते सबका पोषक अग्नि हमारी पूर्णता करे । तथा चांबीके वांगंते औषिवींकी शक्तिवींके साथ हमें उत्तम मनगुक्त कल प्राप्त होते ॥ ५ ॥

, समावतः सुवर्ण तीन प्रकारका है। एक आंग्रिके लिये त्रिय है, दूबरा चीमके रखके रूपसे प्राप्त होता है, और तीसरा सारभूत जरू वो वीर्य रूपसे सरीरमें रहता है। यह तिहरा सुवर्ण है, यह मेरी आयु वहानेवाका होने क ६ क

त्र्यायुवं जमदंघेः कुश्यर्यस्य त्र्यायुवम् ।	
ब्रेघामृतस्य चर्थणं त्रीण्यायृषि तेऽकरम्	11 9 11
त्रयं: सुपूर्णास्त्रवृता यदार्यजेकाश्चरमंभिसंभूयं शुकाः ।	
प्रत्यीहन्मृत्युमुर्येन साकर्मन्वदेशीना दुरिवानि विश्वी	11 & 11
दिवस्त्वा पातु हरितं मध्यास्वा पात्वर्जनम् ।	
भूम्या अयुस्मयं पातु प्रागदिवपुरा अयम्	11911
इमास्तिक्षो देवपुरास्तास्त्वा रथन्तु सुर्वतः ।	
तास्त्वं विश्रेद्वर्चस्व्युत्तरी द्विषतां श्रेव	11 20 11
पुरं देवाना <u>ममृतं</u> हिरेण्यं य अविधे प्रथमो देवो अग्रे ।	
तस्मै नमो दश् प्राचीः कृणोम्यत्तं मन्यतां त्रिवृदावधे मे	11 22 11

मर्थ— (जमद्कोः ज्यायुषं) अमद्मिकां तिहरी आयु, (क्ष्यपस्य ज्यायुषं) कश्यपकी तिहरी आयु, यह (अमृतस्य त्रेषा चक्षणं) अमृतका तीन प्रकारका दर्शन है। इससे (ते त्रीणि आयूषि अक्षरं) तेरे लिये तीन आयुर्धोको करता हूं॥ ७॥

(यत् द्वाकाः त्रयः सुपर्णाः) जब समर्थ तीन सुपर्ण (जिन्नुता एकाश्वरं अभि संभूय आयन्) तिहरे होकर एक अक्षरमें सब प्रकार मिलकर रहरहे हैं। वे (अमृतेन सार्क विश्वा दुरितानि अन्तर्वधानाः) अमृतके साथ सब आनि होंको मिटाकर (मृत्युं प्रति औहन्) मौतको दूर करते हैं॥ ८ ॥

(हरितं त्वा दिवः पातु) सुवर्ण तेरी युलोक्से रक्षा करे, (अर्जुनं त्वा मध्यात् पातु) श्वेत तेरी अन्तरिक्षसे रक्षा करे, (अयस्मयं भूम्याः पातु) कोहा भूमिके स्थानसे तेरी रक्षा करे। (अयं देव-पुराः प्रागात्) यह देवींकी पुरियोंको प्राप्त हुआ है ॥ ९ ॥

(इमाः तिस्वः देख-पुराः) ये तीन देवनगरियां हैं, (ताः सर्वतः त्वा रक्षन्तुः) वे सब प्रकारसे तेरी रक्षा करें। (त्वं ताः विक्रत् वर्षस्वीः) नू उनके। भारण करके तेजस्वी होकर (द्विवतां उत्तरः सवः) वैरियोंकी अपेक्षा अधिक श्रेष्ठ हो॥ १०॥

(वेचानां हिरण्यं पुरं अमृतं) देवींकी सुवर्णमय नगरी अमृत रूप है। (यः प्रथमः देखः अम्रे आवेधे) जिस पहिले देवने सबसे पूर्व इनको बाबा था। (तसी द्वा प्राचीः नमः कुणोमि) उसको दसी अंगुलिया जोडकर नमस्कार करता हुं। (बिजून् मे आवेधे, अनु मन्यतां) यह तिहरा उपबीत अपने शरीरपर बांधता हुं, इसके किये अनुमति हैं ॥१९॥

आवार्य- जमदमि जोर दश्यवदी बाल, तरूण और दृद्ध अवस्थामें न्यापनेवाली तिहरी आयु, मानी, अमृतदा साक्षात्कार दरनेवासी है। यह तीन प्रकारकी जायु हमें प्राप्त होवे ॥ ७ ॥

तीन कडी शक्तियां हैं जो एक ही अक्षरमें रहती हैं। उस अमृतसे सब अनिष्ट दूर होते हैं और उससे मृत्युको दूर किया जाता है ॥ ८ ॥

युवर्ण युक्रोक्से, वादी अन्तरिक्षसे और कोहा भूमिस तेरी रक्षा करे । ये देवीकी नगरियां ही प्राप्त हुई हैं ॥ ९ ॥

वे तीन देवनगरियां हैं। वे तीनों सक्की रक्षा करें। इनका भारण करनेवाला तेवस्वी होकर शत्रुओंको नीचे कर देता है ॥ १०॥

देवोंकी सुवर्णमयी नगरी अस्तिसे परिपूर्ण है। जो पहिला देव इसकी सबसे पहिले स्थिर करता है, सबको हाय जोसकर नमस्कार करते हैं। यह तिहरा स्वयंति में अपने सरीरपर बोचना हूं, मुझे अनुमति दीजिये॥ ११॥

१४ (अवर्ष, माध्य, कान्य ५)

आ त्वां चृतत्वर्यमा पूषा बहुस्पतिः । अहंर्जावस्य यजाम तेन त्वाति चृतामसि ॥ १२ ॥ अत्विभिष्टार्वेवरायुंवे वर्षेसे त्वा । संवृत्सरस्य तेर्जसा तेन संहेतु कृण्मसि ॥ १३ ॥

घृतादुह्नुंसं मधुना सर्मक्तं भूमिदंहमच्युतं पारायिष्ण । भिन्दत्सपनानधरांश्र कृष्वदा मा रोह महते सौर्मगाय

11 48 11 (338)

अर्थ-- अर्थमा, पूषा, बृहस्पति (त्वा आ चृततु) तुझे बांधे। (अहः-जातस्य यत् नाम) प्रतिदिन वरपच होने-वालेका जो नाम है (तेन त्या अति चृतामसि) उससे तुझको अत्यन्त बांधते हैं ॥ १२ ॥

(आयुषे वर्षसे) आयुष्य और तेशके विये (ऋतुमिः आर्तवैः) ऋतुमां और ऋतुविमार्गीसे और (संवरस-

रस्य तेन तेजसा) संबत्सरके उस तेजसे (सं-इनु कृष्मसि) संयुक्त करता हूं ॥ १३ ॥

(घृतात् उल्लुसं) वीधे भरा हुआ, (प्रधुना समंकं) मधुषे सीवा हुआ (भूमिदं संस्थुतं पारियच्यु) भूमीके सभान स्थिर और पार के कानेवाका (सपस्तान् भिन्दत्) वैरियोंको क्षित्र भिन्न करनेवाका और उनको (अघरान् कृण्यत् च) नीचे करनेवाका तू (महते सीभगाय मा आरोह) वहे सीभाग्यके लिये मेरे कपर आरोहण कर ॥ १४ ॥

भाषार्थ- अर्थमा, पूषा, बृहस्पति और दिनमें प्रकाशनेवाला सूर्य ये सब देव यक्कोपवीत धारण करनेके लिये तुझे अनुमति देवें ॥ १२ ॥

संवत्सर, ऋतु और अन्य कालविभागों के तेजसे तुझे संयुक्त करके तुझे दीर्घ आयु और उत्तम तेज देते हैं ॥ १३ ॥

यह घृतादि पौष्टिक पदार्थोंसे युक्त, मञ्ज आदि मधुर पदार्थोंसे परिपूर्ण, भूमिके समान सुदृढ, न गिरानेवाळा और सब दुःखोंसे पार करनेवाला है। यह शत्रुओंको खिल भिष्क करता और उनको नीचे करता है। यह उपवीत बडा सीआव्य सुझे देकर मेरे ऊपर रहे ॥ १४॥

यज्ञोपवीतका धारण।

इस स्कम यहोपवीतक महत्त्वका वर्णन किया है। यहो-पवीतके वर्णनके विषयमें अत्यंत घोडसे मंत्रभाग वेदमें हैं। परंतु यह संपूर्ण स्का स्का दोष आयु और तेजस्विताका उपदेश करते करते यहोपवीनके महत्त्वका वर्णन कर रहा है इसिलेये इस स्काका महत्त्व विशेष है। इस सुक्तका पठन करके पाठक यहोपवीतका महत्त्व जानें और यहोपवीत धारण करते समय मनमें समझें कि में इतने महत्त्वका यह यहसूत्र धारण कर रहा हं।

तीन धागे।

खब जानते हैं कि यहोपबीतमें तीन सूत्र होते हैं और प्रस्थेक सूत्रमें फिर तीन तीन घांगे होते हैं, अर्थात् सब विस्कर नव मूत्र हो गये। ये तीन घांगे इस प्रकार बनें—

इरिते त्रीणि, रजते जीनि, वयसि जीणि।

(4.1)

' प्रवर्णके तीन, चांदीके तीन और लोहेके तीन ' अर्थात् प्रत्येक सूत्रके अंदर सीना, चांदी और लोहेके तार हों। इस प्रकार तीन धातुशांचे बना हुआ यह यज्ञांपनीत होना चाहिये।
' अयस् ' शब्दका प्रसिद्ध अर्थ ' लेहा ' है, परंतु इसका इसरा अर्थ ' केवल धातुमात्र ' ऐसा भी है। अर्थात् तांचा भी इसका अर्थ हो सकता है।

सुवर्णका यज्ञोपवीत।

यह यहीपनीत सोना, चांदी और तांचेका बने अथना सोना, चांदी और लोहेका बने, इस निषयमें अधिक खोज करना चांदिये। ये तीनों घातु इस प्रकार करीरपर चारण करने के कारीरमें कुछ मेदसा नियुश्यनाह ग्रुक होता है, जिससे करीरका खारध्य, बल और दीचींयु प्राप्त होना संभव है। ये तीनों घातुओं के तार (सपसा आविष्ठितानि) उष्णतासे परस्पर जुडे हुए हों अर्थात् एक दूसरे के साथ जुडी हुई अवस्वामें रहें, तभी ये तार कार्य करते हैं। जिस प्रकार—

इन्द्रिय और प्राण।

शतशारदाय दीर्घायुग्याय नव प्राचान् नवभिः संभिमीते । (म. १) 'सौ वर्वको दार्घायुके किये जिस प्रकार नव प्राचोंको नव इंद्रियों में मिळाना चाहिये ' अवांत् दीर्चायु प्राप्त करना हो तो प्राणोंका शरीरसे, इंद्रियोंसे और अवयवांसे वियोग चीघ्र न हो सके ऐसा प्रवंच करना चाहिये। अर्थात् प्राणको अपने शरीरके सब अवयवोंमें कार्य करने योग्य बनाना चाहिये। यह बात प्राणायामसे उत्पन्न होनेवाली अपिसे होती है। जो प्राणायामसे अपना कल नहीं बढाते उनकी किसी अवयवमें प्राणशीक नहीं कार्य करती। ऐसा होनेसे वह अवयव अपना कार्य करनेमें असमार्थ होता है। कई मनुष्योंके कई अवयव कमजोर होते हैं, इसका कारण वहीं है। यही कमजोरी आयुको झीण करती है।

इसी प्रकार तीन धातुओं के ये नव धागे उष्णतासे इकडे हुए शरीरका आरोग्य, बल और दीर्घ आयु बढाते हुए शरीरमें उत्साह कायम रखते हैं। इस यक्नोपबीनके नव धागोंमें निम्न किस्तित नव देवतायें रहती हैं—

माप्तः स्यंध्वनद्वमा भूमिरापा घोरन्तारक्षं प्रिवृश्चा दिशासा भार्तपा ऋतुभिः संविदाना अनेन मा त्रिवृता पारयन्तु ॥ (म. २) 'भूमि-अभि-आपः, अन्तिरक्ष-चन्द्रमा-दिशाः, और यौः- स्य-ऋतु ये नव देवताएं इव तिहरे यज्ञापवीतमें रहकर मुझे दुःबोंसे पार करें।'

पृथ्वीस्थानीय तीन देव, अन्तरिक्ष स्थानीय तीन देव और युक्षानीय तीन देव, ये सब नव देव यहोपवीत के नव चागों में रहकर मुझे दुःखोंसे पार करें। यह इच्छा इस मंत्रमें प्रकट की गई है। यहोपवीत धारण करनेका आश्य इतने देवताओं का तेज और वीर्य अपने अंदर धारण करना तथा इनके विषयमें अपना कर्तव्य करना है। यहोपवीत केवल भूवणके लिये नहीं धारण किया बाता है; यह तो वहीं भारी जिम्मेवारीका कार्य है। तीन छोड़ों और उनमें स्थित सब देवी शक्तियों के साथ अपना संबंध व्यक्त करनेके लिये यह निवृत्त सूत्र धारण किया जाता है। इस संबंधसे अपना उनके विषयक कर्तव्य जानना और उनसे दिव्य तेज बाह्म करना चाहिये। जो यह न करेगा, उसके लिये बह्मोपवीत यहोपवीत नहीं रहता। यहोपवीत धारण करनेवाओं इस मंत्रका उपदेश अपने मनमें अवश्य धारण करनेवाओं इस मंत्रका उपदेश अपने मनमें अवश्य धारण करनेवाओं इस मंत्रका उपदेश अपने मनमें अवश्य धारण करनेवाओं है, इस यहोपवीतमें तीन प्रकारकी पोषण शक्तियों हैं, इस विषयमें निम्न लिखित मंत्र देखिये—

त्रयः पोषाः त्रिषृति अयन्ताम् । जबस्य भूमा । पुरुषस्य भूमा । पश्नां भूमा । (मं. १)

'तीन पुष्टियां इस तिहरे यक्नोपनीतके आश्रयसे रहें। अवकी निपुलता, अनुवानी मनुष्योंकी निपुलता, और पशुर्लोंकी

विपुलता ' ये तीनों निपुलतायें इस यहापवितक आश्रयसे रहें।
यहांपथीत घारण करनेवाले यह करते हैं, उस यहमें बहुत
मनुष्य सीमिलित होते हैं और संगठन होकर मनुष्योंकी संघ
शक्ति बढ़ती है, यहके कारण पर्जन्यादि ठीक रीतिसे होते हैं
इस कारण विपुल अस प्राप्त होता है, और यहमें दूध और
चीके हवनके लिये गी आदि बहुत पशु काये जाते हैं, पशुओंकी
शक्तियां बढ़ाई जाती हैं, इस कारण पशुओंकी भी उसति होती
है। ये तीनों काभ यहसे होते हैं और यहका आधिकार इस
यहांपवीतसे प्राप्त होता है, इसलिये यहांपवीतसे उक्त लाभ होते
है ऐसा इस मंत्रमें कहा है।

चतुर्ष मंत्रमें कहा है कि 'आदिखसे घिक्त, अप्तिसे वृद्धि और इन्द्रसे बीये प्राप्त हो 'और इस त्रिवृत् स्त्रसे हमारा उक्तम प्रकारसे पोषण होते । इस यश्चोपवीतके एक एक धार्में एक एक देवताकी शक्ति विद्यमान है, इस्रतिये जो मनुष्य इस भावनासे यश्चोपवीतका धारण करता है उसको बहुत लाम हो सकता है । इस विषयमें निम्न किश्वित मंत्र देखिये—

भूमिः हरितेन पातु । भाष्तिः मयसा पिपर्तु । मर्जनं बीवद्भिः दक्षं दघातु ॥ (मं. ५)

'भूमि सुवर्णके धारोसे रक्षा करे, लोहे या तांबेके धारोसे अमि पूर्णता करे, तथा चांबीके धारोसे औषधियाँकी सहायतासे बल बारण होते।' इस प्रकार ये तीन देव यशोपवीतके तीन धारोमें रहकर मनुष्यकी उक्षति करते हैं। अर्थात यशोपवीत केवल स्प्रका ही बना नहीं है, प्रस्युन वह इन देवताओं की खित्रमोसे बना है, यह भाव यहां देखने योग्य हं। को यशोपवीतकों केवल धागा ही समझते हैं वे उसके महत्त्वकों नहीं जानते। जो मुवर्ण, चांबी और तांबेसे अववा लोहेंसे बने हुए आभूषण रूप यशोपवीतकों धारण करेंगे उनकों तो निःसन्देह विद्युत्संचार शरीरमें होनेके कारण बहा लाभ होगा ही, परंतु जो सुवर्ण यशोपवीत धारण करनेमें असमर्थ हों, वे स्प्रका यशोपवीत भारण करें, परंतु वह धारण करनेके समय इस भावनासे धारण करें, जिससे इसके मनावल हारा आकर्षित हुई उक्त देवताएं इसकी अवश्य सहायता करेंगी।

वह मंत्रमें सुवर्णके तीन मेद कहे हैं, एक सुवर्ण अर्थात् सोना, दूसरा सोमादि औषधीका रस और तीसरा वीमें को शरीरमें होता है। यहोपबीत धारियों को जबित है कि वे हन तीनों सुवर्णों का उपार्कन करें। त्रहाचर्य पालन द्वारा वीमें स्थिर करें, शरीरमें वीमें बढावें और कम्बेरेता बनें। शरीरपोषणके लिये सोमादि औषधियों का रस, कंदमूब फलका ही सेवन क्रें भीर उसके साथ दूध, घृत आदि हिवध्य पदार्थों का ही सेवन करे, अर्थात मद्यमासादिका सेवन न करें। और तीसरा दोना अर्थात् धन आदि प्राप्त करें। ये तीनों पदार्थ इस मंत्रमें उपल-क्षण रूप हैं और इनसे 'वीर्य, अस और धन 'का बीध मुख्य-तया होता है। यहोपबीत धारण करनेवालों को उचित है कि वे इन तीनों का उचित प्रमाणसे उपार्थन करें। यहोपबीत धारण करनेवालों के उपर इतने कार्यका भार रखता है।

मनुष्यमें बाल, तरुण और वृद्ध ये तीन अवस्थाएं हैं, यक्को-पर्यातके तीन धार्मोसे इन तीन अवस्थाओं का बोध होता है। इन तीन अवस्थाओं महाचये पालनपूर्वक धर्मानुष्ठान करनेसे यक्कोपनीत धारण करना सार्थक होता है। यह बात सप्तम मंत्रके 'ड्यायुषं,' 'श्रीणि आयुंषि ते अकरं' (मं. ७) इन शब्दोंसे न्यक होती है। बाल्य, तारुण्य और बार्धक्य ये तीन आयुकी अवस्थाएं तीन आयु नामसे इस मंत्रमें कहीं हैं। जिस प्रकार सारे यक्कोपबीतमें एक ही धागा तीनों स्त्रोंमें परि-णत हुआ है, उसी प्रकार मनुष्यके धर्माचरणका एक ही धागा पूर्वोक्त तीनों आयुओंस आयुक्ष हो जाना चाहिये।

ओंकारकी तीन शक्तियां।

एक ही 'ओं' रूपी अक्षरमें 'अ-ख-म ' ये तीन महा-शक्तियां रहती हैं, ' प्रयः...एकाक्षरं... आयन ' (मं. ८) तीन शक्तियां एक ही अक्षरमें बसतीं है। ये तीनें। शक्तियां मृत्युको दूर करती हैं और आनिष्ट दु:खादिकोंको इटानी हैं। में कारनामक एक ही अक्षरमें अकार-उदार-मकार नामक तीन शाकियां हैं। ये तीन अक्षर यज्ञोपवीतके तीन सूत्र समिये। जिस प्रकार इन तीनों अक्टरोंके एकक्ष्य संयोग है ऑकार रूप महान।द उत्पन्न होता है। उसी प्रकार तीनों सूत्रोंसे मिलकर एक यञ्चीपवीत होता है। इसलिये यह यञ्चोपवीत पूर्वोक्त तीनों महाशक्तियोंका बोध करता है। अ-उ-म इन तीन अक्षरोंसे कमशः ' जाप्रत्-खप्र-मुचुति ' ये तीनें अवस्थाएं बोधित होती हैं। मनुष्यका संपूर्ण जीवन इन तीन अवस्थाओं में व्याप्त है, मानो मनुष्यदा जीवन स्वी जो एक महायक्कोपर्वात है उसके तीन भाग अाप्रत्-साप्र-श्रुप्ति ये ही तीन हैं । इनकी यहरूप बनानेका कार्य बद्योपकात भारण करनेवालोंको अवस्थमेव करना चाहिये। भ-उ-म के अनेक अर्थ है, उनका विचार यहां पाठक करेंगे ते। उनकी पता लग बायगा कि इस यक्कोपबीत द्वारा कितने श्रम कर्मीको करनेका भार यश्चीवबीत भारियाँपर रका गया है। विस्तार होनेके अवसे हम इन अक्षरोंके तत्व-ज्ञानका विचार वहां करके लंबका विखार बढाना नहीं चाहते।

भोंकारके कपर बहुतसे प्रंथ निर्माण हुए हैं, यदि पाठक बनके भाशयको यहां विचारार्थ ध्यानमें कार्येगे तो उनकी पता कम जायगा कि इस मंत्रने कितना महत्त्व पूर्ण उपदेश किया है।

देवोंके नगर।

हरितं दिवः पातु । मर्जुनं मध्यात् पातु । सयस्मयं सूम्याः पातु ॥ (मं. ९)

' सुवर्णका युलोकसे, चांदीका मध्य भागसे और लोहेका भूमि स्थानसे रक्षा करे। ' इस मंत्रमें शरीरके तीनों भागोंका रक्षण करनेका कार्य तीन धातुलोंसे निर्मित तीन धांग करें ऐसा कहा है। शरीरमें युलोक सिरमें, मध्यभाग अथवा अन्तरिक्ष लोक नामिमें और भूलोक पावमें है। इसलिये सिरपर सुवर्ण, मध्यभागमें चांदी और पावमें लोहा रखनेके समान यह एक ही (श्रिकृत्) तिहरा यश्चोपवीत धारण करनेवालकी रक्षा करें। ' अयुक् ' शब्दका अर्थ ययपि यहां हमने लें।हा ऐसा किया है तथापि सुवर्ण और चांदीसे कुछ मिन्न अन्य धातु ऐसा लेनेसे किसी अन्य धातुका बोधक यह शब्द हो सकता है। यह कीनसी धातु है इस विषयमें खोज करनी आवश्यक है। लें।हा, तांवा या कुछ अन्य धातु यहां अपंक्षित है जिसके आभूषण वन सकते हैं।

तिकः देवपुराः त्वा सर्वतः रक्षन्तु । त्वं ताः विभ्रत् वर्चत्वी द्विपतां उत्तरः मव ॥ (मं. १०)

'सक्षोपबीतके ये तीन भागे (देख-पुराः) देवोंके, मानां, नगर ही हैं, इनमें देवी क्षाकि भरी है, इस्रीलये ये सब प्रकार तेरी रक्षा करें। तू उन तीनोंकी भारण करके (सर्वास्थी) तेजस्वी बन और श्रुजोंकी भरेक्षा अधिक ऊंचे स्थानपर आहत हो। '

यक्कोपनीतके तीन भागे ये केवल भागे नहीं हैं, ये देवोंके नगर ही हैं, अर्थात इनमें अनंत देवी शक्तियां भरी हैं। जो इस श्रद्धासे इस त्रिवृत यक्कोपनीतको भारण करेगा वह तेजस्वी होगा और उसके तेजके प्रमावके कारण उसके सब शत्रु नीचे हो जायेंगे।

यह देवोंकी शक्तियोंसे परिपूर्ण त्रिवृत् यहोपनीत को मतुष्य अपने शरीरपर भारण करता है, (यः देवानां अमृतं आयेथे) जो इस देवोंके अमृतको अपने सरीरपर भारण करता है (ससी नमः कृषोमि । मं. ११) उसको नमस्कार करता हूं। अर्थात को यहोपनीत भारण करते हैं वे नमस्कार करने योग्य है । यह सुत्र भारण करनेसे देवस्य प्राप्त होता है। इतने महत्त्वका यह यहोपवीत होनेके कारण इसके भारण करनेका अभिकार तब प्राप्त हो सकता है, जब कि श्रेष्ठ लोग भारण करनेकी अनुमित देवें —

त्रिवृत् मे वाबेबे। वतुमन्यताम्। (मं. ११)

' बह (त्रिकृत्) तिहरा यज्ञोपवीत अपने शरीरपर में बाधता हूं अथवा धारण करता हूं, इस लिये मुझे अनुमति ही अथे । ' आप बैसे श्रेष्ठ लेगोंकी अनुमति होने पर ही में भारण कर सकता हूं, इस सिये आप अनुमोदन कर भुझे कृतार्थ की अये । इस प्रकारकी प्रार्थना पहिले की जाय, तत्पश्चात् महाजनोंकी आजा मिलनेके अनन्तर ही वह मनुष्य यक्कोपबीत अपने शरीरपर धारण करे । जिसके मनमें आबे वह मन्ध्य एकदम इस ब्रह्मोपबीतको भारण नहीं कर सकता। महाजन, महारमा श्रेष्ठ लोग जिसको आजा देवें, अर्थात् पूर्वोक्त मंत्री द्वारा स्चित हुए कर्तव्य करनेमें को पुरुष समर्थ हो उसीको वे आशा देवें, और नहीं पुरुष यज्ञोपवीत धारण करे । ऐसा कर-नेस यज्ञीपवीतका महत्त्व स्थिर रह सकता है। बिना योग्यताके यदि मनुष्य भारण हरेगा, तो उसका बहु केवल सूत्र ही होगा, परंत पूर्वोक प्रकार जिसने अपना जीवन यहमय बनाया है. उसके शरीर पर धारण किया हुआ यह यहाँ।पर्वात देवांके नग-रोंके समान अनंत दिन्य शक्तियोंसे युक्त हो जाता है। यहो-प्रवीतको केवल सतका भागा बनाना, अथवा उसको दिव्य शक्तियोंका केन्द्र बनाना, इस प्रकार मनुष्य समाजके आधीन है।

न्याय, पृष्टि और ज्ञान।

इस त्रिश्त यहोपवांतके तीन स्क ' अर्थमा, पूजा और यहस्पति ' (मं. १२) इन तीन देवताओं के साथ सबंध रखते हैं। ' अर्थमा ' = (अर्थ मिमीते) भेष्ठ कान है और हीन कीन है इसका निश्चय जो करता है, उसको अर्थमा कहते हैं। पुष्टि करनेवालेका नाम 'पूषा' होता है, और झानोका नाम 'बृहस्पति ' है। अर्थात इन तीन घागों से ज्ञान, पोषण और न्यायकारिता इन तीन देवी गुणों की सूचना मिलती है। वो यहोपबीत धारण करना चाहते हैं, वे मानो, इन तीन गुणों को अपने जीवनमें डाकनेक उत्तरहाता हैं। देखिये यहोपबीतने कितनी वडी मारी कर्तन्यदक्षता मनुष्य पर रखी है। वो ये कर्तन्य पाकन करेंगे वे ही बहोपबीत धारणके अधिकारी होते हैं।

बिस प्रकार एक वर्षमें छः ऋतु होते हैं, उसी प्रकार मतु-प्यकी संपूर्ण आयुर्वे छः ऋतु होते हैं। मनुष्यकी आयु १९० वर्षोकी मानी है उसमें प्रायः बीस वर्षोका एक एक ऋतु होता है। आयु कम माननेपर कम वर्षोका भी ऋतु हो सकता है। न ऋतुओं द्वारा आयु, बल और तेजकी प्राप्ति करनेके कर्तव्य यज्ञापबीत द्वारा सचित होते हैं. यह कथन तेरहमें मंत्रका है ।

मनुष्यशे आयुर्मे जो छः ऋतु होते हैं, तन यस ऋतुओं में अयोत मनुष्य अपनी आयुअरमें ऐसा यहन करे कि जिससे उसको तेज और बळ प्राप्त होकर दर्षिजीवन मी प्राप्त हो। ब्रह्मान्यर्थी सुनिमय पालन करने द्वारा यह सब हो सकता है। इस किये इस मंत्र द्वारा य तीन ग्रुण अपनेमें बढानेकी सूचना मिली है। यजीपवीतक तीन सूत्र तेज, बळ और दीये आयु प्राप्त करनेकी सूचना देते हैं, यह बात तेरहवें मंत्रसे मिळती है। पाठक यह उपदेश ठीक प्रकार ध्यानमें रखें और उचित अनुग्रान करके लाम उठावें।

अन्तिम चौदह्वं मंत्रमें इस त्रिष्ट्रत् यशोपनीतके कीनसे विशेष गुण हैं, इसके भारण करनेमे कीनसे लाभ हो सकते हैं इसका वर्णन किया है। वे गुणकोधक शब्द विशेष मनन करने योग्य हैं—

यज्ञोपवीतसे लाम ।

- १ पारायिष्णु दुःबाँसे पार करनेवाला, कष्टाँसे बचा-नेवाला,
- २ अ-च्युतं न गिरनेवाला अथवा न गिरानेवाला, इसके पहननेसे मनुष्य गिरावटसे २२ सकता है,
- 🤻 भूमि- दंइं— मातृभूमिको बलवान् बनानेवाला,
- ४ सपत्नान् भिन्दत्- शत्रुवाँका नाश करनेवाला,
- ५ अघरान् कुण्यत्— वैरियोंको नीचे करनेवाळा, दृष्टोंको हीनवल करनेवाला.
- ६ मधुना समंकतं सब मधुरतासे युक्त, मधुरताको दनेवाला.
- घृतात् उल्लुतं घृत आदि पुष्टिकारक पदार्थ देने वाला और पोषण करनेवाला, इस प्रकारका सामध्ये-धाली यह यक्कोपबीत है इसलिये हे यक्कोपबीत ! त्—
- ८ महते सौभगाय मा आरोह— वडे सौभाग्यके लिये मेरे शरीरपर आरोहण कर, अर्थात मेरे शरीरपर चढ कर विराजमान् हो ।

हर एक दिजको उचित है कि वह इस प्रकारकी माबनासे कौर पूज्य मावसे यज्ञोपबात पहने और अपने कर्तन्यकर्ण करेक अपनी सकतिका साधन करे।

यज्ञोपनीतकी यह महिमा है। पाठक इसका निचार करें और इस यज्ञोपनीत भारणसे अपना भाग्य नढानें। यज्ञोपनीतकी माइमा नढे और यज्ञोपनीत भारण करनेवाओंसे सन जगत्का कर्माण होने।

रोग-क्रिमि-निवारण।

(२९) रक्षोघम्।

(ऋषिः — चातनः । देवता — जातवेदाः, मन्त्रोक्ताः ।)

पुरस्तां चुक्तो वेह जात वेदो ऽमें विद्धि कियमाणं यथेदम् ।
त्वं भिष्णे में पुज्यां सि कृतो त्वया गामश्रं पुरुषं सनेम ॥ १ ॥
तथा तदेमे कृषु जात वेदो विश्वे भिदें वैः सह सैविदानः ।
यो नी दिदेवं यतमो ज्ञास यथा सो अस्य पिरिधिष्पतांति ॥ २ ॥
यथा सो अस्य पिरिधिष्पतांति तथा तदेमे कृषु जात वेदः ।
विश्वे भिदें वैः सह सैविदानः ॥ ३ ॥
अस्यो । नि विष्यु हदे यं नि विष्य जिहां नि तृन्दि प्र द्वतो मृणोहि ।
पिमाचो अस्य येतमो ज्ञासामें यविष्ठ प्रति तं शृंणीहि ॥ ४ ॥

अर्थ — हे जातवेद अमे ! (स्वं भिषक्) तू वैय और (भेषज्ञस्य कर्ता आसि) भोषपका करनेवाका है। (पुरस्तात् युक्तः यह) पहिलेखे सब कार्योमें नियुक्त होकर कार्यके भारको चठा। (यथा इदं क्रियमाणं विद्यि) जैसा यह कार्ये किया जा रहा है उसको तू जान। (स्वया गां अश्वं पुक्षं सनेम) तेरी सहायतासे गौवे, चोड और मनुष्योंको उत्तम प्रकार नीरोग अवस्थामें हम माप्त करें।। १ ॥

हे कातबेद अमे ! (विश्वेभिः देवैः सह संविदानः) सन देवोंके प्राप्य मिलता हुआ (तथा तत् कुठ) नैपः भनंत कर कि (यथा अस्य सः परिचिः पताति) विश्वे इस रोगकी नह मर्यादा गिर वाने, (यः मः दिदेख) को हमें पीडा देता है और (यतमः अञ्चास) वो हमें वा जाता है ॥ २॥

हे जातवेद अमे ! (विश्वेभिः देवैः सह संचिद्।नः) सब देवोंके साथ मिलता हुआ तू (तथा कुछ) वैसा जाय-रण कर कि (यथा अस्य सः परिधिः पताति) त्रिससे इस रोगडी वह सब सीमा नष्ट हो जावे ॥ ३॥

हे अमे ! (अस्यौ नि विषय) इसके शांबोंको छेद टान, (हृदयं नि विषय) हरवको वेश टान, (जिहां नितृत्विद्य) विहाको काट दे, (दतः प्र मृणीहि) दांतोंको भी तोड टान । हे (यविष्ठ) वनवाले ! (अस्य यतमः पिशायः जवास) इसको विस रक मक्कने बाया है (तं प्रति शृणीहि) उसका नाश कर ॥ ४ ॥

आवार्थ — हे तेवस्थी वय ! तू सर्व वैय है भीर श्रीषध बनानेमें प्रवीण हैं। रोगनिवारणके उपाय वो यहां किये जाते हैं वे ठीक हैं वा नहीं, इसका निरीक्षण कर । तेरी चिकिस्तासे हम गीवें, घोडे और मनुष्योंको उत्तम नीरोग अवस्थामें प्रक्ष कर सकें ॥ ९ ॥

तू जल, जीवचि, बायु जादि देवताओंको अनुकूक बनाकर ऐसा प्रबंध कर कि जिससे वीटा देनेवाके और मांक्की कीण करनेवाले रोगजन्तुओंकी सरीरमें वनी मर्वादा नष्ट हो जावे ॥ २-३ ॥

जिस मीक्षमक्षक रोगिकिमीने इसके मोवको जाया है, उसका नाम कर, उसके सब अवस्य नष्ट कर है ॥ ४ ॥

यदेख इतं विहेतं यत्परामृतमात्मनो जुग्धं येतमत्पिष्ठाचैः ।	
वदंगे विद्वान्युन्ता भेर स्वं बरीरे मांसमसुमेरयामः	11 4 11
आमे सुर्पके <u>श</u> ुबले विर् <u>ष</u> के यो मा पि <u>श</u> ाची अर्घने दुदम्भ ।	
तदुारमना प्रवयां पिञ्चाचा वि यातयन्तामगुद्दोर्द्रयमंस्तु	11 4 11
श् <u>व</u> ीरे मा मन्ये यंतुमो दुदम्माकृष्टपुच्ये अर्घने <u>घा</u> न्ये <u>ष</u> ्टे यः ।	
तद्वात्मनी प्रजयी पिशाचा वि यतियन्तामगुद्दोद्वेयमेस्तु	11011
अपां मा पाने यतुमो दुदम्भं ऋष्याद्यातूनां भ्रयंने भ्रयानम् ।	
वद्वात्मनी प्रजयी पिश्चाचा वि यांतयन्त्रामगुद्धोर्द्रयमेस्तु	11 & 11
दिवां मा नक्तं यतुमो दुदम्भं ऋष्याद्यातूनां भ्रयंने भ्रयानम् ।	
तद्वात्मना प्रजयो पिञ्चाचा वि यातयन्तामगुद्वोद्रेयमस्तु	11911

अर्थ — हे विद्यत् अमे ! (पिद्याचिः अस्य आश्मनः) मांसमक्षकों द्वारा इसके अपने करीरका (यत् इतं, विद्यतं, यत् परासृतं) को आग इरा गया, छीना गया और को छुटा गया है और (यत्मत् जन्धं) को आग खाया गया है, (त्वं तत् पुनः मा भर) त् वह फिर भर दे। और (श्वरीरे मांसं असुं मा ईरयामः) करीरमें मांस और प्राणको स्थापित करते हैं। ५॥

(यः पिद्याखः मामे सुपके) को मांसमोबा किमि क्वे, मच्छे पके, (दावले विपके मदाने मा द्द्रमा) भाषे पके, विदेव पके मोबनमें प्रविष्ठ होकर सुझे हानि पहुंचाता है. (तत् मारमना प्रजया पिद्याखाः) वह खर्ग और प्रवाके साथ वे सब मांसमोजी किमी (वि यातयन्तां) हटाये बाय । और (अयं अगदः अस्तु) वह पुरुव नीरोग होवे ॥ ६ ॥

(यतमः सीरे मन्ये अकुष्टपच्ये चान्ये) जो दूजमें, मठेमें, बिना चेतीके अपच हुए चान्यमें तथा (यः अञ्चाने मा द्द्रमा) जो मोजनमें प्रविष्ट होकर मुझे दवाता है। (तल् मा०) वह माधमक्षक किमि अपनी संतितिक साथ दूर हट बावे और यह पुरुष नीराग होवे ॥ ७॥

(यतमः ऋब्यात्) को मांसमक्षक किमि (अपां पाने) कलके पान करनेमें और (यातृनां शयने शयाकं) यात्रियोंके विक्रोनेपर स्रोते हुवे (मा द्व्यम्म) मुझको दवा रहा है (तत् आ०) वह मांसमक्षक किमि अपनी संतितिक साव बूद हडाया जावे और यह मनुष्य नीराग होवे ॥ ८ ॥

(यतमः क्रब्यास्) जो मांसमीजी किमि (विवा नक्तं यातूनां शयने शयानं मां द्व्यम) दिनमें वा रात्रीमें यात्रिमीके शयन स्थानमें सीते हुए मुझको दवाता है (तत् आ०) वह अपनी संतितके साथ दूर किया जावे और वह मनुष्य नीरीय वने ॥ ९ ॥

भावार्थ— मासमध्य रोगिकिमियोंने इस रोगीके जो जो अवयव श्लीण किये हैं, उनको फिर पुष्ट कर जीर इसके सरीरमें पुनः मासकी वृद्धि होने ॥ ५॥

को शरीर श्रीण करनेवाका किमि कवे, आधे पके, वक्षं और अधिक पके हुए मोजनमें प्रविष्ट होकर सताते हैं, उनका समूळ नाम किया जावे और यह मनुष्य नीरांग होने ॥ ६ ॥

क्ष, काक, भान्य तथा अन्य भोजनके पदार्थी द्वारा शरीरमें प्रविष्ट होकर जो रोगकृति सताते हैं उनकी क्रूर किना कार्य जीर वह मनुष्य नीरोग बने ॥ ७ ॥

को मासकीय करनेवाले कृषि जलपानके द्वारा तथा अनेक मनुष्योंके साथ सोनेसे शरीरमें प्रविष्ट होकर स्रताते हैं उनकी पुर करके वह जल्लम नीरान बने ॥ ८ ॥

ने। कृति दिनके सतय अववा रात्रीके समय अनेक मनुष्योंके क्षाय सोनेके कारण शरीरमें प्रविष्ट होकर खताते हैं उनको इर करके वह मनुष्य नीरोग बने ॥ ९ ॥ कृष्यादेमग्ने रुधिरं पिंशाचं मेनोहनं जहि जातवेदः ।

तिमन्द्री नाजी वर्जेण हन्तु च्छिनजु सोमः भिरी अस्य धृष्णः ॥ १०॥
स्नादंग्रे मृणसि यातुधानाम त्वा रक्षां पि एतनासु जिग्यः ।
सहस्रानते दह कृष्यादो मा ते हेत्या ग्रेक्षत् देण्यायः ॥ ११॥
स्माहंर जातवेदो यहृतं यत्पराभृतम् । गात्राण्यस्य वर्धन्तामं श्चित्वा प्यायताम् यम् ॥ १२॥
सोमस्येव जातवेदो अंशुरा प्यायताम् यम् । अग्ने विरुष्णिनं मेण्यमय्क्षं कृषु जीवेतु ॥ १२॥
प्तास्ते अभे स्मिधः पिशाच् जम्मेनीः । तास्त्वं ज्ञेषस्व प्रति चैना गृहाण जातवेदः ॥ १४॥
तार्ष्टोधीरंभे स्मिधः प्रति गृहाद्याचिवां। जहातु कृष्याद्वृतं यो अस्य मांसं जिहीर्वति ॥१५॥ (१०४)

मर्थ— हे जातवेद अंग ! (क्रव्यादं रुधिरं मनोहनं पिशाचं जिहि) मासमक्षक, विधरहप, मनवो मारनेवाले, रक्त बानेवाले, किर्मिको नाश वर । (बाजी इन्द्रः तं बच्चेण इन्द्रु) वलवान् इन्द्र उसको वजने मार देवे, (खुब्जुः सोमः सस्य शिरः छित्रक्तु) निर्भय सोम इसका सिर काट देवे ॥ १०॥

हे अमे ! (यातुधानान् समात् मृणसि) पीडा देनेशल क्रिमियोंको तू सदा नष्ट करता है। (त्या रक्षांसि पृत-नासु न जिन्युः) दुसे राक्षस संप्रामोंमें पराभृत नहीं करते। (सह-मूरान् कञ्यादः अनु दह) समूल मासमक्षेंको कला है। (ते हैक्यायाः हेस्या मा मुक्षत) तेरे दिन्य शक्षसे कोई न छूटने पांहे ॥ १९॥

हे जातनेदः ! (अस्य यत् हृतं यत् पराभृतं) इसका कं। भाग हर लिया और नष्ट कर लिया है उस भागको (समाहर) पुनः ठीक प्रकार भर दे । (अस्य गात्राणि चर्चन्तां) इसके अंग पुष्ट हो नावें, (अयं अंगुः इच आप्याः यतां) यह मनुभ्य वन्त्रमाके समान शृद्धिको प्राप्त होने ॥ १२ ॥

हे जातवेदः ! (अयं सोमस्य अंशुः इस आप्यायतां) यह मनुष्य चंद्रमाकी कलाके समान वडे । हे अमे ! इसे (विरिष्धानं मेक्यं अयक्षं कुरु) निर्दोष, पवित्र व नीरोग कर और यह (जीवसु) जीवित रहे ॥ १३ ॥

हे अमे ! (एताः ते समिधः पिशासाजस्मनीः) ये तेरी समिधाएं मांस बानेवाले रे।गिकिमियोंको दूर करनेवाली हैं । हे जातवेद ! (त्वं ताः जुलस्य) तू उनका सेवन कर और (एताः प्रति युक्ताण) इनको स्वीकार कर ॥ १४॥

हे अमे ! (ताष्ट-अधीः समिधः अर्थिया प्रति गृह्याहि) तृषारोगका शमन करनेवाली इन समिधाओंको तू अपनी ज्वालाओं से स्वीकृत कर । (यः अस्य मांसं जिहीर्वति) जो इसके मोसके। स्वीण करना चाहता है वह (क्रव्यात् कर्पं जहात्) मोसभोजी इसके क्पको छोड देवे ॥ १५ ॥

सावार्थ— रक्त और मांबकी क्षीणता करनेवाले, मनको मोहित करनेवाले रोग किमि हैं, उनको इन्द्र और बोमके प्रवो-गसे दूर किया जावे ॥ ९० ॥

र्भाग इन किमियोंको सदा दर करता है, ये क्षीणता करनेवाले किमि अभिको परास्त नहीं कर सकते । अतः अभिद्वारा इन रोगाकिमियोंका कुल समूल नावा किया जावे ॥ ११ ॥

इस रोगीका को अवयव श्वीण हुआ था, वह फिर पुष्ट होने और उसके सब अवयब पुनः पुष्ट हों, विस्न प्रकार चेहमा बढता है उस प्रकार यह बढे ॥ १२ ॥

बन्दमाडी कलाके समान यह बढ़े, यह रोगी होष राहेत, पश्चित व निरोग होने और दीर्च डालतक बीबित रहे ॥ १३ ॥ वो समिश्राएं यहमें होनी बाती हैं वे रोगिकिमियोंका नास करनेवाली हैं। इन डो जवाकर अमिद्रारा वे रोगिकिमि बूर हों ॥१४॥ वा किमि रोगींके मालको सीण करते हैं उनका पूर्ण रीतिसे नास होने। इन समिशाओंको बलाकर प्रदीप्त की हुई अमि इन रोगिकिमियोंका नास करे ॥ १५ ॥

रोगोंके कृमि।

इस मुक्तमें रोगजन्तुओं का वर्णन है। इस जाती के कृमि हैं जो शरीरमें प्रविष्ट होते हैं और विविध यातनाएं उत्पन्न करने हैं, मनुष्यको इनसे वहे के इस होते हैं। इन क्रिमियों को दूर करने का साधन इस सूक्तमें बताया है। यह साधन वैद्य, औषि और अपि है। इस सूक्तमें इन क्रिमियों का जो वर्णन है वह पहिले दें जिये—

- (१) यः विदेख जो शरीर में पीडा देते हैं, जिनके कारण शरीर मधित हुए समान अशक्त होता है, अवयव दूट जानेके समान जिसमें अशक्तता आती है। (सं. ३)
- (२) यतमः जघाल जो शरीरको साजाता है और क्षीण करता है। (मं. ३-४)
- (३) पिद्याच्य (पिशिताच्य) मास स्वानेवाला, रक्त पीने बाला। जो रोगिकिमि शरीरमे घुननेके बाद रक्त, मास आदि धातु क्षीण होने स्वगते हैं। (सं. ४-१०)
- (४) इतं, विहृतं, पराशृतं, जग्धं शरीरके रत्त-मासका इरण करते ह, विशेष प्रकार छटते हैं, शरीरकी जीवन शक्तिकी नट करते हैं, और खा जाते हैं। (सं. ५)
- (५) फव्याद्— (कृषि-अद्) को शरीरहा दश मांस खात हैं। (मं. ८-११)
- (६) रुधिरः यह रक्तर होता है, रक्तमें भिल जानेवाला है, रक्तमें रहता है। (मं. ११)
- (७) मनोहनः मनकी मननशक्तिका नाश करता है। अब ये रागिकाम शरीरमें जाते हैं, तब मननशक्ति नष्ट होती है, मन क्षीण होता है। (मं. १०)
- (८) यः तुधानः (यातु) यातना (धानः) धारण करनेवाला। ये किभि शरीरमें यये तो रोगीको यातनाएं होती हैं। (मं. ११)
- (९) रश्नः— (श्वरणः) क्षण करनेवाला । (म. ११)

ये सब शब्द रोगजन्तुओं के गुण बताते हैं। पाठक इन शब्दोंका विचार करके रोगिकिमियोंका खरूप जाने और उनसे होनेवाले रोगोंके कहें।का विचार करें। ये किसे किस प्रकार शरीरमें प्रवेश करते हैं, इस विवयमें अब देखिये—

रोगजन्तुओंका शरीरमें प्रवेश । भामे, शबले सुपके, विपके, महस्पद्धये घान्ये, भशने, श्रीरे, मन्ये, भवां पाने, वात्नां शयने ददम्म । (मं. ६-८)

१५ (अधर्व. माध्य, काण्ड ५)

दिश नकं ददम्भ। (मं. ९)

'क्बा, आधे पका, अच्छा पूर्ण पका, अधिक पका जो अज्ञ होता है, खेर्ताके भिना जो उत्पन्न होता है वह धान्य आदि पदार्थोंका मोजन, दूध, दहीं, मठा, छाछ, पानी आदिका पान करना, और अमंगळ लोगोंके विस्तरेपर सोना, इन कारणोंसे रोगिकिमि दिनमें तथा राशीमें कारीरमें जाते हैं और रोग उत्पन्न करते हैं। यहीं बात अन्य शितिसे यजुर्वेदमें आ गई है। देखिये—

ये अन्नषु विविध्यन्ति पात्रेषु पिश्नो जनान्। (यज्ञ. १६:६१)

' जो अजभे और पीने पात्रों में रहकर जने के शरीरों में धुवते हैं और उनके खारध्यकों नेघ डालते हैं। अर्थान् बोमार करते हैं। इसी मंत्रका स्पष्टीकरण उत्पर किसे दो तीन मंत्र हैं। पाठक इस दृष्टिसे यजुर्वेद मंत्र और अध्यवेद मंत्र की दुलना करके मंत्रका ठीक मान ध्यानमें धारण करें।

आरोग्य प्राप्ति ।

उक्त प्रकार रं।गङ्गीभ शरीरमें जाते हैं, फिर बहांसे उनको किस रीतिसे हटाना होता है इसका विचार अब करना है। इसकी पहिलो रीति यह है—

युक्तः भिषक् । भेषजस्य कर्ता । कियमाणं अग्रे बेक्ति । (मं. १)

' मुयोग्य वैद्य, जो औषध बनाना जानता है। किया आने-बाला प्रयोग पहिलेखे जानता है। 'इस प्रकारका सुयोग्य वैद्य अपने इलाजसे रोगी मनुष्यको निरोग करे। यह वैद्य—

विश्वेभिः देवैः संविदानः अस्य परिचिः पताति। (मं. २, ३)

'सब देवोंसे सहायता प्राप्त करनेकी शीत जानता हुआ, इस रोगकी अन्तिम मर्यादाकी तोड डालता है। 'इस प्रकार उसकी मर्यादा गिरानंक पश्चात रोगकी जड स्वयं नष्ट ही जाती है। देवोंके साथ परिचय रखनेका तास्पर्य यही है कि प्रस्ते देवताकी शांचित जं। चिकिस्सा हो सकती है वह चिकित्सा कलिबित्सा, आर्माचिकित्सा, संश्चिकित्सा, वियुच्चिकित्सा, आर्माचिकित्सा, संश्चिकित्सा, वियुच्चिकित्सा, वायुचिकित्सा, औषधिचिकित्सा, मानश्चिकित्सा, हवनचिकित्सा आदि सब चिकित्साएं देवताओकी शक्चियाँकी सहायतासे होतो हैं, देवोंके साथ मिळकर रोग दूर करनेका तास्पर्य यही है। विकित्सक उक्त देवोंके साथ रहता हुआ रोग दूर करता है। इस प्रकार—

तं श्रीतश्र्यशिष्ट् । (मं. ४) अयं अगदः अस्तु । (मं. ५-९)

' उस रोगिकिमिका नाश कर । और यह मनुष्य नीरोग को जावे। और —

विरिटिशनं मेर्घं अयक्षमं कृणु । जिल्ला । (मं. १३) 'इस रेलिश हे वेपरहित, पवित्र और नीरोग कर । यह मनुष्य दीर्घ आयु प्राप्त करे । 'वैधको उत्तित है कि वह रोलीको ऐसी विकित्सा करे कि रोलिक शरीरके सब दीच दूर है। जीन, रोलीका शरीर पवित्र बने और उसके शरीरसे यक्षम रोल हुट जावे । केवल रोलको रोकनेवाल वैद्य अच्छे नहीं होते, रोका हुआ रोल किसी न किसी हपसे कभी न कभी बाहर प्रकट होता ही। इस लिसे शरीर निवेष और मलरहित करके

रोगका बोध दूर करना चाहिय। चौदहवें मंत्रमें— पिदााचजम्मनीः समिधः। (म १४)

'इन खून सुखानेवाल कृमियोंका नाश करनेवाली समिधा-ओंका वर्णन है। यशीय दक्षोंकी लक्षियोंका यह गुण है। इवन सम्मिको साथ रखनेसे भी यही गुण वढ बाता है। इवन विकित्साका यह तस्व है, पाठक इक्का आधिक विचार करें। इस प्रकारकी विकित्सासे—

गां अश्वं पृद्धं सनेम। (मं. १)

' गीवें, बोडे और मनुष्योंकी निरोग अवस्थान प्राप्त कर सकते हैं।' ग्यारहवें मंत्रमें अप्रिचिष्टिस्थासे इन रोगजन्तुओको दूर करनेका संकेत है। जहां वे किया होते हैं वहां अप्रि जलानेसे अथवा हवन करनेसे वहांका स्थान नीरोग होता है।

संसर्ग रोग।

कई रोग एक दूसरेके संध्यांसे होते हैं, मस्तान लेगोंके विस्तरेमें (दावने दायानं) सोनेसे तथा उनके संध्यमें रह-नेसे रोग होते हैं। संस्यंके स्थानमें अपि प्रदीप्त करनेसे संध्यं दोष दूर होता है। मिलकर हवन करनेस भी इसी कारण संख्यं दोष दूर होता है।

रोग हटनेका लक्षण।

रोग हटते ही मनुष्यका शरीर पुष्ट होने लगता है, यहीं आरोग्य प्राप्तिक लक्षण है—

शरीरे मांसं भर । असुं पेरवामः । (म. ५) सोमस्य अशु इव आप्यायतां । (म. १२, १३)

' शरीरमें मौस बढ़ना, प्राणकी चेतना प्राप्त होना, बन्द्र-मानी कलाओं के समान बृद्धिको प्राप्त होना। 'यह निशेगताका चिन्ह है। चन्द्रमाके समान मुख दिखाई देने लगा ते। समझना कि यह मन्द्रय नारोग है।

इस प्रकार इस सुक्तका विचार करनेस अनेक बाध प्राप्त हो सकते हैं। आशा है कि पाठक इस प्रकार विचार करके बोध प्राप्त करेंग।

दीर्घायुकी प्राप्ति।

(३०) दीर्घायुष्यम्।

(ऋषः — उन्मोचनः (भायुष्कामः) । देवता — मायुष्यम् ।)

आवर्तस्त आवर्तः परावर्तस्त आवर्तः।

इहैव भंबु मा नु गा मा पूर्वाननं गाः वितृनसं बन्नामि ते रहम्

11 7 11

व्यर्थ — (ते आवतः आवतः) तेरे वशीपवं समीप भीर (ते परावतः आवतः) तेरे दूरवे दृषे भी (ते वहुं दृषे दृषो भी (ते वहुं दृषे दृषो भी है। वहुं दृषे दृषो प्रति । तेरे अंदर पाणकों में दृष्ठ वांवता हूं। (इह एव अव) वहां है। रहा (पूर्वाच्या जुनाः) पूर्वजीके पीछे न जा, (मा पितृन् अनुगाः) पितरोके पीछे न जा अर्थात् वीच्र न मर ॥ १॥

आवार्थ — हे रोगी तिरे श्राणको में ब्रक्ते अथवा समीवके उपायक्षे तेरे अन्दर स्थिर करता हूं। तू इस अनुष्य कोक्सें वीर्षकाल तक रहा मेरे हुए पूर्वजोंके पीछेसे शीध न जा ॥ १ ॥

यस्याभिचेठः प्रुरुंषुः स्त्रो यदरं <u>णो</u> जनः । <u>उन्मोचनप्रमोच</u> ने उभे वाचा वदामि ते	11 7 11
यदुद्रोहिंथ शेपिये खिथे पुंसे अचित्या । उन् <u>मोचनप्रमोच</u> ने उमे वाचा वदामि ते	11 3 11
यदैनंसी मात्रकंताच्छेषे पित्कंताच् यत् । उन्मोचनप्रमोचने उभे वाचा बंदामि ते	11811
वर्ते माता यत्ते पिता जामिर्भातां च सर्जतः । प्रत्यक्सेंवस्व भेषुजं जुरदेष्टि कृणोमि त्वा	11411
इंदेधि पुरुष सर्वेण मनंसा सुद्द । दूती युमख्य मार्चु गा अधि जीवपुरा दंदि	11 4 11
अर्जुहृतुः पुनरेहि विद्वानुदर्यनं प्यः । आरोहंणमाकर्मणं जीवंतीजीवृतोऽयनम्	11011
मा विमेन मेरिष्यसि जुरदेष्टि छणोमि त्वा । निरंबोचमुहं यक्ष्ममङ्गेम्यो अङ्गज्वरं तर्व	11 6 11

अथ— (यत् स्व. पुरुषः) यदि तेरा अपना सबंधी पुरुष अध्या (यत् आरणः खनः) यदि कोई दीन मनुष्य (त्वा आभिष्य हः) तेरे कार कुछ चातक प्रयाग करता है, तो उनके लिये मैं (वाखा ते) अपनी वाणीसे तुसे (उमे उनमो चन-प्रमो चन चदामि) दोनों छूटने और दूर रहनकी विद्या कहता हूं ॥ २ ॥

(यत् क्रिय पुले आंचश्या दुद्रोहिथ) यदि स्रोंसे अथवा पुरुषसे बिना जाने द्रोह किया है अथवा (शोषिये) शाप विसा है, तो (वासा०) वार्गासे छटने आर दर रहनेकी दोनों विद्याएं म तुझें कहता है ॥ १ ॥

(यत् मातृक्वनात् एन सः) यादे माताके किये हुए पापमे अयवा (यत् पिनृक्वनात् च द्येषे) यदि पिताके लिये पापमे (द्येषे) तु साया है (द्याचा०) ता वाणींसे छटने और दूर रहनेश्री होनों विद्याएं तुझे बहता हूं ॥ ४॥

(यत् ते माता) जा तेरी माता व (यत् ते विता) जो तेरे विताने तथा (जामिः भ्राता च सर्जतः) को तेरी वहित और भाईने तैयार किया है; (भेषजं प्रत्यक् सेवस्व) उस औषधको ठींक प्रकार देवन कर, (स्वा जरदर्षि छणामि) इद अवस्थातक रहनवाला में तुसने। करता हूं ॥ ५॥

ह (पुरुष) मनुष्य ! (सर्वेण मनसा सह इह एथि) वंपूर्व मनके साथ यहां रह । (यमस्य दूती मा अनु गा) यमके दुते के शक्त मत आओं। (जीवपराः अधि इहि) जीवकी पुरीमें निवास कर ॥ ६ ॥

(उद्यम पथः विद्वान्) ऊर चढनके मार्गको जानता हुआ (अनुदूतः पुनः आ इहि) बुलावा हुआ फिर यहाँ आ (जीवतः जीवतः आरोहणं आक्रमण अयमम्) प्रत्येक जीवित मनुष्यका चढन। और आक्रमण करना ये दो गतियां हैं ॥ ७ ॥

(मा विभ्रोः, न मरिष्यसि) मत कर, तृ कभी नहीं मरेगा। (जरदृष्टि त्वा कुणोमि) वृद्ध अवस्थातक रहनेवाला तुझे में बनाता हुं। (तव मङ्गेश्यः अङ्गाज्यरं यक्षे महं निरद्योद्धं) तेरे अङ्गीस शरीरके ज्वरको और क्षय-रोगको मैं बाहर निकाल देता हूं॥ ८॥

में- अर्थात् जीवाश्माकी नगरीमें- दीर्घकाल तक रहे ॥ ६ ॥

भाषार्थ- जा तेरा अपना संबंधी अथवा कोई पराया मनुष्य, जो कुछ भी घातक प्रयोग करता है; उससे बचनेके दो उगा हैं- एक उन्मोदन और दूसरा प्रमोचन ॥ २ ॥

स्रोका अथवा पुरुषका होह, माताका पाप और पिताका पाप, आदिके कारण जो घात होता है उससे वजनेके लिये भी व ही दो उपाय हैं॥ ३-४॥

माता, विता, आई, बहिन, आदिकों द्वारा तैयार किया हुआ औषध रोगी सेवन करे और दीर्घश्रीवी बने ॥ ५ ॥ अपने मनकी संपूर्ण शक्ति रोगनिवृक्तिमें द्वी विश्वासके समाई कावे । कोई मनुष्य यमदुतीके वशमें न जावे, और इस सारीर-

उचितका मार्ग जानना चाहिय । अर्थात् मनुष्य आरोग्य की स्वति करनेके उपाय जाने और रोगोंपर आक्रमण करके उनको परास्त करें ॥ ७ ॥

हे रोगी ! तू मत हर, तू मरेगा नहीं । तेरी पूर्ण आयु बनाता हूं। तेरे संपूर्ण अवयवोंसे ज्वर और क्षय दूर करता हूं बटा।

अक्रमेदो अंक्रच्यरो यथं ते इदयाम्यः । यक्ष्मः इयेन ईत् प्रापेप्तद्वाचा सादः पेरस्त्राम् ॥ ९ ॥ ऋषी बोधप्रतीबोधार्यस्त्रमो यश्च जार्यविः । ती ते प्राणस्यं गोप्तारी दिता नक्तं च जागृताम् ॥ १० ॥ अयमुग्निकंपुसर्य दृद्द सर्यु उदेतु ते । उदेहिं मृत्योगिम्भीरात्कृष्णाचित्तमंसुस्परिं ॥ १९ ॥

नमीं युमाय नमीं अस्तु मृत्यवे नर्मः पित्रभ्यं दुत ये नर्यन्ति ।

उत्पारंणस्य यो वेद तमुप्ति पुरो दे<u>धे</u>ऽसा अंशिष्टतांतये

ऐतं प्राण ऐतु मन् ऐतु चक्षुरथे। बर्लम् । बरीरमस्य सं विद्वां तत्प्रकां प्रति विष्ठत

<u>प्राणेनांग्रे चक्षुंषा सं सृजिमं समीरय तुन्वार्थ सं बलेन ।</u>

वेत्थामृतंस्य मा तु गान्मा नु भूमिगृहो सुवत्

11 88 11

11 83 11

11 52 11

अर्थ— (अङ्गमेदः अङ्गज्वरः) अवयवेशकी पीडा, अंगोका ज्वर (यः च ते हृद्यामयः) और जो तेरा हृदयरोग है । वाचा साहः यक्षमः) वचास पराजित हुआ यक्षमरोग (इथेन ह्व परस्तरां प्रायसन्) स्थेनपक्षीकी तरह परे भाग जाव ॥ ९ ॥

⁽बोधप्रतिबोधौ ऋषी) बोध और प्रतिबोध ये दो ऋषि हैं। (अस्यप्तः यः च जागृतिः) एक निशारित है और दूसरा जागता हं। (ती त प्राणस्य गोसारी) वे दोनों तेरे प्राणके रक्षक हैं, वे तेरे अन्दर (दिचा नकं च जागृतां) दिनरात जागते रहें॥ १०॥

⁽अयं अग्निः उपसद्यः) यह अग्नि उपायनाके योग्य है। (इह ते सूर्यः उदेतु) यहां तरे लिये सूर्य उदय होवे। (गंभारात् कृष्णात् तमलः मृत्योः जित्) गहरे, काले, अन्धकारहपी गृत्युक्षे भी (परि उद्दिष्टि) परे उदयको प्राप्त हो॥ १९॥

⁽यमाय नमः) यमके लिये नमस्कार है। (मृत्यवे नमः अस्तु) सृत्युके लिये नमस्कार होवे। (उत ये नयन्ति, पितृश्यः नमः) जो हमें ले जाते हैं, उन पितरों के लिये नमस्कार है। (यः उत्पारणस्य वेद्) जो पार करना जानता है (तं अग्नि अस्मै अतिष्ठ-तातये पुरः द्ये) उस अग्निको इस कन्याणहिंदिके लिये आगे घर देते हैं ॥ १२॥

⁽ प्राणः आ एतु) प्राण आवे, (मनः आ एतु) मन आवे, (चश्चः अथो ब ठं) आव आर बल आवे। (अस्य হাरीदं विदां सं एतु) इसका शरीर बुद्दिक अनुसार चले। 'तत् पद्भयां प्रति तिष्ठतु) वह पावासे प्रतिष्ठाको प्राप्त होव ॥ १३ ॥

हे अमे ! (प्राणेन चशुषा संस्तुत्र) प्राण और चलुपे संयुक्त कर । (तन्वा बलेन इमे सं सं ईरय) शरीर और बलसे इसको प्रीरत कर । (समृतस्य वेश्य) तू अमृतको बानता है। (मा जुगान्) तेरा प्राण न चला जावे। (भूमिगृहः मा जुभुवन्) भूमिको घर करनेवाला न हो अर्थात् मरकर मिट्टीमें न मिल ॥ १४॥

भावार्थ- शर्रारहा दुखना, अंगोंका जनर, इदयरोग और क्षयरोग ये सब तेरे शरीरसे दूर हों ॥ ९ ॥

तेरे अन्दर बोध और प्रांतबोध ये दो माना ऋषि हैं। एक सुस्ती आने नहीं देता और दूसरा जगा देता है। ये तेरे प्राण-रक्षक हैं, ये दिनरात जागते रहें ॥ १० ॥

यहां प्राणाधिकी तुम्हें उपासना करनी चाहिये। इससे तेरे अन्दर आत्माहणी सूर्य प्रकाशित होता रहे। ऐसा करनेसे गूढ अन्यकारहर्षा सुरयुक्षे तु दर होगा और अपने प्रकाशने प्रकाशित होगा ॥ ११॥

यम और मृत्युके लियं नमस्कार है, तथा जो मृत्युके पश्चात् ले जाते हैं उन पितरों के लिये भी नमस्कार है। मृत्युसे पार होनेकी विद्या जो जानता है उस अभिसे कम्याण प्राप्त करते हैं॥ १२ ॥

प्राण, मन, चश्च, बल ये सब बाकियां शरीरमें फिरसे निवास करें और यह शरीर अपने पांबसे सका रह सके है १३ ॥ यह प्राण और चश्चकी शक्कियों से युक्त है। । शरीरके बलसे यह प्रेरित होते । असून प्राप्तिका उपाय जान और उससे तैरा प्रण शांप्र न चला जाने ॥ १४ ॥

मा ते प्राण उर्ष दसन्मो अपानोऽपि धायि ते । सर्यस्त्वाधिपतिर्मृत्योक्टरायेच्छतु राक्ष्मिभिः ॥ १५ ॥ इयमन्त्रवैदित जिह्या बद्धा पेनिष्पदा । त्वया यक्ष्मं निर्श्वोचं शतं रोपिश्च तुक्मनंः ॥ १६ ॥ अयं लोकः प्रियतेमो देवानामपराजितः । यस्मै त्विमिह मृत्यवे दिष्टः पुरुष जिल्ले । स च त्वातुं ह्यामिस मा पुरा ज्रासी मृथाः ॥ १७ ॥ १७ ॥ (३६४)

अर्थ- (ते प्राणः मा उपवस्त्) तेरा भाग नष्ट न होवे । (ते अपानः मो अपि घायि) तेरा अपान न आच्छादित होवे । (अधिपतिः सूर्यः रहिमभिः त्या उदायच्छत्) अधिपति सूर्यक्षित लोगे उसे अपर उठावे ॥ १५ ॥

(पनिष्पदा इयं अन्तः बद्धा जिह्ना) शब्द बोलनेवाली यह अन्दर वधी हुई जिहा (चदति) बोलती है। (त्वया यक्ष्म) तेरे साथ रहनेवाला क्षयरोग आर (तक्ष्मनः च दातं रोपीः) ज्वरकी सौ प्रकारकी पीटा (निः अचोचं) दूर करता हूं॥ १६॥

(अयं अपराजितः लोकः देवानां प्रियतमः) यह पराजित न हुआ हुआ लोक देवोंका प्यारा है । (यस्ने मृत्यवे दिष्टः पुरुषः त्वं इह जिक्के) जिस लोककी मृत्युको निश्चित प्राप्त होनेवाला तू पुरुष यहा उत्पन्न होता है । (सः च त्वा अनु इयामसि) वह और तुझे बुलांत हैं । और कहते हैं कि (जिरसः पुरा मा मृथाः) बुलांपेसे पूर्व मत मर ॥ १७ ॥

भावार्थ-- तेरा प्राण भीर अपान तेरे शरीरमें हडतासे रहे । सूर्य अपनी किरणेंसि तुझे ऊपर उठावे अर्थात जावन देवे ॥ १५ ॥

अपनी वाक्शिकिमें में कहता हूं कि क्षय, ज्वर तथा अन्य पीडाएं इस प्रकार दूर की जाती हैं॥ १६॥

तू देवोंक। प्रिय है, यदापि तृ इस मृत्युलोकमें जन्म लेनके कारण मरनेवाला है, तथापि इम यह ही कहते हैं कि, तृ वृद्धा-वस्थाके पूर्व न मर ॥ १७ ॥

आरोग्ययुक्त दीर्घ आयु।

इस सूक्तमें आरोग्यपूर्ण दीर्घ आयु प्राप्त करनके बहुतसे निर्देश हैं। पाठक इनका मनन करेंगे, तो उनको बहुत लाम हो सकता है। यहा दीर्घायुके विषयमें मुख्य प्रश्न आत्म-विश्वासका है, इस विषयमें प्रथम मंत्रका निर्देश देखने योग्य है—

आत्मविश्वाससे दीर्घायु ।

१इ एव अव, पूर्वान् पितृन मा अनुगाः। ते असुं दढं बधामि। (मं १)

' यहां अर्थात् इस शरीरमें रह, प्राचीन पूर्वजीके पीछे मत जा अर्थात् शीघ्र न मर। तेरे शरीरमें प्राणीको रहताले वाधता हं। ' ये मंत्र स्पष्ट शब्दों द्वारा बता रहे हैं कि आस्मविश्वाससे रीर्थ आयु होनेमें सहायता होती है। ' तू मत मर जा ' यह उसीको कहा जा सकता है, कि जिसके आधीन शीघ्र या देरीसे मरना हो। यदि मनुष्यके आधीन यह बात न होगी, तो ' इस समय न मर, बृद्धाबस्थाके पश्चात् मर ' इस्मादि आशार्ये व्यर्थ होगी। ये आशार्य कंठरवसे कह रहीं हैं, कि मनुष्यकी स्वकाशकियर मृश्युको शीघ्र या देरीले शास होना अवस्थित है। में शोध न महंगा, में दीर्घायु होऊंगा, में अपनी आयु धर्म कार्यमें समर्पण कहंगा ' इस प्रकारकी मनकी सुदृढ मावना रही, तो सहसा अल्प आयुमें मृत्यु न होगी, परेतु यदि कोई विश्वकी क्षणभंगुरताका ही ध्यान करेगा, तो बह स्वयं क्षण अगुर बनेगा। आत्मविश्वास यह अन्य दीर्घायु प्राप्तिके अनुष्ठा-नों की बुनियाद है। अन्य अनुष्ठान तब सिद्ध हो सकते हैं, जब कि यह बुनियाद ठीक सुदृढ हुई हो।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि ' उन्मोचन और प्रमोचन ' ये दो उपाय हैं जिनसे नीरोगता और दांचाँगु सिद्ध हो सकती है। ये विधि क्या हैं, इसकी खोज करनी चाहिये। इनमेंसे एक दिधि आरोग्य बढानेवाला और दूसरा अकाल मृत्यु हरण करनेवाला है।

क्विचारसे अनारोग्य।

तृतीय मंत्रमें सी पुरुषोंको शाप देना, गालियां देना, अववा दुरे शब्द प्रमुक्त करना सुरा है ऐसा कहा है। किसीक साथ होह करना भी धातक है। सुरें शब्द बोलनेस प्रथम अपना मन दुरे विचारोंसे भर जाता है और जो वैसे हीन विचारक शब्द सुनते हैं उनमें वैसे ही हीन भाव अस जाते हैं। इस

१६ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ५)

प्रकार मनका स्वास्थ्य विगडनेके लिये ये बुरे शब्द कारण होते है । मनका स्वास्थ विगडनेसे ही सारीरमें रोगबीज प्रावृष्ट होते हैं और वे रोगबीज उसी कारण वहां स्थिर होते हैं ।

मातापिताका पाप।

माता विताके पापाचरणसे भी रोग होते हैं यह बात चतुर्यं मंत्रमें वही है---

मात् छाता प्रितृक्तता च पन सः शोषे ॥ (मं. ४)

' माता और पिताके किये पापाचरणसे तू बाँमार होकर
पड़ा है। ' इस मन्त्रभागमें स्पष्ट कहा है कि बाँगारिका एक
हेन्न मानापिताक पापाचरण भी है। मातापिताके पापां आचारव्यवहारके कारण अन्मतः ही लडकेका शरीर निर्वेल होता है
और बालक अन्मसे ही बीमारिबाँका घर बन जाता है।
ग्रहस्थ धर्ममें रहनेवाके लोग इस मंत्रका अवस्य विचार करें,
क्योंकि यिद वे कुछ भी पाप करेंग, तो वे अपने वंशको दुः बाँम बालनेके होषी हो सकते हैं। इससे पता चळता है कि, व्याम-चार, मवपान आदि दुष्ट व्ययनों में पंथे हुए लोग न केवल स्वयं दुः मोगते हैं, प्रत्युत अपने वंशकों भी बाँमारियों के महासागरमें डाल देते हैं। वेदने यह मंत्र कहकर जनता के खास्थ्यके विषयमें बड़ा उत्तम उपदेश दिया है, परंतु पाठकों को चाहिये कि वे इसका मनन करें और आवश्यमें लानें।

पंचम भंत्रमें कहा है कि [भेष जं खेखखा। तथा जरवृष्टिं कुणोरिम। (मं. ५)] योग्य औषधिका सेवन कर, इतना पथ्य करेगा तो में तुम्हें दीर्घायु बनाता हूं। 'संदेह मत कर, तूपथ्य पालन करनेसे अवस्य दीर्घायुवाला हो जायगा।

मानसञक्ति।

षष्ट मंत्रमें मनकी शक्तिका वर्णन किया है जो विशेष महत्त्वका है---

पुरुष ! सर्वेण मनसा सह इह एथि। यमस्य दूतो मा बनुगाः। जीवपुरा मथि इहि॥ (मं. ६)

'हे मनुष्य ! अपनी सब मार्नासक शक्तिके साथ तू यहां रह। यमके दूर्तोके पीछे न आ। जॉबोकी पुरियोंमें अर्थात् शरीरमें यहां स्थिर रह। '

इस मंत्रका संबंध पहिले मंत्रके क्यनके साथ बहुत ही चांतर हैं। अपनी सब मानशिक चांकिक खांब इस्छापूर्वक ' मं दोंघांयु बनूंगा ' ऐसा मनमें निर्धार करना चाहिये। मनकी चांकि विलक्षण है, मनकी चांकि जितना प्रवल होगी उतनी निश्चयंवे शिक्षि हो सकती है। मनकी कल्पनाचे रोगी मनुष्य नीरोग और नीरोग मनुष्य रोगी बनता है। बस्रवान् निर्वेक होता है और निर्वेक भी सब्दिक समान कार्य करनेमें समर्थ हो जाता है। मनकी यह बिलक्षण शक्ति होनेके कारण हरएक मनुष्यको अबित है कि वह अपने मनमें सुविचारोंकी भारणा करता हुआ नीरोगतापूर्वक दीर्घायु प्राप्त करे। हीन विचार मनमें न आने दें। क्योंकि हीन विचारोंके मनुष्य कीणायु हो जाता है। मरनेके विचार कभी मनमें न आने दें। पूर्ण खास्थ्य-के विचार हो मनमें स्थिर किये जातें।

उन्नतिका मार्ग।

अपनी उन्नितिका मार्ग कीनसा है, इसका ज्ञान श्रेष्ठ मनु-ध्योंसे प्राप्त करें और तदनुसार आवरण करें, आरोग्य प्राप्तिके मार्गका नाम ' उद्याने पथाः 'है, अर्थात् उन्नतर अवस्था प्राप्त करनेका यह राजमार्ग है। इसपरये ' आरोहणं आक-मणं ' अर्थात् इस आरोग्येक मार्ग पर आना और उसपरसे चलना मनध्यके लिये जामदायक है—

उद्यनं पथः विद्वान् ऐहि। आरोहणं आक्रमणं जीवनः अयत्रम् ॥ (वं. ७)

' उस्तिके मार्गको जानकर हो इस संसारमें रह । इस मार्गपर आना और इसी मार्गपरसे चलना जीवित मनुष्यके लिये हितकारक है । ' इसलिये इरएक मनुष्यको उचित है कि वह अपने आरोग्यके वढानके उपायोंको जानें और उनका आचरण करके अपनी आयु और आरोग्य बढाव । इस प्रकार करनेसे कितने जाम हो सकते हैं इसका वर्णन अष्टम मंत्रमें किया है— मा बिभेः । न मरिष्यांस । स्वा जरवर्ष क्रणोमि ।

यदि तू प्रवेक मंत्रों में कह मार्गके अनुसार आवरण करेगा, तो 'तू बांग्र नहीं मरेगा, तू मत कर, में तुझे दीर्घायु करता हूं। ' जो मनुष्य पूर्वोक्त प्रकार आवरण करेगा, ससके किये यह आशीर्वाद अवस्य मिलेगा। पाठक ! विचार करके देखिये, तो मालम होगा कि यह मार्ग खीषा है, परंतु मनुष्य प्रलो-मनमें पकता है और फंसता है—

मार्गदर्शक दो ऋषि।

अपने ही अंदर मार्ग बतानेवाले दो ऋषि बैठे हैं, ये ऋषि दशम मंत्रमें देखिये--

बोधप्रतिबोधौ ऋषी । मस्तप्तः जागृबिः । तौ प्राणस्य गौतारौ दिवानकं च जागृताम् ॥ (मै. १०) 'मनुष्यके अन्दर बोध और प्रतिबोध अर्थात् ज्ञान और विज्ञान ये दो ऋषि हैं। इनसे समा ज्ञान प्राप्त होता है। इन मेंस एक (अ-स्वप्तः) सुस्त नहीं है और दूसरा सदा जागता रहता है। ये ही दो ऋषि मनुष्यकं प्राणोंके रक्षक हैं। अतः ये दिन रात यहां जागते रहें। 'ये दो ऋषि यहां जागते रहनेसे हैं। मनुष्य नीरोग, स्वस्थ और दोधीयु हो सकता है। ज्ञान-विज्ञानसे उसको यहांका व्यवहार कैसा करना चाहिये इसका ज्ञान हो सकता है। ठांक व्यवहार करके यह मनुष्य अपना स्वास्थ्य उत्तम रस्तता है और दीधीयु होता है। व्यक्तिमें और समाजमें ये बोध और प्रतिबोध अथवा ज्ञान और विज्ञान जागते रहें। जबतक इनकी जाप्रति रहेगी तबतक उन्नति होना स्वामाविक है। इसलिय कहा है—

गम्भीरात् कृष्णात् तमसः परि उद्दि । (म ११) 'गहर काले अन्धकार रूपी मृत्युषे ऊपर उठ अर्थात् मृत्युषे अंधकारमें न फंस और जीवनके प्रकाशमें नित्य रह । यहां पूर्वोक्त हो ऋषियों की सहायतासे मृत्युषे वचनेका उपदेश हैं । क्यों कि वे ही मृत्युको दूर करके दीध जीवन देनेवाले हैं ।

मृत्युको दूर करना।

यहाँ एक बात लक्ष्यमें रखने योग्य कही है बह यह है कि 'मृखु अंधकार है' आर 'जीवन प्रकाशमय है।' यह अनुभव सत्य है। जीवित मनुष्यका प्रकाशवर्तुल आकाशभर व्यापक होता है, यह प्रकाशवर्तुल मरनेक समय शनैः शनैः छोटा छोटा हो जाता है। जब यह प्रकाशवर्तुक अंग्रष्ट मात्र रह जाता है

उस समय मनुष्य प्रशा होता है। मरनेवाले मनुष्यको मरनेसे पूर्व कुछ षण्ट ऐसा अनुभव आता है कि जगतक अंदर ध्यापने-वाल। प्रकाश अब घरके अंदर ही रहा है और बाहर अन्धकार है। मृत्युको छाया कप वर्णन किया है इसका कारण यह है। यह कविकल्पना नहीं है परंतु सत्य बात है। अपने आपको अन्धेरेस वेष्टित होने न देना आवस्यक है, यही मृत्युको द्र करनेका तारपर्य है। प्रकाशका महरूव इतना है, यह प्रकाश अपने आत्माका हो है बाहरका नहीं।

जीवनका लक्षण।

बारहवें मंत्रमें उन पितरों को नमन किया है कि जो जीवकी इस लोकसे यमलोकमें ले जाते हैं। व क्रपा करें भार हमार (उत्पारण) मृत्युपार होने के अनुष्ठानमें महायत। करें। बारहवं मंत्रमें यह कहने के पश्चात् तेरहवें मंत्रमें जीवनका लक्षण बताया है। 'मनुष्यकं शरीरमें प्राण, मन, बहु और बल रहे और यह अपने पांवके बलसे बहा रहे।' (मं. १३) यह जीवनका लक्षण है, मृत्युका लक्षण मी इसीसे झात हो सकता है, वह इस प्रकार है— 'शरीरमें प्राण, मन, आंख और बल न रहे और शरीर अपने पांवपर खड़ा न रह सके।' इन शिक्त योंका यहां होना और न होना बीवन और मृत्यु है। आंर प्रतिक प्रकार मृत्युको दूर और जीवनको पास किया जा सकता है।

पाठक इन मंत्रोंका अच्छी प्रकार विश्वार करेंग तो उनकी इस सक्तमें कही जीवन विद्याका क्षान हो सकता है।

घातक प्रयोगको दूर करना।

(३१) कृत्यापरिहरणम्।

(ऋषः — शकः। देवता — इत्यादूवणम् ।)

यां ते चक्करामे पात्रे यां चक्कर्मिश्रधनिये। आमे मांसे कृत्यां यां चक्कर पुनः प्रति हरामि तास्

11 8 11

अर्थ- (यां ते आमे पांत्र चकुः) विश्वको वे कच्चे वर्तनमें करते हैं, (यां मिश्चचान्ये चकुः) विश्वको मिश्र-धान्यमें करते हैं, (आमे मांसे यां कृत्यां चकुः) कच्चे मासमें विश्व हिंसा प्रयोगको करते हैं (तां पुनः प्रति हरामि) उथको में हटा देता हूं ॥ १॥

यां तें चुकुः कंकवाकां <u>व</u> जे <u>वा</u> यां कं <u>री</u> रिणि ।	
अध्यों ते कृत्यां यां चुकुः पुनुः प्रतिं हरामि ताम्	11 7 11
यां ते <u>च</u> क्रुरेकेश्वफे पशूनाश् <u>वंभ</u> यादेति ।	
गुर्देभे कृत्यां यां <u>च</u> क्रुः पुनः प्रतिं हरा <u>मि</u> ताम्	11 3 11
यां ते चुकुरंपूलायां वलुगं वां न <u>रा</u> च्याम् ।	
क्षेत्रे ते कृत्यां यां चकुः पुनः प्रति हरामि ताम्	11 8 11
यां ते <u>च</u> क्रुर्गाहेंपत्ये प <u>ुर्वा</u> प्रावुत दुश्चितेः ।	
बालायां कृत्यां यां चुकुः पुनः प्रति हरा <u>मि</u> ताम्	11 4 11
यां ते चुकुः सभायां यां चुकुरिधदेवने ।	
अक्षेषु कृत्यां यां चकुः पुनः प्रति हरामि ताम्	4
यां ते चुकुः सेनां <u>यां</u> यां चुकुरिंग्वायुघे ।	
दुन्दुभी कृत्यां यां चुक्रः पुनः प्रति हरामि वाम्	11 0 11
यां ते कृत्यां क्र्पेऽवद्धुः व्यक्ताने वा निच्छनुः।	
सर्बनि कृत्यां यां चुकुः युनः प्रति इरा <u>मि</u> ताम्	11 2 11

अर्थ— (यां ते क्रकवाकी चकुः) बिषको ने पश्चितिशेषमें करते हैं, (यां वा कुरीरिणि अर्क) अथवा जिसको सीगवाले मेडेमें अथवा नक्शेम करते हैं, (यां कुरयां ते अध्यां चकुः) जिस चातक प्रयोगको ने मेडीमें करते हैं (तां ०) उसको में दूर करना हूं ॥ २ ॥

(यांत एकपफे चकुः) जिसको व एक खरवाले पशुमें करते हैं, (पशुनां उभयादति) पशुओं में जिनको दोनें। क्षेर दांत होते हैं, उनमें जो प्रयोग करते हैं, (यां कृत्यां गर्दमें चकुः) जिस घानक प्रयोगको गर्धमें करते हैं (तां०) उसको में दूर करता हूं ॥ ३॥

(यां ते अमूलायां चकुः) बिसको वे अमूला औषिमें करते हैं, और (नराच्यां या चलगं) नराची औषिमें वल घटानेका जो प्रयोग करते हैं, (यां कृत्यां ते झेत्रे चकुः) जिस घातक प्रयोगको वे बेतमें करते हैं (तां०) उसकी में हटाता हूं ॥ ४॥

(यां ते गाईपरेय चक्रुः) बिसको गाईपत्य भिन्ने करने हैं, (उत दुश्चिनः पूर्वाग्नों) और बिसको बुरी तरहसे प्रक्रिकत पूर्व आग्नि करते हैं तथा (यां इत्यां शालायां चक्रुः) बिस बातक प्रयोगको शालामें करते हैं (तांo) उसको में द्र करता हूं॥ ५॥

(यां ते सभायां चकुः) जिसको वे सभामें करते हैं, (यां अधि देवने चकुः) जिसको केलमें करते हैं, (यां क्रस्यां अक्षेत्र चक्कः) जिसको केलमें करते हैं, (यां क्रस्यां अक्षेत्र चक्कः) जिस वातक प्रयोगको पासोंमें करते हैं, (तां) उसको में दूर करता हूं ॥ ६ ॥

(यां त सनायां चकुः) विश्वको व सेनामें करते हैं, (यां ह्यु-मायुचे चकुः) विश्वको वाण और धतुष्पपर करते हैं, (यां कृत्यां दुन्दुचे चकुः) विश्व घातक प्रयोगको दुन्दुमी पर करते हैं, (तांठ) उसको में हटाता हूं॥ ७॥

(यां कृत्यां त कृषे अवव्याः) त्रिस वातक प्रतोगको ने कृष्में करते हैं, (इमशाने वा निस्नवनुः) अथना जिसको सम्मानमें गाड देने हैं, (यां कृत्यां सद्मान खकुः) अथना जिस वातक प्रयोगको वरमें ही करते हैं, (तां) उपको में हदाता है।। ८॥

यां ते चुकुः पुरुषाक्षे अमी संकेत्रके च याम्।

मोकं निर्दाहं ऋष्यादं पुनः प्रति इरामि ताम् ॥ ९॥ अर्थयेना जीमारैणां ता पथेतः प्र हिण्मसि । अषीरो मर्याधीरैम्य सं जीमाराचित्या ॥ १०॥

यश्रकार् न खुद्याक कर्तुं भुश्रे पार्दमकुरिंम् । चुकारं भुद्रमुखस्यममुगो मर्गवस्यः ॥ ११ ॥

कृत्याकृतं वळागिनं मूलिनं भ्रष्येय्याम् । इन्द्रस्तं हंन्तु महताव्धेनाभिविध्यत्वस्तयां ।। १२ ॥ (३७६)

॥ इति षष्ठोऽनुवाकः ॥ ६ ॥

।। इति पश्चमं काण्डं समाप्तम् ।। ५ ।।

अर्थ— (यां ते पुठवास्थे चकुः) जिसको वे मनुष्यकी इद्दांमें करते हैं, (संकक्षके अर्थी चकुः) प्रज्वकित अप्रिमें जो करते हैं, (स्रोकं निर्दाहं कव्यादं प्रांते) चोरीये प्रज्वित किये मांव सानेवाले अप्रिक्ष प्रति (पुनः तां प्रति हरामि) फिर उसको में हटा देता हूं ॥ ९ ॥

(अपथेन एनां आ जभार) कुमार्गसे इस हिंसको लाया है (तां पथा इतः प्र हिण्मस्ति) उसको सुमार्गसे यहासे इटाते हैं (अधीरः मर्या धीरेभ्यः) मूढ मनुष्य मर्गादा धारण करनेवाल पुरुषोसे (अस्तिस्या सं जमार)। विना सोचे उपाय प्राप्त कर सकता है ॥ १०॥

(यः कर्तुं चकार) जिसने हिंसा करनेका यहन किया, वह (न द्याद्याक) वह समर्थ नहीं हुआ। परन्तु (पादं संगुर्दि शक्षे) उसने ही पांद और अंगुलिको तोड दी है। (अभगः) उस अभागीने तो (अस्मम्यं भगवस्यः भग्नं चकार) हम सीमाग्यवानोंके लिये तो उसने कस्याण ही किया है ॥ १९॥

(इन्द्रः वलगिनं) इन्द्र इस नीच (सूलिनं शपथेय्यं) जडमें दुःच देनेवाले और गाकिया देनेवालेंको (सहता सचीन हुन्तु) वहे वधोपायसे मारे और (सक्तिः सस्तया विषयतु) अपि अससे वेध डाले ॥ १२ ॥

भावार्थ — कथा वर्तन, मिश्रधान्य, कथा मांस, कृष्टवाक पक्षी, मेंडे, वर्षरी, मेडी, एक खुरवाले पश्च, दोनों ओर दांत-वाले पश्च, गथा, अमूला औषधि, नराची वनस्पति, खेत, गाईपला आमि, पूर्वामि, घर या कमरा, सभा, खेलका स्थान, पासे, खेना, बाण और धनुष्य, दुन्दुभी, कूबा, स्मशान, घर, पुरुषकी हड़ी, प्रञ्वलित आमि, मांस अकानेवाला आमि आदि स्थानोंमें इष्ट लोक घातक प्रयोग करते हैं। उनसे बचनेका उपाय करना चाहिये ॥ १-९॥

कुमार्गंधे ही यह हिंसक और घातक प्रयोग हुआ करते हैं। यदापि दूसरेने कुमार्गंधे ऐसे प्रयोग किये, तो भी उनको ठीक प्रकार दूर करनेका उपाय हमें करना ही चाहिये। मनुष्य खयं उपाय न जानता हो, तो झानी पुरुषोंसे उपायको जान सकता है।।१०॥

जो दूसरेकी हिंवा करनेका यरन करता है वह दूसरेकी हिंखा करनेके पूर्व अपनी ही करता है। जो दूसरेकी हिंवा करना चाहता है वह अभागी है, उससे ईश्वरभक्त होनेसे जो भाग्यवान होते हैं उनका कल्याण ही होता है॥ ११॥

र्बयर ही नीच मनुष्योंकी दण्ड देवे ॥ १२॥

[इस सुकडा विषय संदिग्ध होनेसे इसका विशेष स्पष्टीकरण करना काठिन है । यह बोचका विषय है ।]

यहां वष्ठ मनुवाक समाप्त ॥ ६॥

॥ पञ्चम काण्ड समाप्त ॥

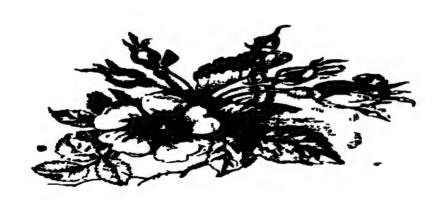
अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

प्रचम काण्ड ।

विषयानुऋमणिका

€a	विषय	A8	स्क विषय	58
	पञ्चम काण्डकी भूमिका	3	शारीरिक चळ	34
	स्कोंके ऋषिदेवता छन्द	¥	४ कुछ मौषधि	18
	ऋषिकमानुसार स्कविभाग	•	कुछ औषधि	36
	देवता कमानुसार स्कविभाग, स्कॉके गण	y	५ लाझा	75
	सात मर्यादाय	6	लाखा	36
8 8	शारमोत्रतिकी विद्या	9	६ जहाविद्या	38
	आत्मेश्वतिका मार्ग, आत्माकी उन्नति	92	नद्वापासिका मार्ग, खर्गके महन्तीकी घे। वण	
	अदम्य आत्मशक्तिका तेत्र	12	शत्रुको भगाना, सिद्धिका मार्ग	٧٤
	गुग्रवाणीका गुप्त संदेश, शरीर धारणका उद्देश्य	93	खा-हा करो, सोम और रह, तीन उपदेश	-
	भपन भन्दरके भगत	18	शक्रोंके शक	
	दुवरों के साथ आदरका व्यवहार	18	पाशवी बलाका आस्मिक बलसे प्रतिकार	84
	विरोधक शक्तियोंकी एकतासे इदि	94	आत्मक र्मण	¥Ę
	स्रात मर्यादाएँ	14	७ पेश्वर्यमयी विपत्ति	86
	परमपिताकी उपावना	90	विपत्तिपूर्णे संपत्ति	86
	ईश गुजवर्णन, इस स्कडा सार	96	वेज्वांसे गिराष्ट, हार्दिक इच्छा	¥\$
	पुवनोंमें ज्येष्ठ दंव	88		•
	स्कडी विशेषता, उथेष्ठके लक्षण	२१	८ शतुकी दवाना	५० धक्कता ५२
	दावकी घषराहर, दासके लक्षण	२२	शत्रुका नास, ईश प्रार्थना, नास्तिकांकी अ	
	विरोधियोंका सहकार्य	२२	शत्रुके नावाका उपाय	4३
	शकिकी वृद्धि, माधुर्य	₹3	९-१० मारिमक् बल	48
	त्राद्मण क्षत्रियोंकी एकता	२४	आरिमक श्रीक	44
	आप्तपुरुवको स्तुति	२५	परधरका कवच	40
	भादर्भ पुरुष, कान्य कैसा हो ?	२६	११ अष्ठ देव	40
	राष्ट्रीजतिका सन्देश	२७	ईश्वर और मक्तका संवाद, दो प्रकारके ले	
	देवता, ईश्वर विषयक भावार्थ	२८	प्रयत्नका महरूव, ईश्वरका महरूव	ۥ
1	विजयकी प्राप्ति	86	धनत्राप्तिमें दोष, ईश्वरका सवा	65
	अपने विजयकी प्रार्थना, विजयी विचार	39	११ यह	48
	शृत्रुकी दर करना, कामनाकी तृति	३ २	यअमानभी इच्छा	"
	इंश्वर उपाधना, निष्पाप बनना	३ २	१३ सर्पविष दूर करना	Ę
	ईस शर्थना, देवोंकी सहायता, राजप्रवंध	33	वर्षेविष, उपाय	44

<i>र्वव</i>	विषय	98	स्क	विषय	38
88	घातक प्रयोगको लौटाना	90	24	गर्भघारणा	90
	दुष्ट कृत्यका परिणाम	90		गर्भर्श युरक्षितता	99
१५	सत्यका विजय	90	२६	यह	100
	बखदे यश	Ęv		यज्ञमें आत्मसमर्पण	1.1
	भा रम ब ळ	9	69	मित्रकी ऊर्ध्वगति	१०१
१७	स्रोके पातित्रस्यकी रक्षा	98		यज्ञका महत्त्व	903
	की चारित्रमकी रक्षा, मृहस्पति और तारा	99	196	दीर्घायु और तेजस्विता	१०३
१८	ब्राह्मणकी गी	90		यक्षोपवीतका भारण, तीन भाग	9.5
	त्राह्मचर्का गी	4		सुवर्णका यक्षोपवीत, इंदिय भीर प्राण	905
	राजाका कर्तंब्य	43		ओंकारकी तीन शाक्तियां, देवोंके नगर	906
१९	ब्राह्मणको कष्ट	63		न्याय, पुष्टि और ज्ञान, यज्ञोपवीतसे लाभ	905
	इ।नीका कष्ट, अन्सेष्टिकी 58 वार्त, हवामत	6	28	राग-क्रिमि-निवारण	19.
₹0-	-२१ दुन्दुर्भाका घोष	6		रोगोंके कृमि, रोग जन्तुओं हा शरीरमें प्रवेश	113
	नगारा, आर्थीका ध्यत्र	50		भारे।स्य प्राप्ति	113
99	ज्वर निवारण	90		संसर्ग रोग, रोग इटनेका लक्षण	114
	ज्बर रोग, ज्बरके भेद	99	10	वीर्घायुकी मासि	११८
	ज्बर निवृत्तिका उपाय	53		भारोग्ययुक्त दीर्घ भायु, भाषाविश्वावसे दीर्घ भायु	190
79	रोग जन्तुमौका नाश	93		कुविचारसे अनाराग्य	994
	रोग किमियोंका नाश	24		मातिपताका पाप, मानसशकि	110
48	सुरक्षितताकी प्रार्थना	94		उपतिका मार्ग, मार्गदर्शक दो ऋषि	116
	अपनी सुरक्षितत।	30	188	घातक प्रयोगको दूर करना	११९



अथर्ववेद

का

सुबोब माध्य

षष्ठं काण्डम् ।

लेखक

पं. श्रीपाद दामोद्र सातवलेकर अध्यक्ष- स्वाध्याय मण्डल, साहित्य-वाचस्पति, गीनालङ्कार

स्वा ध्या य म ण्डल, पार डी

संबत् २०१५, शक १८८०, सन १९५८

अऋण होना।

जनुणा असिनेनुणाः परिसन्तृतीये लोके बेनृणाः स्योम । ये देव्यानाः पितृयाणांच लोकाः सर्वीन्ययो बेनुणा आ वियम ॥ अधर्ववेद ६।११७।३

" इम इस लोक में अञ्चण, परलोक में अञ्चण और तीसरे लोक में भी अञ्चण होनें। जो देवयान और पितृयाण लोक हैं, उन के सब मार्गों में इस अञ्चल होकर पर्लेंगे।"

प्रकाशक आणि सुद्रक : बसंत श्रीपाद सातवकें कर, वी. ए.,

स्वाच्याय मण्डल, मारत-मुद्रणालक, पोस्ट- ' स्वाध्याय मण्डल पारडी) ', पारडी [जि. स्रत]



अथर्ववेदका स्वाध्याय ।

[अथर्ववेदका सुबोधभाष्य ।]

पष्ठ काण्ड।

इस पष्ठ काण्डके प्रथम स्कमें 'साबिना' देवताका वर्णन है। सविता देवता सबकी उत्पत्ति करनेवाली, सबको प्रकाश देनेवाली और उत्तम चतना देनेवाली है। संध्यांक गुरुमन्त्रमें इसी का वर्णन है। इससे पाठक जान सकते हैं कि यह मंगलवाचक पहिला सक्त है और इसका मनन करनेसे सबका श्रुम मंगल हो सकता है।

इस पष्ठ काण्डमें प्रायः तीन मंत्रवाले सक्त हैं। इस कारण इस काण्डकी 'प्रकृति तीन मंत्रवाले सक्तोंकी हैं' ऐसा कहते हैं: इससे भिन्न मंत्रसंख्यावाले सक्त इस काण्डमें विकृति है। परंतु यहां सम्मण रखना चाहिये कि, अधिक मंत्रवाले कई सक्त भी पुनहक्त मंत्रभागोंको अलग करनेसे तीन मंत्रवाले सक्त बनाये जा सकते हैं। तथापि इस सक्त ऐसे रहेंगे कि जो निश्चयसे इस काण्डमें विकृति सक्तही कहे जायेंगे।

इस काण्डकी सक्त व्यवस्था इस प्रकार है-

इस काण्डमें १२२ छक्त ३ मन्त्रवाले हैं, इनकी मंत्रसंख्या ३६६ है।

' 6" 4 " "

" कुल १४२ ब्रक्तसंख्या कुलमंत्रसंख्या ४५४

इस प्रकार इस काण्डके १४२ ख्कों में ४५४ मंत्र हैं। इस काण्ड में १३ अनुवाक है, बहुषा प्रत्येक अनुवाकों दस दस ख्क हैं; तथापि वृतीय, सप्तम, एकादश्च और द्वादश्च इन चार अनुवाकों में प्रत्येक में ग्यारह खक्त हैं और त्रयोदश्चने अनुवाकमें अठारह खक्क हैं। 23-25 23-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-26 20 20-

काण्होंकी मंत्रसंख्या क्रम पूर्वक बढ रही है। प्रथम काण्डमें १५३, द्वितीयमें २०७, वृतीयमें २३०, चतुर्थमें ३२४, पत्रममें ३७६ और इस षष्ठ काण्डमें ४५४ मंत्र हैं। यह संख्या प्रथम काण्डकी मंत्रसंख्यासे तीन गुणा, वृतीयसे दुगणी और पत्रमसे देवडी है। यक्त संख्या भी बहुत है। परंतु यक्त प्रायः तीन मंत्रवाले होने के कारण बढी संख्या का महत्व विशेष नहीं है, तथापि कुल अभ्यास इस काण्डमें पहिलकी अपेक्षा अधिकही होना है। प्रथम पाठ छोटा देकर पत्रात् बढ़े पाठ देनके समान ही यह व्य-वस्था वहां दिखाई देती है—

सक्तोंके ऋषि-देवता-छन्द ।

7221

व्यक्ति

Dan Sm

ख्या	भगत्तर्थ।	काप	द्वता	894				
१ प्रथम	ोऽनुवाकः।१	३त्रयांद्दाः प्रय	ाठकः ।					
१	3	अथर्षा	मविताः	उच्चिक्, त्रिपदा पिपीछिकम- ध्या साम्नी जगती।२,३पि- पीछिकमभ्या पुरउध्मिक्।				
ર	3	**	वनस्पतिः, सोमः,	उच्चिता, १-३परोध्यिक् ।				
3	3	,(स्वस्थयनकामः)		जगती। १ पथ्यामृहर्ता ।				
8	3	"	11	९ पथ्याबृहती, २संस्तार- पांकिः, ३ त्रिपदा विराड्- गर्भा गायत्री ।				
બ	3	19	इन्द्राग्नी	अनुषुप्,२ भारेक्।				
દ	3	**	ब्रह्मणस्पतिः;सोमः	19				
S	3	11	सोमः,श्विश्वेदेषाः	गायत्री,१ निवृत ।				
6	3	जमद्गानः	कात्मात्मदेवता	पथ्यापंकिः				
Φ,	3	"	99	अनुषुभ्				
śο	ğ	शस्तातिः	मानादेवताः (अग्निः,वायुः,सृर्यः)	 साम्नी त्रिष्टुप्, २ प्राजा- पत्या बृहती, ३ साम्नीबृहती. 				
२ द्वितीयोऽनुवाकः।								
55	3	प्रजापतिः 	रेतः, मंत्रोक्ताः	अमुष्युप				
१२	3	गरसमान्	तस्कः	11				
१३	३ अथवा	(स्वस्ययनकामः)	मृत्युः))				
ર્ધ	3	बञ्जूषिगळः	बळासः	97				
9 دم	ą	उदाळकः	वनस्पतिः	99				
3899¢666 6	1006 0010 000	J- 1044-0000-0000	BBBF 2000 2022 20]	17 22 27 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20				

ऋषि देवता और अन्द

× 9000 9999 991	703979 8) 99999999	B <i>>h</i> >D&&& & B &** && && &	 666 6466 6666 6666 6666		
रे १६	ય	शौनकः	चन्द्रमाः(मन्त्रोक्तदेषताः)	अनुष्टुप् १ निष्टुत् त्रिपदा गायत्री, ३ बृह्तीगभी ककुम्मत्य- नुष्टुप्, ४ त्रिपटाप्रतिष्ठा.		
१७	B	अथर्वा	गर्भदंदणं			
१८	3	जयवा	रामद्युण इर्ष्याविनादानं	"		
१९	ą	" शन्तातिः	चन्द्रमाः(नानादेषताः)	' सरमञ्जी असमा		
20	٠ 3	ग्रन्तातः भृग्वंगिराः	यध्यनाश्वानात् वताः)	गायत्रा,जञ्ज हुन् १श्रीतजगती, २ कुकुम्मती		
	•	मृज्यागराः	यण्यवाश्व	प्रस्तारपंक्तिः,३सतःपंकिः		
Ī						
३ तृतीयो	ऽनुवाक	:				
<u>।</u> २१	3	शन्तातिः	चन्द्रमाः	अ नुष् ष्		
ર ૧૨	3	••	आदित्यगदिमः,मस्तः	त्रिष्टुप्, चतुप्पदा भुरिग्जगती.		
2 3	ક	,,	आपः	अजुषुपु,२ त्रिपदागायत्री		
•				३ परोष्णिक		
ર સ્ટ	3	>1	,,	"		
३५	3	शुनःशेपः	मंत्रोक्तदैवनं	9*		
२६	3	त्रह्मा	पाप्मा	97		
२७	ક	भृगुः	यमः।निर्ऋ तिः	जगती,२ त्रिष्टुप्		
ब २८	3	,,	19 2*	त्रिष्टृप्,२ अनुष्टुप्,३ जगता,		
🖁 २९	3	,,	33 13	बृहती,१-२ विराण्नाम गायत्री,		
\$				३ न्यवसाना सप्तपदा		
Ĭ				विराख्धी		
३०	3	उपरिषध	वः शमी	जगती,२ त्रिष्टुप्, ३ चतुष्पदा		
•				ककुम्मत्यनु दुप्		
3 3?	3	••	गी	गायत्री.		
४ चतुर्थोऽनुवाकः ।						
३२	3 8	-२न्रातनः, ३अथ		त्रिष्ट्प्,२ प्रस्तारपंकिः।		
33	3	जाटिकाय		गायत्री, व्यवुद्यम् ।		
३ ४	4	वातनः	अग्निः	73		
३७	3	कौशिकः	विश्वानर.	91		
३६		वर्वा (स्वरत्ययन		"		
र्वे ३ ७	3	11 , 11	चन्द्रमाः	अन्षुभ्,		
3 <	8	,, (वर्षस्कामः) बृहस्पतिः त्विषि	त्रिष्टुप्		
\$ 36	3	11 '1	**	१ जगती २ त्रिष्टुप्, ३ अनुष्टुम्		
*				2666 2000 2000 2000 2000		

	4666666666	2000000000	ee ee aaaaaaaaa	2022222222222222
કુ૦	३ .,(१	-२अभयकामः, वस्ययनकामः)	मन्त्रोक्तदेवताः	जगती ३ ऐ <i>न्त्र</i> ीश्रतुष्ट्रप्
કર	3	त्रह्मा	बन्ध्रमाः, बहुदैबत्यम्.	अनुष्टुप्, १ अरिक्, ३ त्रिष्टुप्
	·		4844445	
	ोऽनुवाकः।			
કર	३ भृग्धाः विसेव	ोराः (परस्परं तीकरणकामः।)	मन्युः	अनुषुप १—२ शुरिक
४३	3 "		मन्युशमनं	"
કક	3	विश्वामित्रः	वनस्पतिः (मन्त्रोकदेवता)	,, ३ त्रिपदा महाबृहर्ता
84	३ आंगिर	ाः प्राचेतसा	दुष्यप्ननाशनम्	१ पथ्यापंक्तिः, २ भुरिक्
		यमधः		त्रिष्टुप्३अनुष्टुप् ।
ક્ક	3 ,,		स्वप्नं	१ ककुम्मती विद्यारपंकिः।
	,	,		२ व्यवसाना शक्वरीगर्मा
				थ ञ्च पदा जगती, ३अनुदुप्
૪૭	ą		अग्निः,२विश्वेदेवाः	बिध् प
35	•	•	३ सुधम्बा	
	3		मन्त्रोक्तदं बताः	अनर्पेत
85	3 "	गार्ग्य	अग्निः	अनु ष् ष्
ઝ ૧.	3	अथर्वा	अश्विना	१अनुष्टुप् २-३जगर्सा(३विराद्) १ विराड् जगनी,
40	3		जान्यमा	२,३ पथ्यापंक्तिः
	<u></u>	(अभयकामः)		
५१	3	शन्तातिः	आपः, ३वरुणः	त्रिष्टृष्, १ गायत्री, ३ जगर्ता
६वा	ष्ट्राऽनुवाकः।		ः प्रपाठकः ।	
બર	3	भागिः	मन्त्रोक्तदेवनाः	अनुष्दुप्
4રૂ	3	वृहच्छुकः	नानादेवताः	त्रिष्टुए, १ जगर्ता
५४	3	त्रह्या	अग्नोसोमी	अनुष्टुप्
144	3	**	१ विश्वेदेवाः २-३ रुद्रः	१जगती २ त्रिष्टुप्, ३ जगती.
4.8	ą	शन्तातिः	१ विश्वेदेवाः	१ डिप्णिमाभी पथ्यापंदिः
	*		२-३ कट्टः	^२ अनुदुष्, ३ निचृत्
1 40	3		रुद्र:	१-२अनुषुप्,६पथ्यापंकिः
4/2	3	" अथर्बा (यश-	बृहस्पतिः,	१ जगती, २ मस्तारपंकिः:
	•	स्कामः)	मंत्रोकदेवता	३ अनुदुव्
	3		रुद्रः, "	अनुष्दुप
<u>ن</u> ږور	٠ ع	17	अर्थमा	
80			डद्र ः	" त्रिष्टुप्, २–३ श्वरिक्
₹ ६८	3	11	-44.	14.21 1-4 0.14

2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 200						
७ सप्तमो	ऽनुवाकः।					
६२	3	अथर्वा.	ठद्र ामत्रोक्तदे बताः	त्रिष्टुप्		
६३	8	दुह्मणः(आयु-	निऋं तिः, यमः,	जगती, १र्भातजगतागर्भा		
3		र्वचौंबलकामः)	४ अग्नि	४ अनुष्ट्रप		
६ ४	ş	अथर्वा	सांमनस्यं । विश्वेदेवाः	अनुष्टुप्. २ त्रिष्ट्प		
દુષ	3	*7	चन्द्रः, इन्द्रः,पराशरः	., १ पथ्यापक्तिः		
६६	3	,,	33 97	,, ३ त्रिष्टुप्		
६७	3	,,,	";	,.		
६८	ą	13	मन्त्रोकदेवनाः -	१ पुरोविराडीतशकरींग भी चतुष्पदा जगती, २ अनुष्टुप्, ३ अतिजगर्ता- गर्भा न्निष्टुप्,		
६९	3	,,(वर्चस्कामा यशस्कामश्च)	बृहस्पतिः,अश्विना	अनुष्टुप		
9 0	3	कांकायनः	अष्या.	जगती		
1 ৩ ং	3	ब्रह्मा	अम्बः ३ विस्वेदेवाः	., ३ त्रिष्टुप्		
उ २	3	अथर्वीगिरा [.]	शेपोऽर्कः	अनुष्टुप्, १ जगती, ३ सुरिक्		
८ अष्टमे	ाऽ नुवाकः	ı				
ઉરૂ	3	अथर्चा.	सांमनस्यं, नानादेवताः	त्रिष्टुप् १,३ सुरिक्		
ક્ર	3	74	,, त्रिणामा	अमृष्टुप्, ३ त्रिहुप्		
હલ	ş	कबम्धः (सपत्न· श्लयकामः)	इन्द्रः, मन्त्रीकाः	,, षट्पडा जगती		
ब ७६	४	"	स्रांतपनाम्निः	., ३ ककुम्मती.		
3 9	3	11	जातवेदाः,	19		
૭૮	3	अथवर्ग	१,२ चन्द्रमाः,३त्वष्टा.	"		
	ą	"	संस्फानः	गायत्री, ३ त्रिपदा प्राजापत्या जगर्ना		
20	3	"	चन्द्रमाः	अनुष्टुप्, १ सुरिष्, ३		
१ ८१	3	,,	आदित्यः,मंत्रोक्ताः	,, प्रस्तारपंक्तिः		
æ	3	भगः(जाया- कामः)	रन्द्रः	"		
-				20002000 20002244 2000		

3099 2000 3339 3393 3333 3333 3333 3333							
९ नवमोऽनुवाकः ।							
ત્ ર	૪	अंगिराः	मन्त्रो प तदेवताः	अनुष्टुप्,४ एकावसाना दिपदा नियृदार्थी अनुष्टुप्			
८४	R	,,	निक्से तिः	९ भुरिग्जती,२ श्रिपदा आर्पी बृहती, ३-४ ज- गर्ना, ४ भुरिक्त्रिष्ट्प् ।			
૮५	३	अथर्वा (यक्ष्मन शनकाम		अनुष्ट्रप्.			
८६	3	,,(वृषकामः)	ं एक वृषः	79			
دی	રે	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	भ्रुवः	,			
66	3	**		,, ३ त्रि ष् ष्			
૮૧	3	,	ः। रुद्रः, मन्त्रोक्तदेवताः				
९०	ž	,,	ब ह्	१,२ अनुष्टृप् ३ आर्थी अहिगुष्णिक्			
९१	3	भृ म्बं गिराः	मन्त्रोक्तदे वताः. यक्ष्मनाशनं	अनुष्टुप्			
્ ,ર	3	अथर्वा	वाजी	त्रिष्ट्प् १ जगती			
१० दश	मोऽनुवाक	: 1					
९३	ş	शन्तातिः	रुद्रः, ३बहुदैवत्यम्	त्रिष्ट्प			
૧ ૪	ą	अथर्जीगराः	सरस्वती	अनुष्टुप् श्वराद् जगती,			
<i>ور</i> ر	3	भृग्वंगिराः	वनस्पनिः, मंत्रोक्ताः	,,			
९६	3	9,	"३ सोमः	,, ३त्रिपदाविराण्नाम गायत्री			
શ,૭	3	अथर्वा	मित्रावरणी.	त्रिष्टुप्, २ जगती, सुरिक्.			
96	3	n	रन्द्रः	,, २ बृहती गर्भाष्टारपंक्तिः			
6,6,	3	11	,, ३ सोमः संविता च	अनुष्टुप्, ३भुरिक् बृहती.			
१००	ર	गरुसान्	वनस्पतिः	"			
३०१	ź	अथर्बीगराः	ब्रह्मणस्पतिः	,,			
१०२	3	जमद्गिः	अध्विनी	,,			
(अभिसंमनस्कामः)							
११ एकादकोऽनुवाकः।१५पश्चदकाःप्रपाठकः।							
१०३	3	उच्छोचनः	रुद्राम्नी, बहुदैवर्यं.	अनुष्टुप			
foA	ž	प्रशोचनः	11 11 COMPANY TO SERVICE TO SERVI	11			

ⁿ acce 99998) 	*********) 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 	******	100 000 000 000 0000 0000
१०५	3	उन्मोचनः	कासः	अनुष्टुप्	
१०६	3	प्रमोचनः	दूर्वाशाला,	"	`
१०७	ક	शन्तातिः	विश्वजित्	,,	
१०८	4	शौनकः	मेघा, ४अग्निः,	"	२ डरोबृहर्ता,३पध्याबृहर्ता
१००,	3	अथर्वा	पिष्पली, भैषज्यं	,,	•
११०	ş	**	अग्निः,	त्रिष्टुप्,	१ पांकिः
१११	8	,,	"	अनुष्टुप्,	
११२	3	37	59	त्रिष्टुप	
११३	3	*,	पृषा.	";	३ पंकिः
१२ द्वाद	शोऽनुवाद	⊼:			
११४	3	त्रह्मा	विश्वेदेवाः	अनुष्टुप	
११५	3	,,	99	",	
११६	3	जाटिकायनः	वेवस्वतः	जगर्ता,	२ त्रिष्टुप्
११७	3	कौशिकः(अनृष	ग अग्निः	त्रिष्टुप्.	
		कामः)			
११८	Ź	19	79	,,	
११९	Ź	95	11	19	
१२०	3	•	मन्त्रोक्तदेवताः	१ जगती	
					३ त्रिष्टुप्
१२१	8	"	,,	१-२ अनु	हुप्, ३,४ अनुष्टुप्
१२२	c,	भृगुः	विश्वकर्मा	त्रिष्टुप्,	४,५ जगती
१२३	4	"	विश्वेदेषाः	35	३ द्विपदा सार्झा अनुष्टुप्, ४ पुकावसाना द्विपदा
					प्राजापत्या भुरिगनुष्टुव्
१२४	3	अथर्वा(निर्ऋ -	मंत्रोकदेवता	त्रिष्टुप्.	3
		त्यपसरणकामः)	दिञ्या आपः		
१३ त्रयो	दशोऽनुष	कः।			\$
१२५	3	अथर्वा	वनस्पतिः	त्रिष्टुप्,	२ जगर्ता.
१२६	3	"	वानस्पत्यो	मुरिक्वि	
	_		दुन्दुभिः	• •	
१२७	3	भृग्वंगिराः	वनस्पतिः,	अनुषुप्,	३ व्यवसाना बट्पदा
			यश्मनाश्चन	34.	जगता.
१२८	8	अंगिराः	बन्द्रमाः,	अमुच्युप्	जगर्ता. है
		(अथवींगिराः)	शकध्मः		2
१२९	3	"	मग्ः	11	*
२ १	0.000000	000000000000000000000000000000000000000	000000000000000000000000000000000000000	0000000	70000 5005.0004 5000 <u>1</u>

2020 2022 21	22032703	999999999999	99 acc 99996cc	C 39911CC	66 5921) 6666 6666 666
१३०	8	अथर्वा गिराः	स्मरः	अनुपुप्	१ विराट्पुरस्ताद्बृहती.
१३१	3	51	"	33	
१३२	e _a ,	,,	29	"	 त्रिपदानुष्टुप्, ३ अतिक्, २, ४,५ त्रिपदा महाबृहसी २, ४ विराट्
१३३	4	अगस्यः	मेखला	त्रिष्टुप्	१ अरिक्; २, ५ अनुष्टुप् ४ जगती.
१३४	3	शुक्रः	मन्त्रीक्तदेवताः	अनुष्टुप्	१ परानुष्टुप् त्रिष्टुप्; २ सुरि- क् त्रिपदागायत्री.
१३५	3	• 1	,,	,,	
१३ ६	3	अथर्वा (केश वर्धनकामः) [बीतहब्यः]	वनस्पतिः	अनुष्दुप्,	२ पुकावसाना द्विपदा साम्नीवृहत्ती,
230	3	,, ,,	11	,,	
186	Co.	,, .,	9,3	,,	३ पथ्यापंक्तिः
\$50.	فر	3,1	"	7,3	१ प्र्यव० पट्प० विराड् जगती.
१४०	3	,,	ब्रह्मणस्पतिः, मंत्रो द ताः	,,	१ उशेबृहर्ताः; २ उपरिष्टा- ज्ज्योतिष्मती त्रिष्टुप् ३ आस्तारपंक्तिः
१४१	3	विश्वामित्रः	अधिनी	11	Z
१४२	3	.,	वायुः	••	
		9 000 0			_

इस प्रकार पष्ठ काण्डके सक्तोंक ऋषि, देवता, छंद हैं। अब इनका ऋषिक्रमानुसार विभाग देखिये—

ऋषिकमानुसार सुक्तिमाग।

१ अथवी ऋषिके १-७; १३; १७; १८; ३०; ३६-४०; ५०; ५८ —६२; ६४-६९; ७३; ७४; ७८-८१; ८५-९०; ९२; ९७-९९; १०९-११३; १२४-१२६; १२९-१३२: १३६-१४० वे ६१ स्क हैं।

२ शन्ताति ऋषिकं १०; १९; २१-२४; ५१; ५६; ५७; २३; १०७ ये ग्यारह सक्त हैं।

३ सुरवंगिराः ऋषिके २०; ४२; ४३; ९१; ९५; ९६; १२७ वे सात यक्त हैं। ४ ब्रह्मा ऋषिके २६; ४१; ५४; ५५; ७१; ११४; ११५ वे सात यक्त हैं।

```
५ कीशिक ऋषिके ३५; ११७-१२१ ये छः सक्त हैं।
  ६ भृगु ऋषिके २७-२९; १२२; १२३ ये पांच ग्रूक है।
 ७ आङ्गराः प्राचेतस्, ऋषिके ४५-४८ ये चार सक्त हैं।
 ८ विश्वामित्र ऋषिके ४४; १४१; १४२ ये तीन सक्त हैं।
 ९ अथवीक्षिरा ऋषिके ७२; ९४; १०१ ये तीन सक्त हैं।
१० जमदाग्नि ऋषिके ८; ९; १०२
११ आक्रिरा ,, ८३; ८४; १२८
१२ कबन्ध ,, ७५-७७
१३ गरुत्मान् ,, १६; १०० ये
                           दा
                                 सक
१४ शोनक "१६; १०८
१५ उपरिबम्नव,, ३०; ३१
१६ चानन ., ३२: ३४
१७ जाटिकायन,, ३३; ११६
१८ द्वाक ,, १३४; १३५
१९ प्रजापनि ऋषिका ११ यह एक स्क
२० बभूपिंगल, १४
२१ उदालक ,, १५
                              ,,
२२ द्यानःशेष .. २५
२३ यम
            ,, 84
२४ गाउर्घ
            ., 89
२५ भागिल
            ,, 49
            ,, 43
२६ बृहच्छुक
२७ काङ्गायन ., ७०
                              "
२८ मग
            ,, ८२
                         ,,
                              99
२९ उच्छोचन ,, १०३
                         "
३० प्रज्ञोचन ,, १०४
३१ उन्मोचन ,, १०५
३२ प्रमोचन ., १०६
                                  "
१३ अगस्त्यः ,, १३६
```

इस प्रकार ३२ ऋषि नामोंसे इस काण्ड का संबंध है। प्रथम काण्डमें ८, द्वितीय काण्डमें १७, त्नीय काण्डमें ८, चतुर्थ काण्डमें १७, पञ्चम काण्डमें १२ और इस पष्ठ काण्डमें ३२ ऋषियोंका संबंध है। अब देवताक्रमानुसार स्क्रियाग देखिये—

देवताकमानुसार सुक्तविभाग।

१ नाना देवताः, बहुदैवतम् मन्त्रोक्त दैवतं के ३; ४; १०; ११; १६; १९;२५; ४१; ४४; ४८; ५२; ५३; ५८; ६२; ६८; ७३; ७४; ८१; ८३; ८९; ९१; ९३; ९५; १२०; १२१; १२४; १३४; १३५; १४० ये २९ सक्त हैं।

२ सोम, चन्द्रमाः के २; ६; ७; १६; १९; २१; ३७; ४१; ६५-६७; ७८; ८०; ९६; ९९; १२८; ये १६ सक्त हैं।

३ अभिके १०, ३२; ३४: ३६; ४७; ४९: ६३; ७१; १०८; ११०-११२; ११७-११९; ये १५ सकत है।

४ बनस्पति के २; १५; ४४; ८५; ९५; ९६; १००; १२५; १२७; १३६ — १३९ ये १३ स्क्त हैं।

५ विश्वेदेवाः देवता के ७; ४७; ५५; ५६; ६४; ७१; ११४; ११५; १२३ ये ९ सक्त हैं।

६ कद्र देवता के ५५-५७; ५९: ६१; ६२; ८९: ९०, ९३ ये ९ स्वत हैं।

७ इन्द्र देवता के ३३; ६५-६७; ७५; ८२; ९८; ९९ ये ८ स्कत हैं।

८ बहस्पति के ३८; ३९; ५८; ५९; ६९ ये पांच सकत हैं।

९ निर्ऋति के २७- २९; ६३; ८४ ये पांच स्कत हैं।

१० अस्त्रणस्पति के ६; १०१; १०२; १४० ये चार स्कृत हैं।

११ अश्विनी के ५०; ६९; १०२; १४० ,, ,

१२ यम के ६७-६९; ६३ ,, ,,

१३ आपः के २३, २४, ५१, १२४ ,, ,,

१४ सामनस्य के ६४, ७३; ७४ ये तीन स्कत हैं।

१५ पराशार के ६५—६७ ,, ,,

१६ स्मर के १३०---१३२ ,, ,,

१७ वायु के १०, १४२ ये दो स्कत हैं।

१८ यक्ष्मनाशन के २०, १२७ ,, "

१९ भ्रुव के ८७, ८८ ये दो सूक हैं। २० कालात्मा के ८, ९ ,, ,, २१ सविता के १, ९९ ,, ,,

शेष सकत एक देवताका एक है देखिये, इन्द्राशी ५, स्वर्थ १०, रेतः ११, तक्षकः १२, मृत्युः १३, बलासः १४, गर्भदंदणं १७, ईव्याविनाश्चनं १८, आदित्यर्विमः २२, मरुतः २२, पाप्मा २६, श्रमी ३०, गौः ३१, विश्वानरः ३५, त्विषः ३८, मन्युः ४२, मन्युः ४२, मन्युः ४२, द्व्यमनाश्चनं ४५, खर्म ४६, सुधन्वा ४७, वरुणः ५१, अभीषोमी ५४, अर्थमा ६०, अद्रन्या ७०, श्रेपोऽर्कः ७२, त्रिणामा ७४, मांतपनाग्निः ७६, जातवेदाः ७७, त्वष्टा ७८, संस्कानः ७९, आदित्यः ८१, एकश्वः ८६, वाजी ९२, सरस्वती ९४. मित्रावरुणौ ९७, कासः १०५, द्वीशाला १०६, विश्वजित् १०७, मेघा १०८; पिप्पली १०९, भवज्यं १०९, पूषा ११३, वेवस्वतः ११६, विश्वकर्मा १२२, वानस्पत्यो दुन्दुभिः १२६, श्रकध्यः १२८, मगः १२९, मखला १३३ ये अठतालीस देवताओंक प्रत्येकका एक एक ऐसे सक्त हैं।

पहिले २१ और ये ४८ मिलकर ६९ देवताएं इस काण्डमें हैं। अर्थात् इतनी देवताओं का विचार इस काण्डमें हुआ है अब इस काण्डके गणों की व्यवस्था देखिये-

इस काण्डमं सुक्तोंके गण।

१ ब्रुहच्छान्तिगण के १९, २३, २४, ५१, ५७, ५९, ६१, ९३, १०७ य नौ स्क हैं।

२ खरत्ययनगण के ३, ४, ७, १३, ३२, ३७, ४०, ९३ य आठ सक्त हैं।

३ तक्मनाञ्चनगण के २०, २६, ४२, ८५, ९१, १२७ ये छः सक्त हैं।

४ प्रष्टिकमंत्रगण के ४, १५, ३३, ७९, १०२ य पांच सक्त हैं।

५ अपराजितगण के ६५-६७, ९७ वे चार यक्त हैं।

६ वर्षस्यगण के ३८, ५८, ६९ ये तीन सक्त हैं।

७ पवित्रगण के ५१, ६२, ७३,,

८ रौद्रगणके ५५, ६१, ९० ,, "

९ बास्तुगण के १०, ७३, ये दो सक्त हैं।

१० चातनगण के ३२, ३४ .. ,

१२ अमयगण के ४०, ५० ,, ,

१३ इन्द्रमहोत्सवके ८६, ८७ ,, ,,

१४ दुष्वमनाशनगणका ४५ यह एक स्क है।

१५ सांमनस्यगणका ७३ यह ,, ,,

इस प्रकार इन सक्तों के गण हैं। पाठक यदि इन सक्तोंका गण सक्तोंके साथ साथ मिलकर विचार करेंगे, तो सक्तोंका तात्पर्य समझनेमें बढी सुगमता होगी। इतना विचार ज्यानेमें रखकर अब इस काण्डका मनन कीजिये:-





अथर्ववेदका स्वाध्याय।

षष्ठ काण्ड।

अमृतदाता ईश्वर !

[१] (ऋषिः— अथर्वा । देवता-सविता ।)

दोषो गांय बृहद् गांय द्युमद्वेहि ।
आर्थर्वण स्तुहि देवं संवितारंम् ॥ १ ॥
तम्रं ष्टुहि यो अन्तः सिन्धे सुदुः ।
सुत्यस्य द्युवानुमद्वीघवाचं सुशेवंम् ॥ २ ॥
स घां नो देवः संविता सांविषद्यस्तानि भूरि ।
उमे स्रुष्टुती सुगातंवे ॥ ३ ॥

अर्थ — हे (आथर्षण) अथर्बाके अनुयायी! (सिवतारं देवं) सिवता देवकी (स्तुहि) स्तुति कर। (दोषो गाय) रात्रीके समय गा, (बृहत गाय) बहुत अजन कर, (शुमत् घेहि) तेजयुक्त की घारणा कर।। १॥

(यः सिन्धी अन्तः संवस्य सूनुः) जो भवसमुद्रके बीचमें सखकी पेरणा करनेवाला, तथा (युवानं) युवा, (सुशेषं) उत्तम सुख देनेवाला और (अ-द्रोध-वाषं) द्रोइ हीन वाणीसे युक्त है (तं उ स्तुहि) उसीका गुण-वर्णन कर ॥ २॥

(सः घ सविता देवः) वहीं सर्व पेरक देव (उमे सुष्टुती सुगातवे) दोनों प्रकारकी स्तुति करने योग्य उत्तम मागौंपरसे इम जांय, इस के लिये (नः भूरि अमृतानि साविषत्) हमें बहुतसे अमृतमय सुख देता र-हता है ॥ ३ ॥

मानार्थ— हे योगमार्ग में प्रवृत्त मनुष्य! तूं सर्वप्रेरक एक ईश्वर की उपासना कर। राश्रीके समय उसका गुणगान कर, उसका बहुत भजन कर, और उसके तेजकी मन में धारणा कर॥ १॥

वही एक ईश्वर इस भव समुद्र के बीचमें सत्यकी प्रेरणा करनेवाला है, वह न बाल होता है और न बृद्ध होता है। परंतु सदा तहण रहता है। वही सब सुखोंको देने बाला है और हिंसारहित बाणीका प्रवर्तक है, उसी का गुणगान कर ॥ २॥

वहीं सबको प्रेरणा देनेबाला एक देव इम दोनों प्रकारके प्रशंसनीय मार्गोंपरसे प्रगति करें, इसलिये हमें अनंत सुख सदा देता रहता है ॥ ३॥

एकदेवकी भाकि।

इस यक्तमें एक देव की माक्ति करनेका उत्तम उपदेश है। विशेष विचार न करते हुए इस यक्तका अर्थ देखनेसे, यह यक्त यर्थ देवकी उपासना करनेका उपदेश कर रहा है, ऐसा प्रतीत होता है। यर्थ परमात्माका प्रतिनिधि इस यर्थ माला में है, इसलिय उसकी उपासना करनेसे परंपरया परमात्माकी उपासना हो सकती है, इसमें संदेह नहीं है; परंतु यह प्रतीकोपासना साधारण अझ बालबुद्ध जनोंकी मनःस्थिरता के लिय उपयोगी है। वेदमें अग्नि, विद्युत् और यर्थ इनके द्वारा पार्थिव, अन्तरिक्षीय और कुलोक संबंधी तीन दृश्य तेजों का दर्धन कराके परमात्मापासना का ही पाठ दिया होता है; इसी नियमके अनुसार यहां सबिता देव के द्वारा यर्थका दर्धन कराते हुए एक अद्वितीय परमात्मा की ही उपासना कही है इस का उत्तम प्रमाण यह है—

दोषो गाय (मं०१)

'रात्रीके समय उसका गुणगान कर, उसकी मिक्त कर, उसकी उपासना कर. यदि 'दिनमें दिखाई देनेवाले सर्व की ही उपामना इस सक्तमें होती, तो 'रात्रीके समय उसके गुण गान कर ' ऐसा कहना अलुन्यित था, क्योंकि सर्व की उपासना दिनके समय ही हो सकती है और रात्रीके समय नहीं। इस स्कॉम तो रात्रीके एकान्त समय में उस स्वे देवका ख्र मजन करो ऐसी आहा है, देखिये—

दोषो गाय, बृहद् गाय। (मं० १)

"रात्रीके समय मजन कर, बहुत मजन कर" इस प्रकार रात्रीके समय मजन करने को ही कहा है। यदि इस द्वर्य की ही उपासना इस द्वक्त में अभीष्ट होती, तो उसकी उपासना रात्रीका नामनिर्देश करके कैसी कही होती है इस द्वक्तमें दिनका नाम तक नहीं है, परंतु रात्रीका स्पष्ट उल्लेख है, इतनाही नहीं परंतु उस रात्रीमें—

शुमत घेहि। (मं०१)

"तेजवाले स्वरूप की मनमें घारणा कर।" सूर्य का तेज दिनमें दिखाई देता है, रात्रीके समय नहीं। परंतु यहां तो रात्रीके समय सूर्यके तेजका घ्यान करना लिखा है; इस लिये, जो सूर्य रात्रीके समय उपासनाके लिये प्राप्त हो सकता है, और जिसके तेज की घारणा रात्रीके समय में भी की जा सकती है, उस सूर्यका वर्णन इस सूक्तमें है ऐसा हम कह सकते हैं। अर्थात् सूर्यकामी जो सूर्य परमात्मा है, जिसके शासन से यह सूर्य यहां प्रकाश रहा है, उस परमात्मस्पी सूर्यकी उपासना इस सूक्त द्वारा कही है। इस के गुण जो उपासनाके समय मनन करने चाहियें, उसका वर्णन निम्न लिखित प्रकार इस सक्त में हुआ है—

- १ बृहत् = वह सबसे पडा है, उससे पडा कोई नहीं है,
- २ शुमत्= वह प्रकाशवाला है,
- रे देव=बह सब प्रकारसे दिव्य है, वह दाता प्रकाशक और एश्वर्य युक्त है,
- ४ साविता= वह सबकी उत्पत्ति करनेवाला और सबका ऐश्वर्य बढानेवाला है,
- ५ सिन्धी अन्तः= इस संसारसमुद्रके गहरे स्थानमें भी वह विद्यमान है,
- ६ सत्यस्य सुनुः= सत्यकी प्रेरणा करनेवाला, वह सत्य खरूप है,
- ७ युवा= वह सदा जवान है, वह न कमी बाल था और न कमी बुद्धा होगा, सदा तरुण जैसा शक्तिशाली है,
- ८ सुदोबः = उत्तम सुख देनेवाला, किंवा (सु-सेवः) उत्तम प्रकार सेवा करने योग्य,
- ९ अ-द्रोध-बाक् हिंसारहित श्रव्होंकी प्रेरणा करनेवाला,
- १० अमृतानि भूरि साविषत्= अनंत सुखोंको देता रहता है.
- ये दश गुण इस परमात्माके इस सक्त में कहे हैं, उपासक को इन गुणोंका मनन करना चाहिये। परमात्माके इन गुणोंका मनन करके, इनकी धारणा मनमें करके अपने अन्दर जहांतक हो वहांतक इन गुणों की दृद्धि करनी चाहिये।

सर्वथा इन गुणोंका उत्कर्ष मनुष्यमें न मी हो सके, तो कोई हर्ज नहीं है, जिस अवस्था तक हो सके, उस अवस्थातक उत्कर्ष करना आवश्यक है।

परमारमाके इन गुणोंका मनन करनेसे उसके तेजःखरूपका साक्षात्कार सर्वत्र होने लगता है। योगमार्ग में प्रवृत्त होकर प्राणायाम घ्यान धारणा की ओर थोडीसी प्रवृत्ति होनेसे ही प्रकाशदर्शन होने लगता है। इस प्रकाशदर्शनका नित्य स्मरण करनेसे और इसीको घ्यानमें स्थिर करनेसे योगसिद्ध उक्षतिका प्रकाशका मार्ग सिद्ध होजाता है। यह तेजका केन्द्र इस संसार महासागरमें सर्वत्र उपस्थित देखना और उसके विना कोई पदार्थ नहीं है, ऐसा मनका निश्चय करना चाहिये। उसका तेज, उसके सत्यनियम और उसकी दया सर्वत्र अनुमन करनेसे उसकी सर्वत्र उपस्थिति जानी जा सकती है।

अहिंसक वाणी।

परमात्मा खर्य दिसारित वाणीका प्रवर्षक है, अतः बो मनुष्य उसके मक्त होना चाहते हैं, वे सदा द्रोहरित वाणांका प्रयोग करें। "अद्रोघवाक्" अर्थात् जिन अक्दोंमें थोडा मी द्रोह नहीं; थोडी मी हिंसा नहीं, द्सरोंको कष्ट देनेका थोडा मी आश्रय नहीं, उस प्रकारकी वाणी मनुष्योंको बोलना उचित है। इस अन्द द्वारा ईश्वरमक्तको किस प्रकारका आचरण करना चाहिये यह दर्शाया है। यदि स्वयं परमेश्वर कमी द्रोहमय श्वन्दोंका प्रयोग नहीं करता, तो उसके मक्तको मी ऐसे ही शब्द प्रयोग करना चाहिये। अर्थात् मगवद्भक्त अपने मनमें हिंसाका माव न रखे, हिंसामाव वाणीसे प्रकट न करे, और हिंसाका कोई कमें न करे। इस प्रकार प्रयन्न करनेसे कोई समय ऐसा आ जाता है, कि जिस समय उपासकके मनमें हिंसाकी लक्ष्य उठती ही नहीं। यह अवस्था जब श्राप्त होती है तब उसके सन्मुख हिंसक जन्तु भी हिंसाइची भूल जाते हैं। आत्मोक्रातिक लिये इस प्रकार ' अद्रोह इची 'की परम आवश्यकता रहती है।

अद्रोह वृत्ती केवल द्रोह निवेषको ही व्यक्त करती है, ऐसा कोई न समझे। द्रोह निवेषकी अपेक्षा ' दूसरोंका सुन्य यहानेके लिये आत्मसमर्पण ' करनेकी इस वृत्तीमें आवश्यकता है। अहिंसा अद्रोह ये शब्द केवल हिंसा निवृत्ती ही नहीं बताते, प्रत्युत जनताकी सेवा करने द्वारा जो भगवानकी सेवा होती है, उसके करने की भी इसमें आवश्यकता है।

सत्य का मार्ग।

अहिंसाके साथ 'सत्य, 'का मार्ग मी इस स्क्तमें बताया है। परमात्माको 'सत्यस्य सृजः 'कहा है, यहां 'स्तु ' शब्दका अर्थ (सु-प्रसवे) प्रसव करना है। सत्यका मसव करनेका तात्पर्य सत्य मानना, सत्य बोलना और सत्य करना, अर्थात् सत्यक्तप बनना है। परमात्मा सत्यका प्रवर्षक है, ऐसा कहनेसे ईश्वर मक्तको उचित है कि वह सत्यनिष्ठ बने। अपनी उक्षतिके लिये सत्यकी अत्यंत आवश्यकता है।

अहिंसा द्वित और सत्यिनिष्ठा इन दो मावनाओं से मजुष्यकी उक्षित हो सकती है और परमात्माका साक्षात्कार होता है।

दो मार्ग ।

अदिसा और सत्य ये दो प्रशंसनीय मार्ग हैं, इनसे ही मनुष्यमात्रका इहपरछोक्तमें कल्याण हो सकता है। इन दो मार्गों के विषयमें इस सकतमें इस प्रकार कहा है।—

उभे सुष्टुती सुगातवे सःभूरि अमृतानि साविषतः। (मं० ३)

"दोनों उत्तम प्रशंसनीय मार्गोंपरसे (सु) उत्तम रीतिसे (गातंत) जाने के लिये वह परमारमा बहुत सुखसावन हमें देता है। " यही उसकी अपार दया है। इस जगत्में उसने अनंत सुखमाधन निर्माण किये हैं, और मनुष्योंको दिये हैं। इम का उद्देश यह है कि मनुष्य उन सुखसाधनों का अवलंबन करके अहिंसा और सत्यके साधनद्वारा अपनी उम्मतिका साधन करे और अन्तमें परमारमाको प्राप्त करे। परमेश्वरकी अपार दया इस प्रकार अनुभव करके उसके उपर दृढ श्रद्धा रखनी योग्य है।

उक्त दो मार्ग ऐहिक अम्युदयसाधन और पारमार्थिक निःश्रेयससाधन ये भी हो सकते हैं। धर्मके ये दो अंग ही हैं। परमात्माने इस जगत् में जो सुखसाधन निर्माण किये हैं उनको लेकर अम्युदय और निःश्रेयस साधन करके परमगतिको मनुष्य प्राप्त हो।

अथर्वाका अनुयायी।

इस स्कतका उपदेश 'आ-थर्वण' के लिये किया है। 'धर्व'का अर्थ कुटिलता, हिंमा, चंचलता आदि! 'अ+धर्व' का अर्थ है 'अकुटिलता, अहिंसा और स्थिरता' जो मनुष्य अकुटिलता और अहिंसा वृत्तीसे चलते हुए मनःस्थेष प्राप्त करते हैं अर्थात् योगमार्गका अनुष्ठान करके चित्तपृत्तियोंका निरोध करते हैं, उनकी अथर्वी कहते हैं। इस योगमार्गके जो अनुयायी होते हैं, उनकी 'आधर्वण' कहते हैं। इन आधर्वणोंकी उकाति किस प्रकार होती है, इसका वर्णन इस स्कतमें किया है। इन दृष्टिने पाठक इस स्कतका विचार करेंगे, तो उनकी आत्मोकातिके वेद्यतिपादित योगमार्गका झान हो सकता है।

आधा है कि पाठक इस ध्रुतसे अहिंसा और सत्यका मध्य जानकर उसके अव-संबनसे अपनी उक्षतिका साधन करें और वेदका उपदेश अपने देनिक आक्राणमें साकर इहपरसोक्षमें परम उक्षति प्राप्त करें।

विजयी इन्द्र।

[२]

(ऋषिः-अथर्वा । देवता-सामः, वनस्पतिः ।)

इन्द्रिष् सोर्ममृत्विजः सुनोता चे धावत ।
स्तुंातुर्यो वर्चः श्रुणवृद्धवं च मे ॥ १ ॥
आ यं विञ्चन्तीन्दं वो वयो न वृक्षमन्धंसः ।
विरेप्शिन् वि मृधो जिह रक्षांस्विनीः ॥ २ ॥
सुनोता सोमुपाञ्ने सोमुमिन्द्राय विज्ञिणे ।
युवा जेतेशानः स पुरुष्टुतः ॥ ३ ॥

अर्थ-हे (ऋत्विजः) ऋतुओं के अनुक्ल यज्ञ करनेवालो ! (इन्द्राय सोमं सुनोत) इन्द्र के लिये सोमरस निचोडो, (च आ घावत) और उसकी अच्छी प्रकार शोधो । (यः स्तोतुः मे वचः) जो स्तुति करनेवाले मेरी स्तुति और (इवं च) मेरी प्रार्थना (शृणवत्) सुने ॥ १ ॥

(यं अन्धसः इन्द्यः) जिसके प्रति अन्नरसके अंश (आविशान्ति) पंहुंच जाते हैं (वृक्षं वयः न) वृक्षके प्रति जैसे पक्षी जाते हैं । हे (वि-रिवान्) विज्ञानयुक्त बीर! (रक्षस्विनीः सूधः वि जहि) आसुरी वृत्तीके शावुओंको नाश कर ॥ २॥

(सोमपाने बिजिणे इन्द्राय) सोमपान करनेवाले शस्त्रधारी इन्द्रकेलिये (सोमं सुनोत) सोमका रस निषोडो। (सः पुरुष्टुतः जेता युवा ईशानः) वह प्रशंसनीय विजयी युवा ईश है॥ ३॥

भावार्थ— हे याजको । इन्द्र देवके लिये सोमरस निचोडो और उस रसको छानकर पवित्र बनाओ । वह प्रमु ऐसा है कि जो हमारी प्रार्थना सुनता है और हमारे मनोरथ पूर्ण करना है ॥ १॥

उसी प्रमुके प्रति यह सोमयज्ञ पंहुंचता है। हे बीर ! आसुरी भाववाले शत्रुओंको परास्त कर ॥ २॥

सोमपान करनेवाले बज़बारी इन्द्रके लिये सोमरस तैयार करो। वही इन्द्रे प्रशंसनीय बिजयी युवा बीर है और वही सबका प्रश्नु है॥ ३॥

इन्द्रके लिये सोमरस ।

से।मरस निकालकर उसको छानकर पितृत्र करके उसका प्रश्चके लिये समर्पण करना चाहिये और अवश्विष्ट रहे हुए रसका स्वयं सेवन करना चाहिये। यह सोमरस बढा बलवर्षक, पौष्टिक, अ।रे।ग्यवर्षक, उत्साहवर्षक और तेजस्विता बढानेवाला है। ईश्वर को मक्तिपूर्वक समर्पण करनेक बाद अवश्वेष मक्षण करनेका महत्त्व इस सूक्तमें है।

त्तीय मंत्रमें '' ईशान '' शब्द है जो इन्द्र शब्दका विशेषण होनेसे यहांका वर्णन परमात्मपरक होनेका निश्चय कराता है। 'युवा, जेता, इन्द्र' आदि शब्दमी उसी प्रश्च-के वाचक प्रसिद्ध हैं।

रक्षाकी प्रार्थना।

[३] (ऋषिः— अथर्चो । देवता—नानादेवताः)

पातं नं इन्द्रापूष्णादितिः पान्तं मुरुतः ।
अपा नपात् सिन्धवः सप्त पातन् पातं नो विष्णुंकृत द्यौः ॥ १ ॥
पातां नो दावाप्रियेवी अभिष्टये पातु प्रावा पातु सोमी नो अंहंसः ।
पातं नो देवी सुभगा सर्रस्वती पात्त्रियः शिवा ये अस्य पायवः ॥२॥
पातां नो देवािश्वनां शुभस्पतीं उषासानक्तोत नं उरुष्यताम् ।
अपा नपादिभिन्दुती गर्यस्य चिद् देवं त्वष्टर्वर्धयं सुर्वतांतये ॥ ३ ॥

अर्थ— (इन्द्राप्वणी नः पातं) इन्द्र और पूषा ये दो देव हमारी रक्षा करें, (अदितिः मक्तः पान्तु) अदिति और मक्त् देव हमारी रक्षा करें। (अपां नपात्, सप्त सिन्धवः पातन) मेघोंको न गिरानेवाला पर्जन्यदेव और सातों समुद्र हमारी रक्षा करें, (विष्णुः उत यौः नः पातु) व्यापक देव और युलोक हमें बचावे॥ १॥

(चावापृथिबी आभिष्ठये नः पानां) गुलोक और पृथिबी लोक अभीष्ट

अवस्था प्राप्त होनेके लिये हमारी रक्षा करें। (प्रावा सोमः नः अंहसः पातु) पत्थर और सोम औषि हमें पापसे बचावें, (सुभगा सरखती देवी नः पातु) उत्तम ऐश्वर्यवाली विचादेवी हमारी रक्षा करें। (अग्निः पातु) अग्नि हमारी रक्षा करें। (अग्निः पातु) अग्नि हमारी रक्षा करें और (ये अस्य पायवः) जो इसके रक्षक गुण हैं, वे भी हमारी रक्षा करें॥ २॥

(शुभस्पती अश्विनो देवो नः पातां) उत्तम पालक अश्विनोदेव हमारी रक्षा करें। (उत उवासानकता नः उक्ष्यतां) तथा उवा और रात्री हमारी रक्षा करें। (अपां नपान् त्वष्टः देव) हे जलोंको न गिरानेवाले त्वष्टा देव! (गयस्य अभिन्हुती चिन्) घरकी दुरवस्थासे भी दूर करके (सर्व-तातये वर्षय) सब प्रकारके विस्तारके लिये हमारी वृद्धि कर ॥ ३॥

देवोंद्वारा हमारी रक्षा।

इस स्क्रमें कई देवोंके नामोंका उल्लेख करके उनसे हमारी रक्षा होनेकी प्रार्थना की है। इसमें पृथ्वीस्थानीय देव ये हैं—

- १ पृथिवी= भूमि जिसपर सब मानव जाती रहती है,
- २ सप्त सिन्धवः= शात समुद्र, जिनमें जल गरा पडा है,
- ३ अग्निः, अस्य पायवःच= अग्नि और उसकी सब रक्षक शक्तियां,
- ४ सोमः सोम आदि सब वनस्पतियां और औषियां,
- ५ ग्रावा= पत्थर तथा अन्यान्य खानिज पदार्थ

ये पांच देव पृथिवी स्थानीय हैं, ये अपनी शक्तियोंसे हमारी रक्षा करें। इनके अन्दर विविध शक्तियां हैं, इसिलये उन शक्तियोंसे मनुष्यका सुख बढे ऐसा उपाय अव-लंबन करना चाहिये। उदाहरण के लिये आग्निका उपयोग पाक करने आदि कार्योंमें करनेसे लाम और गृहादिक जलानेमें करनेसे हानि होती है। इसी प्रकार अन्यान्य देवताओं के विषयमें जानना चाहिये। अब अन्वरिश्वस्थानीय देवों के विषयमें देखिये-

- ६ इन्द्र= जो पर्जन्य देता है, विशुत् का संचार करता है,
- ७ मदनः= सब प्रकारके बायु, जो प्राणादि रूपने सबकी रक्षा करते हैं,
- ८ अपां नपान= बलोंको मेबीमें धारण करनेवाला देव,
- ९ त्वछा= जी तोडने मोडने का कार्य करता है और जो रूपोंकी बनाता है.

ये देवभी विविध शक्तियोंके द्वारा मनुष्योंकी रक्षा करते हैं। इसलिये इनकी शक्ति-योंसे मनुष्य का लाम हो और कदापि हानि न हो ऐसा प्रबंध करना चाहिये। अब सुस्थानीय देवताओंका विचार देखिये--

- १० चौ:= गुलोक जहां सब तेजधारी सुर्यादि गोलक रहते हैं,
- ११ पूषा= सर्व जो अपने किश्णोंसे सबको पुष्ट करता है।

ये देव गुलोक में रहते हुए मनुष्यकी रक्षा कर रहे हैं; इसी प्रकार अन्य देवोंके विषयमें देखिय-

१२ अश्विनौ= श्वास और उच्छ्वास, प्राण और अपान, तारक (जर्भरी), मारक (तुर्फरी) शक्ति, यह प्राण शक्ति है।

१३ उषासानक्ता = उषा और रात्री, यह काल है।

१४ सरस्वती= विद्या देवी, ज्ञानदेवता, शास्त्रविद्या, सम्यता,

१५ आदितिः= अखंडित मूल शक्ति, और

१६ बिच्छाः = सर्वव्यापक ईश्वर ।

ये सब देव और देवताएं मनुष्यकी रक्षा करें। मनुष्यको चाहिये कि वह इनसे ऐसा व्यवहार करे, की जिससे इनकी श्रक्ति इसकी सहायक बने और कमी विरोधक न बने।

इनमें सब शक्ति एक अद्वितीय सर्वव्यापक देवसे आती है, तथापि मतुष्य का इन के साथ अलग अलग संबंध आता है, और इनसे मतुष्यके विविध कार्यसिद्ध मी होते हैं और इनका विरोध होनेसे मतुष्यकी बढी हानि भी होती है, इसिल्य इनकी सहाय्यताकी याचना यहां की है।

दो उद्देश्य।

मानवी उद्यादि के दो उद्देश्य हैं। (१) गयस्य अभिन्हुनी = घरकी कुटिलता, हानि बादि दूर करना, और (२) सर्चनानये वर्षय = सब प्रकारका विस्तार होने के लिये बढना। उक्त देनताओं की शक्तियों से ये दो उद्देश्य सिद्ध हों, ऐसा व्यवहार करना चादिये। पूर्वोक्त देन अपने श्वरीरमें अंश्व रूपसे हैं, उनकी श्वन्तियोंकी उत्ति करके भी मनुष्यका बढा लाम हो सकता है। इस स्वन्तका विचार करनेसे इस ढंगसे बहुत लाम हो सकता है।

अवला सुक्त भी इसी विषयका है, वह अब देखिये-

[8]

(ऋषिः - अथवी । देवता-नानादेवताः)

त्वष्टां मे दैव्यं वर्चः पूर्जन्यो ब्रक्षणस्पतिः ।
पुत्रेर्भ्रातृंभिरदितिर्तु पातु नो दुष्टरं त्रायमाणं सद्देः ॥ १ ॥
अश्चो भगो वरुणो मित्रो अर्थमादितिः पान्तुं मुरुतः ।
अप तस्य देषो गमेदिभिन्द्वेतो यावयुच्छत्रुमन्तितम् ॥ २ ॥
धिये समिथिना प्रावेतं न उरुष्या ण उरुष्मुमप्रयुच्छन् ।
द्योद्रेष्पित्यीवयं दुच्छुना या ॥ ३ ॥

अर्थ--(त्वष्टा) सबका निर्माण करनेवाला, पर्जन्य, ब्रह्मणस्पति और (पुत्रीः भ्रातृभिः अदितिः) पुत्र और भाइयोंके साथ अदिती देवी, (मे दैव्यं वचः) मेरे देवोंके संबंधके वचनको सुनें, और (नः दुष्टरं श्रायमाणं सहः पातु) हमसबके अजेय और पालना करनेवाले वल की रक्षा करें ॥१॥ अंदा, भग, वक्षण, मित्र, अर्थमा, अदिति और मक्त देव ये सब देव मेरी (पान्तु) रक्षा करें। (तस्य अभिन्हुनः द्वेषः अपगमेत्) उस दाशुका कुटिल द्वेष दूर होवे। (अन्तितं चात्रुं यावयत्) ये सब पास आये दाशुको दर भगा दें॥ २॥

है (अश्विनौ) अश्विदेवो ! (धिये नः सं प्रावतं) बुद्धिके लिये हमारी उत्तम रक्षा करें। है (उद-उमन्) विशेष गतिवाले! (अप्रयुच्छन्) मूल न करता हुआ तूं (नः उद्दय) हम सबकी रक्षा कर। हे (चौः पितः) चुलोक के पालक! (या बुच्छुना) यावय) जो बुगैति है, उसको दूर कर ॥ ३॥

१स सक्तमें पूर्व सक्तमें कहे जो देवोंके नाम आगये हैं वे ये हैं- "त्वछा, अदिति, मक्तः"। जो देवोंके नाम पूर्व सक्तमें नहीं आये वे ये हैं- " पर्जन्य, ब्रह्मण-रपति, अंदा, भग, वरुण, मित्र, अर्यमा, चौष्टिपता।" पूर्वके अनुसंधानसे ही इस सक्तका अर्थ देखना चाहिये।

- १ पर्जन्यः = मेघ, जलदेनेबाला देव,
- २ ब्रह्मणस्पतिः = श्वानका स्वामी, श्वान देनेवाला,
- ३ अंदाः = प्रकाश देनेवाला,

४ भगः = भाग्यवान्, भाग्य देनेवाला,

५ वरुणः = नरिष्ठ देव, सबसे श्रेष्ठ देव,

६ मित्रः = सनका हितकारी,

७ अर्घ-मा = श्रेष्ठ काँन है इनका निश्रय करनेवाला,

८ चीष्पिता = सुलोक का पालक देव।

९ पुत्रै: स्नातृभिः सह अदितिः = लडकों और भार्योके समेत आदिति देवी । अखंडित मूल शक्तिका नाम अदिति देवी है, इससे सूर्यादि तंत्रके गोलक उत्पन्न होते हैं इस लिये ये इसके पुत्र हैं। तथा उसके समान जो हैं वे उसके माई हैं। अर्थात् मूल प्रकृति अथवा मूल शक्ति और उससे उत्पन्न हुए सब पदार्थ इस मंत्र भागसे लेने योग्य हैं। यह सब देवी शक्तियोंका समृह हम सबकी रक्षा करे!

रक्षा का कार्य।

रक्षा करनेका क्या तात्वर्थ है यह इस सक्तमें बताया है, इसलिये इसके स्वक वाक्य देखिये। रक्षाके लिये अपनी बुद्धि उत्तम रहनी चाहिये। यह दक्षीनेके लिये कहा है—

? चिये नः सं प्र अवतं-' उत्तम बुद्धिके विस्तार होनेके लिये हम सबकी उत्तम प्रकार विशेष रक्षा करो।' मनुष्यको बुद्धिकी ही विशेष आवश्यकता है। मनुष्यकी रक्षा भी इसीलिये होनी चाहिये कि उसकी बुद्धि विशेष शुद्ध, पवित्र, निर्दोष और कुशाप्र हो और कभी हीन न हो। (मं० ३)

२ मे दैव्यं बचः — भेरा भाषण दिव्य हो, अर्थात् उसमें देवके गुणोंका वर्णन हो, शुद्ध माव हो, और कभी हीन माव न हो। वाणीकी इस प्रकार शुद्धी होनेसे ही ऊपर कही बुद्धिकी उक्षति हो सकती है। इस सक्तमें एक वाणीका उल्लेख करके सब अन्य इंद्रियोंकी प्रश्वाचे शुद्ध करनेका उपदेश सचित किया है। जिस नियमसे वाणीकी शुद्धि होती है, उसी नियमसे नेत्र कर्ण आदि अन्यान्य इंद्रियोंकी भी शुद्धी होती है। इंद्रियोंकों शुप्प कर्ममें सदा नियम रखनेसे ही सब इंद्रिय शुद्ध हो सकते हैं। यह नियम सब इंद्रियोंके विषयमें समानही है। अपने इंद्रियोंमें "विच्य भाव" खिर करना चाहिये, यह इस विवरणका तात्पर्य है। इस प्रकार सब इंद्रियां शुद्ध होनेसे बुद्धि भी इसी कारण से शुद्ध होती है और विकसित होती है। (मं०१)

३ द्वेषः अपगमेत् = द्वेषमाव, निंदा करनेका स्वमाव, श्रृष्टुत्व करनेका आश्वय अन्तःकरणसे दूर हो जावे । यह पवित्र बननेका मार्ग है । द्वेषभाव मनसे पूर्णतया हटा, तो मन श्रुद्ध हुआ । (मं०२) ४ दुच्छुना याचय = सब दुर्गतिको द्रकर। अपने शंद्रिय श्वेन कर्मों में प्रवृत्त रहने-सेही सब प्रकार की दुर्गति प्राप्त होती है। इस लिये पूर्वोक्तप्रकार आत्मश्चाद्धि होगयी तो दुर्गति अपने पास कदापि रहेगी श्वी नहीं। (मं०३)

५ राशुं याचय = श्रञ्जको द्र भगा दे । अपने अंदर कामकोशादि श्रञ्ज हैं, समा-जमें कामी कोशी ये श्रञ्ज हैं और राष्ट्रके भी श्रञ्ज होते हैं । इन सब श्रञ्जशोंको द्र करना चाहिये । प्वोक्तप्रकार आत्मश्रुद्धि करनेसे सब आंतरिक श्रञ्ज द्र होते हैं, सा-माजिक और अन्य श्रञ्ज द्र करनेका उपाय भी वहांकी श्रद्धता करनाही है। इस कार्यके लिये अपने अंदर बल चाहिये, उसका उपदेश इस प्रकार किया है-

६ नः दुष्टरं त्रायमाणं सहः = हमारे अन्दर शत्रुद्वारा पार करनेके लिये कठिण और जिससे अपनी रक्षा होती है इस प्रकारका बल हमारा हां। बलके दो लक्षण यहां कहे हैं, वह बल एसा चाहिये कि जिसका (दुः +तरं) उल्लंघन शत्रु न कर सके। जब शत्रु आक्रमण करे उस समय वह पूर्ण रीतिस परास्त हो, ऐसा अपना बल रहना चाहिये। इसी प्रकार उस बलसे हरएक कठिन प्रसंगमें हमारी रक्षा होने, ऐसा हमारा बल हमेशा रहना चाहिये। इस प्रकारका बल बढ जानेसे स्वयमेत्र सब शत्रु दूर होंगे।

इस प्रकार का बल बढाना ब्रह्मणस्पितिका कार्य है। ब्रह्मणस्पित यह ज्ञान और विज्ञान का देव है और वह अपने ज्ञानके दानस पूर्वोक्त बल मनुष्यों में बढाता है। इसीलिये उसकी उपासना और स्तुति प्रार्थना मनुष्यों को करनी चाहिये। उपासना के समय इस प्रकार का मनन करनेसे और श्रद्धामित्रयुक्त अन्तःकरणसे उपासना करनेसे ये सब फल प्राप्त होते हैं।

यज्ञस उन्नति

[५] (ऋषिः-अथर्वा । देवता---इन्द्रामी)

उदेनमुत्तरं नयामें घृतेनाहुत । ममेनं वर्चेसा सृज प्रजयां च बहुं कृषि ॥ १ ॥ इन्द्रेमं प्रतुरं कृषि सजातानामसद् वृशी । रायस्पोषेण सं सृज जीवातंवे जुरसे नय ॥ २ ॥

यस्यं कृण्मो हुनिर्गृहे तमेग्ने नर्धया त्वम् । तस्मै सोमो अधि त्रवद्यं च त्रक्षणस्पतिः ॥ ३ ॥

अर्थ-हे (चृतेन आहुत अग्ने) घीसे आहुती पाये हुए आग्नि! (एनं उत्तरं उन्नय) इस मनुष्यको अधिक ऊंचा उठा। (एनं वर्षसा संस्का) इसको तेजसे संयुक्त कर। (च प्रजया बहुं कृषि) और प्रजासे समृद्ध कर॥ १॥

हे इन्द्र! (इमं प्रतरं कृषि) इस मनुष्यको ऊंचा कर। यह (सजातानां वशी असत्) यह मनुष्य स्वजातिके पुरुषोंके बीच सबको वशमें करने-बाला होते। (रायस्पोषेण संख्ज) इसको धन और पुष्टी उत्तम प्रकार प्राप्त हो और (जीवातवे जरसे नय) दीर्घजीवनके लियं बुढापेतक सुख पूर्वक लेजा॥ २॥

हे अग्ने! (यस्य गृहे हविः कृण्मः) जिसके घरमें हम हवन करते हैं, (त्वं तं वर्धय) तूं उसकी बढा; (सोमः अयं च अह्मणस्पनिः) सोम और यह अह्मणस्पनि (तस्मै अधि अवत्) उसकी आशीर्वाद देवे ॥ ३॥

हवनसे आरोग्य।

जिसके घरमें हवन होता है उसकी शृद्धि होती है, और सब प्रकार की उश्वति होती है। इसके विषयमें देखिये—

१ एनं उत्तरं। = जिसे घरमें दवन दोता है वह (उत्+तरः) अधिक उच्च बनता है. पूर्वकी अपेक्षा अधिक उच्चत दोता है।

२ वर्षसा सं। = जिसके घरमें इवन होता है वह तेत्रस्वी होता है।

३ प्रजया बहुः। = जिसके घरमें इवन होता है उसको उत्तम संताने होती है।

४ इमं मतरं। = जिसके घरमें हवन होता है, वह अधिक ऊंचा बनता है। हर एक प्रकारसे श्रेष्ठ होता जाता है।

५ सजातानां वशी = स्वजातियोंको अपने आधीन करनेवाला होता है, जो प्रतिदिन हवन करता है।

६ रायस्पोषेण सं = उसका धन बढता है और पुष्टी मी बढती है। बह हुए पुष्ट होता है।

७ जीवातवे जरसे नय = उसको दीर्घ आयु शाप्त होती है।

अर्थात् जिसके घरतें इवन होता है उसकी हरएक प्रकारते उसति होती है। प्रति-दिन उसको सुख और सौमाग्य प्राप्त होता है! इसलिये प्रतिदिन इवन करना लाम-कारी है। इवनते आरोग्य, बल, दीर्घ आयु प्राप्त होकर, घन यश और अन्य सब प्रकार का अभ्युद्दय और निश्रेयस भी प्राप्त होता है।

शत्रुका नाश।

[]

(ऋषि: - अथर्वा । देवता -- ब्रह्मणस्पतिः, सोमः)
यो इस्मान् ब्रह्मणस्पतेऽदेवो अभिमन्यते ।
सर्वे तं रेन्घयासि मे यर्जमानाय सुन्वते ॥ १ ॥
यो नेः सोम सुश्रंसिनां दुःशंसे आदिदेशति ।
वज्रेणास्य सुखे जिद्दे स संपिष्टो अपायित ॥ २ ॥
यो नेः सोमाभिदासित् सनाभिर्यश्र निष्ट्यः ।
अप तस्य बलै तिर महीव द्यौर्वधूरमनां ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (ब्रह्मणस्पते) ज्ञानपते ! (यः अदेवः अस्मान् अभिमन्यते) जो इश्वरकी भक्ति न करनेवाला हमें नीचे करनेकी इच्छा करता है, (तं सर्वे) उस सब चाडुको (सुन्वते यजमानाय मे रन्धयासि) सोमरससे यजन करनेवाले मेरे कारण नाचा कर ॥ १॥

हे सोम! (यः दुःशंसः) जो दुराचारी (सुशंसिनः नः आदिदेशति) सदाचार करनेवाले हम सबको आज्ञा करता है अर्थात् हमें आधीन करना चाहता है, (अस्य मुखे वज्रेण जिह्न) इसके मुख्यें वज्रसे आधात कर, जिससे (सः संपिष्टः अप अयित) वह चूर चूर होकर तूर होवे ॥२॥

हे सोम! (यः सनाभिः) जो स्वजातीय (यः च निष्टयः) और जो सबसे नीचे बैठने योग्य नीच मनुष्य (नः अभिदासति) हमें दास बनाना चाहना है, अथवा हमारा घात करता है, (तस्य बलं वधस्मनः अप तिर) उसके बलको अपने वधसाधनसे नीचे कर, (मही चौः इव) जिस प्रकार बढा गुलोक अपने प्रकाशसे अंघकारको दूर करता है। १॥

शतुका लक्षण।

इस इक्त में शत्रुके लक्षण निम्नलिखित प्रकार दिये हैं-

१ अदेवः = जो एक अद्वितीय ईश्वर को नहीं मानता, देव की माक्ति नहीं करता जो नास्तिक और सत्य धर्मपर अविश्वास रखता है।

२ अभिमन्यते = जो अभिमान से भरा है, जो घपंडी है।

रे दु!शंसः = जिसके विषयमें सब लोग बुरा कहते हैं, सब लोग जिसकी निंदा करते हैं, अर्थाद जो अकेला सब का अहित करता है।

४ आदिदंदाति = जो द्मरोंपर हुकुमत करनेका अभिलामी है, जो द्मरोंको आज्ञा करना जानता है। जो द्मरों पर जिम किसी रीतिसे अधिकार जमाना चा-हता है।

५ अभिदासति = जो द्सरोंको दास बनाना चाहता है, द्सरों का नाग्न करता है, द्सरोंको ऌटता है।

श्रुके ये पांच लक्षण हैं। इन लक्षणों में बोधित होनेवाले श्रुको द्र करना चाहिये, फिर वह (सनाभिः) स्वजातीय, अपने कुलमें उत्पन्न हुआ हो, अथवा (नि-ष्ट्यः) निकुष्ट जातीका अथवा किसी हीन कुलमें उत्पन्न अथवा आचारहीन हो, या कैसा मी हो, उसको द्र करना चाहिये।

अद्रोहका मार्ग।

9

(ऋषिः — अथर्वा । देवतः -सोमः, ३ विश्वेदेवाः) येनं सोमादितिः पृथा मित्रा वा यन्त्यद्रुहंः ।

वेना नोवसा गीह ॥ १ ॥

येन सोम साहन्त्यासुरान् रून्धयांसि नः ।

तेनां नो अधि वोचत ॥ २ ॥

येनं देवा असुराणामोजांस्यवृणीध्वम् ।

तेनां नः अमें यच्छत ॥ ३ ॥

अर्थ — हे (सोम) शान्तदेव! (येन पथा अदितिः) जिस मार्गसे यह

पृथिवी) वा मित्राः अद्वुहः यन्ति) अथवा सूर्य आदि दंव परस्पर द्रोह न करते हुए चलते हैं, (तेन अवसा नः आगहि) उसी मार्गसे अपनी रक्षाके साथ हमें प्राप्त हो॥ १॥

हे (साहन्त्य सोम) विजयी शक्तिसे युक्त सीम! (येन असुरान् नः रन्थयासि) जिससे असुराको हमारे लिये तू नष्ट करता है, (तेन नः अधि बोचत) उस शक्तिके साथ हमें आशीर्वोद दे॥ २॥

हे (देवाः) देवो ! तुम (येन असुराणां ओजांसि अवृणीध्वं) जिससे असुरोंके बलोंको निवारण करते हैं, (तेन नः शर्म यच्छत) उस बलसे हमें सुख दो॥ ३॥

प्रार्थना !

अद्राहका विचार।

हे ज्ञान्त और सुख दायक ईश्वर! जिस तेरे सुनियम के कारण सूर्य चन्द्रादि सब विविधलांक लोकान्तर एक द्सरे के साथ न टकरात हुए अपने मार्ग से अमण करके कार्य कर रहे हैं, वह बल हमें दे। इस बलसे युक्त, उस विचारसे युक्त होते हुए हम एक द्सरे के साथ, आपसमें विरोध और लढ़ाई न करते हुए, और अपना संघवल बढ़ाते हुए हम अपनी उत्तम रक्षा कर सकेंगे। इस लिये '' अद्रोहका विचार '' हमारे में स्थिर हो जावे।

बलकी वृद्धि।

हे ईश्वर! जिस बलसे त् असुरें। राधसें। और दस्युओंको नष्ट करते हो; उस बलका दान करनेका आधीर्वाद हमें दो । अर्थात् वह बल हमें प्राप्त हो और इस बलके प्राप्त होनेसे हम पूर्वोक्त शश्चोंकों दूर कर सकेंगे।

हे ईश्वर! जिस बलसे अञ्चओंके बलोंको रोका जाता है, वह बल हमें प्राप्त हो, और उसके द्वारा हमें सुख प्राप्त हो।

तीन उपदेश ।

इस यक्त में ''(१) आपसमें अद्रोह का व्यवहार करना, (२) अपना बल बढाना, (१) और दातुओं के बलोंको रोकना अथवा अपना बल उन से अधिक प्रभावद्याली, करना " ये तीन उपदेश हैं। इससे निःसन्देह सुख प्राप्त हो सकता है। इस यक्तमें इन वलोंकी प्रार्थना ईश्वरसे की है, इस कारण यह उत्तम प्रार्थनायक्त है। इस में बलवाचक दो शब्द हैं, "सहः और ओजः"। इनमें 'सहः' शब्द मानसिक और आत्मिक बलका बोधक और " ओजः" शब्द शारीरिक अथवा पाश्चवी बल का वाचक है। अर्थात् अपना सब प्रकार का बल बढ़े, यह इस प्रार्थना का मान है।

दम्पतीका परस्पर प्रम।

[6]

(ऋषिः -- जमद्भिः । दंवता-कामात्मा)

यथा वृक्षं लिबुंजा समन्तं परिषस्वजे ।

एवा परि व्यजस्व मां यथा मां कामिन्यसो यथा मन्नापेगा असेः ॥१॥ यथां सुपर्णः प्रपर्तन् पक्षौ निद्दन्ति भूम्योम् ।

एवा नि हेन्मि ते मनो यथा मां कामिन्यसो यथा मनापंगा असेः ॥२॥ यथेमे द्यात्रीपृथिवी सद्यः पर्येति ह्यैः।

एवा पर्वेमि ते मनो यथा मां कामिन्यसो यथा मनापंगा असेः ॥३॥

अर्थ—(यथा लिबुजा वृक्षं समन्तं परिषस्वजे) जिस प्रकार बेल वृक्षको चारों ओरसं लिपट जाती है, (एव मां परिष्वजस्व) इसप्रकार तृ मुझे आर्लिंगन दे. (यथा मां कामिनी असः) जिससे तृ मेरी कामना करने धाली हो और (यथा मत् अपगा न असः) जिससे तृ मुझसे दूर जाने वाली न हो ॥ १॥

(यथा प्रपतन् सुपर्णः) जैसे उडनेबाला पक्षी (सूम्यां पक्षी निहन्ति) भूमीकी ओर अपने दोनों पंखोंको दबाता है, (एव ते मनः निहन्मि) इस प्रकार तेरा मन मेरे अंदर खींचना हूं, (यथा०) जिससे तू मेरी इच्छा करनेबाली और मुझसे दूर जानेबाली न हो ॥ २॥

(यथा इमे चावाष्ट्रियों) जिस प्रकार इस गुलोक और पृथ्वीलोकके भीच (सूर्यः सचः पर्येति) सूर्यका प्रकाश तत्काल फैलता है, (एव ते मनः पर्येमि) इसी प्रकार तेरे मनको में व्यापता हूं (यथा॰) जिससे तृ मेरी कामना करनेवाली और मुझसे दूर जानेवाली न हो॥ ३॥ [9]

वाञ्छं मे तुन्वं पादों वाञ्छाक्ष्यो देवाञ्छं सुक्थ्यो । अक्ष्यो विष्ण्यन्त्याः केशा मां ते कामेंन ग्रुष्यन्तु ॥ १ ॥ मर्म त्वा दोषणिश्रिषं कुणोमि हृदयश्रिषंम् । यथा मम् कतावसो मर्म चित्तमुपायंसि ॥ २ ॥ यासां नामिरारेहणं हृदि संवर्ननं कृतम् । गावो घृतस्यं मातरोमं सं वानयन्तु मे ॥ ३ ॥

अर्थ— (मे तन्वं पादौ वाञ्छ) मेरे दारीरकी और दोनों पैरोंकी इच्छा कर, (अक्ष्यौ वाञ्छ) मेरे दोनों आंखों की इच्छा कर, (सक्ष्यौ वाञ्छ) दोनों जंघाओंकी इच्छा कर। (बृषण्यन्त्याः ते अक्ष्यौ केदााः) बल की इच्छा करती हुयी तेरी आंखें और बाल (कामन मां शुष्यन्तु) कामसे सुझे सुखावें॥ १॥

(त्वा मम दोषणिश्रिषं) तुझे मेरी भुजाओं में आश्रित और (इदयश्रि-षं कृणोमि) हृदयमें आश्रय करनेवाली करता हूं। (यथा मम कतौ असः) जिसमे तू मेरे कार्यमें दक्ष हो और (मम चित्तं उपायसि) मेरे चित्तके अनुसार चल ॥ २॥

(यासां) जिनसे (नाभिः) मिलना (आरेहणं) आनन्ददायक है और जिनके (इदि संवननं कृतं) हृदयमें प्रेमकी सेवा है, (घृतस्य मातरः गावः) घी को निर्माण करनेवाली यह गौवें, (असुं मे संवानयन्तु) इस स्त्री को मेरे साथ मिला देवें ॥ ३॥

स्त्री और पुरुष का प्रेम !

गृहस्थर्भमें रहनेवाले स्त्री और पुरुष परस्पर प्रेम करें और सुस्रसे गृहस्थाश्रमका व्यवहार करें, यह उपदेश हन दोनों स्वतोंमें कहा है।

अष्टम सक्तमें कहा है कि स्त्री पुरुष गृहस्थाश्रममें परस्पर मिलकर रहें, एक दूसरेपर मेम करें और उनमें से कोई भी एक दूसरेसे दूर होनेका यत्न न करे । पुरुष यत्न करके अपनी स्तिका मन अपनी ओर आकर्षित करे और उसको अपने पास संतुष्ट रखे, जिससे वह वारंबार पतिगृहसे दूसरी ओर माग न जावे । जिस प्रकार सर्थ इस जगत् में अपने प्रकाश से फैला रहता है, इसी प्रकार पति भी एसा आचरण करे कि जिससे सीके मन-

में पातिके विषयमें आदर मरा रहे। इसी प्रकार खी का भी ऐसा व्यवहार हो कि जिससे पितिके मनमें खीका आदर बढे। इस प्रकार दोनों परस्पर आदर रखती हुई सुखसे गृहस्थाश्रम का कार्य करें।

नवम सक्त में कहा है पति खीको और खी पितको आत्म सर्वस्न अपण करे। एक द्सरेके वियोगसे दुखी हो और सस्य जावे और साथ रहनेसे दोनों सुखी हों। खी और पुरुष परस्परके कार्योंमें एक द्सरेकी सहायता करें और परस्पर की अनुकूलतासे चलें। परस्परकी अनुकूलतासे अपने सब व्यवहार करें। खियोंसे धर्मपूर्वक मिलना सुखदायी है, क्यों कि उत्तम खियों के हृदयोंमें प्रेम भरा हुआ रहता है, पितके घर की गौवें खियोंको आकर्षित करें।

इस प्रकार न्यवहार करके स्त्री पुरुष सुखसे गृहस्थाश्रम के कार्य करें और परस्परकी अनुकूलतासे सुखी हों।

अष्टम सक्तके प्रथम मंत्रके साथ अथर्व १। ३४। ५ और २।३०।१ ये मंत्र तुलना करके देखिये। कुछ आञ्चय समान है

बाह्यशक्तियोंसे अन्तःशक्तियोंका संबंध।

[१०]

(ऋषि:- श्वन्तातिः । देवता-नानादेवताः, अग्निः, वायुः, सर्थः)
पृथिव्यै श्रोत्राय वनस्पतिम्योऽप्रयेऽविषतये स्वाहां ॥ १ ॥
प्राणायान्तरिक्षाय वयोभ्यो वायवेऽविषत्ये स्वाहां ॥ २ ॥
दिवे चक्षुंषु नक्षत्रिभ्यः सर्यायाविषतये स्वाहां ॥ ३ ॥
॥ इति प्रथमोऽज्ञवाकः ॥

अर्थ— पृथ्वी, (श्रोत्राय) कान, वनस्पति तथा पृथ्वीके अधिपति आग्निके लिये (स्व-आह) प्रशंसा कहते हैं ॥ १ ॥ अन्तरिक्ष, प्राण, (वयो-भ्यः) पक्षी तथा अन्तरिक्षके अधिपति वायु के लिये हमारी स्तुति हो ॥ २ ॥ शुलोक, आंख, नक्षत्र और शुलोक के अधिपति सूर्यकी मैं प्रशंसा करता हं ॥ ३ ॥ इस यक्तमें बाह्य सृष्टीसे ज्यक्तिके अन्दरकी श्वक्तियोंका संबंध बताया है—
बाह्यलोक उसमें प्राप्त पदार्थ लोकाधिपति ज्यक्तिके श्वरीरमें इंद्रिय
पृथिवी वनस्पति अग्नि कान (श्वन्दप्रहण)
अन्तरिश्व पश्ची वायु प्राण
स्वलोक नक्षत्र सर्थ अंख

इस प्रकार व्यक्तिके इंद्रियोंका बाद्य जगतके लोकों और देवोंके साथ संबंध है। यह संबंध जानकर सूर्य प्रकाशसे आंखकी, ग्रुद्ध वायुसे प्राणकी, और अग्निसे अत्रण शक्तिकी श्राक्ति बढावें। यहां अग्निसे अवणशक्तिका संबंध खोजका विषय है।

पुंसवन ।

(ऋषिः — प्रजापितः । देवता-रेतः, मन्त्रं।क्तदेवता)
शुमीर्मश्वत्थ आर्ह्रद्वस्तत्रं पुंसर्वनं कृतम् ।
तद् वै पुत्रस्य वेदंनं तत् खीष्वा भरामसि ॥ १ ॥
पुंसि वै रेतो भवति तत् खियामन्तं षिच्यते ।
तद् वै पुत्रस्य वेदंनं तद् प्रजापितिरत्रवीत् ॥ २ ॥
प्रजापितिरत्नंमतिः सिनीवाल्य चिक्लपत् ।
स्त्रेष्यमन्यत्र द्वत् प्रमौसम्र द्वदिह ॥ ३ ॥

अर्थ— (अश्व-त्थः) अश्वत्थ दृक्ष (श्रामी आरूदः) शमी दृक्षपर जहां चढा होता है (तन्न पुंसदनं कृतं) वहां पुंसदन किया जाता है। वह ही (पुत्रस्य देदनं) पुत्र-प्राप्तिका निश्चय है। (तत् स्त्रीषु आभरामासि) वह स्त्रियों में हम भर देते हैं॥ १॥

(पुंसि वै रेतः भवति) पुरुषमं निश्चयसे वीर्य होता है (तत् क्षियां अनुषिच्यते) वह क्षियों में सींचा जाता है, (तत् वे पुत्रस्य वेदनं) वह पुत्र प्राप्तिका साधन है, (तत् प्रजापितः अब्रवित्) यह प्रजापितने कहा है ॥ २ ॥

(प्रजापितः अनुमितः) प्रजापालक पिता अनुकूल मित धारण करे और (सिनी-वाली अचीकृपत्) गर्भवती स्त्री समर्थ होवे,ऐसा होने पर (पुमांसं उ इह दधत्) पुत्र गर्भ ही यहां धारण होता है, (अन्यत्र स्त्रैपूर्य दधत्) अन्य परिस्थितिमें स्त्रीगर्भ धारण होता है॥ ३॥

निश्चयसे पुत्रकी उत्पत्ति ।

निश्रयसे पुत्र की उत्पत्ति होने के लिये एक उपाय इस सक्तमें कहा है, वह औषधि प्रयोग का उपाय यह है—

शर्मी अश्वत्थ आरूढः तत्र पुंसवनं कृतम्। तद्भे पुत्रस्य वेदनं. तत् स्त्रीष्वाभरामासि॥ (मं० १)

"(१) श्रमी वृक्षपर उगा और बढा हुआ पीपलका वृक्ष होता है, वह पीपल पुत्र रूप गर्मकी धारणा करानेवाला होता है। अर्थात् इस का औषघ बनाकर यदि स्त्री सेवन करेगी तो वह स्त्री पुत्र उत्पन्न करनेवाली बनेगी। (२) यह पीपल निश्चयसे पुत्र उत्पन्न करनेवाला है, (३) इसके सेवनसे निश्चयसे पुत्र उत्पन्न होता है, (४) पुत्र उत्पत्तिके लिये इस पीपलके औषघ को स्त्रियोंको देना चाहिये।

श्रमीके वृक्षपर उने पीपल वृक्षके पश्चाक्त का चूर्ण करके मधुके साथ सेवन किया जावे अथवा अन्य द्ध आदिद्वारा सेवन किया जावे। इसके सेवनसे खीका गर्माश्चय पुरुष गर्म बनानेमें समर्थ होता है। जिस खीको लडकीयांही होती हैं उस खीको यह औषघ देनेसे उसको, गर्भाश्चयमें परिवर्तन होकर, पुरुष गर्म उत्पन्न करनेकी श्वक्ति आसकती है।

पुंसवन और स्रेष्ट्य।

पुरुष पुत्र उत्पन्न होनेका नाम 'पुंसचन ' और लडकी उत्पन्न होनेका नामन ' स्नै-षूय ' है। ये दोनों नाम इस सक्तमें प्रयुक्त हुए हैं। जो पुरुष संतान निश्चयसे चाहते हैं वे इस औषघी का उपयोग करें। इस मंत्रके श्लेष अर्थसे और मी एक आशय व्यक्त होता है, वह देखने योग्य है—

१ अश्व +त्थः - अश्वका अर्थ वाजी है। वाजीकरणका अर्थ पुरुषको पुरुष शक्तिसे युक्त करना है। अश्व श्रव्दका अर्थ यहां घोडेके समान पुरुष धर्मसे युक्त और समर्थ पुरुष । (अश्व) घोडेके समान जो (त्थ, स्थः) रहता है ऐसा बलवान पुरुष । २ शमी - मनकी दृतियां उछलने न देनेवाली स्त्री, अर्थात् जो धर्मातुकूल गृहस्थ-धर्मनियमोंका पालन करनेवाली स्त्री ।

ऐसे स्वीयुरुषोंके संबंधसे निश्चित पुरुष संतान होती है। पाठक इसमें देखें कि इस स्वीयुरुषसंबंधमें वीर्यका बल अधिक होने और रजकी न्यूनता रखनेका विधान किया है इसी कारण निश्चयसे पुत्र संतान होती है। अधीत पुरुष अधिक बलशाली हुआ तो पुरुषसंतान और स्वी बलशालिनी हुई तो स्वीसंतान होती है। यहां बलका अधे पुरुष-वीर्य और स्वीरजका मान लेना योग्य है।

द्वितीय मंत्र गर्भाघान परक है और स्पष्ट है। तृतीय मंत्रमें फिर श्वेषार्थसे कुछ वि-श्लेष आश्लय कहा है। वह अब देखिये—

- १ प्रजापतिः = अपने संतानोंका उत्तम रीतिसे पालन करनेमें समर्थ गृहस्थी पुरुष।
- २ अनुमतिः = परस्पर अनुकूल प्रेमपूर्ण मन रखनेवाले स्त्री या पुरुष ।
- रे सिनीवाली= सिन का अर्थ है चन्द्रकला, उसका बल बढानेवाली स्त्री सिनीवाली है। जिस प्रकार शुक्कपक्षकी रात्रीमें चन्द्रकी कलायें बढती हैं, उस प्रकार जिस स्त्रीके गर्भाश्यमें गर्भकी कलाएं बढती हैं।

ये शब्द बडे विचारणीय हैं। सन्तान उत्पन्न वही करे कि जो उनके पालन पोषण का मार सहन करनेमें समर्थ हो। सन्तानोत्पत्ति करना है तो स्त्री पुरुष परस्पर अनुकूल संमति रखें, तो ही समानगुणवाला पुत्र होगा। उनमें विरोध होगा तो संतानमी विरुद्ध गुणवर्मवाली होगी। गर्मवती स्त्री समझे की मेरे अन्दर चंद्रमा जैसा अपनी कलाओं से बढनेवाला गर्भ रहा है और उसकी सुबद्धीका प्रबंध करना मेरा कर्तव्य है। इस प्रकार व्यवस्था होनेसे पुरुष सन्तान होती है। इसके विपरीत अवस्था होनेसे स्त्री सन्तान होती है अथवा नपुंसक सन्तान होगी।

अर्थात् पुरुष वीर्य की न्यूनता, स्त्री रजकी अधिकता, पुरुष और स्नीके मनोष्टितियों में विरोध इत्यादि कारणसे स्त्री सन्तान और रजवीर्यकी समानतासे नपुंसक सन्तान होती है। उत्तम नैद्य इस सक्तका अधिक विचार करें और वास्तविक रीतिसे प्रयोग करके देखें और इस प्रस्तन और सेष्ट्रय के शासका निश्चय करें।

सर्प-विष-निवारण।

[१२]

(ऋषिः - गरुत्मान् । देवता - तक्षकः)

परि द्यामित सूर्योऽहीनां जनिमागमम् ।
रात्री जर्गदिवान्यद्धंसात् तेनां ते वारये विषम् ॥ १॥
यद् ब्रह्मभिर्यद् देवैविदितं पुरा ।
यद् भूतं भर्व्यमासन्वत् तेनां ते वारये विषम् ॥ २॥
मध्वा पृश्चे नद्यक्षः पर्वता गिरयो मधु ।
मधु पर्रुष्णी शीपां शु शमास्ने अस्तु शं हृदे ॥ ३॥

अर्थ—(सूर्यः चां इव) जिस प्रकार सूर्य चुलोक को जानता है, उस प्रकार में (अहीनां जनिम परि अगमं) सपोंके जन्मष्ट्रतको जानता हूं। (रात्री हंसात् अन्यत् जगत् इव) रात्री जैसी सूर्यसे मिन्न जगत् को आ-वरण करती है (तेन ते विषं वारये) उसी प्रकार तेरे विष का मैं निवारण करता हूं ॥ १॥

(ब्रह्माभिः ऋषिभिः देवाभिः) ब्राह्मणों ऋषियों और देवोंने (यत् पुरा विदितं) जो पूर्वकालमें जान लिया था (तत् मृतं भव्यं आसन्वत) वह भूत भविष्य कालमें रहनेवाला ज्ञान है (तेन ते विषं वारये) उससे तेरा विष द्र करता हूं ॥ २॥

(मध्वा पृश्वे) मधुसे सिंचन करता हूं, (नचः, पर्वताः, गिरयः मधु) निद्यां, पर्वत, पहाड सब मधु देवें। (पह्टणी शीपाला मधु) पह्टणी और शीपाला मधुरता देवे। (आस्ने शं अस्तु) तेरे मुखके लिये शान्ति और (हृदे शं) हृदयके लिये शान्ति मिले॥ ३॥

इस मंत्रमें निदयों और पर्वतों के झरनों आदिके जलकी घारासे सर्पविष उता-रने का विधान प्रतीत होता है। परंतु निश्चय नहीं है। इसकी खोज सर्पविषिकिः त्सक को करनी चाहिये। जलधारासे सर्पविष द्र करनेका विधान वेदमें अन्यस्थानमें भी है। परंतु उसका तात्पर्य क्या है, यह समझनें नहीं आता। यदि विस्का विष चढ रहा हो तो उसपर जलकी धारा एक वेगसे गिरानेसे विक्रका विष उतरता है। यह अनुमव हमने लिया है। परंतु इससे सर्पविष उतरता है, ऐसा मानना कठिन है। इसी प्रकार इस स्कतके अन्य विधान भी विचारणीय हैं। अर्थात् इस स्कतका विषय अन्वेष्णीय है। जो इस की चिकित्सा जानते हों वे इसका अधिक विचार करें।

मृत्यु।

[१३]

(ऋषि- अथर्वा। (स्वस्त्ययनकामः)। देवता-मृत्युः)

नमी देववृषेभ्यो नमी राजवृषेभ्यः ।
अथो ये विश्यानां वृषास्तेभ्यो मृत्यो नमीऽस्तु ते ॥ १ ॥
नमस्ते अधिवृाकार्य परावृाकार्य ते नमीः ।
सुमृत्ये मृत्यो ते नमी दुर्मृत्ये ते इदं नमीः ॥ २ ॥
नमस्ते यातुषानेभ्यो नमस्ते भेष्जेभ्यः ।
नमस्ते मृत्यो मृत्रेभ्यो ब्राह्मणेभ्यं इदं नमीः ॥ ३ ॥

अर्थ- (देववधेभ्यः नमः) ब्राह्मणोंके शक्कोंको नमस्कार, (राजवधेभ्यः नमः) क्षात्रियोंके शक्कोंको नमस्कार (अर्था ये विद्यानां वधाः) और जो वैद्योंके शक्क हैं उनको नमस्कार है और हे मृत्यो ! (ते नमः अस्तु) तेरे लिये नमस्कार होवे ॥ १ ॥

(ते अधिवाकाय नमः) तेरे आशीर्वादको नमस्कार और (ते परावा-काय नमः) तेरे प्रतिकूल वचनको भी नमस्कार हो। हे मृत्यो! (ते सु-मत्ये नमः) तेरी उत्तम मतिके लिये नमस्कार और (ते दुर्मत्ये इदं नमः) तेरी दुष्टमतिको भी यह नमस्कार है॥ २॥

(ते यातुषानेभ्यः नमः) तेरे यातना देनेवाले रोगोंको नमस्कार और (ते भवजेभ्यः नमः) तेरे आवष उपायोंके लिये भी नमस्कार हो। हे मृत्यो ! (ते मूलेभ्यः नमः) तेरे मूल कारणोंको नमस्कार और (ब्राह्मणे-भ्यः इदं नमः) ब्राह्मणोंकोभी मेरा नमस्कार है॥ ३॥

मृत्युके प्रकार।

इस सक्तमें मृत्युके कई प्रकार कहे हैं, देखिये-

१ देववधः = देवोंके द्वारा होनेवाला वध अथवा मृत्यु । अग्नि वायु सर्यादि देव हैं, नासणमी देव हैं । इनके कारण होनेवाला मृत्यु । अग्नि प्रकोप, वायु विगडने, सूर्य के उत्ताप, तथा मासणादिकों के कारण जो मृत्यु होते हैं ।

२ राजवधः = लडाई में होनेवाला वध, अथवा राजपुरुषों के व्यवहारोंसे होने वाला मृत्यु ।

३ विञ्घानां वधः = वैञ्घों, पुंजीपतियों अथवा धनवानोंके कारण होने-वाला मृत्यु ।

इन तीन कारणोंसे मृत्यु होते हैं। अतः इनका सुधार होना चाहिये। तथा-

४ अधिवाकः = अनुकूल वचन,

५ परावाकः = प्रतिकूल वचन,

६ सुमतिः = उत्तम बुद्धि, और

७ दुर्मतिः = दुष्टबुद्धि ।

ये भी चार कारण हैं जिनसे मृत्यु होती है। अनुकूल वचन का अतिरेक होनेसे भी अविवेक होकर मृत्यु होती है, प्रतिकूल वचन से निराधा होकर मृत्यु होती है। उत्तम बुद्धि होनेसे केवल बौद्धिक कार्यों का ही ध्यान करनेके कारण धारीरिक निर्वलता उत्पन्न होकर मृत्यु होती है और दुर्मितसे तो मृत्यु होती ही है। तथा —

८ यातुषानः = यातना देनेवाले रोग मृत्यु करते हैं, और

९ भोषजं = औषधि उपाय भी किसी किसी समय मृत्यु लानेवाले होते हैं।

ये और इससे भिषा जो भी मृत्युकी जहें हैं, उन सब को दूर करना चाहिये।

यही ब्राक्षणों अर्थात् ज्ञानियोंका कार्य है। इस कारण उनको नमस्कार है। सबको प्रयत्न करके इन सब मृत्युके कारणोंको दूर करके अपने आपको दीर्घ जीवी बनानेका बत्न करना चाहिये।

क्षयरोगका निवारण।

[88]

(ऋषि:- बञ्जविंगतः । देवता-बलासः)

अस्थिकंसं पंरुक्तंसमास्थितं हृदयाम्यम् । बुलासं सर्वं नाशयाङ्गेष्ठा यश्च पर्वसु ॥ १ ॥ निर्वेलासं बलासिनः सिणोमि मुष्करं यथा । छिनदम्यस्य बन्धनं मूलंमुर्वार्वा ईव ॥ २ ॥ निर्वेलासेतः प्र पंताशुंगः शिशुको यथा । अशो इटं इव हायनोपं द्राह्यवीरहा ॥ ३ ॥

अर्थ— (अस्थिसंसं परुसंसं) हिंदुयों और जोडों में दीलापन लानेवाले (आस्थितं हृद्यामयं) दारीरमें रहनेवाले हृद्यके रोगको अर्थात् (सर्वे वलासं) सब क्षय रोगको और (यः अंगेष्ठाः च पर्वसु) जो अवयवों और जोडों में रहता है, उस सब रोगको (नादाय) नादा कर दे ॥ १ ॥

(बलासिनः बलासं निःक्षिणोमि) क्षयरोगीसे क्षयरोगको दूर करता हूं (यथा सुष्-करं) जिस प्रकार चोरी करनेवालेको दूर किया जाता है। (अस्य बंघनं छिनाद्म) इस रोगके संबंघको छेद डालता हूं, (उर्वावीः मूलं इव) जैसे ककडी जडको काटते हैं॥ २॥

हे (बलास) क्षयरोग! (इतः निः प्रपत) यहांसे हट जा। (यथा आशुंगः शिशुकः) जिस प्रकार शीघगामी बछडा जाता है। (अथो अ-बीरहा अप द्राहि) और बीरोंका नाश न करनेवाला तूं यहांसे भाग जा। (हायनः इटः इव) जैसा प्रतिवर्ष उगनेवाला घास नाश को प्राप्त होता है॥ ३॥

क्फक्षय।

इस स्क्रमें ' बलाख ' श्रन्द है, इस का अर्थ कफ और कफश्चय है। यह श्ररीरके पर्वो, जोडों, हृदय और अन्यान्य अवयवों में रहता है और रोगीका नाश्च करता है। इस को दूर करने का वर्णन इस सक्तमें है। इसमें जिस उपाय का वर्णन है, उसका पता नहीं चलता। इस लिवे श्वयरोग निवारण का जो उपाय इस स्क्रमें कहा है उसके विवयमें

इष्ठ अधिक कहना, विना अधिक खोज किये, कठिन है। पाठकोंमें जो वैद्य, और मानसिकित्सक होंगे वे इसका अधिक मनन करेंगे तो इष्ठ पता चल सकता है। हमारे विचारसे तो यह इक्क मानसिकित्सा का इक्क है। अपने मनके स्वास्थ्यप्रमावपूर्ण विचारोंसे रोगीके रोग द्र होते हैं। इस का यहां संबंध प्रतीत होता है। इस दृष्टिसे पाठक इस इक्कका विचार करें।

मैं उत्तम बनूंगा।

[१५]

(ऋषिः - उदास्तकः । देवता--वनस्पतिः)

उत्तमो अस्योषधीनां तर्व वृक्षा उपस्तर्यः ।

उपस्तिरंस्त सोर्द्रसमकं यो अस्माँ अभिदासंति ॥१॥

सर्वन्धुश्रासंवन्धुश्र यो असाँ अभिदासंति ।

तेषां सा वृक्षाणिमिनाहं भ्र्यासम्रत्तमः ॥ २॥

यथा सोम् ओषधीनाम्रत्तमो हृविषां कृतः ।

तुलाश्री वृक्षाणिमिन्नाहं भ्र्यासम्रत्तमः ॥ ३॥

अर्थ— (ओवधीनां उत्तमः आसि) तृ औषिषियों में उत्तम है । (कृक्षाः तव उपस्तयः) अन्य वृक्ष तेरे समीपवर्ती हैं । अतः (यः अस्मान् अभि दासित) जो हमें दास बनाकर हमारा नाश करनेका हच्छुक है (सः असाकं उपस्तिः अस्तु) यह हमारा अनुगामी होषे ॥ १ ॥

(सबन्धुः च असबन्धुः च) बन्धुबाला अथवा बन्धुरहित, (यः अस्तान् अभिदासित) जो हमारा नाश करता है (वृक्षाणां सा इब) वृक्षोंमें जिस प्रकार वह उत्तम है उस प्रकार (अहं तेषां उत्तमः भूयासं) में उनसे उत्तम होकंगा ॥ २ ॥

(यथा सोमः हविषां ओषधीनां उत्तमः कृतः) जिस प्रकार सोम हविके पदार्थों और ओषधीयों में उत्तम बनाया है और (वृक्षाणां तलाशा हव) वृक्षों में जिस प्रकार तलाश वृक्ष उत्तम होता है उस प्रकार (अहं उत्तमः म्यासं) में उत्तम बंत्ंगा ॥ ३॥

मैं श्रेष्ठ बनूंगा।

" में उत्तम बनूं, मैं श्रेष्ठ बनूं " यह महत्त्वाकांक्षा मनुष्यमें होनी चाहिये। मनुष्य-का अभ्युद्य और निःश्रेयस इसी इच्छापर निर्मर है। शत्रुको नीचे दवानसे भी उनसे अपनी अवस्था उच बन सकती है, परंतु यहां कहा है कि ऐसा प्रयत्न करो, कि तुम अन्योंसे श्रेष्ठ बनांग । अन्योंको नीच गिराना नहीं है. परंत अपनी योग्यता सबसे अधिक करना है।

यः अस्मान् अभिदासति सः अस्माकं उपस्तिः अस्तु । (मं० १) '' जो हमारा नाश करना चाहता है वह हमारे पास उपस्थित होनेवाला होवे '' तथा-तेषां अहं उत्तमः भूयासम् । (मं॰ २)

"उनसे मैं सबसे उत्तम बनंगा"। मैं अपनी योग्यता ऐसी बढाऊंगा कि जिससे मेर सब बच्च मेरे आश्रयसे रहनेवाले बनें।

अपनी उन्नति करनेकी इच्छा दरएक मनुष्य अपने मनमें धारण करे । और जगतमें जो उन्नतिके साधनके नियम हैं, उनको जानकर, सबसे श्रेष्ठ बने ।

सूचना-इस स्क्तमें आये ''उत्तम, तलाशा'' ये औपिधरोंके भी नाम होंगे। परंतु इन औषधियोंका पता आजकल नहीं लगता। "सोम" मी आजकल प्राप्त नहीं है।

औषधिरसका पान ।

[38]

(ऋषि:- शौनकः । देवता-चन्द्रमाः, मन्त्रोक्तदेवताः) आर्वयो अनीवयो रसस्त उग्र अवियो । आ ते करम्भमंबास 11 8 11 विहल्हो नाम ते पिता मदावेती नाम ते माता। स हिन त्वमंसि यस्त्वमात्मानमार्वयः 11 7 11 ताविं हिके ऽवें लुया वायमैलन ऐलपीत्। बश्चर्य बश्चर्यर्णयापेहि निरांल 11 3 11 अलुसालांसि प्री सिलाझीलास्युचेरा ।

अर्थ—(हे आबयो, आबयो, अनाबयो) फैलनेबाली और न फैलनेवाली औषि ! (ते रसः उग्रः) तेरा रस उग्र है। (ते करंमं आ अग्रासि) तेरे रसका हम पेय बनाते हैं॥ १॥

(ते पिता विहल्हः) तेरा पिता विहल्ह है और (ते माता मदावती नाम) तेरी माता मदावती नामक है। (सः हिन त्वं असि) वही उनसे ही तू बनता है। (यः त्वं आत्मानं आवयः) जो तू अपने आत्माकी रक्षा करता है॥ २॥

(तौविलिके अव ईलय) प्रगतिके कार्यमें हमें प्रेरित कर। (अयं ऐलवः अव ऐलयीत्) यह भूमि के संबंधमें कार्य करनेवाला प्रेरणा करता है। हे (आल) समर्थ! (बश्चः च बश्चकर्णः च) भूरा और भूरे कानवाला (निः अप इहि) हमसे दूर रह ॥ ३॥

(पूर्वा अलसाला) पहिले तू आलसियोंको रोकनेवाली है, (उत्तरा सि-लांजाला) दूसरी तू अणुओंतक पंहुंचने वाली है। तथा (नीलागलसाला) घर घरमें उपयोगी है। ४॥

रसपान।

इस सक्तमें " करंभ " शब्द है। दही और सन्त्का आटा मिलाकर बढा उत्तम पेय रस बनता है उसका यह नाम है। यह कब्जीको हटानंबाला और बढा पुष्टि करने-बाला होता है। इसमें कई औषधियोंके रस मिलानेसे इसके गुण अधिक बढ जाते हैं।

' विहल्ह ' (पिता) वृक्षका 'मदावती ' नामक (माता) औषधिपर कलम करनेसे जो औषधि बनती है वह (आत्मानं आवयः) आत्माकी-अपनी-रक्षा करनेवाली होती है। यह द्वितीय मंत्रका कथन है। यह मातापिताके स्थानकी औषधियां इस समय अन्नाम हैं।

इसी प्रकार इस सक्तमें आये अन्यान्य नाम किन वनस्पतियों के हैं, इसका पता नहीं चलता। आवयु, अनावयु, विहल्ह, (पिता) मदावती (माता), तौविलिका, ऐलव, वश्च, वश्चकर्ण, आल, अलसाला, (पूर्वा) सिलाञ्चाला, (उत्तरा) नीलागलसाला, इत्यादि नाम इस सक्तमें आये हैं। इनका पता नहीं लगता। इस लिये इनपर अधिक लिखना असंभव है।

गर्भधारणा।

[29]

(ऋषि:- अथवी । देवता-गर्महंद्रणम्)

यथेयं एथिवी मही मृतानां गर्भमाद्धे ।

एवा ते भियतां गर्भो अनु सतुं सर्वितवे ॥१॥

यथेयं एथिवी मही दाधारेमान वनस्पतीन ।

एवा ते भियतां गर्भो अनु सतुं सर्वितवे ॥२॥

यथेयं एथिवी मही दाधार पर्वेतान गिरीन ।

एवा ते भियतां गर्भो अनु स्तुं सर्वितवे ॥३॥

यथेयं एथिवी मही दाधार विष्ठितं जर्गत ।

एवा ते भियतां गर्भो अनु स्तुं सर्वितवे ॥४॥

एवा ते भियतां गर्भो अनु स्तुं सर्वितवे ॥४॥

अर्थ—(यथा इयं मही पृथिषी) जिस प्रकार यह बडी पृथिषी (भूतानां गर्भ आद्धे) भूतोंका गर्भ धारण करती है, (एव ते गर्भः) इस प्रकार तेरा गर्भ (सूतुं अनु सवितवे धियतां) संतान को अनुकूलतासे उत्पन्न करने के लिये स्थिर होवे॥ १॥

(यथा इयं मही पृथिवी) जिस प्रकार यह बढी पृथिवी (इमान् वनस्प-तीन् दाधार) इन वनस्पतियोंका धारण करती है। इसी प्रकार संतान उत्पन्न होनेक लियं तेरे अंदर गर्भ स्थिर होवे॥ २॥

जिस प्रकार यह बड़ी पृथिषी (पर्वतान् गिरीन् दाधार) पर्वतों और पहाडोंको घारण करती है, उस प्रकार तेरे अंदर यह गर्भ सुखसे प्रसृति होनेके लिये स्थिर रहे ॥ ३॥

जिस प्रकार यह बडी पृथिवी (बिष्ठितं जगत्) विविध प्रकारसे रहने-वाला जगत् धारण करती है, उस प्रकार तेरे अंदर यह गर्भ सुख प्रसृति के लिये स्थिर रहे ॥ ४॥

बीको अपने गर्माश्रयमें गर्म त्यार रखनेकी इच्छा होती है, वह सफल करनेके लिय

ईष्यां-निवारण।

[28]

(ऋषि: - अथर्वा । देवता - ईर्प्याविनाश्चनम्) ईर्प्याया श्वाजि प्रथमां प्रथमस्यां उतापराम् । अपि हृद्र्यं र्रं शोकं तं ते निर्वापयामसि ॥ १ ॥ यथा भूमिर्मृतमना मृतानमृतमनस्तरा । यथोत मुमुषो मने एवेष्योर्भृतं मनेः ॥ २ ॥ अदो यत् ते हृदि श्रितं मेन्स्कं पेतियेष्णुकम् । ततस्त ईर्प्या ग्रेज्ञामि निरूष्माणं हृतेरिव ॥ ३ ॥

अर्थ— (ते ईर्ष्यायाः प्रथमां भ्राजिं) तेरी ईर्ष्या-डाह-के पहिले वेगको (उत प्रथमस्याः अपरां) और पहिलेकी आगेकी गतिको तथा (इद्य्यं तं शोकं अप्रिं) इद्यमें रहनेवाले उस शोक रूपी अग्निको (निर्वापयामासि) हम हटा देते हैं ॥ १॥

(यथा सूमिः मृतमनाः) जैसी सूमि मरे मनवाली है अथवा (मृतात् मृतमनस्तरा) मरेसे भी अधिक मरे मनवाली है, (उत यथा मञ्जूषः मनः) और जैसा मरनेवालेका मन होता है (एव ईच्चों: मनः मृतं) उस प्रकार ईच्चो-डाह-करनेवालेका मन मरा होता है ॥ २॥

(अदः यत् ते हृदि श्रितं) जो तेरे हृद्यमें रहा हुआ (पत्रिष्णुकं मनस्कं) गिरनेवाला अल्प मन है, (ततः ते ईष्यां निः मुश्रामि) वहांसे तेरी ईष्योको में हटाता हूं। (हतेः ऊष्माणं इव) जिस प्रकार धोंकनीसे वायुको निकालते हैं॥ ३॥

डाहको दूर करना।

दूसरे की उमाति देख न सकनेका नाम " ईंड्यों " अथवा डाइ है। यह मनमें तब उत्पन्न हेाता है कि जब दूसरेका उत्कर्ष सहा नहीं जाता । यह ईंड्यों कितनी हानी करती है, इस विषयमें देखिये-

- (१) हृद्य्यं शोकं आर्प्रे = हृद्यके अंदर श्लोक उत्पन्न करती है, श्लोकसे हृद्य जलने लगता है और यह जाग आयुका क्षय करती है। (मं०१)
 - (२) ईंटर्थोः मृतं मनः = ईंप्यी करनेवालेका मन मरे हुए समान हो जाता है,

मनमें कोई शुम विचार नहीं आते, जीवनहीन मन होता है। इस लिये उसकी "मृत-मनाः" मुद्दी मनवाला कहते हैं। वह (मृतात मृतमनस्तरः) मुर्देसे भी अधिक मरा होता है। (मं० २)

(३) पतायिष्णुकं मनस्कं = उसका मन गिरनेवाला है।ता है और छोटा संक्रुचित श्रीचाला होता है।

देखिये यह ई॰ यो कितनी घातक होती है, हृदयको जलाती है, मनको मार देती है और सबका पतन कराती है। इस लिये यह ई॰ या मनसे दृर करना चाहिये। ई॰ यो द्र होनेसे हृदय ज्ञान्त होगा, मनमें सजीव चतन्य कार्य करेगा और मन भी ऊपर उठाने वाले विचारोंसे परिपूर्ण होगा। इस कारण ई॰ यो दृर होनेसे मनुष्यकी उक्षित होती है और ई॰ या मनमें रहनेसे हानी होती है। इस लिय जहां तक हा सके वहां तक प्रयत्न करके मनुष्य ई॰ योसे अपने आपको दृर रहे।।

आत्मशुद्धिके लिय प्रार्थना ।

[१९]

(ऋषि:- श्रन्तातिः ' देवता- चन्द्रमाः, नानादेवताः)

पुनन्तुं मा देवजुनाः पुनन्तु मर्नवो धिया ।

पुनन्तु विश्वां भूतानि पर्वमानः पुनातु मा ॥ १॥

11 3 11

11 3 11

पर्वमानः पुनातु मा ऋत्वे दक्षांय जीवमें।

अथों अरिष्टतांतये

उभाम्यां देव सवितः पवित्रंण सुवेनं च। अस्मान पुनीहि चक्षंसे

अर्थ— (देवजनाः मा पुनन्तु) दिव्य जन मुझे शुद्ध करें। (मनवः थिया पुनन्तु) मननशील अपनी बुद्धिसे पवित्र करें। (विश्वा मृतानि पुनन्तु) सब भूत मुझे पवित्र करें और (पबमानः मा पुनातु) पवित्र करनेवाला देव मुझे पवित्र करें॥ १॥

(कत्वे दक्षाय जीवसे) कर्म, बल और दीई आयुके लिये (अथा अरिष्ट-तानये) और कल्याणके विस्तारके लिये (पत्रमानः मा पुनातु) पवित्र करनेवाला देव मुझे पवित्र करे॥ २॥ हे (देव सवितः) स्वकं उत्पादक देव! (चक्षसं) तेरे दर्शन होनेकं लिये (उभाभ्यां पवित्रेण) दोनों पवित्र विचार और (सवेन च) यज्ञसे (असान् पुनीहि) हम सबको पवित्र कर ॥ ३॥

अपनी कर्मशक्ति, शारीरिक तथा मानसिक शक्ति दीर्घ आयु बढानेके लिये और कल्याण की प्राप्ति होनेके लिये विचार व आचार की पविश्रवासे अपने आपकी पविश्रवा करना हरएक को उचित है। उस कार्य के लिये यह उत्तम ईश्वरप्रार्थना है। जो मनो-मावसे यह प्रार्थना करेगा, उसकी पविश्रवा होगी, इसमें संदेह नहीं है।

क्षयरागनिवारण।

२०

(ऋषिः — भृग्वाङ्गिराः । देवता - यक्ष्मनाश्चनम्)

अमेरिवास्य दहंत एति श्रुष्मिणं उतेवं मृत्तो विलप्त्रमणंयति । अन्यम्स्मिदिच्छतु कं चिद्वतस्तपूर्वधाय नमों अस्तु तुक्मने ॥१॥ नमों रुद्राय नमों अस्तु तुक्मने नमो राज्ञे वरुणाय त्विधीमते । नमों दिवे नमेः एथिन्ये नम् ओषंधीभ्यः ॥ २॥ अयं यो अभिशोचिय्ष्णुर्विश्वां रूपाणि हरिता कृणोषि । तस्मै तेऽरुणायं बुअवे नमेः कृणोमि वन्याय तुक्मने ॥ ३॥ ॥ इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (दहतः शुविमणः अस्य अग्नेः इव) जलानेवाले इस बलवान अग्निके तापके समान यह ज्वर (एति) व्यापता है। (उत मत्तः इव विलपन् अपायित) और उन्मत्तके समान बडबडाता हुआ बला जाता है। (अ-व्रतः असात् अन्यं कं चित् इच्छतु) यह अनियमवाले मनुष्यको आनेवा-ला ज्वर हमसे भिन्न किसी दूसरे मनुष्यको दूंढ लेवे। (तपुः-वधाय त-कमने नमो अस्तु) तपाकर वध करनेवाले इस ज्वरको नमस्कार होवे॥१॥ कद्र, (तक्मने) ज्वर, (त्विषीमते) तेजस्वी राजा वक्षण (दिवे पृथिक्ये ओविकम्यः नमः) गुलोक मुलोक और औषिवियाँ, इन सबके लिये (अयं यः अभिशोचियिष्णुः) यह जो शोक बढानेवाला है, (विश्वा रूपाणि हरिता कृणोषि) सब रूपोंको पीले और निस्तेज बनाता है, (तस्मै ते अदणाय बभ्रवे) उस तुझ लाल, भूरे और (वन्याय तक्मने नमः कृ-णोमि) वनमें उत्पन्न जबरको नमस्कार करता हूं ॥ ३॥

ज्वरके लक्षण और परिणाम ।

इस स्क्तमें ज्वर के लक्षण और परिणाम कहे हैं देखिये उनके स्वक शब्द ये हैं— १ अग्निः इव दहन्=अग्निके समान जलाता है, ज्वर आनेके बाद शरीर अग्निके समान उष्ण होता है और वह उष्णता रक्तको जलाती है (मं०१)

२ शुष्टिमन्=श्रोप उत्पन्न करता है, सुखादेता है। श्ररीर को सुखाता है। (मं०१)

३ मत्त इव बिलपन्=पागल जैसा रोगीको बनाता है, इस कारण वह रोगी मन चाहे बातें बडबडता रहता है। (मं० १)

४ अन्नतः=यह ज्वर त्रतहीन अशीत् नियम पालन न करनेवालेको ही आता है। अशीत् नियमानुकूल व्यवहार करनेवाले को नहीं सताता। (मं॰१)

५ तपुः वधः=यह ज्वर तपाके वध करता है। (मं० १)

६ तक्मा=बडे कष्ट देता है। (मं० १)

७ रुद्र:=यह रुलानेवाला है। (मं० २)

८ अभिशोचियिष्णुः=श्रोक वढानेवाला है। (मं० ३)

९ विश्वा रूपाणि हरिता कृणोति=घरीरको इरा पीला अर्थात् निस्तंज बनाता है। ज्वर आनेवालेका घरीर फीका होता है। (मं०३)

१० बन्यः=बनमें इसकी उत्पत्ति है। (मं०३)

इस यक्तमें इतने ज्वरके कारण, लक्षण और परिणाम कहे हैं। त्रत पालन अर्थात् नियम पालन करनेसे यह ज्वर नहीं आता और आया हुआ हट जाता है। इसलिय इसकी 'अत्रत 'कहा है। पृथ्वी-भूमी, ओषघी, वरुणराजाके सम जलस्थान, रुद्रके रुद्रयक्तीक्त स्थान और रूप इनकी सुरुपवस्थासे यह ज्वर इटजाता है।

रुद्र सक्तमें रुद्रका जो वर्णन है उसका विचार करनेसे पता लगता है कि यह जबर रुद्रका रूप है। रुद्रके दो प्रकारके रूप हैं, एक घोर (उष्ण) और एक श्चिव (श्वान्त)। इनके सम रहनेसे मनुष्यको आरोग्य प्राप्त होता है और विषय होनेसे रोग सताते हैं। इस प्रकार योजना द्वारा जबर दूर करनेका उपाय जाना जा सकता है। यह वैद्योंका विषय है, इसलिये वैद्य लोग इसका अधिक मनन करें।

कशवर्धक औषधी।

[२१]

(ऋषि:- श्वन्तातिः । देवता-चन्द्रमाः)

इमा यास्तिसः पृथिवीस्तामां ह भूमिरुत्मा । तासामधि त्वचो अहं भेषुजं सम्रं जग्रमम् ॥ १ ॥ श्रेष्ठंमसि भेषुजानां वासिष्ठं वीरुधानाम् । सोमो भर्ग इव यामेषु देवेषु वरुणो यथां ॥ २ ॥ रेवंतीरनाधृषः सिषासर्वः सिषासथ । उत स्थ केश्चदंहंणीरथी ह केश्चवर्धनीः ॥ ३ ॥

अर्थ— (इमाः याः निस्नः पृथिवीः) ये जो तीन लोक हैं (तासां भूमिः उत्तमा) उनमें यह भूमि उत्तम है। (तासां त्वचः अधि) उनमें त्वचाके विषयमें (मेषजं अहं उ सं जग्रभं) यह औषघ मैने प्राप्त किया है॥ १॥

(मेवजानां श्रेष्टं असि) औषघोंमें यह श्रेष्ट है, (वीद्यानां वसिष्टं) वनस्पतियों को यह वसानेवाला अर्थात् श्रेष्ट है। (यथा यामेषु देवेषु) जैसे चलनेवाले देवोंमें (सोमः मगः वहणः) सोम, मग और वहण श्रेष्ठ हैं॥ २॥

हे (रेवती: अनाधृष: सिषासवः) सामध्ये युक्त, अहिंसित और आरोग्य देने बाले रेवती औषाधियो! (सिषासिथ) आरोग्य देनेकी इच्छा करो। (उत केदाहंहणी: स्थ) और बालोंको बलवान करनेवाली हो (अथो ह केदावर्षिनी:) और बालोंको बढानेवाली हो॥ ३॥

"रेवती" औषधी केश बढानेवाली और बालोंकी दृढ करनेवाली है। यह त्वचा के रोगोंके लिये मी उत्तम है। यह औषधि आजकल नहीं मिलती, इसलिये इसकी खोज करनी चाहिये।

वृष्टि कैसी होती है ?

[47]

(ऋषि:- श्रन्तातिः । देवता- आदित्यशिवाः, मरूतः)

कृष्णं नियानं हरेयः सुपूर्णा अपो वसाना दिवस्रत् पंतन्ति ।
त आवंवृत्रन्सदंनादृतस्यादिद् घृतेनं पृथिवीं च्यू र्दुः ॥१॥
पर्यस्वतीः कृणुश्राप ओवंधीः श्चिवा यदेजंथा मरुतो रुक्मवक्षसः ।
ऊर्ज च तत्रं सुमृतिं चं पिन्वत् यत्रां नरो मरुतः सिक्षश्रा मधु॥२॥
उद्युतो मुरुत्स्तां ईयर्त वृष्टिर्मा विश्वां निवतंसपृणाति ।
एजाति ग्लहां कुन्येवि तुक्षेरं तुन्दाना पत्येव जाया ॥३॥

अर्थ—(अपः वसानाः) जलको अपने साथ लेते हुए (सु-पर्णाः हरयः) उत्तम गतिशील सूर्य किरण (कृष्णं नियानं दिवं) सबका आकर्षण करने वाले सबके यानरूप गुलोकस्थ सूर्यके प्रति (उत् पतन्ति) चढते हैं। (ते ऋतस्य सदनात्) वे जलके स्थानरूप अन्तरिक्षसे (आवश्चम्न्) नीचे आते हैं (आत् इत् गुतेन पृथिवीं वि ऊदुः) और जलसे पृथ्वीको भिगाते हैं॥१॥

हे (क्वमवक्षसः मक्तः) चमकनेवाले हृद्यवाले वायुदेवो! (यत् एजध) जब तुम वेगसे चलते हो तब (अपः ओषधीः) जलों और औषधियोंको (पयस्वतीः शिवाः कृणुध) रसवाला और हितकारिणी करते हो । हे (नरः मक्तः) नेता मक्तो! (यत्र च मधु सिंचत) और जहां मधुर जल सींचते हो (तत्र ऊर्ज सुमितं च पिन्वत) वहां चल देनेव।ला अक और उत्तम बुद्धि स्थापित करते हो ॥ २ ॥

हे (मदतः) मदतो! (तान् उद्युनः इयर्त) उन उदकसे भरपूर करने वाले मेघोंको भेजो। (या वृष्टिः) जिनसे होनेवाली वृष्टि (विश्वाः निवतः पृणाति) सव निम्न स्थानोंको भर देती है। (ग्लहा) मेघोंका घान्द (एजाति) सबको कंपित करता रहे, (तुमा कन्या इव) जिस मकार दुःखित कन्या पिताको कंपित कर देती है तथा वह चान्द (एवं तुंदाना) मेघको मोरित करे, (पल्या जाया इव) जैसी पतिके साथ रहनेवाली धर्मपत्नी गृहस्थिक संसारमें मेरणा करती है।। ३॥

मेघ कैसे बनते हैं?

स्य किरण पृथ्वीके ऊपरका जल हरण करते हैं इस कारण उनकी (हरिः,हरयः) ये नाम दिये हैं। वे सब स्थान को पूर्ण करते हैं, इसलिये स्थ किरणें को (सु-पर्णाः सुपूर्णाः) कहते हैं अथवा उनकी विशेष गतिक कारण उनको यह नाम मिला है। ये किरण (अपः वसानाः) जलको अपने साथ लेते हैं, मानो जलका वस्र पहनते हैं और (विवं उत्पत्तन्ति) गुलोक में— ऊपर आकाशमें— ऊपर जाते हैं। अर्थात् पृथ्वी के ऊपरका जलांश लेकर ये स्थ किरण ऊपर जाते हैं और (ऋतस्य सदनं) जलके स्थान अन्तिरक्षमें रह कर वहां मेघरूपमें परिणत है। कर उन मेघोंसे पृथ्वीपर किर गृथ्वीपर किर गृथ्वीपर आता है। यह कार्य स्थिकरणों का है।

यह स्पंकिरणोंका कार्य सदा होता रहता है, व समुद्रसे पानी ऊपर खींचते हैं, मेघ वनते हैं और दृष्टि होती है, इस प्रकार जलकी छाद्धि होती है। पृथ्वीपर का जो जल ऊपर वाष्परूपसे खींचा जाता है वह वहां छुद्ध वनकर दृष्टिरूपसे फिर पृथ्वीपर गिरता है, मानो, वह (मधु सिंचथ) मीठे शहद की ही दृष्टि होती है। इस वृष्टिसे (ओ-खी: शिवाः) हितकारक औषधियां वनती हैं और (पयस्वतीः) उत्तम रसवाली मी बनती हैं। ये औषधियां रोगियोंके शरीरोंमें रहनेवाले दोषोंको (दोष-धीः) घोती हैं और उनको नीरोग बनाती हैं, इन औषधियों और विविध रसपूर्ण अनको खानेसे मतुष्य (ऊर्ज सुमर्ति च) वल और उत्तम बुद्धिको प्राप्त करते हैं। यदि दृष्टि क दुई तो इन पदार्थोंकी उत्पति नहीं होती और अकाल होता है, इस लिये मनुष्य निर्वल और मतिहीन बनते हैं। इस प्रकार वृष्टिका महत्व कितना है यह देखिये।

पानीसे मरे बादल वायुके द्वारा लाये जाते हैं और उनसे जो दृष्टि होती है वह पथ्वीपर के तालाव, क्र्वे, निदयां आदिकों को मर देती है और इस कारण सर्वेत्र आनंद फैलता है।

सारांश्रसे यह इस स्कार सार है। पाठक इसका विचार करके सृष्टिके विषयका विज्ञान आनें।

जल।

[२३]

(ऋषि:- श्रन्तातिः । देवता - आपः)

सुसुषीस्तद्वपसो दिवा नक्तं च सुसुषीः । वरेण्यकतुर्हमुपो देवी रुपं ह्वये ॥ १ ॥ ओता आपंः कर्मुण्या मुझ्चन्त्वितः प्रणीतये । सुद्यः क्रुण्वन्त्वेत्वे ॥ २ ॥ देवस्यं सिवृतुः सुवे कंर्मं क्रुण्वन्तु मार्नुषाः । शं नी भवन्त्वप ओषंधीः शिवाः ॥ ३ ॥

अर्थ— (बरेण्यकतुः अहं) प्रशंसित श्रेष्ठ कर्म करनेवाला में (तत् सम्बुषीः) उन प्रवाहयुक्त जलघाराओं और (दिवा नक्तं च अपसः स-सुषीः) दिन रात जलकी घाराओं के प्रवाहों में बहनेवाले (देवीः आपः) दिव्य जलको (उपह्रये) पास बुलाता हूं॥ १॥

(ओताः कर्मण्याः आपः) सर्वत्र व्यापक और कर्म करानेवाला जल (प्रणीतये इतः मुश्चन्तु) उत्तम गतिको प्राप्त करनेके लिये इस निकृष्ट अवस्थासे मुझे छुडावें और (सद्यः एतवे कृण्यन्तु) श्रीघ्रही प्रगतिको प्राप्त करें ॥ २॥

(सिवतुः देवस्य सवे) सबकी उत्पत्ति करनेवाले ईश्वरकी इस सृष्टिमं (मानुषाः कर्म कृण्वन्तु) मनुष्य पुरुषार्थ करें। और (अपः ओषधीः) जल और जलसे उत्पन्न हुई औषियां (नः शं शिवाः च भवन्तु) इमारे लिये कल्याण करनेवाली होवं॥ ३॥

वृष्टिसे प्राप्त होनेवाला और प्रवाहोंमें बहनेवाला जल सब मनुष्योंको सुख और ग्रान्ति देवे और उस जलसे हृष्ट पुष्ट हुए मनुष्य उत्तम पुरुषार्थ करके उन्नतिको प्राप्त करें।

जल।

[88]

(ऋषि:-शन्तातिः । देवता-आपः)

हिमवंतः प्रस्नंवित्ति सिन्धी समह सङ्गुमः । आपो ह मह्यं तद् देविर्दित् हृद्योत-भेषुजम् ॥ १ ॥ यन्मे अक्ष्योरिदिद्योत पाष्ण्योः प्रपदिश्चि यत् । आपुस्तत् सर्वं निष्करन् भिषजां सुभिषत्तमाः ॥ २ ॥ सिन्धुंपत्नीः सिन्धुंराज्ञीः सर्वा या नद्य १ स्थनं । दत्त नस्तस्य भेषुजं तेनां वो स्वनजामहे ॥ ३ ॥

अर्थ—(आप: हिमबत: प्रस्नवन्ति) जल धारायें हिमालयसे बहती हैं। हे (स-मह) महिमाके साथ रहनेवाले ! (सिन्धी संगम:) उन का संगम समुद्रमें होता है। वह (देवी:) दिव्य जलधाराएं (मह्यं तत् ह्योत—(भेषजंददन्) मुझे वह हृद्यकी जलनका औषध देती हैं॥ १॥

(यत् यत् मे अक्ष्योः पाष्ण्योः प्रयदोः च) जो जो मेरे दोनों आंखों, एडियों और पावोंमें दुःख (आदियोत) प्रकट होता है, (तत् सर्व) उस सब दुःखको (भिषजां सुभिषत्तमाः आपः) वैद्योंसे भी उत्तम वैद्य रूपी जल (निष्करत्) हटाता है ॥ २॥

(सिन्धुपत्नीः सिन्धुराज्ञीः) समुद्रकी पत्नियां और सागर की राणियां (याः सर्वाः नयः स्थन) जो सन नदियां हैं, वे तुम (नः तस्य भेषजं दत्त) हमें उसकी औषिष दो (तेन वः भुनजामहै) उससे तुम्हारा हम उपभोग करें ॥ ३॥

जलचिकित्सा ॥

इस स्कार जलका चिकित्सा धर्म लिखा है। यहां जिस जलका वर्णन है वह जल हिमालय जैसे वर्षवाले पहाडोंसे बहनेवाला है, अन्य नहीं। यह हिमपर्वतोंसे बहनेवाले नद नदि और अन्य भरने बहते हुए समुद्रमें मिल जाते हैं। यह जल हदयकी जलनको हर, करनेवाला है। आंख, पीठ, एडी, पांव आदि स्थानकी पीडा भी इस जलसे दूर होती है। यह जल (मिवजां सुभिवत्तमाः) वैद्यांसे भी उत्तम वैद्य, और औषधोंसे भी उत्तम औषुधी है।

ये सथ निद्यां महासागरकी स्त्रियां हैं, इनके जलप्रवाहों में औषध भरा पढा है, इसका उपयोग मजुष्योंको करना उचित है। यह नदीके जलप्रवाहका तथा सागरके जलका भी गुण हो सकता है।

जलका उपयोग किस प्रकार करना चाहिये यह बात इसमें स्पष्ट नहीं हुई है। तथापि जलचिकित्साके विषयकी खोज करते समय इस स्टक्तका बहुत उपयोग हो सकता है।

कष्टोंको दूर करनेका उपाय।

[२५]

(ऋषिः — ञ्चनःश्चेषः । देवता – मन्त्रोक्ताः)
पश्चं च या पंज्वाश्चं संयन्ति मन्यां आमि ।
इतस्ताः सर्वां नश्यन्तु वाका अपिचतांमिव ॥ १ ॥
सप्त च याः संप्तितिश्चं संयन्ति ग्रैन्यां आमि ।
इतस्ताः सर्वां नश्यन्तु वाका अपिचतांमिव ॥ २ ॥
नवं च या नवितिश्चं संयन्ति स्कन्ध्यां आमि ।
इतस्ताः सर्वां नश्यन्तु वाका अपिचतांमिव ॥ ३ ॥

अर्थ— (पंच च याः पश्चादात् च) पांच और पचास जो पीडाएं (मन्याः अभि संयन्ति) गुलेके भागमें होती हैं, (सप्त च याः सप्ततिः च) सात और सत्तर जो पीडाएं (ग्रव्याः अभि संयन्ति) कण्ठके भागमें होती हैं तथा (नव च याः नवतिः च) नौ और नव्वे जो पीडाएं (स्कंध्याः आभि संयन्ति) कन्षेके ऊपर होती हैं (इतः ताः सर्वाः) यहांसे वे सब पीडाएं (नद्यन्तु) नष्ट हो जावें (अपनितां वाकाः इव) जिस प्रकार पूजनीय सज्जनोंके सन्मुख साधारण लोकोंके वचन नष्ट होते हैं। १-३॥

मतुष्य शुद्ध बने और अपनी शुद्धतासे अपने कष्टों, आपित्यों और दुःखोंको दूर करें। जिस प्रकार झानीके सन्धुख मूर्खेकी वक्तृता नहीं ठहरती, उसी प्रकार पवित्र मतुष्यके पास रोग और दुःख नहीं ठहरते।

पापी विचारका त्याग करो।

[94]

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता-पाष्मा)
अर्व मा पाष्मन्मृज वृश्ची सन् मृंडयासि नः ।
आ मां भृद्रस्यं लोके पाष्मन् धृद्याविष्हुतम् ॥ १ ॥
यो नेः पाष्मन् न जहासि तमुं त्वा जहिमो वृयम् ।
पृथामनुं व्यावर्तनेऽन्यं पाष्मानुं पद्यताम् ॥ २ ॥
अन्यत्रास्मन्न्यु व्यितु सहस्राक्षो अर्मर्त्यः ।
यं द्वेषाम् तमृंच्छतु यमुं द्विष्मस्तमिक्षंहि ॥ ३ ॥

अर्थ—हे (पाष्मन्) पापी विचार! (मा अवसृज) मुझे छोड दे। (वशी सन् नः मृडयासि) वशमें करता हुआ तू हमें सुख देता है, ऐसा प्रतीत होता है। हे (पाष्मन्) पापी विचार (भद्रस्य लोके) कल्याणके स्थान में (मा अविष्हृतं आधेहि) मुझे अकुटिल अवस्थामें रख॥ १॥

हे (पाष्मत) हे पाषी विचार ! (यः नः न जहासि) जो तू हमें नहीं छोडता है, (तं त्वा उ वयं जहिम) उस तुझको हम छोड देते हैं। (पथां अनु व्यावर्तने) मार्गोंके अनुकूल घुमाव पर (पाष्मा अन्यं अनु पद्यतां) पाषी विचार दूसरेके पास चला जावे॥ २॥

(सहस्र-अक्षः अमर्त्यः) हजार आंखवाला और न मरनेवाला यह पापी विचार (अस्मत अन्यत्र नि उच्यतु) हमसं भिन्न दूसरे स्थानमें चला जावे। (यं द्वेषाम तं ऋच्छतु) जिसका हम द्वेष करते हैं, उसकेपास जावे, (यं उ द्विष्मा तं इत् जहि) जिसका हम द्वेष करते हैं उसका नाश कर ॥३॥ पापी मन ।

पापी मन होनेसे सब प्रकारके शारीरिक, इंद्रिय संबंधी तथा मानसिक आदि कष्ट होते हैं। इसलिये मनसे पापी संकल्प सबसे प्रथम द्र करने चाहिये, मन शुद्ध हुआ तो सब दु:ख द्र होसकते हैं।

पापी विचार मनमें उत्पन्न होते हैं, मनुष्यको वश्चमें करते हैं और बोडे प्रयत्नसे अधिक सुख प्राप्त करा देनेके प्रलोभनसे, अर्थीत् सुख देनेके प्रलोभनसे फंसाते हैं। इस छिबे इनसे बचना चाहिये।

यदि पापी विचार मनसे स्वयं द्र नहीं हुआ, तो उसको प्रयत्नसे दूर करना चाहिये ऐसा करनेसेही प्रगतिके मार्गकी अनुकूलता होसकती है। तात्पर्य पापी विचार द्र करके चिचको शुद्ध करनेसेही उन्नतिका सचा मार्ग खुला हो सकता है।

पापी विचार हजार आंखवाला है, इसलिये वह हमारी न्यूनता और कमजोरी झटपट जानता है और उस मार्गसे अन्दर प्रविष्ट होता है। श्वरीर श्वीण होनेपर भी वह पापी विचार श्वीण नहीं होता, इसलिये उसका प्रयत्नसे दूर करना चाहिये। पापी विचारको दूर करनेसे अन्दरकी पवित्रता होगी और पवित्रतासे सब कष्ट दूर होंगे। यह आत्म-शुद्धिहारा उन्नति प्राप्त करनेका मार्ग है।

क्पात-विद्या।

[२७]

(ऋषिः -- भृगुः । दवता-यमः, निर्ऋतिः)

देवाः क्रपोतं इषितो यदिच्छन् दृतो निक्रीत्या इदमाज्ञगामं । तस्मां अचीम कृणवाम निष्कृति शंनो अस्त द्विपदे शं चतुंष्पदे ॥१॥ श्चिवः क्रपोतं इषितो नी अस्त्वनागा देवाः शकुनो गृहं नेः । अप्रितिंहं विष्रो जुषतां हुविन्ः पिरे हेतिः पृक्षिणी नो वृणक्तु ॥२॥ हेतिः पृक्षिणी न दंमात्यस्मानाष्ट्री पृदं क्रणते अप्रिधाने । श्चिवो गोम्यं उत पुरुषेभ्यो नो अस्तु । मा नी देवा इह हिंसीत् क्रपोतंः ॥३॥

अर्थ- हे (देवाः) देवो! (इषितः निर्फ्रत्याः दूनः कपोतः) भेजा हुआ दुर्गतिका दून कपोत (यत् इच्छन् इदं आजगाम) जिस की इच्छा करता हुआ इस स्थानके प्रति आया है। (तस्मै अर्थाम) उसकी हम पूजा करते हैं और उससे (निष्कृतिं करवाम) दुःम्बनिवारण हम करते हैं। (नः द्विपदे चतुष्पदे दां अस्तु) हमारे दो पांववालों और चार पांव वालों के लिये शान्ति होवे॥ १॥

(इषितः कपोतः नः शिवः अनागाः अस्तु) मेजा हुआ कपोत इमारे लिये कल्याणकारी और निष्पाप होवे । हे (देवाः) देवो ! (नः गृहं शकुनः)

(पक्षिणी हेतिः असान् न दभाति) पंखवाला यह हथियार हमें न दबावे। (आष्ट्री अग्निधाने पदं कृणुते) अगटीके अग्निके पास यह अपना पांच रखता है। (नः गोभ्यः उत पुरुषेभ्यः शिवः अस्तु) हमारे गौओं और मनुष्योंके लिये यह कल्याणकारी होवे। हे (देवाः) देवो! (कपोतः इह नः मा हिंसीत्) यह कपोत यहां हमारी हिंसा न करे॥ ३॥

कब्तर द्रद्र देशसे वार्ती लानेका कार्य करता है। यह हानिकारक वार्ती न लावे।
श्रम वार्ती लावे, इस विषयमें यह प्रार्थना है। कब्तर के अंदर यह गुण है कि वह
सिखानेपर कहांसे भी छोडा जाय तो सीधा घरपर आता है। प्रवासी लोग ऐसे शिक्षित
कब्रुतर अपनेपास रखते हैं और जहां जान। होता है, वहां जाकर उस कब्तर के गलेमें
चिट्टी बांधकर उसकी छोड देते हैं। वह छोडा हुआ कब्तर घर आता है और घरवालोंको प्रवासीका संदेश पहुंचाता है।

इस सक्त निर्देशोंसे पता लगता है कि, इस कपोतिवद्यामें और भी अधिक वातें हैं, जिनसे यह कब्तर बुरा और भला भी वन सकता है। परंतु इसका पता अभीतक नहीं लगा है। यह सक्त कुछ पाठभेदसे ऋ० १०।१६५। १—३ में है, परंतु वहां देखनेसे भी इसपर विशेष प्रकाश नहीं पडता है। अतः खोज करनेवाले पाठकींको उचित है कि इस विषयकी खोज वे करें और इस विद्याका आविष्कार करें।

इसी विषयका अगला सक्त है वह अब देखिय-

[26]

(ऋषिः — भृगुः । देवता-यमः, निर्ऋतिः)
ऋचा कृपोर्त नुदत प्रणोद्दमिषुं मदेन्तः परि गां नेयामः ।
सं छोमयेन्तो दुरिता पदानि दित्वा न ऊर्जे प्र पदात् पश्चिष्ठः ॥ १ ॥
पर्गमे देविमर्थत् पर्गमे गामनेवतः ।
देवेष्वकत श्रवः क हुमाँ आ देघर्षति ॥ २ ॥
यः प्रयमः ग्रवतमाससादं बहुम्यः पन्थामनुपस्पश्चानः ।
सो देस्येषे द्विपद्वो स्थतुंष्पदस्तसै युमाय नमो अस्तु मृत्यवे ॥ ३ ॥

अर्थ— (ऋषा प्र-नोदं कपोतं नुद्त) मंत्रके द्वारा भेजने यांग्य कपोत को भेजो। हम तो (इषं मदन्तः) अक्षको प्राप्त करके आनंदित होते हुए (दुरिता पदानि संलोभयन्तः) और पापके चिन्हरूपी इसके अशुभ पादिष्य होंको मिटाते हुए (गां परिनयामः) गौको चारों ओर ले जाते हैं। (ऊर्ज हित्वा) जल स्थानको छोडकर (पथि छः प्रपदात्) मार्गमें स्थित प्रवासी आगे चला जावे ॥ १॥

(इमे अग्निं परि अर्थत) इन्होंने अग्निको प्राप्त किया है, (इमे गां परि अनेषत) इन्होंने गौको प्राप्त किया है। और (देवेषु अवः अकृत) देवोंमें यश संपादन किया है। अब (कः इमान् आ दधर्पति) कौन इन लोगोंको भय दिन्ना सकता है?॥ २॥

(यः प्रथमः) जो पहिला (बहुभ्यः पंथां अनुपरपशानः) अनेकांके लिये मार्गोका निश्चय करता हुआ (प्रवतं आससाद) योग्यमार्ग प्राप्त करता है (यः अस्य द्विपदः) जो इसके दां पांववालों और (यः चतुष्पदः हंशे) जो चार पांव वालोंके ऊपर स्वामित्व करता है, (तस्मै यमाय मु-त्यवे नमः अस्तु) उस मृत्यु देनेवाले यमको नमस्कार है । ३ ।

वार्ताहर कबूतरको मंत्रका पवित्र उचार करके और ईश्वरकी प्रार्थना करके पवित्र इच्छासे भेजो । कमी घातक इच्छासे न भेजो । हम गौओंको पालंत हैं, उत्तम अनके सेवनसे आनंदित होते हैं और पापवासनाओंको दूर करते हैं; इस लिये हमारा प्रवासी सम्बद्धक आगे बहुता जायगा । इसमें संदेह नहीं है ।

जो प्रतिदिन अप्रिमें इवन करते हैं, गायका सत्कार करते हैं और यश बढानेवाला पुण्यकर्ष करते हैं, उनको दरानेका सामध्ये किसीमें मीनहीं होता है। इस लिये मनुष्य इस उपायस अपने आपको कष्टोंसे बचा सकता है।

यमका अधिकार द्विपाद और चतुष्पाद सम्पर समान है। वह सन लोगोंक मार्गको अर्थात् जीवनके मार्गोंको यथावत् जानता है। इसलिये उस यमको सन मनुष्य नमस्कार करें।

यह आश्चय इन तीनों मंत्रोंका है। इसमें बीचके मंत्रमें जो कहा है कि सत्कर्म करने त्रालोंको कोई दरा नहीं सकता, वह बात इरएकको विश्चेष लक्ष्यमें रखनी चाहिये। अगला सक्तमी इसी विषयका है, वह अब देखिये — [२९]

(ऋषि: - सृगुः । देवता — यमः, निर्ऋतिः)
असून् हेतिः पंतित्रणीन्ये ति यदुर्छ्को वदंति मोघमेतत् ।
यद् वा कृपोर्तः पदमुशौ कृणोर्ति ॥ १ ॥
यौ ते दूतौ निर्ऋत इदमेतोऽप्रहितौ प्रहितौ वा गृहं नः ।
कृपोतोलुकाम्यामपदं तदस्तु ॥ २ ॥
अवैरहत्यायेदमा पंपत्यात् सुवीरताया इदमा संसद्यात् ।
पराकेव परां वद परांचीमन् संवतंम् ।
यथा यमस्य त्वा गृहेऽर्सं प्रतिचाकंशानामृकं प्रतिचाकंशान् ॥३॥

अर्थ- (पतित्रणी हेतिः अमृत् नि एतु) पंखवाला हथियार इन शतु-ओंको नीचे करे। (उल्रकः यत् वदित मोधं एतत्) जो उल्लु बोलता है वह व्यर्थ है। (यत् वा कपोतः अग्नी पदं कृणोति) अथवा जो कबूनर अग्निके पास पांव रखता है वह भी व्यर्थ है, अर्थात् उससे कोई अद्युभ नहीं होगा॥ १॥

हे (निर्फात) दुगित ! (या प्रहिता अप्रहिता ते दूता) जो भेजे हुए अथवा न भेजे हुए तेरे दोनों दूत (नः इदं ग्रहं आ इतः) हमारे घरको आते हैं; (कपोनोत्नुकाभ्यां तत् अपदं अस्तु) कपोत और उल्लूके द्वारा वह पद रखने योग्य न होवे, अर्थात् कोई अशुभ की सूचना देनेबाले प्राणी हमारे घरोंमें पांव न रखें, ।। २।।

(अ-वैरहत्याय इदं आपपत्यात्) हमारे वीरोंकी हत्या न होनेकी सूचना देनेवाला यह होवे। (सुवीरताय इदं आ ससचात्) हमारे वीरोंके उत्साहके लिये यह सुचिन्ह होवे। (पराक् पराची अनुसंवतं) नीचे अधी-वदन करके अनुकूल रीतिसे (परा एव वद) दूरसे वोल। (यथा यमस्य गृहे) जिस प्रकार यमके घरमें (अरसंत्वा प्रतिचाक शान) निर्वल हुआ तुझे लोक देन्वें। (आभूकं प्रति चाक शान) केवल आया हुआ ही तुझे देन्वें अर्थात् तू शावुद्त असमर्थ होकर यहां रह ॥ ३॥

ये सभी सक्त बढे दुर्वोध हैं। कबूत, उल्लू आदिकों से किस प्रकार अनिष्ट स्चनाएं मिलती हैं यह कहना काठन है। परंतु इन स्कोंमें ऐसा प्रतीत होता है कि अपने नीर स्थापर हमला करनेको जब जाते हैं तब वे अपने साथ कबूतर लेजाते हैं और वहांका संदेश अपने घरमें अथवा अपने राष्ट्रमें मेज देते हैं। यह शुभ संदेश प्राप्त होवे और अपने वीरोंके मृत्यु आदिका, अथवा अपने पराजयका संदेश न प्राप्त हो। इस विषय-की प्रार्थन।एं इन मंत्रोंमें हैं। परंतु इन सक्तोंका विषय खोजकाही विषय है। इसिलये इन मृक्तोंपर अधिक लिखना असंभव है।

शमी औषि ।

[30]

(ऋषिः-उपरिषभ्रव । देवता-श्रमी)

द्वा हुमं मधुना संयुत्ं यवं सरस्वत्यामधि मृणावंचर्छषुः । इन्द्रं आसीत् सीरंपितः श्वतक्रंतुः कीनाशां आसन् मुरुतः सुदानेवः ॥ १ ॥ यस्ते मदोऽवकेशो विकेशो येनाभिहस्यं पुरुषं कृणोषि । आरात् त्वद्वन्या वनानि वृक्षि त्वं श्रीम श्वतवंद्या वि रोह ॥ २ ॥ वृह्दंत्पलाशे सुभेगे वर्षवृद्ध ऋतांवारे । मातेवं पुत्रेभ्यो मृद्ध केशेभ्यः शिम ॥ ३ ॥

अर्थ—(देवाः मधुना संयुतं इमं यवं) देवोंने मधुरतासे युक्त इस यव घान्यको (सरस्वत्यां अघि मणी अचर्कृषुः सरस्वताके तटपर मणि जैसी उत्तम भूमिमें बोनेके लिये बार बार इल चलाया। वहां (इातकतुः इन्द्रः सीरपतिः आसीत्) इातकतु इन्द्र इलका स्वामी था और (सुदानवः महतः कीनाज्ञाः आसन्) उत्तम दानी महत् किसान थे ॥ १॥

हं (श्रामि) श्रामी औषि ! (यः ते मदः) जो तेरा आनन्ददायक रस (अवकेशः विकेशः) विशेष केश बढानेवाला है (येन पुरुषं अभिइस्यं कृणोषि) जिससे तू पुरुषको बढा हर्षित करती है। इस लिये (स्वत् अन्या वनानि आरात् वृक्षि) तेरेसे भिन्न दूसरा जंगल में तेरे समीपसे इटाता हं, (त्वं शतवल्शा विरोह) तू सेकडां शाम्वावाली होकर बढती रह ॥२॥

हं (बृहत्पलाशे सुभगे वर्षवृद्धे शताविर शिम) वह पत्तींवाली उत्तम तेजस्वी, वृष्टिसे वही, शताविर शिम ! (माता पुत्रेभ्य इव) माता पुत्रोंके लिये प्यार करनेके समान (केशेभ्यः मृड) केशोंके लिये सुल दे ॥ ३॥

खेती।

प्रथम मंत्रमें जौ नामक धान्य बोनेके लिये भूमी को उत्तम इल चलाकर तैयार करनेका विधान है। यह तो सर्वसाधारण खेतीके लिये ही उपदेश है ऐसा समझना चाहिये। जहां हंद्र हल चलाता है और मरुत् खेत करते हैं; वहां वह कार्य मनुष्योंकी करनेमें कोई संकोच नहीं होना चाहिये। अर्थात् खेतीका कार्य दिव्य कार्य है वह मनुष्य अवस्य करें।

दितीय भंत्रमें कहा है कि श्रमी का रस आनंद देता है और वालोंको बढाता है इसिलिय इससे लोग बढे हार्षित होते हैं। अतः श्रमी दृश्वके आसपास उगनेवाले अन्य दृश्व हटाने चाहिय जिससे श्रमीका दृश्व अच्छी प्रकार बढ जावे। यहां उद्यान का एक उत्कृष्ट नियम कहा है। जो दृश्व बढाना हो उसके आसपास कोई जंगल बढाने नहीं देना चाहिये। इससे उसकी उत्तम पृद्धि होती है।

त्तीय मंत्रमें शतावरी और श्रमी की प्रशंसा है। इससे केशोंको बढा लाम होता है। इस सक्तका विचार वैद्य अवस्य करें। इनसे बालोंकी रक्षा और वृद्धि किस प्रकार होती है इसी बातका विचार होना चाहिये।

चन्द्र और पृथ्वीकी गति

[\$ 8]

(ऋषिः-उपरिवभ्रवः । देवता-गौः)

आयं गीः पृश्चिरक्रमीदसंदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्स्विः

अन्तर्थरित रोचना अस्य प्राणादंपानतः ।

व्यक्षिनमहिषः स्त्रीः

11 2 11

11 8 11

त्रिंचद् धामा वि राजिति वाक् पत्रको अक्षिश्रियत्।

प्रति वस्तोरह्युमिः

11 3 11

॥ इति तृतीयोऽनुकः ॥

अर्थ- (अयं गौः) यह गतिशील चन्द्रमा (मातरं पुरः असदत) अपनी माता मुनिको आगे करता है और (पितरं खः च मयन्) अपने पिता रूपी खयं प्रकाशी सूर्यकी चारों ओर घूमता हुआ (पृक्षिः आ अक्रमीत्) आकाशमें आक्रमण करता है॥ १॥

(अस्य रोचना) इसकी ज्योती (प्राणात् अपानतः) प्राण और अपान करनेवालोंके (अन्तः चरति) अंदर संचार करती है और वह (महिषः स्वः वि अख्यत्) बडे स्वयं प्रकाशी सूर्य को ही प्रकाशित करती है॥ २॥

(वस्तोः त्रिंशत् घामा) अहोरात्रके तीस घाम अर्थात् सुहूर्त्त (अहः सुमिः प्रतिविराजित) निश्चयसे इसके प्रकाशसे प्रकाशित होते हैं। उसकी प्रशंसाके लिये (वाक् पतंगः अशिश्रियत्) हमारी वाणी सूर्यका आश्रय करती है ॥ ३॥

चंद्र भूमिकी चारों ओर अमण करता है और भूमिसहित चन्द्र सर्यकी चारों ओर घूमता है। इस प्रकार भूमिसहित चन्द्र सर्यकी प्रदक्षिणा करता है और अपने मार्गसे आकाशमें संचार करता है।

इसके किरण सब स्थावरजंगमके ऊपर प्रकाशित होते हैं और वे खर्य प्रकाशके महस्व को व्यक्त करते हैं।

अहोरात्रके तीस मुहूर्तोंमें इसीका प्रकाश सबको तेजस्वी बनाता है। इसलिय इस सूर्यकी प्रश्नंसा हमारी वाणीको करनी योग्य है।

रागिकिमिनाशक हवन।

[\$?]

(ऋषिः - १,२ चातनः; ३ अथर्वा । देवता-अभिः)

अन्तर्दावे जंडुता स्वेद्वेतद् यांतुधानुश्वयणं घृतेनं ।
आराद् रश्वीसि प्रति दह् त्वमेग्ने न नी गृहाणाष्ट्रपं तीतपासि ॥ १ ॥
कृद्रो वी ग्रीवा अर्थरेत् पिश्वाचाः पृष्टीवीपि शृणातु यातुधानाः ।
वीरुत् वी विश्वतीवीर्या यमेन् समंजीगमत् ॥ २ ॥
अर्थयं मिश्रावरुणाविद्वास्तुं नोचिंचात्त्रिणी जुदतं प्रतीचेः ।
मा ज्ञातारं मा प्रतिष्ठां विदन्त मिथो विम्नाना उपं यन्तु गृत्युष् ॥ ३ ॥

अर्थ— (एतत् यातुधानक्षयणं) यह पीडा देनेबालोंका नादा करने-बाला हिंब (अन्तः दावे) अग्निकी प्रदीप्त अवस्थामें (सु जुहुत) उत्तम प्रकार हवन करो। हे अग्ने! (त्वं रक्षांसि आराद् प्रतिदह) तूं राक्षसोंको समीपसे और दूरसे जला दे। और (नः गृहाणां न उप तीतपासि) हमारे घरोंको न ताप दे॥ १॥

हे (पिशाचाः) पिशाचो! (रुद्रः वः ग्रीवाः अश्ररेत्) रुद्रने तुम्हारी गर्दनोंको तोड डाला है। हे (यातुषानाः) यातना देनेवालो! (वः पृष्टीः अपि शृणातु) वह तुम्हारी पसलियोंको भी तोड डाले। (विश्वतोषीयी वीस्त्) अनंत वीयोंवाली औषिते (वः यमेन समजीगमत्) तुमको यम के साथ संयुक्त किया है॥ २॥

हे (मित्रावरुणी) मित्र और वरुण! (नः इह अभयं अस्तु) हमारे लिये यहां अभय होवे। (अर्चिषा अत्रिणः प्रतीचः नुद्रतं) अपने तेजसे मक्षक शत्रुओंको दूर हटा दो। (मा ज्ञातारं) ज्ञानीको वे न प्राप्त करें। कहीं भी वे (मा प्रतिष्ठां विन्द्रत) स्थिरताको न प्राप्त हों। वे (मिथः विद्यानाः मृत्युं उपयन्तु) आपसमें एकदृसरेको मारने हुए वे सब मृत्युको प्राप्त हों॥ ३॥

रोगनाशक हवन।

रेशिक कृमियोंका नाश करनेवाला इवन प्रदीप्त आग्निमें उत्तम विधिपूर्वक करनेका उपदेश इस सक्तके प्रथम मंत्रमें किया है। इस से श्वरीरमक्षक सक्ष्म रोगिकामि नाशको प्राप्त होते हैं। किमी ये हैं—

- १ (पिद्याचाः) मांसकी श्वीणता करनेवाले, रक्त की श्वीणता करनेवाले,
- २ (यातुषानाः) श्ररीरमें यातना, पीढा उत्पन्न करनेवाले,
- ३ (राक्षसः=क्षरासाः) श्वीणता करनेवाले, और
- ४ (अन्निणः=अदन्ति इति) इरीर मधुण करनेवाले ये रोगजन्तु अग्रिमं किये इबनसे तथा—
- ५ (विश्वतो वीर्या वीर्दा) अत्यंत गुणवाली वनस्पतीके प्रयोगसे श्वीण होते हैं और नाम की प्राप्त होते हैं।

ईश्वरका प्रचण्ड सामर्थ्य ।

[३३]

(ऋषिः — जािटकायनः । देवता — इन्द्रः)
यस्येदमा रजो युर्जस्तुजे जना वनं स्वृः ।
इन्द्रस्य रन्त्यं बृहत् ॥ १ ॥
नार्ध्रष् आ देध्रपते धृषाणो धृषितः श्रवेः ।
पुरा यथा व्यथिः अव इन्द्रस्य नार्धृषे श्रवेः ॥ २ ॥
स नौ ददातु तां र्यिमुरुं पिशक्तंसंद्शम् ।
इन्द्रः पतिस्तुविष्टंमो जनेष्या ॥ ३ ॥

अर्थ- हे (जनाः) लोगो। (अस्य तुजे) इस प्रभुके बलमें (इदं रजः) यह लोकलोकान्तर, (वनं खः) यह वन अर्थात् पृथ्वी और यह खर्ग (आ युजः) छंयुक्त हुआ है। इतना (इन्द्रस्य बृहत् रन्त्यं) इस प्रभुका बढा रमणीय सामर्थ्य है॥ १॥

(घृषितः) पराजित हुआ शत्र (घृषाणः श्वायः न आधृषे) हरानेवाले के बलकी बराबरी नहीं कर सकता और न (आद्घृषे) उसको हरा सकता है। (यथा पुरा व्यथिः) जिस प्रकार पहिले पीडासे थका हुआ शत्र (इन्द्रस्य श्रवः शवः न आधृषे) प्रसुके प्रशंसनीय बलको गिरा नहीं सकता ॥ २॥

(इन्द्रः जनेषु तुर्विष्टमः पति आ) ईश्वर सब जन्म लेनेवालींसे भी बढा समर्थ प्रमु है। (सः नः तां रुढं पिशङ्गसदृशं रियं ददातु) वह हम सबको उस बढे सुवर्णसदृश धनको देवे॥ ३॥

इसके सामध्येसे यह भूलोक, अन्तिश्व लोक और खर्ग लोक रहे हैं। ऐसा प्रचण्ड सामध्ये उस प्रश्का है। कोई श्वद्ध उस प्रश्का पराजय नहीं कर सकता, क्यों कि उसकी श्वक्ति ही विख्यण प्रमावश्वाली है। सब उत्पन्न हुए पदाबाँसे वह प्रश्च अधिक समर्थ है, इसलिये वह हमें उत्तम चन देवे।।

तेजस्वी ईश्वर।

[88]

(ऋषिः - चातनः । देवता - अग्निः)
प्राग्नये वार्चमीरय वृष्भायं क्षितीनाम् ।
स नः पर्षेदति द्विषः ॥ १ ॥
यो रक्षंसि निज्वंदियग्निस्तृग्मेनं शोचिषां ।
स नः पर्षेदति द्विषः ॥ २ ॥
यः पर्रस्याः प्रावतिस्तृरो घन्वातिरोचेते ।
स नः पर्षदिति द्विषः ॥ ३ ॥
यो विश्वाभि विपर्यति ध्वेना सं च पर्यति ।
स नः पर्षदिति द्विषः ॥ ४ ॥
यो अस्य पारे रजसः युक्तो अग्निरजायत ।
स नः पर्षदिति द्विषः ॥ ५ ॥
स नः पर्षदिति द्विषः ॥ ५ ॥

अर्थ—(क्षितीनां वृषभाय अग्नयं) पृथ्वी आदि सब लोकोंके महाबलः वान तेजस्वी ईश्वर के लियं (वाचं प्र ईरयं) स्तुतीरूप अपनी वाणीकों प्रिरंत करों। (यः अग्निः) जो तेजस्वी प्रभु (तिग्मेन घोषिषा रक्षांसि निज्वीत) अपने तीक्ष्ण प्रकाशसे राक्षसोंको नष्ट करता है। (यः परस्याः परावतः घन्व) जो दूरसे दूरवाले स्थानको (तिरः अतिरोचते) पार करके चमकता है। (यः विश्वा भुवना अभिविपद्यति) जो सब भुवनोंको अल्या अलगभी देखता है और (सं पद्यति) मिले जुले भी देखता है। (यः शुक्रः अग्निः) जो तेजस्वी प्रकाशका देव (अस्य रजसः पारे अजायतः) इस लोकलोकान्तर के परे प्रकट रहता है (सः नः द्विषः अति पर्वतः) वह हमें सब शश्वओंसे दूर करके परिपूर्ण बनावे॥ १—५॥

ईश्वर सबसे महाबलवान् हैं, वह अपने तेजसे ही सब दुर्शोंको नष्टश्रष्ट कर देता है। वह जैसा पास है उसी प्रकार दूरसे दूरवाले स्थानपर भी है। वह सब पदार्थमात्रकां अलग अलग और मिलीजुली अवस्थामें मी यथावत् जानता है। वह अत्यंत तेजस्वी है और इस दृश्य जगत्के पर विराजमान है। वह सब उपासकोंको शृक्षओंसे बचाकर परिपूर्ण बनाता है।

विश्वका सञ्चालक देव।

[३५]

(ऋषि:- कौश्रिकः । देवता-वैश्वानरः)

वृश्चानुरो नं ऊतय आ प्र योतु परावर्तः । अप्रिनीः सुष्टुतीरुपं ॥ १ ॥ वृश्चानुरो न आगेमद्रिमं युज्ञं सुज्रुरुपं । अप्रिरुक्थेष्वंहंसु ॥ २ ॥

<u>र्वेश्वान</u>रोक्निरसां स्तोमंपुक्थं चं चाक्रृपत् । ऐपुं घुम्नं ख∫र्यमत् ॥ ३ ॥

अर्थ— (वैश्वानरः) विश्वका नेता ईश्वर (जनये) हमारी रक्षा करने के लिये (परावतः नः प्र आयातु) अपने श्रेष्ठ म्यानसे हमारे पास आवे और वह (अग्निः नः सुष्टुतीः उप) प्रकाश का देव हमारी उत्तम स्तुतियां स्वीकार करे ॥ १॥

(उक्थेषु अंहसु) स्तुनी करनेके समयमं (अग्निः सज्ञः वैश्वानरः) वह तेजस्वी विश्वका चालक प्रेमपूर्ण ईश्वर (इमं नः यज्ञं उप आगमत्) इस हमारे यज्ञकं पास आवे॥ २॥

(वैश्वानरः) विश्वका चालक देव (अंगिरसां स्तोमं उक्थं च) ज्ञानी ऋषियोंके स्तुतिस्तोन्नोंको (अ चाक्लप्प्) संमर्थ करता आया है। और वह (एषु गुम्नं स्वः आयमत्) इनमें प्रकाशित होनेवाला आत्मतेज स्थिर करता है॥ ३॥

विश्वका संचालक देव जो विश्वके संपूर्ण पदार्थोंका संचालन करता है, वह एक तेज-स्वी प्रममय प्रशंसनीय और श्रष्ठ देव है। वह उपासकोंको श्रेष्ठ आत्मतेज देता है।

जगत् का एक सम्राट्।

[३६]

(ऋषिः -- अथर्वा स्वस्त्ययनकामः । देवता -- अग्निः)

ऋतावानं वैश्वानरमृतस्य ज्योतिष्स्पातीम् । अजसं घुर्ममीमहे ॥ १ ॥ स विश्वा प्रति चाक्कृप ऋतं्रुहत्सृंजते वृशी । युज्ञस्य वर्य उत्तिरन् ॥ २ ॥ अप्रिः परेषु घामंसु कामी भृतस्य भन्यंस्य । मुख्राडेको वि रांजति ॥ ३ ॥

अर्थ— (ऋनावानं) सत्ययुक्तः (ऋनस्य ज्योतिषः पतिं) सत्यप्रकाश के स्नामी, और (अजस्रं घर्मं वैश्वानरं) निरंतर प्रकाशवाले सब विश्वके चालक ईश्वर की (ईपहे) हम प्राप्ति करते हैं ॥ १॥

(सः विश्वा प्रति चाकृषे) वह सबको समर्थ बनाता है। (बज्ञी अत्ं उत् सज्जे) और वह सबको अपने बज्ञामें करनेवाला वसंत आदि ऋतु ओंको बनाता है। और (यज्ञस्य वयः उत्तिरन्) यज्ञके लिये उत्तम अन्न बनाता है। २॥

(भूतस्य भव्यस्य कामः) भूतभविष्यमें उत्पन्न होनेवाले जगत् की कामना पूर्ण करनेवाला (एकः सम्राद् आग्निः) एक सम्राट् प्रकाशमय देव (परेषु धामसु विराजित) दूरके स्थानों में भी विराजिता है।

सबका एक ईश्वर।

ईश्वर संपूर्ण जगत्का "एक सम्राट्" है यह बात इस युक्तमें वही उत्तमतासे कही है। वह ईश्वर (परेषु धामसु विराजित) दृरसे दूर जो स्थान हैं उन स्थानों में भी विराजिमान है। पास तो है ही परंतु अति दूर भी है। अर्थात् वह सर्वत्र है। सब (मूलस्य भव्यस्य) भूत कालमें उत्पन्न हुए पदार्थोंका जैसा वह सम्राट् था, उसी प्रकार इस वर्तमान समयमें दिखाई देनेवाले सब जगत्का वह स्वामी है, इतनाही नहीं परंतु भविष्य कालमें उत्पन्न होनेवाले जगत्का भी वह स्वामी रहेगा। अर्थात् संपूर्ण जगत्का सब कालोंमें वह स्वामी है। और इससे भिन्न दूसरा कोई स्वामी नहीं है।

वह सबसे अधिक सामर्थ्यवान है और इसीलिये वह (विश्वा चाक्ट्रिपे) सबको सामर्थ्यवान् बनाता है। वह समर्थ है इसीलिये सबको (वशी) अपने वशमें रखता है, उसके शासनसे बाहर कोई नहीं है। वही सब प्रकारके अब और विविध ऋतुओं में होने वाले यजनीय पदार्थ और मोग्य पदार्थ उत्पन्न करता है।

वह त्रिकालमें (ऋताचान)सत्यस्वरूप है और (ऋतस्य पति) सत्य नियमोंका पालन करनेवाला है, वहीं सब (चैश्वानर) विश्वका संचालक, विश्वको चलानेवाला है, सबको वहीं उपास्य और प्राप्त करने योग्य है।।

इस सक्तमें एकेश्वर की उत्तम उपासना कही है, इसिलिये उपासनाके लिये यह उत्तम सक्त है।

शापसे हानि।

[19]

(ऋषि:- अथर्वा स्वश्त्ययनकामः । देवता-चन्द्रमाः)

उप प्रागति सहस्राक्षो युक्त्वा श्रुपथो रथम् । श्रुतारंमिन्विच्छन् मम् वृकं ह्वाविमतो गृहम् ॥ १ ॥ परि णो वृङ्घि शपथ च्हुदम्पितिवा दर्दन् । श्रुतारमत्रं नो जहि दिवो वृक्षमिवाशनिः ॥ २ ॥ यो नः शपादश्रपतः शपंतो यश्चं नः शपात् । शुने पेष्ट्रमिवावंक्षामं तं प्रत्यंस्यामि मृत्यवं ॥ ३ ॥

अर्थ— (सहस्राक्षः रापथः) हजार आंखवाला शाप (रथं युक्त्वा) अपना रथ जोतकर (मम शप्तारं अन्विच्छन्) मेरे शाप देनेवालेको ढूंदता हुआ (उप म अगात्) उसके समीप आता है, (वृकः अवि-मतः गृहं इव) जिस मकार भेडिया भेडवालेके घरके मित आता है ॥ १॥

है (शपथ) बुष्ट भाषण ! (नः परिवृक्षि) हमें छोड दे (दहन् अग्निः हदं इव) जिस प्रकार जलनेवाला अग्नि जलस्थानको छोड देता है। (अन्न नः शमारं जिह) यहां हमारे शाप देनवालेका नाश कर (दिवः अशिनिः वृक्षं इव) आकाशकी विजुली जिस प्रकार वृक्षका नाश करती है॥ २॥ (अदापतः नः यः दापात्) द्याप न देनेवाले हमको जो द्याप देवे, (यः च द्यापतः नः द्यापात्) और जो द्याप देनेवाले हमको द्याप देवे,(अ-वक्षामं तं मृत्यवे प्रति अस्यामि) उस हीनको में मृत्युके खाधीन करता हुं।(पेष्टुं द्युने इव) जिस प्रकार दुकडा कुत्तेके सामने फेंकते हैं॥ ३॥

शापसे हानि।

शाप देनेसे, द्सरेको कटु वचन कहनेसे जो हानि होती है, उसका वर्णन इस स्क्तमें किया है। शाप हजार आंखवाला अर्थीत् महाकोधी अथवा महाकोधसे उत्पन्न होता है। जो शाप देता है, कोधके वचन कहता है, दूसरेको कोधसे बुरा कहता है, उसीका शाप उसको हजार गुणा नाशक होकर उसको हंढता हुआ उसीपर वापस आता है देखिये—

सहस्राक्षः शपथः शप्तारं अन्विच्छन् उपागात्। (मं०१)

" इजार गुणा शाप बनकर शाप देनेवालेको ढूंढता हुआ उसीके पास जाता है।" इसलिये शाप देनेवालेकी हानि हजार गुणा होती है। अतः कोई किसीको शाप न देवे। शपथ! नः परिवृङ्खि। (-मं०२)

" शाप इमारे पास न आवे " अर्थात् इमारे मुखसे कभी बुरा वचन न निकले, और काई दूसरा इमारे उद्देश्यसे बुरा वचन न कहें। अर्थात् इम कभी बुरा वचन न कहें। अर्थात् इम कभी बुरा वचन न कहें। और कभी इम बुरे शब्द भी न सुनें।

श्रापथ! श्राप्तारं जहि। (मं०२)

" शाप शाप देनवालेका ही नाश करे।" अर्थात् जिसका जो कटु वचन होता है वह उसीका नाश करता है। इसलिये कोई कभी कटु वचन न बोले। कटु वचनंस अ-पनाही अधिक नाश होता है। इसलिये कोधी मनुष्य अपन आपको वडी सावधानीसे बचा लेवे।

अवक्षामं मृत्यवे अस्यामि । (मं० ३)

"शाप देनेवाले दीन मनुष्यको मृत्युक प्रति मेजा जाता है।" अर्थात् शापदेनेसे आयुका नाश्च होता है इस कारण कोई किसीको शाप न देने और बुरा वचनभी न कहे। 'स्वस्त्ययन 'अर्थात् (स्वास्ति-अयनं) ''उत्तम कल्याण प्राप्त करते हुए जीवन व्यतीत करना" इस स्वतका उद्देश्य है। इस उद्देश्य की सिद्धीके लिये मनुष्यको उचित है कि वह कभी कटु वचन न वोले। इस नियमका पालन करता हुआ मनुष्य उच्चत होने और अपना जीवन कल्याणयुक्त बनाने।

तेजस्विताकी प्राप्ति।

[36]

(ऋषिः-अथवी वर्चस्कामः । देवता-ित्वषिः, बृहस्पतिः)

सिंहे न्याघ उत या पृदांकी त्विष्या ब्राह्मणे स्रंथं या।
इन्द्रं या देवी सुभगां जुजान सा न ऐतु वर्चसा संविदाना ॥ १॥
या हुस्तिनि द्वीपिनि या हिरंण्ये त्विष्रिप्सु गोषु या पुरुषेषु।
इन्द्रं या देवी सुभगां जुजान सा न ऐतु वर्चसा संविदाना ॥ २॥
रथे अक्षेष्वृष्मस्य वाजे वाते पुर्जन्ये वरुणस्य छुष्मे।
इन्द्रं या देवी सुभगां जुजान सा न ऐतु वर्चसा संविदाना ॥ ३॥
गुजन्ये दुन्दुभावायंतायामश्रंस्य वाजे पुरुषस्य मार्यो।
इन्द्रं या देवी सुभगां जुजान सा न ऐतु वर्चसा संविदाना ॥ ३॥

अर्थ-(या त्विषिः) जो तेज (सिंहे, व्याघे, उत एदाकी) सिंह, बाध, आर सांपमें हैं और (या अग्नी, ब्राह्मण, सूर्य) जो तेज अग्नि, ब्राह्मण, और सूर्य में हैं, (या सुभगा देवी इन्द्रं जजान) जो भाग्ययुक्त देवी तेज इन्द्रको अर्थात् राजाको उत्पन्न करना है (वर्चमा संविदाना मा नः एतु) अन्न और बलसे युक्त होकर वह तेज हमें प्राप्त होवे॥ १॥

(या त्विषिः) जो तेज (हस्तिनि द्वीपिनि) हाथी और वाघमें है (या हिरण्ये, अप्सु, गोषु, पुरुषेषु) जो तेज सोना, जल, गौवें और मनु-रुषोंमें होता है, जिस भाग्ययुक्त नेजस राजा उत्पन्न होता है, वह तेज हमें प्राप्त होवे ॥ २ ॥

जो तेज (रथे अक्षेषु ऋषभस्य वाजे)रथ, अक्ष, और बैलके बलमें है, और (बाते पर्जन्य बरुणस्य शुष्मे) बायु पर्जन्य और बरुणके सामध्येमें है और जिस से राजा उत्पन्न होता है वह तेज हमें माप्त होवे ॥ ३॥

जो तेज (राजन्ये आयतायां बुन्दुभौ) क्षात्रियमें और नेंची हुई बुन्दु-भीमें होता है, और (अश्वस्य बाजे, पुरुषस्य मायौ) घोडके बलमें और मनुष्यके पित्तमें जो बल होता है, जिस से राजा उत्पन्न होता है वह तेज मुझे प्राप्त हो ॥ ४॥

तेजके स्थान।

इस सक्त में तेज कहां कहां रहता है, इसका उत्तम वर्णन है। मनुष्यको ये गुरु करने चाहिये और इनसे तेज का पाठ सीखना चाहिय, देखिये—

१ सिंह- सिंहमें तेज है इसीलिये उसकी वनराज कहते हैं। सिंहके सामने उसकी उप्रता देखकर साधारण मनुष्य नहीं ठहर सकता।

२ व्याघ- वाघ भी वडा तेजस्वी होता है, उसकी उपता प्रीसद्ध है। इसी कारण अधिक तेजस्त्री मनुष्यको " नरसिंह, नरव्याघ" कहते हैं। क्यां कि ये पश्च अन्य पश्च असे बडे तेजस्त्री होते हैं।

रे प्रदाकु- सांप भी वडा तेजापुञ्ज होता है, चपल और उम्र होता है।

४ आग्नि- अग्निका तेज, उष्णत्व और प्रकाश सब जानते हैं।

५ ब्राह्मण- ब्राह्मणमें ज्ञान और विज्ञानका बल रहता है।

- द सूर्य-सूर्य ता सब तेज का केन्द्र है हि। इसके समान कोई तेजस्वी पदार्थ नहीं है।
- ७ हस्ती-हाथी में गंभीरता का तेज होता है, उसकी शोभा महोत्सवोंमें दिखाई देती है. इसकी शक्ति भी बडी होती है।
- ८ द्वीपी यह नाम तम्क्षु या व्याघका है यह बढा उग्र और तेजस्वी होता है।
- ९ हिरण्य- सोनेका तेज सब जानते हैं।
- १० आप:- जलमी तेजस्वी होता है, 'उसमें जीवन नहीं अशीत् जल नहीं,' ऐसा माषाका भी न्यवहार होता है। जलमें तेज होनेके कारण जीवन के लिये भी यह शब्द प्रयुक्त होता है।
- ११ माँ गायमें भी तेज है। पाठक म्हेंस का शैथिल्य और गायकी चपलता का विचार करेंगे तो उनको गाय के तेज का पता लगजायगा।
- १२ पुरुष- मनुष्यमें भी तेज होता है।
- १३ रथ, अक्ष्म, धृषभ- इनके तेजका अनुभव सबको है। मनुष्योंमे जो श्रेष्ठ होता है उसको " नरर्षभ " अर्थाद " मनुष्योंमें बैल " ऐसा कहते हैं। बैल बडा बलवान और तेजस्वी होता है।
- १४ बायु, पर्जन्य यद्यपि वायु अदृश्य है तथापि वह प्राणके द्वारा श्वरीरमें तेज स्थापित करता है, प्राणके विना मनुष्य निस्तेज बनता है। पर्जन्य जलके द्वारा सबको जीवन देता है।

१५ क्षात्रिय— क्षत्रियमें अन्य मनुष्योंसे उग्रता और तेज होता है इसी कारण क्षत्रिय राज्यका शासन कर सकता है।

१६ दुन्दुर्भाः अश्व,— ढोल वजतेशी मनुष्यमें वडा उत्साह बढता है और घोडा भी वडा प्रभावशाली होता है।

पाठक विचार करेंगे तो उनको पता लग जायगा कि इनमें अलग अलग प्रकारका तज है और ये सब प्रकारके तेज मनुष्यमें स्थिर होने चाहिये। भिष्म तेजोंकी कल्पना आनके लिये देखिये स्वर्थ, चन्द्र, विशुत्, अग्नि इनमें तेज है, परंतु वह परस्पर भिष्म है। हरएक पदार्थके तेजमें भिष्मता है। वाघका तज और गौका तेज परस्पर भिष्म है। मनुष्यको विचार करके इनके तेजोंको अपने अंदर धारण करना चाहिये। देखिये—

अग्निमं तेज है, उसकी गति उच दिशाकी ओर होती है, वह स्वयं जलकर दूस-रांको प्रकाशित करता है, वह सदा उप्र अवस्थामें रहता है, इसी प्रकार मनुष्यको अपनेमें तेज बढ़ाना चाहिये। अर्थात् मनुष्य तेजस्वी बने, उच अवस्थाकी ओर अपनी प्रगति करे, स्वयं कष्ट सहन करके दूसरेंको प्रकाशित करे और सदा उप्र बना रहे। आग्निके तेजसे यह उपदंश मनुष्य ले सकता है। उसी प्रकार सब अन्य तेजोंके विषयमें जानना चाहिये। पाठक इस प्रकार विचार करके हरएककी तेजस्वितासे प्राप्त करने योग्य बोध लें और स्वयं तेजस्वी बनें।

इस जगन्में हरएक पदार्थ मनुष्यको बोध देनेके लिय तैयार है, परंतु मनुष्यही बोध लेनेके लिये तैयार होना चाहिये। यदि पाठक इस सक्तका अधिक विचार करेंगे तो उनको इस सक्तसे बहुत बाध प्राप्त हा सकता है। बाध लेनेकी दृष्टिसे यह सक्त बडा महत्त्व पूर्ण है।

यशस्वी होना।

[39]

(ऋषि:-अथवी वर्चस्कामः । देवता-त्विषिः, बृहस्पतिः)
यश्ची ह्विवैर्घतामिन्द्रेज्तं सहस्रवीर्यं सुर्शृतं सहस्कृतम् ।
यस्त्रीणमनुं दीर्घाय चश्चसे ह्विष्मन्तं मा वर्षय ज्येष्ठतातये ॥ १ ॥
अच्छी न इन्द्रं यशसं यश्चीमिर्यशस्त्रिनं नमसाना विषम ।
स नी रास्व राष्ट्रमिन्द्रेज्तं तस्यं ते रातौ यशसंः स्थाम ॥ २ ॥

युशा इन्द्री युशा अप्रिर्युशाः सोमी अजायत ।

युशा विश्वस्य भृतस्याहमेस्मि यशस्तमः ॥ ३ ॥

अर्थ-(इन्द्रज्तं सहस्रवीर्यं सुभृतं) ईश्वरसे प्राप्त, सहस्रों वीयोंस युक्त उत्तम भरपूर, (सहस्कृतं हिवः यद्याः वर्षतां) बलसे प्राप्त किया हुआ यज्ञरूप मेरा यदा बढे। इससं (दीर्घाय उपेष्ठतातये) बडी श्रेष्ठता को फैलानेवाली (चक्षसे) दृष्टि प्राप्त होनेकं लिये (प्रसस्त्रीणं हिविष्मन्तं मा अनुवर्षय) प्रगति करनेवाले अन्नयुक्त सुझको अनुकूलतासे बढा ॥१॥

(यशोभिः यशसं यशस्विनं इन्द्रं) अनेक यशोंसे युक्त होनेके कारण यशस्वी प्रभुको (नमसानाः नः अच्छ विषेम) नमस्कार करते हुए हमारे उदयके हेतुसे हम उत्तम प्रकार उसको प्रजते हैं। (सः इन्द्रजूनं राष्ट्रं नः रास्व) वह तृं प्रभुके द्वारा दिया हुआ राष्ट्र अथवा तेज हमें दे। (तस्य ते राता यशसः स्थाम) उस नंर दानमें हम यशस्वी होवें॥ २॥

(इन्द्रः गरााः) प्रभु यशस्वी है, (अग्निः यशाः) अग्नि यशस्वी है, (सोमः यशाः अजायत) सोम भी यशस्वी हुआ है। (विश्वस्य भूतस्य यशाः) संपूर्ण भूतमात्रके यशसे (अहं यशस्तमः अस्मि) में यशवाला हं॥ ३॥

हजारों सामर्थ्य।

मनुष्यको इजारों सामध्ये (सहस्रवीर्घ) प्राप्त करना चाहिये। क्यों कि मनुष्यकी उकाति सामध्येसे ही होती है। सामध्येहीन मनुष्य निकम्मा होता है। यह सामध्ये (सहस्कृतं) अपने बलसे ही प्राप्त करना चाहिये। दूसरेके बलसे प्राप्त हुई उच्च अवस्था उसका बल दूर होनेके पश्चात् स्वयं दूर होगी, इस कारण अपना बल बढ़ाकर उससे अपने यशकी शुद्धि करनी चाहिये। यह यश (हिवः यशः) हवन के समान, यज्ञ रूपी यश है। अर्थात् सबकी मलाई के लिये आत्मसमर्पण करनेसे प्राप्त होनेवाला है। जब कोई मनुष्य सब जनताकी मलाई के लिये आत्म सर्वस्व का त्याग करता है, तब उसको (इन्द्रजूनं यशः) प्रश्वसे यह यश प्राप्त होता है।

यशका स्वरूप।

दीर्घाय ज्येष्ठतातये चक्षसे । (मं०१)

'' दीर्घ दृष्टी और श्रेष्ठता का विस्तार इस यश्चसे होता है " संकृषित दृष्टि यञ्चकी हानि करनेवाली है और लघुता क्षीणत्वकी द्यातक है। इस कारण यश्चके साथ दीर्घ-

दृष्टि और श्रेष्ठता अवश्य रहनी चाहिये अर्थात् वही यश प्राप्त करना चाहिये कि जिस के साथ दीर्घदृष्टि और श्रेष्ठता रहती है।

प्रभुकी भक्ति।

यश प्राप्त होनेके लिये प्रभुकी भक्ति अवस्य करनी चाहिये— यशस्थिनं इन्द्रं नमसानाः विश्वेम । (मं० २)

'यशस्त्री प्रभुको नमस्कार करते हुए इम उसकी भक्ति करें। यह भक्ति जा करते हैं उनका अन्तः करण शुद्ध और पित्र होता है और वे यशके भागी होते हैं। उससे प्रार्थना करनी चाहिये कि—

नः राष्ट्रं रास्व। (मं० २)

" हे प्रमो ! हमें राष्ट्र अथवा तेज दे।" हमें ऐसा राष्ट्र दे कि जो हमारे यशवर्धन करनेमें सहायक होते।

इस जगत् में इन्द्र, अग्नि, मोम, भूतमात्र ये सब अपने अपने यशसे यशस्वी हुए हैं उन सबका तेज प्राप्त होकर में यशस्वी बनूंगा, यह इच्छा मनमें धारण करनी चाहिये। देखिये —

अहं यशस्तमः अस्मि। (मं०३)

"में यशस्वी होऊंगा।" अर्थात् जिम प्रकार ये सब अपने यशसे यशस्वी हुए हैं उस प्रकार में भी अपने तेजसे तेजस्वी बन्ता। इस प्रकारकी इच्छा हरएक मनुष्य अपने मनमें धारण करे और अपने प्रयत्नसे उच्च अवस्था प्राप्त करे और चारों पुरुषार्थ सिद्ध करे।

निर्भयता के लिय प्रार्थना।

[४०] (ऋषिः-अथर्वा । देवता-मन्त्रोक्ताः)

अभयं द्यावाष्टियवी इहास्तु नोऽभयं सोमः सिवता नः कृणातु । अभयं नोऽस्तृर्वर्नन्तिरक्षं सप्तऋषाणां चं हिवषाभयं नो अस्तु ॥ १॥ अस्मे प्रामाय प्रदिश्वश्वतं ऊर्ज सुभूतं स्वस्ति संविता नः कृणोतु । अञ्जित्वनद्वो अभयं नः कृणोत्वन्यत्र राज्ञाम्मि यातु मृन्यः ॥२॥

अनुमित्रं नो अधुराद्नामित्रं ने उत्तरात् । इन्द्रानिमित्रं नेः पृथादेनिमित्रं पुरस्क्वीधे ॥ ३ ॥

अर्थ — हे चावापृथिवी! (इह नः अभयं अस्तु) यहां हमारं लिये अभय होवे। (सोमः सविता नः अभयं कृणोतु) सोम और सविता हमारे लिये निर्भयता करे। (उह अन्तिरक्षं नः अभयं अस्तु) यह बडा अन्तिरक्ष हमारे लिये अभयदायी होवे। और (सप्त-ऋषीणां च हविषा नः अभयं अस्तु) सप्त ऋषियांकी हविसे हमारे लिये अभय प्राप्त होवे॥१॥

(सविता) सबकी उत्पत्ति करनेवाला देव (असे नः ग्रामाय) इस हमारे नगर के लिये (चनस्नः प्रदिशः) चारों दिशाओं में (ऊर्ज सुभूनं खिस्त कृणोतु) बल, ऐश्वर्य और कल्पाण करे। (इन्द्रः नः अशञ्ज अभयं कृणोतु) प्रभु हम सब के लिये शञ्ज रहित निर्भयता करे। (राज्ञां मन्युः अन्यत्र अभियातु) राजाओं का क्रोध औरोंपर चला जावे॥ २॥

हे (इन्द्र) प्रभो ! (नः अघरात् अनिमन्नं) हमारे लिये नीचेसे दानु द्र होवे। (नः उत्तरात् अनिमन्नं) हमारे लिये उच भागसे निर्धेरता होवे। (नः प्रश्चात् अनिमन्नं) हमारे लिये पीछेसे निर्धेरता होवे और (नः पुरः अनिमन्नं कृषि) हमारे सामने निर्धेरता कर ॥ ३॥

भूमि, अन्तरिक्ष, शुलोक, सोम, सविता, सप्तऋषि, दिशा, इन्द्र, राजा, इन सबसे हम सब लोगोंको अमयता प्राप्त होते । यह प्रार्थना इस सक्तमें है। अभय प्रार्थना के लिये यह बढ़ा उत्तम सक्त है।

ये सब देव अपने अंदर भी हैं, सप्त हांद्रियों के रूपमें हमारे श्वरीरमें हैं, स्वर्य आंखमें रहा है, चन्द्र भनमें है, दिशाओं ने कानों में स्थान लिया है, इन्द्र मनमें रहा है, भूमि स्थूल शरीरके घनमागमें है, अन्तरिक्ष का अन्तः करण बना है, चुलांक का मस्तक बना है, इस प्रकार अपने शरीरमें अंशरूपसे रहे ये देव हमारे शरीरके अन्दर निर्भयता स्थापित करें। अर्थात् शत्रुरूपी रोगों और कुनिचारोंको दूर करके हमें अंदरसे शत्रुरहित करें। यह तब होगा जब कि हमारे अंदरके ये देवतांश शत्रुओं के वशमें न होंगे। अर्थात् सबके सब इंद्रिय सत्कर्ममें प्रवृत्त हों और असन्मागिसे निष्टत्त हों। इस प्रकार विचार करनेसे निर्भय होनेका मार्ग ज्ञात हो सकता है। पाठक स्मरण रखें की निर्भयता प्राप्त करनेके लिये आन्तरिक श्रुद्धता होनी चाहिये। निर्भयता अन्दरसे होनी है, बाहरसे नहीं।

अपनी शक्तिका विस्तार।

[88]

(ऋषि:- ब्रह्मा । देवता-चन्द्रमाः, बहुँदेवत्यम्)

मनेसे चेतंसे धिय आर्क्तय उत चित्तंये ।

मृत्ये श्रुताय चक्षंसे विधेमं हृविषां व्यम् ॥ १ ॥

श्रुपानायं व्यानायं प्राणाय भूरिधायसे ।

सरंस्वत्या उक्तव्यचे विधेमं हृविषां व्यम् ॥ २ ॥

मा नी हासिषुर्ऋषयो देव्या ये तंनूपा ये नस्तुन्व स्तिन्जाः ।

शर्मत्या मत्यी आमि नंः सचध्वमार्युर्धत्त प्रतुरं जीवसं नः॥३॥
॥ इति चतुर्थोऽजुवाकः ॥

अर्थ- (मनसे, चेतसे, धिये) मन, चित्त, बुद्धि, (आकृतये चित्तये) संकल्प, स्मृति, (मत्ये, श्रुताय, उत चक्षसे) मित, श्रवण और दर्शनदाक्ति की वृद्धि के लिये (वयं हविषा विषेम) हम हविसे यज्ञ करते हैं ॥ १ ॥

अपान, व्यान, (भूरि-धायसे प्राणाय) बहुत प्रकारसे धारण करने वाले प्राण और (उद्दव्यचे सुरखले) बहुत बिस्तृत प्रभावद्याली विद्या-देवी की बृद्धि के लिये (वयं इविषा विधेम) इम इविसे यज्ञ करते हैं॥२॥

(ये तन्पाः) जो द्यारिकी रक्षा करनेवाले हैं वे (ये नः तन्वः तन्जाः) जो हमारे द्यारिमें उत्पन्न हुए हैं वे (दैव्याः ऋषयः) वे दिव्य ऋषि (नः मा हासिषुः) हमें न छोडें। ये (अमर्त्याः मर्त्यान् नः आमि सचध्वं) अमर देव हम मरनेवालों से मिलकर रहें। (नः मतरं आयुः जीवसे भत्त) हमें उन्कृष्ट आयु दीर्घ जीवनके लिये धारण करें।। है।।

अपनी शक्तियाँ।

मन, चित्त, धारणावती बुद्धि, संकल्प श्वक्ति, स्मृति, मति, श्रवणशक्ति, दृष्टी, प्राण, अपान, व्यान, विद्या-झानविज्ञान इत्यादि अनंत शक्तियां मनुष्यके अन्दर हैं। इनका विकास करना चाहिये। मनुष्यका विकास तब ही होगा, जब इसकी इन शक्तियांकी वृद्धि हो और वे शक्तियां प्रशस्ततम सत्कर्ममें लग जांय। प्रथम मंत्रमें अन्तःकरण की शक्तियां कहीं हैं और झानेन्द्रियोंका भी उल्लेख है। द्वितीय मंत्रमें

प्राणेंका वर्णन है और विद्याका उल्लेख है। यद्यपि इन मंत्रोंमें कर्मेंद्रिय आदि अनेक शक्तियों का उल्लेख नहीं है, तथापि उल्लिखित इंद्रियशक्तियोंके अनुसंघानसे अन्य इंद्रियों अवयवों और शक्तियोंका भी प्रहण यहां करना उचित है। अर्थान् अपने अन्दरकी संपूर्ण शक्तियोंका उत्कर्ष करनेका यत्न करना चाहिये।

ऋषि ।

इस खक्तके तीसरे मंत्रमें ऋषियोंका निश्चित पता दिया है। इससे ऋषियोंका आश्रम कहां है इसका उत्तम पता लग सकता है, देखिय---

तनृजाः तनृषाः दैव्याः ऋषयः। (मं०३)

" शरीरमें उत्पन्न होकर शरीरकी रक्षा करनेवाले ये इंद्रिय रूपी ऋषि यहां हैं।" अं।र यह शरीर ही उनका आश्रम हैं। इस आश्रममें ये रहते हैं, और यहांका सब कार्य करते हैं। ये इंद्रिय शक्तियां—

अमर्त्याः दैव्याः ऋषयः। (मं॰ ३)

"य इंद्रियरूपी ऋषि देवी शक्ति के पुक्ति हैं और इनमें जो शक्ति है, वह अमर श्र-कित है। "ये देवी शक्तियां मनुष्यके श्रश्रमें विकसित हों और इन विकसित शक्तियों के साथ मनुष्य दीर्घ आयु प्राप्त करे, इस विषयमें उपदेश देखिये—

अमर्त्याः दैव्याः ऋषयः नः मर्त्यान् अभिसचध्वम् । (मं० ३)

" ये अमर शक्तिसे युक्त दिन्य ऋषि अर्थात् इंद्रिय शक्तियां इन सब मर्त्य मनुष्यों को चारों ओर से प्राप्त हों " और —

प्रतरं आयुः जीवसे नः घत्त । (मं० ३)

" उत्तम आयु दीर्घजीवनके लिये हमें प्राप्त हो। अथीत् हमारी इंद्रियों में वह देवी शक्त उत्तम प्रकार कार्य करनेमें समर्थ होते।

सप्तऋषि शब्द मनुष्य श्रारीरके इंद्रियोंका वाचक है, दो नेत्र दो कान, दो नाक, एक मुख (वार्गिद्रिय) ये सात ऋषि हैं अथवा – त्वचा, नेत्र, कान, जिब्हा, नाक, मन, और बुद्धि ये भी सप्त ऋषि हैं। इनमें दैवी शक्ति है यह जानकर इनको देवतारूप बनानेका यत्न मनुष्य करे और सब प्रकारसे समर्थ होकर कृतकृत्य बने।

परस्परकी मित्रता करना।

[88]

(ऋषिः - भृग्वंगिराः परस्परं चित्तैकीकरणकामः । देवता-मन्धुः)

अव ज्यामिव धन्त्रनो मृन्युं तेनोमि ते हृदः ।
यथा संमेनसौ भूत्वा सर्खायाविव सर्चावहे ॥ १ ॥
सर्खायाविव सर्चावहा अर्व मृन्युं तेनोमि ते ।
अधस्ते अञ्मेनो मृन्युग्रुपांस्यामिस यो गुरुः ॥ २ ॥
अभि तिष्ठामि ते मृन्युं पाष्ट्यी प्रपदेन च ।
यथावृक्को न वार्दिषो मर्म चित्तमुपार्यसि ॥ ३ ॥

अर्थ— (घन्वनः उपां इव) घनुष्यसे डोरीको उतारनेके समान (ते हृदः मन्युं अवतनोमि) तेरं हृद्यसे क्रोधको ह्याता हूं। (यथा संमनसी भूत्वा) जिससे एक मनवाले होकर (सम्वाया इव सचावहै) मित्रके समान हम परस्पर मिलकर रहं॥ १॥

(सम्वायी इव समावहै) हम दोनों मिश्र बनकर रहें इसिलिये (ते मन्युं अव तनोमि) तेरा क्रोध हटाना हूं। (यः गुरुः) जो बडा क्रोध है उस (ते मनुं) तेरे क्रोधको (अइमनः अधः उप अस्यामसि) पत्थरके नीचे दबा देते हैं॥ २॥

(ते मन्युं पाष्ण्यां प्रपदेन च अभितिष्ठामि) तेरं कोधको एडीसे और पांचकी ठोकरसे में दबाता हूं। (यथा मम चित्तं उपायसि) जिससे तृ मेरे चित्तके अनुकूल होओगे और (अवदाः न अवादिषः) तृ परतंत्रता-की बात न कहोगे॥ ३॥

कांध।

कीष ऐसा है कि, वह दिलोंको फाड देता है, विरोध उत्पन्न करता है और देष बढाता है। इस कोषको मनस हटाना चाहिये। जिस समय कोष हट जाता है, उस समय दिल साफ होजाता है और परस्पर मल होनेकी संभावना होती है। इस लिये हरएक मनुष्यको उचित है कि, वह अपने मनसे कोषको इस प्रकार हटावे जिस प्रकार युद्धसमाप्तिके समय बीर पुरुष अपने धनुष्य से रस्सीको हटा देते हैं। कोषको दूर करके उसको दूर ही दबाकर रखें, जिससे वह फिर अपने मन पर चढ न सके। यदि क्रोध फिर पास आने लगा, तो उसको ऐसी ठोकर मारनी चाहिये कि जिससे वह फिर उपर न चढने पांव। मनुष्यको उचित है कि वह कभी क्रोधके आधीन न होवे और क्रोधी वचन न बोलें।

इस प्रकार कोध को दृर करके शान्ति धारण करनेसे परस्पर मिलाप होता है और संगठन होनेसे शक्ति बढ जाती है।

कांधका शमन।

[88]

(ऋषि - भृग्वंगिराः परस्परं चित्तैकीकरणकामः । देवता -- मन्यूशमनम्)

अयं दुभों विर्मन्युकः स्वाय चारंणाय च ।
मन्योर्विर्मन्युकस्यायं मन्युक्षमंन उच्यते ।। १ ॥
अयं यो भूरिमूलः समुद्रमंत्रतिष्ठति ।
दुभेः पृथिच्या उर्त्थितो मन्युक्षमंन उच्यते ।। २ ॥
वि ते हन्च्यां∫ शुर्राणं वि ते सुन्त्यां नयामसि ।
यथांनुको न वादिषो ममं चित्तमुपार्यसि ॥ ३ ॥

अर्थ- (अयं दर्भः स्वाय चारणाय च विमन्युकः) यह दर्भ अपने लिये और अन्यके लिये भी कोधकां हटानेवाला है, (अयं मन्योः विमन्युकस्य) यह कोधिके कोधको द्र करनेवाला और (मन्युदामनः उच्यते) कोधको शान्त करनेवाला कहा जाता है ॥ १॥

(यः अयं भूरिमूलः) जो यह बहुत जडांवाला (समुद्रं अवतिष्ठति) समुद्रके समीप होता है (पृथिव्याः उत्थितः दर्भः) भूमीसे उगा हुआ दर्भ (मन्युशमनः उच्यते) कोधको शान्त करनेवाला कहा जाता है॥२॥

(ते हनव्यां शर्राणें वि) तेरे हनुके आश्रयसे रहने वाला क्रोधका चिन्ह दूर करते हैं, (मुख्यां विनयामिस) तेरे मुख्यों जो क्रोध है उसको भी हम दूर करते हैं (यथा मम चित्तं उपायिस) जिससे तू मेरे चित्तके अनु- कूल होगा और (अवदाः न अवादिषः) परवदा होकर कोधी भाषण न

दर्भ।

यहां इस सक्तमें दर्भ को क्रोध शान्त करनेत्राला कहा है। यह खोजका विषय है। वैद्यक ग्रंथों में दर्भका यह गुण नहीं लिखा है। यदि वैद्यलोग इसका अधिक विचार करेंगे, और समुद्रतीरपर उगनेवाल दर्भ नामक घास की जडों के रसमें यह गुण है, या और किस वनम्पतिमें यह गुण है इसका निश्चय करेंगे, तो क्रोधी मनुष्योंको शान्त स्वमावी बनानका उपाय ज्ञात हो सकता है।

कीशीतकी सूत्र (की० सू० ४।१२) में " अयं दर्भ इत्ये। षिधवत् " ऐसा कहा है। इससे पता लगता है कि समुद्र तीर पर उगनेवाले दर्भका मूल निकालकर उसको सिर पर अथवा शरीरपर धारण करने अथवा रसके सवन करने का विधान इस सक्तमें है। संभव है दर्भकी जडों में मस्तिष्कको शान्त करने द्वारा कोधको इटानेमें महायक हानेका गुणधर्म हो। यह सब विधिपूर्वक करके देखने योग्य बात हैं। जो कर सकते हैं व वैद्यकी सलाइसे करके अनुभव लें और अपना अनुभव प्रकाशित करें।

~~~≈

रक्तस्रावकी औषधी।

[88]

(ऋषिः — विश्वामित्रः । देवता-वनस्पतिः, मन्त्रोक्तदेवता)
अस्थाद् द्यौरस्थात् पृथिव्यस्थाद् विश्वमिदं जर्गत् ।
अस्थुर्वृक्षा ऊर्ध्वस्विमास्तिष्ठाद् रोगो अयं तर्व ॥ १ ॥
श्वतं या भेषुजानि ते सहस्रं संगीतानि च ।
अष्ठमास्रावमेषुजं वसिष्ठं रोगुनाश्चेनम् ॥ २ ॥
कृद्रस्य मूत्रमस्यमृत्तंस्य नाभिः ।
विष्णुणका नाम् वा असि पित्रृुणां मूळादुत्थिता वातीकृत्नाश्चेनी ॥३॥

अर्थ— (चाः अस्थात्) गुलोक उहरा है, (पृथिवी अस्थात्) यह सब जगत् उहरा है, (ऊर्ध्व-स्वप्ताः वृक्षाः अस्थुः) खडं खडं सोनेवाले वृक्षामी उहरे हैं। इसी प्रकार (अयं तब रोगः तिष्ठात्) यह तरा रोग उहर जावे॥ १॥ (ते या शतं भेषजानि) तेरे जो सौ औषियां और (सहस्रं संगतानिष) हजारों उनके मेल हैं उनमें यह (श्रेष्टं आस्नावभेषजं) सबसे श्रेष्ठ रक्तस्रावका औषघ है, यह (विसिष्ठं रोगनाशनं) सबको वसानेवाला और रोगका नाश करनेवाला है॥ २॥

(रहस्य=रूत्+रस्य=मूत्रं) राज्द करनेवाले मेघका मृत्र अर्थात वृष्टीकः पीजल (अमृतस्य नामिः असि) अमृत रसका केन्द्र है । तथा (विवाण-का नाम वा असि) यह विवाणका औषधी है जो (वातीकृतनादानी) वात रोगको दृर करनेवाली है और (पितृणां मूलात् उत्थिता) पितरोंकी जडसे अथवा कारणसे उत्पन्न होनेवाले आनुवंशिक रोगको उत्वाडनेवाली है ॥ ३ ॥

रक्तस्राव और वातरोग।

जिस प्रकार पृथ्वी और आकाश यथास्थानमें ठहरे हैं, जिस प्रकार दक्ष ठहरे हैं, इसी प्रकार मनुष्यके रोग द्र जा कर ठहरें अथीत हमारे पास न आवें।

वैद्यशास्त्रमें सेंकडों औषिषयां हैं और हजारों प्रकार के उनके अनुपान हैं। इन सबमें रक्तसाब को दूर करनेवाल। और सुखपूर्वक मनुष्यको रखनेवाला जो औषघ है वह सबमें श्रेष्ठ है।

जो अमृतका केन्द्र है और जो मेघसे दृष्टिद्वारा आता है, वह जलरूपी अमृतरस है, वह सबसे श्रेष्ठ है। विषाणका नामक औषची बातरोगको दूर करती है और पितामाता से आनेवाले आनुवंशिक रोगोंको हटाती है।

इसमें जलचिकित्सा और विषाणका नामक औषचीसे चिकित्सा कही है। आनुवंशि-क वातरोग और रक्तस्रावका रोग दूर करनेके लिये यह उपाय करना उचित है।

वृक्षांकी निदा।

प्रथम मंत्रमें '' ऊर्ध्व-स्वप्नाः श्वक्षाः " कहा है। खडे खडे सोते हैं। दक्ष खडे खडे सोते हैं। दक्ष खडे खडे सोते हैं, अर्थात् जिस समय नहीं सोते उस समय जागते भी हैं। यदि सोना और जागना दक्षोंका धर्म है, तो डरना और आनंदित होना भी उनके लिये संमवनीय होगा। द्योंमें मनुष्यवत् जीवन रहनेकी बात यहां वेदने कही है। पाठक इसका विचार करें।

दुष्ट स्वम।

[84]

(ऋषि:- अंगिराः प्राचेतसो यमश्र । देवता-दुव्वमनाश्चनम्)

प्रोऽपेहि मनस्पाप् किमर्शस्तानि शंसित ।

परेहि न त्वां कामये वृक्षां वनानि सं चेर गृहेषु गोर्षु मे मनः॥१॥
अवश्यसां निःशसा यत् पराशसीपारिम जाप्रतो यत् स्वपन्तः।
अपिर्विश्वान्यपं दुष्कृतान्यजेष्टान्यारे अस्मद् दंघातु ॥ २ ॥

पदिन्द्र ब्रह्मणस्पतेऽपि सृषा चरामिति ।

प्रचेता न आक्रिर्सो दुरितात् पात्वंहेसः ॥ ३ ॥

अर्थ- हे (मनःपाप) मनके पाप! (परः अप इहि) दूर हट जा। (किं अश्वास्तानि शंससि) क्या तू बुरी बातें कहता है ? (परा इहि) दूर जा। (त्वा न कामये) तुझको में नहीं चाहता। (वृक्षान् बनानि संचर) वृक्षों और वनोंमें संचार कर। (मे मनः गृहेषु गोषु) मेरा मन मेरे घरों और गौवोंमें है ॥ १॥

(यत् अवशसा निःशसा पराशसा) जो पाप पासकी हिंसासे, निर्द-यनाकी हिंसासे और दृश्में की हिंसासे अथवा (यत् जाग्रनः स्वपन्तः उ-पारिम) जो जागते हुए और सोते हुए हमने किया है (अग्निः विश्वानि अजुष्टानि दुष्कृतानि) प्रकाशका देव सब अकरणीय दुष्कमें को (अस्मत् आरे अप द्वातु) हम सबसे दृश् रक्खे॥ २॥

हे (ब्रह्मणस्पतं इन्द्र) ज्ञानी प्रभु ! (यत् अपि मृषा चरामसि) जो भी कुछ पाप असल्याचरणसे हम करें, (अंगिरसः प्रचेताः) सबके अंगरसों के समान व्यापक विशेष ज्ञानी देव (नः दुरितात् अंहसः पातु) हमें दुरा-चार के पापसे बचावे ॥ ३॥

पापी विचार।

पाप विचार मनसे इटानेका उपदेश इस स्वतमें कहा है। गृहस्थीका मन— गृहेषु गोषु मे मनः। (मं० १)

" घरमें और अपने गाँ आदिमें रहना चाहिये।" अन्य बातोंमें और इविवारोंमें

मन जानेसे दृष्ट स्वम आते हैं और उससे कष्ट होते हैं। इस लिये मनुष्यको उचित है कि वह अपनेको ग्रुम संस्कारयुक्त बनावे और अपने परिवारके हितमें दक्ष रहे। यदि इविचार मनमें आगया, तो उसको कहना चाहिये कि,—

मनस्पाप ! परा अपेहि, किं अशस्तानि शंसिस ? परेहि, न त्वा कामये। (मं० १)

''ह पापी विचार! दर इट, मुझे तू बुरी बातें कहता है, चला जा, में तेरी इच्छा नहीं करता। ''

इस प्रकार उस पापी विचारको कह कर उमको दूर करना चाहिये। पापी विचार वा-रंबार मनमें घुमने लगते हैं, परंतु उनको घुमने देना उचित नहीं है। अपने अंदर कौन-सा विचार आवे और कौनसा न आवे इसका निश्रय स्त्रयं अपने आपको करना चाहिये। और यह शरीर अपना कार्यक्षेत्र है, यह जानकर उस क्षेत्रमें ग्रुम विचारोंकी परंपरा ही स्थिर रखनी चाहिये। सबको विचार करना चाहिये कि,—

यत् जाग्रतः स्वपन्तः उपारिम । (मं॰ २)

"जो जागते हुए और सोते हुए हम करते हैं" वही म्वममें परिणत होता है, इस लिये जाग्रतीके हमार सब व्यवहार उत्तम हुए, तो म्वम निःसंदेह ठीक होंगे। और किसी प्रकार बुरे स्वम नहीं आवेंगे और मनमें कभी अञ्चम संस्कार नहीं पड़ेंगे। इसी प्रकार—

मृषा चरामसि। (मं०३)

"असत्य व्यवहार करेंगे।" तो उसकामी बुरा परिणाम होगा। सब कुसंस्कार असत्यके कारण उत्पन्न होते हैं। यदि मनुष्य असत्यको छोडकर सत्यका आश्रय करेंगे तो वे निःसंदेह बुराईसे पच सकते हैं।।

पाठक इस प्रकार इस स्कतका विचार करके बोध प्राप्त करें। अब इसी विषयका दृसरा स्कत देखिये-

[84]

यो न जीवोसि न मृतो देवानं ममृतगुर्भोिस स्वम । बुरुणानी ते माता यमः पितारं रुर्नामीसि ॥ १ ॥ बिश्व ते स्वम जुनित्रं देवजामीनां पुत्रोिस यमस्य करणः । अन्तेकोऽसि मृत्युरेसि ॥ तं त्वा स्वम तथा सं विश्व स नः स्वम दुष्वप्न्यात् पाहि ॥ २ ॥

यथां कुलां यथां शुफं यथुर्ण सुनयन्ति । एवा दुष्वप्न्युं सर्वे द्विषुते सं नेयामसि ॥ ३ ॥

अर्थ- हे स्वप्न! (यः) जो तू (न जीवः असि न मृतः) न तो जीवित ही है और नहीं मरा हुआ ही है, यह तू (देवानां अमृतगर्भः असि) देवों का अमृत गर्भ है अर्थात् देवों में सर्वदा रहनेवाला है। (ते) तेरी (वदणानी माता) वरुणानी माता है और (यमः पिता) यम पिता है। (अरुकः नाम असि) तू अरुक नामवाला है॥ १॥

हे स्वप्न ! (ते जिनक्षं विद्याः) तेरी उत्पति को हम जानते हैं। तू (देवजामीनां पुत्रोऽसि) देवों की पित्नयों का पुत्र है। और (यमस्य करणः)
यम के कार्यों का साधक है। तू (अंतकः असि) अंत करनेवाला है। (मृत्युः
असि) तू मारनेवाला है। हे स्वप्न ! (तंत्वा) उस तुझ को (तथा)
वसा उपरोक्त जैसा (सं विद्या) हम जानते हैं। (सः) वह तू स्वप्न !
(नः बुष्वप्न्यात्) बुरे स्वप्न से हमारी (पाहि) रक्षा कर ॥ २॥

(यथा कलां यथा शक्तं) जिस प्रकार कला अर्थात् सोलहवां भाग और जिम प्रकार शक्त अर्थात् आठवां माग (यथा क्रणं सं नयन्ति) ऋणके अनुसार देते हैं (एवा सर्वे बुष्वप्न्यं) इस प्रकार सब दुष्ट स्वम (द्विषते संनयामिस) शत्रुके प्रति पंहुंबाते हैं ॥ ३ ॥

दुष्ट स्वप्न यमका पुत्र।

देवानां-यहां देवानां का अर्थ इन्द्रियोंका है। स्वम इंद्रियोंमें अमृत रूपसे वसा हुआ है। क्योंकि जाग्रत अवस्थामें इंद्रियोंके अनुभवों से उत्पन्न वासनाओंसे उत्पन्न होता है। हमार अन्दर वासनायें स्थायी हैं, अतः स्वम उन वासनाओंसे उत्पन्न होनेसे अमृत हैं, अतएव उसे यहां अमृत गर्भसे कहा गया है।

अरहः- पीडा देनेवाला । हिंसक । 'ऋगतिहिंसनयोः 'से बना है । तै. श्रा. ३ । २ ९ । ४ के अनुसार अरहनामवाला असुर ।

वरुणानी-वरुण अर्थात् अंधकार की पत्नी ।

इस प्रकार इस मंत्रमें यमको स्वमका पिता कहा गया है। अर्थात् स्वम यमका पुत्र है। अत्रय्व कईवार स्वप्नसे मृत्युमी हो जाती है।

दुष्ट स्वप्न का मृत्युसे संबंध है इसलिय पूर्व खुक्तमें कहा है कि दुष्ट स्वप्नसे बचनेके लिये विचारोंकी शुद्धता करनी चाहिये । पाठक इस बातका संबंध यहां अवस्य देखें । इस मंत्रमें स्वप्तको देव पित्नयोंका पुत्र कहा गया है। पूर्व मंत्र की टिप्पणी में हम. न स्वप्त की उत्पत्ति दर्शाते हुए यह बताया था कि देव अर्थात् इन्द्रियोंके विषयों से उत्पत्त वासनाओं से स्वप्तकी उत्पत्ति होती हैं। उसी कथन की पृष्टि इस मंत्र में 'देव-जामीनां पुत्रः असि' से की गई है। देवों अर्थात् इन्द्रियोंकी पित्नयां इन्द्रिय विषय-जन्य वासनायें हैं। उनका स्वप्त पुत्र है। यहां पर विशेष बात कही गई वह यह कि स्वप्तको यमका करण बताया गया है। पाणिनि मुनिने करणका अक्षण अष्टाच्यायी में किया है कि— 'साधकतमं' (अष्टा. १।४।४२) अर्थात् जो कार्य साधनेंमें समीपतम साधन है वह करण है। कार्यसाधक सब साधनों में जो साधन अधिक आवश्यक है वह करण कह लाता है। इस अक्षणानुसार यमका स्वप्त करण है, इसका अभिन्नाय यह हुआ, कि यम के मारने के कार्य में स्वप्त सब से अधिक आवश्यक साधन है। पाठक स्वप्त के इस विशेषण से उसकी मयंकरता का अनुमान सहज कर सकते हैं

रक्षी मंत्रके भावको ही नीचे लिखे मंत्र में शब्द मेदसे कहा गया है—
देवानां पत्नीनां गर्भ यमस्य कर यो भद्रः स्वप्न।
स मम यः पापम्तद्विषते प्र हिण्मः।
मा तृष्टानामसि कृष्णशकुनेर्मुन्वम्।)

अथर्व. १९।५७।३

है (देवानां पत्नीनां गर्भ) देवों की पितनयों के गर्मरूप तथा (यमस्य कर) यमके द्दाब स्वप्न ! (यो मद्रः) जो कल्याणकारी तेरा अंग्र है (सः) वह अंग्र (मम) मेरा होवे। (यः पापः) और जो तेरा पापी अनिष्टकारी अंग्र है (तत्) उस अंग्रकी (विष्यते) द्देष करनेवाले के प्रति (प्रदिण्मः) हम मेजते हैं। (तृष्टानां) तृषितों—लोमि—यों—कूरों के बीचमें तू (कृष्ण-श्रद्धनेः) काले पश्ची के-कौएके — (मुखं) मुखकी तरह तू (मा असि) हमारे लिये बाचक मत हो, अर्थात् जिस प्रकार लोमियोंको वाकूरों के लिए कौए का मुख अनिष्टकारी होता है उस प्रकार तू हमारे लिए अनिष्टकारी मत हो।

विदा ते स्वप्न जनित्रं ग्राह्माः पुत्रोऽसि यमस्य करणः। अथर्व० १६।५।१॥

हे स्वप्त ! (ते जानित्रं विश्व) तेरी उत्पाचि को इम जानते हैं । तू (प्राधाः पुत्रः असि) प्राही का पुत्र है और (यमस्य करणः) यम के कार्यों का साधक है । इस मंत्रमें स्वप्त को प्राही का बेटा कहा गया है । गठिया आदि श्वरीरके जकहने.

वाले रोग प्राही कहलाते हैं। उन रोगों के कारण श्वरीर में पीडा बनी रहती है, जिससे निद्रा नहीं अती और यदि आई भी ता स्वप्नकीसी अवस्था बनी रहती है। अतएव स्वप्नको ग्राही का पुत्र कहा है। यमस्य करण की न्याख्या ऊपर कर आए हैं। अन्तकोऽसि मृत्युरिस ॥

अथर्व १६/५।२।; १६/५,९॥

हे स्वप्न तू (अन्तकः अप्ति) प्राणान्त करनेवाला है । तू (मृत्युः अप्ति) मारने-वाला है ।

निद्रा बराबर न आनेसे व रोज स्वप्त आनेसे स्वास्थ्य विगडकर अंतमें मृत्यु है। जाती है, अतएव स्वप्त को यहां अन्तक व मृत्यु के नामसे कहा गया है।

> विद्य ते स्वप्न जिनश्चं निर्ऋत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः। अन्तकोऽसि मृत्युरासि।

तं त्वा स्वप्न तथा सं विद्य स नः स्वप्न दुष्वपन्यात् पाहि॥ अर्थर्व० १६।४।॥

मंत्रका अर्थ इम ऊपर द आए हैं। वहां पर ऐसा ही मंत्र आया है। इस मंत्र में स्वप्न की निर्ऋति का पुत्र कहा गया है। निर्ऋति से स्वप्न की उत्पति का अभिप्राय यह है कि निर्ऋति अर्थात् कष्ट, दुःख आदि से मनुष्यको निद्रा नहीं आती। स्वप्न वह अवस्था है जिस अवस्थामें कि गाढ निद्रा का अभाव होता है। और कष्टादि की दशा में मनुष्य को गाढ निद्रा नहीं आती। इसी अभिप्राय से स्वप्नको निर्ऋति का पुत्र कहा है।

विद्या ते स्वप्न जनित्रमभूत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः। अन्तऽकोऽसि०

अथर्व० १६।५।४ वत् ॥ अथर्व० १६।५।५

अर्थ प्रेवत्। इस मंत्रमें स्वप्न का अभृति अर्थात् अनैश्वर्य- दारिद्रण का पुत्र कहा है। दरिद्रता के परितापस भी मनुष्यकों को निद्रा नहीं आती। इस प्रकार गरीबीसे भी स्वप्न (वास्ताविक निद्रा का न आने) की उत्पति है। श्रेष व्याख्या पूर्ववत् ही समझनी चाहिए।

विद्या ते स्वप्न जनित्रं निर्भूत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः। अन्तकोऽसि०। अथर्व०१६५।६॥

अर्थ पूर्ववत् । इस मंत्रमें स्वप्न की निर्भूति का पुत्र कहा गया है । निर्भूति का अर्थ

है एश्वर्य-सम्पत्ति का निकल जाना-नष्ट है। जाना । सम्पत्तिशाली की सम्पत्ति नष्ट हो जानेसे उसे भी निद्रा नहीं आती । वह सुखकी निद्रासे नहीं सो सकता । इस प्रकार संपत्तिविनाश्वका भी स्वप्न पुत्र है ।

> विद्य ते स्वप्न जनित्रं पराभृत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः। अन्तकोऽसि०॥

> > अथर्ने ०१६।५।७॥

अर्थ पूर्वत्रत्। इस मंत्रमें स्वप्न का पराभूतिका पुत्र कहा गया है। पराभूतिका अर्थ है परामव अर्थात् हारजाना, तिरस्कार को प्राप्त होना। पराभवसे वा तिरस्कार से मनुष्य का हतना मानसिक के हर होता है कि उसके लिए निद्रा हराम हो जाती है। और इस प्रकार पराभृति से स्वप्न की उत्पत्ति होती है।

विद्या ते खप्न जनित्रं देवजामीनां पुत्रोऽसि यमस्य करणः ॥ अथर्व०१६।५।८॥

हे स्वप्न तेरी उत्पत्ति को इम जानते हैं तू देवोंकी पित्नयोंका पुत्र है और यमके कार्योंका साधक है। इस मंत्रका भाव इम पूर्व दशी आए हैं। देवपित्नयोंका पुत्र स्वम किस प्रकार है यह वहां विश्वद रूपसे दशी आए हैं।

इस प्रकार यह अथर्वनेदके १६ वें काण्डका ५ वां सक्त संपूर्ण यम व स्वम विषयक है जो कि हमने ऊपर दिया है। इस सक्तसे व इससे व दिए गए पहिले के मंत्रोंसे यम व स्वप्नका संबन्ध स्पष्ट होता है।

वह अपने पिता यमके कार्योंका निकटतम साधक है।। इसके अतिरिक्त स्वम अर्थात् वास्तविक निद्रा का अभाव किन किन कारणोंसे होती है, तथा उससे क्या दुष्परिणाम होते हैं, स्वप्न यमका करण किस प्रकार है, इत्यादि वातां का उल्लेख इस स्क्तमें स्पष्ट रूपसे हमें देखने को मिला है।

यह सूक्त बहुतसा दुवीध है, तथापि अथर्ववेदके अन्य स्क्तोंके साथ इसका विचार यहां करनेसे इसकी दुवींधता किंचित् कम हुई है। तथापि यह खोजका विषय है। जो पाठक स्वप्नका विचार करनेवाले हैं और मनकी श्वक्तीका मनन करते हैं, वे इस स्क्त-के विषयकी अधिक खोज करें।

अपनी रक्षाकी प्रार्थना।

[89]

(ऋषि:-अंगिराः प्राचेतसः । देवता-- १ अग्नि:, २ विश्वेदेवा, ३ सुधन्वा)

अपिः प्रांतःसवृने पार्त्वस्मान् वैश्वानुरो विश्वकृद् विश्वश्रेभूः । स नः पावको द्रविणे द्रभात्वायुष्मन्तः सहभक्षाः स्याम ॥ १ ॥ विश्वे देवा मुरुत् इन्द्रो अस्मानिस्मन् द्वितीये सर्वने न जेद्यः । आयुष्मन्तः प्रियमेषां वर्दन्तो वृयं देवानां सुमृतो स्योम ॥ २ ॥ इदं तृतीयं सर्वनं कवीनामृतेन ये चेमुसमैरंयन्त । वे सीधन्वनाः स्वृरानशानाः स्विष्टिं नो अभि वस्यो नयन्तु ॥ ३ ॥

अर्थ—(वैश्वानरः) विश्वका चालक, (विश्वकृत्) विश्व का निर्माण कर्ता, (विश्वशंभूः) विश्वको शान्ति देनेवाला, (अग्निः) प्रकाश देव(प्रातः-सवने अस्मान् पातु) प्रातःकालके यज्ञमें हमारी रक्षा करे। (सः पावकः नः द्रविणे द्वातु) वह पवित्र करनेवाला हम सबको धनके बीच रन्ते। और इससे हम (आयुष्मन्नः सहभक्षाः स्थाम) दीर्घ आयुवाले और साथ भोजन करनेवाल होवें॥ १॥

(विश्वेदेवाः महनः इन्द्रः) सब देव, महत् और इन्द्र ये सब (अस्मान् अस्मिन् द्वितीये सबने न जच्यः) हमको इस द्वितीय पक्षमें न दूर करें। (आयुष्मन्तः) दीर्घ आयुवाले और (प्रियं बदन्तः) प्रिय बोलनेवाले होकर, (वयं एवां देवानां सुमतौ स्याम) हम इन देवांकी सुमतिमें रहें अर्थात् उनका उत्तम आशीर्वाद हमें मिले॥ २॥

(य चमसं ऐरयन्त) जो चमसको इवन के लिये प्रेरित करते हैं (कबीनां मतेन) उन कियोंके सत्यपालनसे (इदं तृतीयं सबनं) यह तृतीय यज्ञ भाग होता है। (ते सीधन्वनाः स्वः आनशानाः) वे उत्तम धनुष्य धारण करनेवाले वीर आत्माका तेज प्राप्त करते हुए (नः स्विष्टिं वस्यः आभि नयन्तु) हमारे उत्तम यज्ञको उत्तम फल के प्रति ले जावें॥ ३॥

ईश्वर के गुण।

इस स्क्तके प्रथम मंत्रमें ईश्वरके गुणवोधक शब्द हैं जो विचार करने योग्य हैं-

- १ वैश्वानरः=सब विश्वका चालक, जो सब विश्वमें रहकर विश्वको आगे बढाता है
- २ विश्वकृत्=सब विश्वका बनानेवाला, जगत् का निर्माण कर्ता,
- र विश्व-शं-भूः=जिसमे विश्वको सुख और शान्ति मिलती है,
- ४ अग्निः=प्रकाश देनेवाला, चेतना देनेवाला देव।

य सब शब्द और विशेषतः पहिले तीन शब्द सबके निर्माता एक प्रश्चके द्यांतक हैं।
यह ईश्वर हम सबकी रक्षा करे, उसकी कृपासे हमारी आयु बढे और हमारी मंगलकामना सिद्ध होने। हम आपसमें (पियं चदन्तः) प्रिय भाषण करें और एसा आचरण करें, कि जिससे (वयं देवानां सुमती स्याम) हम देवोंके उत्तम आशीर्वाद
प्राप्त करें, हमारे विषयमें देवोंकी उत्तम बुद्धि स्थिर होने और (स्थः आनक्शानाः)
हमारा आत्मा प्रकाशित होने।

इस द्वक्तका यह उत्तम उपदेश पाठक नित्य सारणमें रखें।



कल्याण प्राप्तिकी प्रार्थना।

[88]

(ऋषिः — अंगिराः प्राचेतसः । देवता - मन्त्रोक्ताः)

इयेनोिसि गायत्रच्छन्दा अनु त्वा रंभे ।
स्वस्ति मा सं वेद्यास्य युइस्योदाने स्वाहो ॥ १ ॥
ऋग्ररिसि जर्गच्छन्दा अनु त्वा रंभे ।
स्वस्ति मा सं वेद्यास्य युइस्योदाने स्वाहो ॥ २ ॥
वृषांसि त्रिष्टुप्छन्दा अनु त्वा रंभे ।
स्वस्ति मा सं वेद्यास्य युइस्योदाने स्वाहो ॥ ३ ॥

अर्थ— हे देव! (गायत्र-छन्दाः इयेनः असि) सबकी पाण रक्षाका छंद घारण करनेवाला इयेनके समान गतिशील तू है। इसलिये (त्वा अनु आरमे) तेरे लिये हम सत्कार्यका प्रारंभ करते हैं। (जगत्-छन्दाः माधः आसि)तू जगत्की भलाईका छंद धारण करनेवाला बडा कर्मकुशल है इसिलिये (अनु॰) तेरे लिये इम इस यज्ञका प्रारंभ करते हैं। (अन् प्रुम्-छन्दाः वृषा आसि) तीनों - अध्यात्म, अधिभूत और अधिदैवत संबंधी-साध्यसाधनका छन्द धारण करनेवाला तूं महाबलवान बैलके समान सामध्यशाली हो। इसिलिये (अस्य यज्ञस्य उद्दि) इस यञ्चकी उत्तम समाप्ति तक (मां स्वस्ति सं वह) मुझे सुखसे ले चल, (स्न-आ-हा) में अपनी शक्तिका सबकी भलाईके लिये लाग करता हूं।॥१—३॥

मेघोंका संचार।

[86]

(ऋषि:- गार्ग्यः । देवता-अग्निः)

नि तं अग्ने तन्त्रीः कृरमानंश मत्यीः ।
कृषिर्वभास्ति तेर्जनं स्वं ज्रायु गौरिव ॥ १ ॥
मेष इंव वे सं च वि चोर्विच्यसे यदुन्तरद्वावपरश्च खादतः ।
शोष्णी शिरोऽप्मसाप्सी अर्दर्यनंशन् वेभस्ति हरितेभिरासाभिः॥२॥
सुपूर्णा वार्चमकृतोप द्यव्यक्तिरे कृष्णी इष्टिरा अनिर्तिषुः ।
नि यश्चियन्त्युपरस्य निष्कृति पुरू रेतां दिष्ठरे स्र्युश्रितः ॥ ३ ॥

अर्थ- हे (अग्ने) प्रकाश स्वरूप देव ! (मर्छः ते तन्वः कृरं निह आनंश्वा) कोई मनुष्य तेरे शरीरकी कृर्ताको नहीं स्वीकार कर सकता । जिस प्रकार (किएः तेजनं बभित्त) क नाम उदक का पान करनेवाला मेघ प्रकाशको धारण करता है और (गाः स्वं जरायु इव) जिस प्रकार अपनी जरायुको गाँ लेती है ॥ १ ॥

(मेष इव वै) निश्चय पूर्वक मेढांके समान तू (सं अच्यसं) इकहा होता है और (च वि अच्यसे) फैलता है। (यत् उत्तरद्री खादतः उपरः च) और उत्तम वनमें घास खाते हुए उहरता है। (शीर्ष्णी शिरः अ-प्ससा अप्सः अर्दयन्) शिरसे सिरको और रूपसे रूपको दवाता हुआ (हरितोमिः आसामिः अंग्रुत् वमस्ति) हरिद्वर्णके मुखोंसे किरणोंका धार-ण करता है ॥ २ ॥

(सुपणीः आखरे यवि वाचं उप अकत) अनेक किरण इस खोकले आकाशमें शब्द करते हैं। और (कृष्णाः इषिराः अनिर्तेषुः) जलका आकर्षण करनेवाले गतिमान किरण यहां नाच रहे हैं। (यत् उपरस्य निष्कृतिं नि नियन्ति) जब टहरनेवाले मेघ की निष्कृति अर्थात् वृष्टिरूप परिणामको निश्चित करते हैं, जब वे (पुरु रेतः दिधरे) बहुत जल धारण करते हैं॥ ३॥

यह स्कत अत्यंत दुवांघ है, परंतु निम्नलिखित मानार्थके अनुसंधानसे कुछ मान पाठक जान सकते हैं —

"हे ईश्वर! जिस समय तू कृर होता है, उस समय तेरे सन्मुख कोई-भी मनुष्य टहर नहीं सकता; तेरा कोंघ इतना असद्य है। काला मेघ भी प्रकाशका धारण कर सकेगा, अथवा गी भी अपनी जरायुको खा जायगी, परंतु कोई मनुष्य ईश्वरका कोप होनेपर क्षणमात्रभी टहर नहीं सकता॥ १॥

जिस प्रकार मेढे या बकरे किसी समय इकट्ठे होकर और किसी किसी समय अलग अलग होकर उपजाऊ भूमीपरका घास खाते हैं, और किसी किसी समय अपने सिरसे दृसरेके सिरको टकराते हैं और अपने द्वारीरसे दूसरेको घर्षण भी करते हैं और इस प्रकारकी लीला करते हुए घास खाते हैं, उसी प्रकार मनुष्य भी आपसमें मिलते और कभी लडते हुए जीवन व्यतीत करते हैं, तथापि ईश्वरके कोधके सन्मुख कोई ठहर नहीं सकता॥ २॥

ईश्वर की कृपासे ही सूर्यिकरण सब जगत्में नाच रहे हैं और जल का आकर्षण करते हुए वेगसे जा रहे हैं; येही मेघोंको बनाते हैं और उनसे बृष्टि करते हैं तब सब जगत् को शान्त करनेवाला जल पर्याप्त प्रमा-णमें सबको प्राप्त होता है ॥ ३॥

इस प्रकार परमेश्वरके सामध्येका ध्वान करना योग्य है।

धान्यकी सुरक्षा !

[40]

(ऋषिः - अथवी अमयकामः । देवता - अश्विनौ)

हतं तर्दं संमङ्कमाखुमियना छिन्तं शिरो अपि पृष्टीः शृंणीतम् । यवाभेददानिप नहातं मुखुमथार्भयं कृणुतं धान्यािय ॥ १ ॥ तर्द् है पर्तङ्क है जम्य हा उपेकस । ब्रह्मेवासंस्थितं ह्विरनंदन्त हमान् यवानहिंसन्तो अपोदित ॥ २ ॥ तर्दापते वघीपते तृष्टंजम्मा आ शृंणोत मे । य औरुण्या व्यद्विरा ये के च स्थ व्यद्विरास्तान्त्सर्वान् जम्भयामसि ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (अश्विनों) अश्विदेशों! (तर्द समंकं आग्तुं हतं) नाहा कर् रनेवाले और मूमिमें बिल करके रहनेवाले चूहेको मारों। उसका (शिरा-छिन्तं) सिर काटों। (पृष्टीः अपि शृणीतं) उसकी पीठ तोडों। वे चूहे (यवान् न हत् अदान्) जो को कभी न खावं, (मुखं अपि नहातं) उन-का मुख बंद करां, (अध धान्याय अभयं कृणुतं) और धान्यके लिये निर्मयता करों॥ १॥

(है तर्द) हे हिंसक! (है पतंग) हे चालभ! (हा जभ्य, उपकस) हे वध्य और तुष्ट! (ब्रह्मा इव असंस्थितं हविः) ब्रह्मा जिस प्रकार अ-संस्कृत हविको छोडता है, उस प्रकार (इमान यवान अनदन्तः अहिंसन्तः) इन जीको न खाते हुए और न नष्ट करते हुए (अपोदित) तुम दृर हट जाओ अर्थात् इसको छोड दो॥२॥

हे (तर्दापते) महा हिंसक ! हे (वघापते) शलभो ! हे (तृष्टजम्भाः) तीक्ष्ण दंष्ट्रावाले ! (मे आश्रुणोत) मेरा भाषण सुनो । (ये आरण्याः व्यद्वराः) जो जंगली और विशेष खानेवाले हैं और (ये के चव्यद्वराः स्थ) जो कोई भक्षक हो, (तान सर्वान जम्भयामास) उस सबको नाश करते हैं ॥ ३॥

धान्यके नाशक जीव।

चुहे, पतक्क, शलम आदि जन्तु ऐसे हैं कि जो धान्यका नाश करते हैं, पौधोंको नष्ट करते हैं और श्रलम तो ऐसे हैं कि जो करोडोंकी संख्यामें इकट्टे मिलकर आते हैं. धान्यों और बुक्षोंपर धावा करते हैं और उसका नाग्न करते हैं। इनसे घान्यादिका बचाव करना चाहिये। इसलिये चहाँ और शलमोंकी मारना चाहिये ऐसा प्रथम मंत्रमें कहा है।

इस सक्तमें इनका नाश करनेकी विश्वि नहीं कही है, केवल नाश करना चाहिये और धान्यका रचाव करना चाहिये इतनाही कहा है। यदि किसी स्थानपर इनके नाश करनेकी विधी मिल जाय, तो किसानींका बहुत लाम होगा। चुहेमी हजारोंकी संख्यामें आकर खेतोंका नाभ करते हैं और भलम तो करोडोंकी संख्या में आते हैं। यदि कोई शोधक इनके नाश्चका उपाय निकाले, तो जगत पर बडा उपकार होसकता है।

अन्तर्वाद्य शुद्धता।

(ऋषिः—श्रन्तातिः । देवता—आपः, ३ वरुणः)

वायोः पृतः पुवित्रेण प्रत्यङ् सोमो अति द्रुतः ।

इन्द्रंस्य युज्यः सर्खा ॥ १ ॥

आपी अस्मान् मातर्रः सदयन्तु घृतेनं नो घृतप्त्रीः पुनन्तु । विश्वं हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीरुदिदीम्यः शुचिरा पृत एमि ॥२॥ यत् कि चेदं वरुण् दैन्ये जनेऽभिद्रोहं मनुष्या ध्रथरन्ति । अचित्या चेत् तव धर्मी युयोपिम मा नुस्तस्मादेनेसो देव रीरिषः ॥३॥

॥ इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥

अर्थ- (वायोः पवित्रेण प्तः) वायु के पवित्रीकरणके साधनद्वारा शुद्ध हुआ (प्रत्यक् अति द्वतः सोमः) प्रत्यक्ष छाना हुआ सोम (इन्द्रस्य युज्यः सखा) इन्द्र शक्तिका योग्य मित्र है ॥ १ ॥

(मातरः आपः असान् सृदयन्तु) माता के समान हितकारी जल हमें

शुद्ध करे। (घृतप्वः नः घृतेन पुनन्तु) पिषत्र करनेवाला जल हमें जलके द्वारा पिषत्र करे। (देवीः हि विश्वं रित्रं प्रवहन्ति) दिच्य जल सब दोष बहा देता है, (आभ्यः उत् इत् शुष्चिः पूतः आ एमि) इनसे ही शुद्ध और पिषत्र होकर में आगे चलता हूं॥ २॥

हे वहण! (मनुष्याः यत् किंच इदं अभिद्रोहं) साधारण मनुष्य जो कुछ भी दुराचार (दैव्ये जने चरन्ति) दिव्यजनों के विषय में करते हैं, (च इत् अचित्त्या तव धर्म युयोपिम) और जो विना जानते हुए तेरे बताये धर्मको तोडते हैं, हे देव! (नः तस्मात् एनसः मा रीरिषः) हम सबको उस पाससे नष्ट मत् कर ॥ ३॥

सोमका महात्म्य।

सोमका वर्णन प्रथम मंत्रमें है। यह सोम प्रथमतः छाना जाता है, पश्चात् उसको हवा देनेक लिय एक वर्तनसे दूसरे वर्तनमें किया जाता है; जब इस प्रकार यह सिद्ध होता है, तब यह अपन अन्द्र रहनेवाली इन्द्र श्वक्तीको बढानेवाला होता है। अर्थात् इसके पीनेसे श्ररीरकी इन्द्रशक्ति बढती है।

जलका महातम्य।

द्वितीय मन्त्रमें जलका महात्म्य कहा है। जल प्राणियोंको शान्ति देता है, पवित्र करता है, श्वरीरके सब दोषोंको दूर करता है और अन्तर्शाद्य शुद्ध करने द्वारा बडा आरोग्य देता है।

द्रोह न करना।

त्तीय मन्त्रमें कहा है, कि कोई मनुष्य किसीका द्रोह और अपराध न करे। न जानत हुए भी जो द्रोह हुआ होगा, उससे परमेश्वरकी प्रार्थना करके श्वमा मांगना चाहिये।

इन तीनों मंत्रोंमें शुद्धिहारा श्वक्तिश्वि करनेका उपदेश है। सोम शुद्ध हो-नेसे वह इन्द्रश्वक्तिकी सहायता करता है, जल शुद्धता करके आरोग्य देता है और अ-हिंसा वृत्तीसे आत्मशुद्धि होकर आत्मिक वल वढ जाता है। तीनों मंत्रोंका यह आश्चय देखने योग्य है। शुद्धिहारा बलकी बृद्धि होती है यह सबका ताप्तर्य है।

सूर्य-किरण-चिकित्सा।

[५२]

(ऋषिः--मागलिः। द्वता-मन्त्रोक्ताः)

उत् सूर्यो दिव एति पुरो रक्षांसि निज्वेन् । आदित्यः पर्वतेम्यो निश्वदृष्टो अदृष्ट्हा ॥ १ ॥ नि गावो गोष्ठे असदृन् नि मृगासो अविश्वत । न्यू अयो नदीनां न्ये दृष्टां अलिप्सत ॥ २ ॥ आयुर्ददं निप्श्वितं श्रुतां कर्ण्वस्य नीरुर्धम् । आभारिषं निश्वभेषजीमुस्यादृष्टान् नि श्रीमयत् ॥ ३ ॥

अर्थ—(आदित्यः विश्वदृष्टः) सबका आदान करनेवाला, सब जिसको देखते हैं और जो (अ-दृष्ट-हा सूर्यः) अदृष्ट दोषोंका नाश करनेवाला सूर्य (रक्षांसि निजूर्वन) राक्षसोंका नाश करता हुआ (पर्वतेभ्यः पुरः) पर्वतोंसे आगे (दिवः उत् एति) गुलोक में ऊपर आता है, अर्थात् उदित होता है ॥ १ ॥

(गावः गोष्ठे नि असदन्) गाँवें गोशाला में उहरी हैं। (मृगासः नि-अविक्षत्) मृग अपने स्थानमें प्रविष्ट हुए हैं। (नदीनां कर्मयः नि) नदि-योंकी लहरें चलीं गई और अब वे (अहष्टाः नि अलिप्सत्) अहष्ट होनेके कारण उनकी प्राप्ति की इच्छा की जाती है॥ २॥

(कण्यस्य आयु:-ददं) रोगीको आयु देनेवाली, (विपश्चितं श्रुतां वीरुषं) बुद्धि बढानेवाली प्रसिद्ध औषधि (विश्वभेषजीं आ आभारिषं)सब रोगों की औषधीको मैंने प्राप्त किया है और (अस्य अद्दष्टान् नि दामयत्) इसके अदृष्ट दोषोंको दूर करते हैं।। ३।।

सर्यका महत्त्व।

इस स्वतके प्रथम मंत्रमें स्वेका महत्त्व वर्णन किया है 'सूर्य' सब जलरसोंका आदान करता है, इसलिये वह 'आदित्य' कहलाता है। (विश्व-हन्छः) उसको सब देखते हैं, वह आंखसे प्रत्यक्ष दिखाई देता है। वह सूर्य (अ-हन्छ-हा) अहर

दोषोंको नाम्न करनेवाला है। श्ररीरमें अथवा जगत्में जो रोग-बीज, दोष और हानि कारक रोगमूल हैं, उनको द्वर्यके किरण नाग्न करते हैं। (रक्षांसि-क्षरांसि-निजूर्वन्) राक्षसों अर्थात् श्लीणता करनेवाले रोगजन्तुओंका नाग्न करता है। इस प्रकारका यह द्वर्य प्रतिदिन उदयको प्राप्त होता है। द्वर्यके ये गुण सौर चिकित्सा करनेवालोंको स्मरणमें रखने चाहिये।

दितीय मंत्रमें कहा है कि दिनमें गीवें अमण करती हैं और रात्रीमें गोधालामें आ कर निवास करती हैं। मृगभी इसी प्रकार विश्रामके लिये अपने स्थानमें आते हैं। नदी की लहरें भी कभी वेगसे उठती हैं, तो दृसरे क्षणमें चली जाती हैं। अर्थात् इस जगतमें कोई अवस्था स्थिर नहीं है। रोगभी इसी कारण नाध होनेवाले हैं। रोगी यह मनमें ठीक प्रकार समझे कि इस नश्चर जगत्में रोगभी नष्ट होनेवाले हैं, स्थिर रूपसे रहनेवाले नहीं हैं। अतः रोग दृर होंगे और आरोग्य मिलेगा, यह निश्चय रखना उचित है।

रोगीकी अवस्था इस स्कर्म किएव ' शन्दसे कही है। शरीरकी पीडित अवस्थामें रागी विलक्षण शन्द करता रहता है। इसके कण्य कहते हैं। ऐसी अवस्था रोगी यदि सुप्रसिद्ध (विश्व-भेषजी) सब रोगोंकी औषघीका सेवन करेगा, तो वह निःसंदेह रोग ग्रुक्त होगा। इस मंत्रमें जो सब रोगोंका श्रमन करनेवाली औषघी कही है; वह प्रथम मंत्रोक्त धर्य-प्रकाशही है। ध्येकिरणेंही यह वल्लीके रूपमें हमार पास आती हैं। इस ध्येपकाश्र में ऐसा सामध्ये है, कि वे दृष्ट और अदृष्ट सब प्रकारके रोगवीं जाना करते हैं। जहां धर्य-प्रकाश होता है, वहां कोई रोगवीं नहीं रह सकता। इतना प्रभाव धर्य किरणों में है। इस विज्ञान का विचार करनेसे मलुष्य अपना रहन सहन योग्य प्रकार करके धर्य देवसे आरोग्य प्राप्त कर सकते हैं। अर्थात् नंगा शरीर ध्येपकाशमें रखनेसे शरीरके रोगिकिमी हर होंगे, घरमें ध्येपकाश आनेसे घरके रोग हर होंगे, नगरमें ध्येपकाश गलीगलीमें पहुंचनेसे सब नगर आरोग्यपूर्ण होसकता है। इस प्रकार सब मलुष्य इस धर्यके प्रकाशसे आरोग्य प्राप्त कर सकते हैं। धर्य किरण जिनपर गिरते हैं, ऐसी वनस्पतियां खानेसे या यही लाभ होते हैं। धर्यकिरणोंमें अमण करनेवाली गौका दृष्य पीनेसेमी लाम होते हैं। इस प्रकार योजनापूर्वक जानकर ध्येकिरण चिकित्साका विषय सबका समझना चाहिये।

अपनी रक्षा।

[48]

(ऋषि:- बृहच्छुकः । देवता-नानादेवताः)

दीर्थं म इदं पृथिवी च प्रचेतसी शुक्रो बृहन् दक्षिणया पिपर्त ।
अर्तु स्वधा चिकितां सोमी अग्निर्वायुनीः पातु सिवता मर्गश्च ॥ १ ॥
पुनेः प्राणः पुनेगुत्मा न ऐतु पुनश्चश्चः पुनरसुर्ने ऐतु ।
वैश्वानरो नो अर्दब्धस्तनुपा अन्तिस्तिष्ठाति दुरितानि विश्वां ॥ २ ॥
सं वर्चसा पर्यसा सं तन्भिरगेन्मिह मर्नसा सं शिवने ।
त्वर्धा नो अत्र वरीयः कृणोत्वर्त्तु नो मार्षु तुन्दोर्द्ध यद् विरिष्टम् ॥ ३ ॥

अर्थ—(प्र-चेतसी यौः च पृथिवी च) उत्तम ज्ञानवाले गुलोक और भूलोक और (बृहन् शुक्तः दक्षिणया) वडा सामर्थ्यवान सूर्य दक्षताके साथ (मे इदं पिपर्तु) मेरे इस सबकी रक्षा करे। (सोमः अग्निः) सोमादि वनस्पति और आग्नि ये (स्वधा अनु चिकितां) अपनी धारणशाक्तिका ज्ञान अनुक्लताके साथ देवें। (वायुः सविता भगः च नः पातु) वायु सविता और भग ये हम सबकी रक्षा करें॥ १॥

(प्राणः नः पुनः एतु) प्राण हमारे पास फिर आवे, (आत्मा नः पुनः एतु) आत्मा हमारे पास पुनः आवे। (पुनः चक्षुः पुनः असुः नः एतु) फिर आंख और फिर प्राण हमारे पास आवे। (अ-दन्धः तन्-पाः वैश्वान्तरः) न द्याया जानेवाला शरीरकारक्षक स्वकानेता आत्मा (नः विश्वाद्विरितानि) हमारे स्व पापोंको जानता हुआ (अन्तः तिष्ठाति) अन्दर रहता है॥ २॥

(वर्षसा पयसा सं) तेज और पुष्टिकारक दूषसे इम युक्त हों। (तन्भाः ग्रं) उत्तम शरीरोंके साथ इम युक्त हों। (शिवेन मनसा सं अगन्महि) कल्याणमय विचारयुक्त मनसे इम युक्त हों। (त्वष्टा नः अन्न बरीयः कृणोतु) श्रेष्ठ कारीगर परमात्मा हमें यहां उत्तम बनावे। (यत् नः तन्वः विरिष्टं) जो इमारे शरीरोंमें कष्ट देनेवाला भाग हो (अनु मार्ष्ट्) उसको अनुकूलनासे शुद्ध करे॥ ३॥ भावार्थ— गुलांकका वडा शक्तिशाली भाग्यवान् सूर्य, अन्तरिक्ष लोक का वायु, और मूलोकका अग्नि, सोम आदि इमारी रक्षा करें और इमारे अनुकूल हों॥ १॥

हमारी आत्मा, प्राण, पक्षु आदि सब शक्तियां पूर्वोक्त प्रकार हमें एनः प्राप्त हों। इस पापोंको छिपकर कर नहीं सकते, क्यों कि शानी रक्षक आत्मा इसारे अंदर जागता रहता है। २॥

हमें पुष्टिकारक अझ, तेज, उत्तम शारीर, उत्तम कल्याण का विचार करनेवाला मन प्राप्त होवे। इमारे शारीरमें जो कुछ हानिकारक पदार्थ घुसा हो, वह परमेश्वरकी योजनासे दूर होवे और हमारी शुद्धि होवे॥३॥



इस स्कर्मे अपनी सब प्रकारसे रक्षा है। इस विषयकी उत्तम प्रार्थना है। द्वितीय मंत्रमें कहा है कि-

आत्मा, प्राणः असुः, बश्चः नः पुनः एतु । (मं०२)

" आतमा, प्राण, आंख आदि सब शक्तियां हमारे पास पुनः आतें।" अर्थात् रोगादिके कारण शरीरपर जो निनिध आपित्यां आती हैं, उनसे चक्षु आदि सब शंद्रिय रोगी और निकल हो जाते हैं, किसी किसी समय ये शंद्रिय नामशेष भी होजाते हैं, आत्मा और प्राण चल भी जाते हैं अर्थात् यह मनुष्य मरमी जाता है। अर्थात् जब शरीर ऐशा रोगी होजाता है, कि मनुष्य मर भी जाता है। इतना रोगी होनेपर भी आत्मा, प्राण, चक्षु, श्रोष्ट्र आदि सब शक्तियां पुनः हमारे शरीरमें पूर्वनत् उत्तम अवस्था में नसें। अर्थात् रोग आदि आपित्यां आनेपर भी पूर्वनत् आरोग्य प्राप्त हो। यह आरोग्य किस प्रकार प्राप्त हो सकता है इसका विचार पहिले मंत्रने नताया है—

(चौः बृहन् शुक्तः भगः सिवता) गुलोक का बडा सामर्थ्यशाली शुद्धः ता करनेवाला सूर्य, (वायुः) अन्तरिश्वका वायु और (पृथिवी अग्निः सोमः) पृथ्वीके ऊपरका अग्नि और सोमादि वनस्पितयां (अनु स्वधा विकितां, पातु, पिपर्तु) अनुकूलतासे अपनी घारक शक्ति देवें, इमारी रक्षा करें, और पूर्णता करें। (मं०१)

चुलोकमें धर्ष है जो अपने प्रकाशमान किरणोंसे सब की शुद्धता करता है, सबमें बल लाता है और सबको बढाकर पूर्ण करता है। अन्तारेश्वमें जो बायु है वह सबका प्राण होकर सबको जीवन देता है, पवित्र और पुष्ट करता है और दीर्घ आयु देता है। प्रध्वीपर की सोम आदि बनस्पतियां रोग दूर करनेद्वारा सबका आरोग्य बढाती हैं और सब को दीर्वायु करती हैं। अर्थात् आत्मा, प्राण और चक्षु पुनः छरीरमें स्थिर करनेके साथ (१) स्प्रकाश, (२) वायु और (३) वनस्पतियां हैं, इनके यथा-योग्य सेवनसे आसक्षमरण दुआ मनुष्य मा पुनः स्वस्थ हो सकता है। इसंसे—

पयसा, वर्षसा, शिवेन मनसा सं अगन्महि। (मं० ३)

" दुग्धादि अवापान, तेजस्विता और श्चमिवारवाला मन प्राप्त होसकता है।" आरोग्य चाहनेवाले मनुष्यको उचित है कि वह अपने मनको श्चमिवहल विचारोंसे युक्त करे, क्यों कि विचार शुद्ध रहे तो बुगई पास नहीं आसकती। स्वमाव तेजस्वी बनावे और शुद्ध दुग्धाहार करके उच्चम आरोग्य का साधन करे। इतना प्रयत्न करने पर भी जो कुछ रोगबीज या दोष श्चरीरमें शुन्न गया हो, उसे हुर करनेक लिये ऐसी प्रार्थना करे—

स्वष्टा नः नन्वः यत् विरिष्टं मार्ष्ट्रे। (मं० ३)

'ईश्वर हमारे शरीर के रोगादि को दूर करके हमारी शुद्धता करे।' क्योंकि मनुष्य का प्रयत्न होनेपर मी कुछ अशुद्धियां हो जाती हैं और दोष शुपते हैं। ईश्वरकी प्रार्थना करनेसे वह ६व दोष दूर हो बाते हैं, क्योंकि परमेश्वरप्रार्थना करनेसे मनमें एक प्रकारका अञ्चन देवी वल प्राप्त हो जाता है जिससे सब दोष और रोगवीज तथा अन्य वि-पत्तियां दूर हो जाती हैं और मनुष्य निर्देश हो जाता है। कोई यहां यह न समझ कि ईश्वर से छिपा कर मनुष्य कुछमी दोष या पाप कर सकता है। यह कदापि नहीं हो सकता, क्योंकि—

वैश्वानरः, अदब्धः, तन्पाः, विश्वा दुरितानि अन्तः तिष्ठाति । (मं०२)
'सव जगत् का नेता, कमी न दबनेवाला, श्रीरकी रक्षा करता हुआ और हमारे
सव पार्थोका निरीक्षण करता हुआ हमारे अन्दर रहता है।' जब वह जाग्रत रहता
हुआ अंदर रहता है तब उसे छिपकर कोई कैसा पाप कर सकता है ? अर्थात् यह सर्वथा असंमव है। हमारे सब चुरे और मले कर्मोंको वह जानता है, इसलिये उसीकी
प्रार्थना करना चाहिये और उसीसे आत्मिक वल प्राप्त करना चाहिये।

यह रीति है जिससे मनुष्य नीरीग हो सकता है और अपनी उन्नतिका साधन कर

राष्ट्रके ऐश्वर्यकी वृद्धि।

[५४] (ऋषिः-ब्रह्मा । देवता- अधीषोमौ)

इदं तद् युज उत्तर्मिन्द्रं श्रुम्भाम्यर्थे ।
अस्य क्षत्रं श्रियं मुहीं वृष्टिरित वर्षया तृणेम् ॥ १ ॥
अस्मै क्षत्रमंत्रीयोमावृत्त्मै घारयतं र्यिम् ।
इमं राष्ट्रस्याभीवृगें कृणुतं युज उत्तरम् ॥ २ ॥
सर्वन्धुश्वासंबन्धुश्च यो अस्माँ अभिदासंति ।
सर्वं तं रेन्घयासि मे यजमानाय सन्वते ॥ ३ ॥

अर्थ — (इदं तत् उत्तरं युजे) में इसके साथ उस श्रेष्टको संयुक्त करता हूं। (अष्टये इंद्रं शुंभामि) फलभागके लिये प्रमुकी प्रार्थना करता हूं। हे देव! (अस्य क्षत्रं महीं श्रियं वर्षय) इस राजाके राज्यका तथा महती संपत्तिको बढा, (वृष्टिः तृणं इव) जैसे वृष्टि घासको बढाती है ॥१॥

हे अग्निवानी। (असे क्षत्रं घारयतं) इसके लिये राज्यको घारण करो, (असी रिये) इसके लिये घन घारण करो। (इमं राष्ट्रस्य अभीवर्गे कृणुनं) इसको राष्ट्रकी मुरूप मंडलीमें स्थिर करो। तथा (उत्तरं युजे) में इसको अविक उस अवस्थामें नियुक्त करता हूं॥ २॥

(सबन्धुः च असबन्धुः च) माइयोंसमेत या माइयोंसे रहित (यः असाद् अभिदासति) जो दाश्च इमको विनादा करना चाहता है, (मे सुन्दते यजमानाय) मेरे याजक यजमान के लिये (तं सर्वे रन्धयामासि) उस दाशका नादा कर ॥ ३ ॥

भावार्थ — में श्रेष्ठके साथ संबंध करता हूं, अपनी उन्नतिके लिये परमे-श्वरकी प्रार्थना करता हूं। हे ईश्वर ! इमारे राजा का राज्य बढे और धन भी ऐसा बढे कि जैसा घास वृष्टिसे बढ जाता है ॥ १ ॥

इमारे राजाका राज्य स्थिर होवे, धन भी स्थिर रहे। राष्ट्रके हित करनेवाले लोगोंमें यह प्रमुख होवे और श्रेष्ठके साथ बढना रहे॥ २॥ कोई चात्रु जो अकेला या अपने भाइयों समेत इमारा नाचा करना चाहे उसका नाचा कर ॥ ३ ॥

यह स्वत स्पष्ट है। राष्ट्रीय उन्नतिकी प्रार्थना है। अपना श्रेष्ठोंसे संबंध जोडना और (यजमान) यञ्चमय जीवन बनाना यह मनुष्यका कर्तव्य यहां बताया है। इसके अनंतर परमेश्वरकी प्रार्थना की जाय, तो वह निःसंदेह सफल होगी। अपना राज्य बढे, धन बढे, खराज्य न हो तो वह प्राप्त होवे, शश्च द्र हो जावे और सब प्रकारकी उन्नति मी होवे। यह इस प्रार्थना का आश्चय है।

उत्तम मार्गसे जाना।

SO KENERAL MARKET MARKET SON

[44]

(ऋषि:- मसा । देवता- १ विस्वदेवाः, २-३ रुद्रः)

ये पन्थानो बहवी देव्यानां अन्तरा द्यावीप्रथिवी संचरित ।
तेषामज्यांनि यत्मो वहीति तसी मा देवाः परि धत्तेह सर्वे ॥ १ ॥
ध्रीष्मो हेम्नन्तः शिश्चिरो वसुन्तः श्रुरद् वर्षाः स्थिते नी दधात ।
आ नो गोषु मजता प्रजायां निवात इद् वंः शर्णे स्योम ॥ २ ॥
इदावृत्सरायं परिवत्सरायं संवत्सरायं कृणुता बृहभमंः ।
तेषां व्यं सुमृतौ युद्धियोन्।मपि भुद्रे सीमनुसे स्योम ॥ ३ ॥

अर्थः- (ये देवयानाः बहवः पन्थानः) जो देवोंके आनेजानेके बहुतसे मार्ग (यावाष्ट्रियी अन्तरा संबरन्ति) गुलोक और म्लोक के बीचमें बलते रहते हैं। (तेषां यतमः अज्यानि बहाति) उनमेंसे जो मार्ग सम्-दिलाता है। हे (सर्वे देवाः) सब देवां! (इह तसी मा परि घत्त) यहां उस मार्गके लिये मुझे सब प्रकार घारण करो॥ १॥ वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शारत, हमन्त और शिशिर ये सब ऋतु (नः स्थिते द्वात) हमें उत्तम अवस्थामें घारण करें। (नः गोषु प्रजार्था आ भजत) हमें गौओं और प्रजाओंमें सुस्त का भागी करो। (वः इत् निवाते शरणे स्थाम) तुम्हारे साथ निश्चय से हम वातादिके उपद्रवरहित घरमें रहें।। २॥

(इदावत्सराय, परिवत्सराय, संवत्सराय) क्रमशः प्रथम, द्वितीय और तृतीय वर्षें के लिये (बृहत् नमः कृणुत) बहुत अब उत्पन्न करो। (तेषां यक्षियानां सुमती) उन यक्षकर्ताओं की उत्तम बुद्दीमें तथा (सोमनसे भद्रे अपि स्थाम) उत्तम मनमें तथा कल्याणमें हम सदा रहें ॥ ३॥

भावार्थ— उत्तम विद्वान सङ्जनों के जाने आने के अथवा व्यवहार करने के जो अने क मार्ग हैं, उनमें जो निर्दोष मार्ग हों, उसीपरसे चलना उचित है।। १॥

ऐसा आचरण करना चाहिये कि जिससे छहाँ ऋतुओं में उत्तम सुख लाभ हो, गौओं और प्रजाओं से हितका साधन हो और घरमें कोई दोष न हो ॥ २॥

हरएक वर्ष उत्तम अस पर्यात प्रमाणमें उत्पन्न कर और जिन्होंने अपना जीवन यज्ञमय बनाया है उनके उत्तम शुभ संस्कारयुक्त मन और बुद्धीमें रह अर्थात तुम्हारे विषयमें उनकी संमति उत्तम रहेगी ऐसा आवरण कर ॥ ३ ॥

''संवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, अनुवत्सर, और इद्वत्सर" ये संवत्सरों के पांच नाम क्रमभः प्रमव से लेकर दरएक पंचयुगी के हैं। इसी प्रकार "कुत, त्रेत, द्वापर और कालि" ये चतुर्युगी के नाम हैं।

सज्जनोंके न्यवहार करनेके शुममार्गोंमें भी जो मार्ग सबसे श्रेष्ठ हैं उन पर चलना चाहिये। अपना आचरण उत्तम रहा तो सब ऋतुओं से लाम होता है और अपने अंदर दोव हुत्रा तो हानि होती है। हरएकको ऐसा उत्तम आचरण करना चाहिये कि जिससे सज्जन प्रसन्न हों। हरवर्ष खेतीसे हतना घान्य उत्पन्न करना चाहिये कि जो अपने लिये पर्याप्त हो सके।

सर्पसे बचना।

[44]

(ऋषिः—श्रन्तातिः । देवता—१ विश्वदेवाः, २—१ रुद्रः)

मा नो देवा अहिर्वधीत् सतीकान्त्सहपूरुपान् । संयंतुं न वि ष्परद् व्याचुं न सं यंमुक्तमो देवजुनेम्यः ॥ १ ॥ नमीऽस्त्विस्तुतायु नमुस्तिरंश्चिराजये । स्त्रुजायं बुश्रवे नमो नमी देवजुनेम्यः ॥ २ ॥ सं ते हिन्म दता दतः सद्घं ते हन्वा हन् । सं ते जिह्नायां जिह्नां सम्वास्ताहं आस्युम् ॥ ३ ॥

अर्थ—हे (देवाः) देवो ! (अहिः सनोकान सहपूर्यान्) सांप संता-नों और पुरुषोंके समेत (नः मा वधीत्) हमें न मारे (देवजनेभ्यः नमः) दिव्यजनों अर्थात् वैद्योंके लिये नमस्कार है। (संयतं न विष्परत्) वंद हुआ न खुल सकता है और (व्यात्तं न संयमत्) खुला हुआ नहीं वंद हो सकता है॥ १॥

(असिताय नमः अस्तु) काले सर्प के लिये नमस्कार हो, (तिराश्च-राजये नमः) तिरछी लकीरोंबाले सांपको नमस्कार, (स्वजाय बभ्रवे नमः) लिपटनेवाले और मूरे रंगवाले सांप के लिये नमस्कार हो। तथा (देवजनेभ्यः नमः) दिव्यजनोंके लिये नमस्कार हो॥ २॥

हे (अहे) सर्प ! (ते दतः दता संहन्मि) तेरे दांतोंको दांतसे मैं तोडता हूं। (ते इन् इन्दा सम् उ) तेरे ढोढीको ढोढीसे सटा देता हूं। (ते जिह्नां जिह्नया सं) तेरी जिह्नाको जिह्नासे तोडता हूं। (ते आस्यं आस्ना संहन्मि) तेरे सुखको सुखसे फाडता हूं॥ १॥

मनुष्योंको अपने निवासस्थानमें ऐसा सुधवंच करना चाहिये, कि जिमसे सर्प-दंश्वसे मनुष्य या पशु कदापि न मरे । तृतीय मंत्रसे सर्पको मारना चाहिये ऐसा मी पता समता है ।

मंत्रोंका जन्म माव दुर्शेष है और वही खोज की अपेक्षा करता है।

जलचिकित्सा।

[५७] (ऋषिः– श्रन्तातिः। देवता— रुद्रः।)

इदामिद् वा उं भेषुजिमिदं रुद्रस्थं भेषुजम् । येनेषुमेकंतेजनां श्वातशंख्यामपुत्रवेत् ॥ १ ॥ जालापेणामि पिञ्चत जालापेणोपं सिञ्चत । जालापपुत्रं भेषुजं तेनं नो यृड जीवसें ॥ २ ॥ शं चं ना मर्यश्च नो मा चं नः किं चनामंमत् । श्वमा रपो विश्वं नो अस्तु भेषुजं सर्वं नो अस्तु भेषुजम् ॥ ३ ॥

अर्थ-(इदं इत् वा उ भेषजं) यह जल निःसंदेह आविष है (इदं रुद्र-स्य भेषजं) यह रुद्रका औषष है। (येन) जिससे (शतशल्यां एकते-जनां इषुं अपब्रवत्) अनेक शल्यवाले, एक दण्डवाले वाणके विरुद्ध शब्द वोला जाता है अर्थात् वाणका वण भी ठीक हो सकता है ॥ १॥

(जलाषेण अभि सिंचत) जलसे अभिषिचन कराओ, (जालाषेण उपसिंचत) जलसे उपसिंचन कराओ। (जालाषं उग्रं भेषजं) जल बहा तीव औषघ है। (तेन जीबसे नः मृद) उससे दीर्घ जीवन के लिये हमें सुखी कर॥ २॥

(नः शं च) हमें शानित प्राप्त हो, (नः मयः च) हमें सुख मिले। (नः च किंचन आम-मत् मा) हमें कोई आमवाला रोग न होवे। (रपः क्षमा) सडावटसे चचाव किया जावे, (नः विश्वं भेषजं अस्तु) हमें सब जीवच हो, (नः सर्वे भेषजं अस्तु) हमें सब औषच हो॥ ३॥

भावार्थ- यह जल उत्तम औषघ है। वैच इसका प्रयोग करते हैं। शक्तोंके वणको भी जलाविकित्सासे ठीक किया जा सकता है॥ १॥

जलसे पूर्ण लान करो, आधा लान-कटिलान-भी जलसे करो। इससे रोग दूर होंगे, क्योंकि जल बडी तीव औषधि है। इस जलसे दीर्घजीवन प्राप्त होकर स्वास्थ्यका सुख भी प्राप्त हो सकता है॥ २॥ जलसे शारीरकी शानित, समता, सुख, और खास्थ्य शाप्त होकर आम-रोग दूर होते हैं, शरीरकी सजावट नष्ट होती है। जल पूर्ण औषि है, जल निःसंदेह सबकी औषि है॥ ३॥

* * *

इस सन्तका अभिनाय स्पष्ट है। जलियिकत्साका उपदेश करनेवाला यह सन्त है। जलसे संपूर्ण शरीर भिगानेसे पूर्ण स्नान होता है, और रोगवाला माग भिगानेसे अर्थ-स्नान होता है। योजनापूर्वक इनका उपयोग करनेसे बहुत लाम होता है जैसा—

१ ब्रह्मचर्य पालन के लिये शिक्तस्तान शीत जलसे करना, तथा आसपासका प्रदेश अच्छी प्रकार भिगाकर शान्त करना।

२ कब्जी इटानेके लिये नामीसे लेकर जंघातक का भाग पानीमें भीगजाय ऐसे वर्तनमें पानी डालकर बैठ जाना और कपडेसे पेट नामीके नीचेके स्थानकी मालिश पानीमें करनेसे कब्जी इटती है। और आमके रोग दूर होते हैं। श्वरीरमें सडनेवाले सब दोव इससे दूर होते हैं और आरोग्य प्राप्त होता है।

इस प्रकार नमकजलसे नेत्रस्थान करनेसे नेत्रदोष दूर होते हैं। बिच्छूके विषकी बाधा हो जाने तो ऊपरसे संतत जलधारा छोडनेसे विष उत्तरता है, परंतु इस विषयमें अधिक प्रयोग करना चाहिये।

ज्वरमें मस्तिष्क तपनेसे उन्माद हुआ तो शिरपर श्वीतजलकी पट्टी रखनेसे त्वरित उन्माद हट जाता है।

स्त्रियों या पुरुषों के प्रमेह रोगके निवारणार्थ कटिस्नान उत्तम उपाय है। इंन्द्रिय-स्नान और स्त्रियों के लिये अन्तःस्नान भी उपयोगी है।

इस प्रकार योजनापूर्वक प्रयोग करनेसे प्रायः सभी रोग जलोपचारसे दूर हो

यशकी इच्छा।

[46]

(ऋषि:-अवर्षा यश्वस्कामः । देवता-ष्टृहस्पितः । मन्त्रोक्ताः ।) युश्चसुं मेन्द्रो मुघवान् कृणोतु युश्चसुं द्यावापृथ्विका उमे हुमे । युश्चसं मा देवः सीवृता कृणोतु प्रियो दातुर्दश्चिणाया हुह स्योम् ॥ १ ॥ यथेन्द्रो द्यावांप्रिथिन्योर्यशंस्वान् यथाप् ओवंधीषु यशंस्वतीः । एवा विश्वेषु देवेषु वृषं सर्वेषु यश्चमः स्याम ॥ २ ॥ यशा इन्द्रो यशा अधिर्यशाः सोमी अजायत । यशा विश्वंस्य मृतस्याहमंसि यशस्तंमः ॥ ३ ॥

अर्थ— (मघवान् इन्द्रः मा यदासं कृणोतु) महत्त्ववान् प्रमु मुझे यदास्वी करे। (उमे इमे चावाष्ट्रियी मा यद्यसं) ये दोनों चावाष्ट्रियी मुझे यद्यासी करें। (सविता देवः मा यद्यासं कृणोतु) सविता देव मुझे यद्यास्वी करे। और (अहं दक्षिणायाः दातुः प्रियः स्याम्) मैं दक्षिणा देनेवालेका प्रिय हो जाऊं॥ १॥

(यथा इन्द्रः चावाष्ट्रिय्योः यश्चात्) जिस प्रकार इन्द्र गुलोक और पृथ्वीलोक के बीच यशस्वी है। (यथा आपः ओषधीषु यशस्त्रिः) जिस प्रकार रस औषधियोंमें यशयुक्त हैं। (एवा विश्वेषु देवेषु) इस प्रकार सब देवोंमें और (सर्वेषु वयं यशसः स्थाम) सबमें इम यशस्वी होवें॥२॥

(इंद्रः यशाः) इन्द्र यशस्वी है, (अग्निः यशाः) अग्नि यशस्वी है, (सोमः यशाः अजायत) सोम यशस्वी हुआ है। (विश्वस्य भूतस्य यशाः) सब भूतमात्रके यशसे (अहं यशस्तमः असि) में अधिक यशवाला हुं ॥३॥

भावार्थ—गुलोक, भूलोक, सूर्य, इंद्र आदि सब मुझे सहायता करें जिससे में यशस्वी होऊं॥ १॥

इस त्रिलोकीमें सूर्य तेजली है, सब औषियोंमें रसमाग मुख्य है, इसी प्रकार सब मनुष्योंमें में श्रेष्ठ बन् ॥ ३॥

इंद्र अग्नि अथवा सोम जैसे यशस्वी हुए हैं, उस प्रकार में अधिक श्रेष्ठ यशवासा होऊं ॥ ३ ॥

* # *

मजुष्य ऐसे कार्य करे कि जिससे उसका उत्तम यद्य फैले। मजुष्यके सामने स्वर्थ इंद्र जीत और सोमके आदर्श रहें। स्वर्थ सनको प्रकाश देता है, इंद्र चेतना देता है, जीत उष्णता देता है, सोम रोग दूर करता है; इसी प्रकार मजुष्य भी परोपकार करे और यश्वस्थी बने। स्वर्शिद सब देव स्वार्थ छोड परोपकारमें अपने आपको लगा रखते हैं, उन के यश्वका बीज इस परोपकारमें है। जो मजुष्य इस प्रकार निःस्वार्थ जनसेवा करेगा बह भी उनके अनुसारही प्रश्नस्त यश्वसे युक्त होगा।

अरुन्धती औषधि।

[49]

(ऋषिः- अथर्वा । देवता-रुद्रः । मन्त्रोक्ताः ।)

अनुड्डद्भ्युस्त्वं प्रथमं घेनुभ्युस्त्वमहन्धति ।
अधेनने वर्षसे अभे यच्छ चतुंष्पदे ॥ १ ॥
अभे यच्छत्वोषधिः सुद्द देवीरहन्धृती ।
कर्त् पर्यस्वन्तं गोष्ठप्रयक्षमाँ उत प्रहेषान ॥ २ ॥
निश्चर्र्रपां सुभगांमुच्छावंदामि जीवृलाम् ।
सा नो हृद्रस्यास्तां द्वेतिं द्रं नंयतु गोभ्यः ॥ ३ ॥

अर्थ- हे (अरंघित) अरंघिती औषिधि ! (त्वं अनुदूद्धः) तू बैलोंको (त्वं घेनुभ्यः) तू गौओंको तथा तू (चतुष्पदे अधेनवे वयसे) चार पांव- वाले गाँसे भिन्न पशुको तथा पक्षियोंको (प्रथमं शर्म यच्छ) पहिले सुन्व दे ॥ १ ॥

(अर्ह्मती ओषिनः देवीः सह) अर्ह्मती नामक औषषी सब अन्य दिन्य औषिन्योंके साथ (शर्म यच्छतु) सुल देवे । तथा (गोष्ठं पयल-न्तं) गोशालाको बहुत दुग्धयुक्त (उत प्रवान् अयक्ष्मान् करत्) और-मनुष्योंको रोगरहित करे ॥ ३ ॥

(विश्वरूपां सुभगां जीवलां अच्छ-आवदामि) नानारूपवाली भाग्य-शालिनी जीवला औषिभिकं विषयमें उत्तम वचन कहते हैं, स्तुति करते हैं। (बद्गस्य अस्तां हेतिं) बद्गके फेंके रोगादि शक्कको (नः गोभ्यः दूरं नयतु) इमारे पशुओं से दूरले जावे, उनको नीरोग बनावे॥ ३॥

भावार्थ— अदन्वती नामक औषधी गाय वैल आदि चतुष्पाद और पक्षी आदि द्विपादोंको नीरांग करती है और सुख देती है ॥ १॥

अदन्धती तथा अन्य औषियां सुख देनेवाली हैं इनसे गाँवें अधिक दूष देनेवाली वनती हैं। और सब प्राणी नीरोग होते हैं॥ २॥

अनेक रंगरूपवाली यह जीवन देनेवाली जीवला औषधि स्तुति करने

योग्य है। पशुपक्षियों और मनुष्योंको होनेवाले रोग इससे दूर होते हैं॥३॥

अरुन्धती ।

'अरु 'का अर्थ संविक्षान, जोड, इस क्षानके रोग ठीक करनेवाली औषि 'अरुं-धती 'है। इसका आजकल का नाम क्या है इसका पता नहीं चलता। खोज करके निश्चय करना चाहिये। यह गौओंको खिलानेसे गौएं अधिक दूघ देने लगती हैं। इसका सेवन मनुष्य करेंगे तो यक्ष्मा जैसे रोग दूर होते हैं। 'जीवला ' औषि भी इसी प्रकार उपयोगी है, संभव है कि जीवला, अरुन्धती ये नाम एकही औषिके हों। यह खोजका विषय है।

विवाह।

[**६**०]

(ऋषि:-अथवी । देवता-अर्थमा)

अयमा योत्यर्थमा पुरस्ताद् विधितस्तुपः । अस्या इच्छम्प्रुवै पर्तिमुत जायामुजानेये ॥ १ ॥ अश्रमदियमेर्यममन्यासुां समेनं युती ।

अक्रो न्वर्थिमश्रस्या अन्याः सर्मनुमार्यति ॥ २ ॥

धाता दांघार पृथिनीं धाता द्यामुत स्पेम् ।

धातास्या अप्रुवै पर्वि दर्घात प्रतिकाम्यम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (अयं विवितस्तुपः अर्थमा) यह प्रशंसनीय सूर्य (असे अग्रुषे) इस कन्याके लिये (पतिं इच्छन्) पनिकी इच्छा करता हुआ (उत अजान्ये जायां) और स्रीरहित पुरुषके लिये स्नीकी इच्छा करता हुआ (पुरस्तात् आयाति) सन्मुखसे आता है ॥ १ ॥

हे (अर्थमन्) सूर्य ! (अन्यासां समनं यती) अन्य कन्याओं के संमान को अर्थात् विवाहरूपसे होनेवाले संमान उत्सवको जानेवाली (इयं अअ-मत्) यह बहुत थक गई है। हे (अंगो अर्थमन्) सूर्य ! इसलिये (अस्याः समनं अन्याः नु आयति) इसके विवाहसंमानमें दूसरी कन्याएं भी आजावें ॥ २॥ (धाता पृथिवीं दाधार) परमेश्वरने पृथ्वीका घारण किया है (उत धाता सूर्य थां) और उसी ईश्वरने सूर्यको और शुलोकको घारण किया है। इसालिये वही (घाता) देव (अस्य अग्रुवे) इस कन्याके लिये(प्रतिकाम्यं पर्ति दधातु) इच्छा करनेवाले पतिका घारण करे अर्थात् इसको ऐसा पति देवे ॥ १॥

भावार्थ- सूर्य उदयको प्राप्त होकर अस्तको जाता है। इस कारण कन्या और पुत्रकी आयु बढती है। और जैसी जैसी आयु बढती है उसी के अनुसार क्लीपुडवमें पतिपत्नीकी प्राप्ति करनेकी इच्छा भी प्रदीत होती है॥ १॥

कन्याएं जिस समय दूसरी कन्याके विवाहसंस्कारमें जाती हैं, उस समय उनके मनमें अपने विवाहका विचार उत्पन्न होता है और उनकी एक प्रकारका कष्ट होता है। इसलिये यह विचार कन्याके मनमें उत्पन्न होनेके प्रभात उस कन्याका विवाह करना चाहिये॥ २॥

ईश्वरने पृथ्वी सूर्य और गुलोकको यथास्थान धारण किया है, इसलिये वह निःसंदेह इस कन्याके लिये अनुरूप पति भी देसकता है ॥ ३ ॥

इस स्कारों निम्नलिखित बार्ते कहीं हैं— (१) विशिष्ट आयुमें पुरुषमें स्त्रीकी, और स्त्रीमें पुरुषकी इच्छा होती है। इसके पश्चात् विवाहका समय होता है। (२) विवाहादि संस्कारों में संमिलित होनेसे कन्याओं में विवाहित्रिषयक आतुरता उत्पन्न होती है। यह समय कन्याके विवाहका है। (३) पत्नी पतिकी इच्छा करनेवाली और पति (अनु-कामः) पत्नीको प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाला होनेपर विवाह हो। विपरीत अवस्था कदापि न हो। इस विषयमें सावधानी रखी जाय।

परमेश्वरकी महिमा।

[६१] (ऋषिः—अथर्वा । देवता—रुद्रः)

मह्ममापो मर्श्वमदेर्रयन्तां मद्यं सरी अमर्ज्ज्योतिषे कम् । मसं देवा उत विश्वं तपोजा मसं देवः संविता व्यची घात् ॥ १ ॥ अहं विवेच प्रियुवीमुत सामुहमृत्रंजनयं सप्त साकम् । अहं सत्यमनृतं यद् वदाम्यहं दैवीं पारे वाचं विश्वश्व ॥ २ ॥ अहं जीजान पृथिवीमुत द्यामुहमृत्रंजनयं सप्त सिन्धृत् । अहं सत्यमनृतं यद् वदामि यो अग्रीषोमावर्ज्ञषे सर्खाया ॥ ३ ॥ ॥ इति षष्ठोऽनुवाकः ॥

अर्थ—(आपः मद्यं मधुमत् आ ईरयन्तां) जल मेरे लिये मधुररससे युक्त होकर बहे। (सूरः मद्यं ज्योतिषे कं अभरत्) सूर्यने मेरे कारण प्रकाशके लिये किरण चारों ओर भरादिये हैं। (उत विश्वे तपोजाः देवाः) और सब प्रकाश देनेवाले देव (सविता देवः च मद्यं व्यचः धात्) और सूर्य देव भी मेरे लिये विस्तार को घारण करते हैं॥ १॥

(अहं पृथिवीं उत यां विवेच) मैंने पृथ्वी और गुलोक को अलग अलग किया है। (अहं सप्त ऋतून साकं अजनयं) मैंन सात ऋतुओं को साथ साथ बनाया है। (अहं सत्यं अवतं यत्) मेरा सख और अवत जो भी वाणी बोली जोती है वह (विद्याः देवीं वाचं अहं परिवदामि) मनुष्यों की देवी वाणी मेंही सब प्रकारसे बोलता हुं॥ २॥

(अहं पृथिवीं उत यां जजान) मैंने पृथ्वी और युलोक को उत्पन्न किया है। (अहं सप्त ऋतून सिंधून अजनयम्) मैंने सात ऋतुओं और सिंधुओंको बनाया है। (अहं सखं अनृतं यत् चदामि) मैं सख या अनृत जो भी बोलनेका है वह बोलता हूं। और (सखायों अग्नीकोमी अजुषे) मित्र, अग्नि और सोमको एक दूसरेकं साथ मिलाता हूं॥ ३॥

भावार्थ—जल परमेश्वरकी प्रेरणासे मधुररसके साथ वह रहा है, सूर्य उसीके लिये प्रकाशता है। सब अन्य देव उसीकी महिमाका विस्तार कर रहे हैं॥ १॥

पृथ्वी, गुस्रोक उसी ईश्वरने बनाये हैं, छः ऋतु और अधिकमास मिलकर सान उसी द्वारा बनाये गये हैं। मनुष्योंकी वाणी उसीकी बेरणासे बोसी जाती है ॥ २॥

सप्त समुद्र और सात नदियां उसीकी आज्ञासे हुई हैं, अंदरकी प्रेरणा वही करता है और अग्निके साथ सोमदाक्ति उन्होंने ही जोडी है ॥ ३॥

इस विश्वकी रचना परमेश्वर करता है यह बात स्वयं परमेश्वरने इस सकतमें कही है।

अपनी पवित्रता।

[६२]

(ऋषि:-अथर्वा । देवता-रुद्रः । मन्त्रोक्ताः ।)

वैश्वान्रो रिक्षिमिनीः पुनातु वार्तः ग्राणेनेषिरो नभीभिः । द्याविष्टिथिवी पर्यसा पर्यस्वती ऋतावेरी यिश्चिये नः पुनीताम् ॥ १ ॥ वैश्वान्रीं सुनृतामा रंमध्वं यस्या आश्वास्तन्वो∫ वीतप्रेष्ठाः । तयो गृणन्तेः सधमादेषु वृयं स्थीम् पर्तयो रयोणाम् ॥ २ ॥ वैश्वान्रीं वर्षस् अ रंमध्वं शुद्धा भवेन्तः श्चर्ययः पावकाः । द्देश्वा सधमादं मदीन्तो ज्योक् पेत्रयेम् स्थीमुचरन्तम् ॥ ३ ॥

अर्थ- (वैश्वानरः रिमिभिः नः पुनातु) सब मनुष्योमें रहनेवाला अग्नि अपनी किरणोंसे हमारी शुद्धी करे। (वातः प्राणेन) वायु प्राण- रूपसे हमारी पविश्रता करे। (इबिरः नभोभिः) जल अपने विविध रसोंसे हमारी शुद्धता करे। (पयस्ति। श्रतावरी) रसवाले, जलयुक्त, (यिश्चेये यावाष्ट्रियी) पूजनीय गुलोक और भूलोक (पयसा नः पुनीतां) अपने पोषक रससे हमें पविश्व करें । (॥

(स्वतां वैश्वानरीं आरभध्वं) सत्य और सब मनुष्यों द्वारा प्रोरेत ईश स्तुतिको प्रारंभ करो।(बीतपृष्ठाः आशाः यस्याः तन्वः) जिनका पृष्ठ भाग नहीं है ऐसी दिशायें जिन वाणियोंके शरीर हैं।(सध-मादेषु) सब मिलकर आनंदित होनेके अवसरमें (तथा गुणन्तः वयं) उससे बोलते हुए हम सब (रयीणां पतयः स्थाम) धनोंके स्वामी हों॥ २॥

(शुचयः शुद्धाः पावकाः भवन्तः) शुद्ध, पवित्र और दूसरोंको पवित्र करनेवाले होकर (वैश्वानरीं वर्षसे आरभध्यं) सव मनुष्योंकी ईशस्तुति- रूप वाणीको तेजाखिताके लिये बोलना आरंभ करो। (इह इडया सधमादं मदन्तः) यहां स्तुतिरूप वाणीसे साथसाथ आनंदित होते हुए इम (ज्योक् उचरन्तं सूर्यं पश्येम) चिरकालतक जपर जठे हुए सूर्यको देखते रहेंगे ॥ ३॥

भावार्थ- अप्नि वाणीके रूपसे, वायु प्राणके रूपसे, जल विविधरसके

रूपसे, तथा गुलोक व पृथ्वीलोक अपनी अपनी शक्तियोंसे हमारी शुद्धता करे॥ अर्थात् ये देवताएं हमारे शारीरमें आकर रही हैं और उन्होंनें यहां ये रूप लिये हैं, इनसे हमारी पवित्रता होवे॥ १॥

सब मनुष्य सल्यभाषण करें और ईश्वरके गुणगान करें। इस प्रकारकी वाणीके लिये अमर्याद स्थान हैं। इम उक्त प्रकारके वचन कहते हुए घन प्राप्त करें॥ २ ॥

हम अन्तर्वाद्य शुद्ध हों, साथवालोंको पवित्र बनावें, शुभ वाणी बोलं और सब मिलकर आनन्दित होते हुए दीर्घआयुष्यको प्राप्त करें ॥ ३ ॥

* * *

अपने अरीरमें सब देवताएं अंश्रह्मपत्ते रहती हैं। यहां अग्निने वाणीका ह्म लिया है, वायुने प्राण का हम लिया है, जलने रसना का हम लिया है, चुलोक सिरके स्थानमें है, पांवके स्थानमें पृथिवी है, इसी प्रकार अन्य अवयवों में अन्य देवताएं रही हैं। ये सब देवताएं अनुनसे युक्त न हों, सदा सत्यमें स्थिर रहें और हमारी पवित्रता करें। सत्य वाणी, सत्यविचार और सत्य आचार के लिये जितना चाहिये उतना विस्तृत कार्यक्षेत्र है। इस सत्यमें स्थिर रहनेवाले मिलकर आपसमें सहकार्य करते हुए, सत्यसे पवित्र वनकर धर्ममार्गसे धन कमावें और धनी बनें। श्ररीरकी शुद्धि करें, अन्तःकरण को पवित्र करें और अपने विचार उचार और आचारसे दूसरोंकी शुद्ध बनाते हुए अपने उद्धारका मार्ग आक्र भण करें। सत्यसे निर्मय होनेवाले और सत्यनिष्ठ तथा ईश्वरके गुणोंका चिन्तन करते हुए अपनेको पवित्र बनानेवाले लोग निःसंदेह दीर्घ आयु प्राप्त करते हैं और पूर्ण आयुक्ती समाप्तितक आनंदके साथ रहते हैं। इस लिये मनुष्य अपनी पवित्रता का साधन करे और कृतकृत्य बने।

वंधनसे मुक्त होना।

[68]

(ऋषि—बुह्वणः । देवता—निर्ऋतिः, अग्निः, यमः)

यत् ते देवी निर्फेतिरानुबन्ध दामं ग्रीवास्वंविमोक्यं यत्। तत् ते वि व्याम्यायुषे वर्षेसे वलायादोमुदमर्भमद्धि प्रयंतः ॥ १ ॥ नमोस्तु ते निर्फेते तिग्मतेजोऽयुस्मयान् वि चृता वन्धपाद्यान् । युमो मह्यं पुनिरित् त्वां दंदाति तस्मै युमाय नमी अस्तु मृत्यवे ॥ २ ॥ अयुस्मये द्वुपदे विधिष इहाभिहितो मृत्युभिये सहस्रम् । युमेन त्वं पितृभिः संविदान उत्तमं नाकुमिष रोहयेमम् ॥ ३ ॥ संसुमिद् युवसे वृष्कम्रे विश्वान्यये आ । इडस्पदे समिध्यसे स नो वसून्या भर ॥ ४ ॥

अर्थ- (देवी निर्फातः) दुर्गतीने (यत् यत् अविमोक्यं दाम ते ग्रीवा-सु आवधन्ध) जो जो सहज्ञहीमें न छूटनेवाला बंधन तेरी गर्दनमें बांधा है, वह (ते आयुषे यलाय वर्षसे वि स्थामि) तेरी आयु, शक्ति और तेज-खिताके लिये में ग्वोलता हूं। अब तू (प्रसूतः अदो-मदं अन्नं आदि) आगे बढकर हर्षदायक अन्नका तू भोग कर ॥ १॥

हे (निर्मते) दुर्गति ! (ते नमः अस्तु) तेरे लिये नमस्कार है । हे (तिग्मतेजः) उग्र तेजवाले। (अयस्मयान् बन्धपाद्यान् विचृत) लोह-मय पाद्यांको तोड डाल। (यमः त्वां पुनः इत् मद्यं ददाति) यम तुझको पुनः मरे लिये देता है। (तसी यमाय मृत्यवे नमः अस्तु) उस नियामक मृत्युको नमस्कार होवे॥ २॥

जब तू (अयस्मय द्रुपदे बेबिबे) लोइमय काष्टसंभमं किसीको बांध-ती है तब वह (यं सहस्रं) जो हजारों दुःख हैं उन (मृत्युभिः इह अभि-हितः) मृत्युओंसे यहां बांधा जाता है। (त्वं पितृभिः यमेन संविदानः) तू पितरों और यमसे मिलता हुआ (त्वं इमं उत्तमं नाकं अधिरोहय) तू इसको उत्तम खर्गमें चढा दो॥ है॥

हे (घृषन् अग्ने) बलवान् तेजस्वी देव ! आप (अर्थः) सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये आप (विश्वानि इत् सं सं आयुवसे) सबको निश्चयसे मिला देते हैं और (इडः पदे समिध्यसे) बाणीके और भूमिके स्थानमें प्रकाशित होते हैं (सः नः वसूर्ति आभर) वह आप हमें घन प्राप्त कराओ ॥ ४ ॥

मावार्थ- साधारण मनुष्यके गलेमें दुर्गती, अलक्ष्मीके पाश सदा बंधे रहते हैं। विना प्रयत्न किये ये पाश छूट नहीं सकते। और जबनक ये पाश गलेमें अटकं रहते हैं तब तक दीर्घ आयु, बलकी बृद्धि और तेजिलिन ता कभी पास नहीं हो सकती। इसलिये इरएक मनुष्य ये पाश तोड डाले और आनन्द देनेवाला अब भोग भोगे॥ १॥

लोहे जैसे ये ट्रटनेके लिये कठीन दुर्गतीके पादा तोड दो। इस कार्यके लिये उप्रतंजवाले देवका आश्रय करो। यह सामर्थ्य सबका नियामक देव तुझको देगा, इसलिये उसको प्रणाम कर ॥ २॥

जिसके गर्छमें ये पादा अटके हैं, उसको हजारों दुःख और सैंकडो विनाद्य सदा सताते हैं। इस रक्षकोंके और नियामकके साथ संमेल करके, इस मनुष्यको बंधमुक्त करते हुए, इसको सुखपूर्ण खर्गधाममें पहुंचा-ओ॥ ३॥

बलवान ईश्वर सबके ऊपरका शासक है। वह सबकी संघटना करता है और सब पदार्थ मात्रोंक बीचमें प्रकाशित होता है और वही वाणी का प्रेरक भी है। वह ईश्वर हमें घनादि पदार्थ देवे॥ ४॥

पारतंत्र्यका घोर परिणाम ।

पारतंत्र्यका, बंधनमें रहनेका घोर परिणाम इस खक्तने इस प्रकार बताया है-

अविमाक्यं दाम । (मं० १) अयस्मयाः पाजाः ॥ (मं० २)

अयस्मये द्रुपदे बेधिषे, इह सहस्रं मृत्युभिः अभिहितः ॥ (मं० ३)

" पारतंत्र्यके पाश्च सहजहीमें छूटनेवाले नहीं हैं। जिस प्रकार लोहेकी जंजीर तोड-नेके लिये कठिन होती है। उसी प्रकार ये पारतंत्र्य के पाश्च तोडनेके लिये कठीन होते हैं। जो मनुष्य इन लाइमय पाश्चोंसे स्तंमको बांधा जाता है उस पर हजारों दुःख और मृत्यू आती हैं. और उनसे मानो वह बांधा जाता है। "

परतंत्रताके वंधनमें पढ़ा मनुष्य संकडों आपिचयोंसे थिर जाता है, और उसको मुक्तता करनेका मार्ग मी नहीं दीखता, ऐसा वह दिक्ष्मूढ सा होजाता है। यह सब ठीक है, तथापि मनुष्यको बन्धनसे अपना छुटकारा पाना आवश्यक ही है, क्योंकि पार-तंत्र्यमें किसी प्रकार की मी उन्नति नहीं हो सकती। इसिलिये कहा है कि—

अयस्मयान् बन्धपाद्यान् विचृतः। (मं० २)

" लाइमय बंधनोंको तोड दो।" क्योंकि जक्तक ये पाश नहीं ट्रटते तक तक तुम्हारी उन्नति होना किसी प्रकार भी श्रुक्य नहीं है।

पाश तोडनेसे लाभ।

पारतंत्र्यके पाश्च तोडनेसे क्या लाभ होगा और बंधनमें सडते रहनेसे क्या हानि होगी इसका विवरण यह मंत्रभाग करता है—

> ते तत् अविमोक्यं दाम आयुषे वर्षसे बलाय विष्यामि ! प्रसूतः अदोमदं अन्नं आद्धे ॥ (मं०१)

"तरा न टूटनेबाला पाश तोडता हूं। पाश टूटनेसे और तुझे स्वातंत्र्य मिलनेसे तुझे दीर्घ आयु, तेज और बल प्राप्त होगा और अस भोग पर्याप्त प्राप्त होगे।" पारतंत्र्यके वंघ कितनभी अटूट हों, उनको तोडनेसे ये चार लाम प्राप्त होंगे, लोग दीर्घायु होंगे, जनताका तेज बढेगा, लोग बलवान होंगे और अस आदि मे।ग्य पदार्थ पर्याप्त परिमाणमें मिलेंगे। स्वातंत्र्य के ये लाम हैं।

पारतंत्र्यमें रहनेसे जो हानियां हैं उनका भी ज्ञान इससे होसकता है, देखिये-लोगोंकी आयु श्लीण होगी, जनतामें बल नहीं रहेगा, उनमें तेजिस्तिता न होगी और किसीको खानेके लिये अन्न भी नहीं मिलेगा। हरएक परतंत्र मनुष्यको ये आपित्रयां मोगनी पडती हैं, इसलिये हरएक को उचित है कि वह पारतंत्र्यका बंधन तोड दे और बंधनसे मुक्ति प्राप्त करे। और अपने आपको स्वर्गधामका अधिकारी बनावे।

पाठक इस रीतिसे इस ख्रुतका विचार करेंगे तो उनकी पारतंत्र्यके पाश तोडनेका उपदेश वेद कितनी दढतासे कर रहा है, इसकी करपना हो सकती है। आशा है कि पाठक ऐसे वैदिक उपदेशोंसे उचित लाम प्राप्त करेंगे।

मंघटनाका उपदेश।

[88]

(ऋषिः — अथर्ष । देवता — सामनस्यम्)
सं जानिष्वं सं पृच्यष्वं सं वो मनांसि जानताम् ।
देवा मागं यथा पूर्वे संजानाना उपासते ॥ १ ॥
समानो मन्त्रः समितिः समानी समानं व्रतं सह चित्तमेषाम् ।
समानेनं वो ह्विषां जुहोमि समानं चेती अभिसंविश्वष्वम् ॥ २ ॥
समानी व आक्तीः समाना हृदयानि वः ।
समानमस्तु वो मनो यथां वः सुसुहासति ॥ ३ ॥

अर्थ— (संजानीध्वं) समान ज्ञान प्राप्त करो, (सं पृच्यध्वं) समानता से एक दूसरेसे संबंध जोडो, (वः मनांसि सं जानतां) तुम्हारे मन समान संस्कारसे युक्त करो। (यथा पूर्वे संजानाना देवाः भागं उपासते) जिस प्रकार पूर्व समयके ज्ञानी लोग अपने कर्तव्यभागकी उपासना करते रहे, वैसे तुम भी करो॥ १॥

(मन्त्रः समानः) तुम्हारा विचार समान हो, (सिमितिः समानी) तुम्हारी सभा सबके लिये समान हो, (व्रतं समानं) तुम सबका व्रत समान हो, (एषां चित्तं समानं) इन समस्त जनोंका— तुम्हारा-चित्त समान-एक विचारवाला होवे। (समानं चेतः अभिः सं विद्यार्थं) समान चित्तवाले होकर सब प्रकार कार्यमें प्रविष्ठ हो, इसलिये (वः समानेन हविषा जहोमि) तुम सबको समान हविके साथ युक्त करता हं॥ २॥

(वः आकृतिः समानी) तुम सबका संकल्प एक जैसा हां, (वः हृद-यानि समाना) तुम्हारे हृद्य समान हां, (वः मनः समानं अस्तु) तुम्हारा मन समान हा (यथा वः सह सु असि) जिससे तुम सब मिल जुल कर उत्तम रीतिसे रहोगे ॥ ३॥

तुम्हारी संघटना करना इष्ट है तो तुम सबका ज्ञान एक जैसा हो, तुम समान माबसे एक द्सरेके साथ मिल जाओ, कभी एक द्सरेके साथ हीनताका मान न घरो, सबके मन श्रुम संस्कारसे युक्त करो, अपने प्राचीन श्रेष्ठ लोक समय समयपर जिस प्रकार अपना कर्तव्यमान करते रहे, उस प्रकार तुम भी कर्तव्य करो। तुम सब एक विचारसे रहो, तुम्हारी समामें सबका समान अधिकार हो, तुम्हारे नियम सबके लिये समान हों, तुम्हारा चित्त एक माबसे मरा हो, एकविचार होकर किसी एक कार्य में एक दिलमे लगो, इसी कारण तुम सबको समान शिक्तविचार होकर किसी एक कार्य में एक दिलमे लगो, इसी कारण तुम सबको समान शिक्तविचार मी समतायुक्त हों। इस प्रकार तुमने अपनी एकता और जपनी संघटना की, तो तुम यहां उत्तम शितिसे आनन्दपूर्वक रह मकते हैं। अर्थात् तुम्हारे ऊपर कोई शत्र आक्रमण नहीं कर सकता। तुम्हारी इस संघटनासे ऐसा बल बढेगा कि तुम कमी किभी शत्रसे न दब जाओंगे। और अपना उद्धार अपनी शक्तिसे कर सकीगे।

संघटना करनेवाले पाठक इस स्वतका बहुत विचार करें और अपना बल बढावें।

श्त्रुपर विजय।

[44]

(ऋषि:-अथर्वा । देवता-चन्द्रः, इन्द्रः, पराश्चरः)

अर्व मृन्युरवायुतार्व बाह् मेनोयुजा । परांशर न्वं तेषां परांडचं श्रुष्ममर्द्यार्था नो र्यिमा कृषि ॥ १ ॥ निर्देस्तेम्यो नैर्द्दस्तं यं देवाः शरुमस्यंथ । वृश्वामि शत्रूणां बाह्ननेनं द्विषाहम् ॥ २ ॥ इन्द्रेश्वकार प्रथमं नैर्द्देस्तमसुरेम्यः । जयन्तु सत्वानो मर्म स्थिरेणेन्द्रेण मेदिना ॥ ३ ॥

अर्थ— (मन्युः अव) कोच दूर हो, (आयता अव) शक्त दूर हों, (मनोयुजा बाह्न अव) मनसे प्रेरित बाह्न दूर हों। हे (पराश्वर) दूरसे शरसंघान करनेवाल बीर! (त्वं तेषां शुष्म पराश्चं मर्दय) उन शत्रुओं का बल दूर करके नाश कर। (अघ नः रियं आकृषि) और हमें घन प्राप्त करा॥ १॥

हे (देवाः) देवो ! (निर्हस्तेभ्यः यं निर्हस्तं दारं अस्यथ) निर्हस्ये जैसे निर्वेल दावुपर जो इस्तरहित करनेवाला दास्त्र तुम फेंकते हो, (अनेन हविषा अहं) इस हविसे मैं (दाञ्चणां बाहन वृक्षामि) दाञ्चआंके बाहुआंको काटता हुं॥ २॥

(इन्द्रः प्रथमं असुरेभ्यः नैईस्तं चकार) इन्द्रने पहिले असुरों के लिये निहत्थापन अर्थात् निर्वलपन किया। अतः (स्थिरेण मेदिना इन्द्रेण) स्थिर मित्र इन्द्रकी सहायतासे (मम सत्वानः जयन्तु) मेरे सत्ववान वीर लोग विजय प्राप्त करें ॥ १ ॥

अपना वल इतना रखना कि उसके सन्धुख शश्च निर्वल विद्य होने,इस प्रकार अपना वल वढानेसे और योननापूर्वक शश्चको कमजोर करनेसे विजय प्राप्त होगा।

[६६] (ऋषि:-अथवी। देवता-चन्द्रः, इन्द्रः)

निर्देस्तः शत्रुरिभिदासंबस्तु ये सेनीभियुंघेमायन्त्यस्मान् । समर्पयेन्द्र महुता वृधेन द्वात्वेषामघहारो विविद्धः ॥ १ ॥ आतुन्वाना आयच्छन्तोऽस्येन्त्रो ये च घावेथ । निर्देस्ताः शत्रवः स्थनेन्द्रो वोद्य परोशरीत् ॥ २ ॥ निर्देस्ताः सन्तु शत्रुवोऽङ्गेषां म्लापयामसि ।

अधैषामिन्द्र वेदांसि शतुशो वि भेजामहै ॥ ३॥

अर्थ- (नः अभिदासन् शतुः निर्हस्तः अरतु) हम पर हमला करने-वाला शत्रु निहत्था अर्थात् निर्बल होवे। (ये सेनाभिः अस्मान् युषं आय न्ति) जो सैन्य लेकर हमारे साथ युद्ध करनेके लिये आते हैं, हे इन्द्र! (महता वचेन समर्पयः) उनको षडे वचके साथ मार डाल। (एषां अघ-हारः विविद्धः द्वातु) इनका विशेष घात करनेवाला वीर विद्ध होता हुआ भाग जावे॥ १॥

हे (शत्रयः) शत्रुओ ! (ये आतन्यानाः) जो तुम धनुष्य तनाते हुए (आयच्छन्तः अस्यन्तः च धावथ) खींचते हुए और बाण छोडते हुए दौडते चले आते हो, तुम (निर्हस्ताः स्थन) इस्तरहित हो जाओ। (इन्द्रः अय वः पराशरीत) इन्द्र आज तुमको मार डालेगा ।। २ ॥

(शत्रवः निर्हस्ताः सन्तु) सब शत्रु इस्तरहित हों, (एषां अंगा म्हापया-मित) इनके अंगोंको हम निर्बल कर देते हैं। और (एषां वेदांसि शतशः विभजामहै) इनके धनोंको हम सैंकडों प्रकारसे आपसमें बांट देते हैं॥ ३॥

[69]

(ऋषिः-अथर्वा । देवता-चन्द्रः, इन्द्रः)

परि वत्मीनि सर्वेत इन्द्रेः पूरा चे सम्रद्धः । मुद्यन्त्वद्यामुः सेनां अमित्राणां परस्तुराम् ॥ १ ॥ मूढा अभित्रांश्वरताश्चीर्पाणं इवाहंयः । तेषां वो अभिन्दानामिन्द्रो इन्तु वरंवरम् ॥ २ ॥ ऐषुं नद्य वृषाजिनं हरिणस्या भियं कृषि । परां<u>क</u>मित्र एषंत्वर्वाची गौरुपेषतु ॥ ३ ॥

अर्थ- (इन्द्रः पूषा च) इन्द्र और पूषा (सर्वतः वर्त्मानि परि सस्नुतः) सब मार्गोमें भ्रमण करें, जिससे (अभिन्नाणां सेनाः परस्तरां सुच्चन्तु) शत्रुसेनाएं द्रतक घषरा जावे ॥ १॥

है (अमित्राः) दाबुओ ! तुम (मूढाः) भ्रान्त होकर (अशीषीणः अहयः इव चरत) सिर दूटे हुए सपों के समान चलो। (अग्निमूढानां तेषां वः) हमारे आग्नेयास्त्रसे मोहित हुए तुम सपके (वरंवरं इन्द्रः हन्तु) वरिष्ट वरिष्ट वरिको इन्द्र मार डाले॥ २॥

(एषु वृषा हरिणस्य अजिनं आनहा) इन हमारे वीरोंमं बलके साथ हरिणका चर्म पहिना दो। हमारे सैन्यसे दाञ्चसैन्यमें (भियं कृषि) भय उत्पन्न कर। (अभित्रः पराङ् एषतु) दाञ्च परे भाग जावे और (गौः अ-दांची उप एषतु) उसकी भूमि या गांवें हमारे पास आजावें ॥ ३॥

88 88 88

ये तीन यक्त शत्रुपराजय करनेके हैं। श्रृष्ठको मोहित करके और घवराकर ऐसे भगा देने चाहिये कि उनमेंसे कोई भी न बचे। उनमें जो श्रूर हों उनको मार डालना चाहिये और ऐसा पराक्रम करना चाहिये कि, जिससे शत्रुके मनमें डर पैदा हो जावे। ये तीनों सकत सरल हैं इसलिये अधिक विवरण करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है।

मुंडन।

[96]

(ऋषिः-अथर्वो । देवता-मन्त्रोक्ताः)

आयर्मगन्त्सिविता श्रुरेणोष्णेने वाय उद्केनेहि । आदित्या रुद्रा वर्सव उन्दन्तु सचैतसुः सोर्मस्य राह्रो वपतु प्रचेतसः ॥ १ ॥ अदितिः इमश्रुं वप्त्वापं उन्दन्तु वर्चसा । चिकित्सतु प्रजापंतिदींघीयुत्वाय चक्षंसे ॥ २ ॥ येनावंपत् सिवता श्रुरेण सोर्मस्य राज्ञो वर्रुणस्य विद्वान् । तेनं ब्रह्माणो वपतेदमुस्य गोमानश्चवानयमस्तु प्रजावान् ॥ ३ ॥

अर्थ- (अयं सिवता श्चरेण आ अगन्) वह सिवता अपने छुरेके साथ आया है। हे (वायो) वायु! (उद्योग उदकेन आ इहि) उद्या जलके साथ आ। (आदिखाः इद्राः वसवः सचतसः उन्दन्तु) आदिख इद्र और वसुदेव एकचित्तसे इसके बालोंको भिगावें। हे (प्रचेतसः) ज्ञानी जनो! तुम (सोमस्य राज्ञः वपत) इस सोम राजका मुण्डन करो॥ १॥

(अदितिः इमश्रु वपतु) अदिति बालोंका वपन करे, (आपः वर्षसा छन्दन्तु) जल नेजके साथ बालोंको गीला करे। (दीर्घायुम्बाय वक्षसे) दीर्घायु और उत्तम दृष्टिके लिये (प्रजापतिः चिकित्सतु) प्रजापालक इसकी चिकित्सा करे॥ २॥

(विद्वान् सविता) ज्ञानी सविता (येन क्षुरेण) जिस छुरेसे (वरुणस्य राज्ञः सोमस्य अवपत्) श्रेष्ठ राजा सोमका वपन करता रहा, हे (ब्रह्माणः ब्राह्मणो ! (तेन अस्य इदं वपत) उससे इसका यह सिर मुंडाओ। (अयं गोमान्, अश्ववान्, प्रजावान् अस्तु) यह गौवांवाला, घोडोंवाला और सन्तानवाला होवे॥ ३॥



वालोंका वपन करना अर्थात् हजामत बनवाना हो तो पहिले उच्च जलसे बालोंको अच्छी प्रकार मिगोना चाहिये। मिगानेवाला विशेष रूपालसे बाल मिगावे। उस्तरा लानेवाला निर्दोष उस्तुरा ले आवे, उसको तीक्ष्ण करे। जितने रूपालसे राजाके सिर का वपन करते हैं उतनीही सावधानीसे बालक का भी सिर मुण्डाया जाय। किसी प्रकार असावधानी न हो। जिसका वपन करना हो उसकी आयु बढे और दृष्टि उचम हो ऐसी रीतिसे वपन करना चाहिये। वैद्य उस्तरे और जल की परीक्षा करे और जिसकी इजामत होनी है उसकी भी परीक्षा करे। वपनके समय मनका भाव ऐसा रखे कि जिस की हजामत की जा रही है वह दीर्घायु, स्वस्थ, गौओं और घोडोंका पालनेवाला तथा उचम संतानसे युक्त हो। इसके विपरीत भाव मनमें न रहें।

यशकी प्रार्थना।

[59]

(ऋषिः - अथर्वा । देवता - खपहस्तिः, अधिनौ)

गिरावर्गरांटेषु हिरंण्ये गोषु यद् यद्याः ।
स्रुरांयां सिच्यमानायां कीलाले मधु तन्माये ॥ १ ॥
अश्विना सार्येणं मा मधुनाङ्कं ग्रुमस्पती ।
यथा भगस्वतीं वाचेमावदानि जनाँ अर्च ॥ २ ॥
मिय वर्चो अथो यद्योथी युद्धस्य यत् पर्यः ।
तन्माये युजापंतिर्दिवि द्यामिव दंहतु ॥ ३ ॥

अर्थ— (गिरो) पर्वतपर, (अरगराटेषु) चक्रयंत्रमें (हिरण्ये, गोषु यद् यद्यः) सुवर्ण और गोंबोंमें जो यद्या है, तथा (सिच्यमानायां सुरायां) बहनेबाली पर्जन्यधारामें तथा (कीलाले मधु) जो अक्समें मधुरता है (तत् मिय) वह सुझमें हो॥ १॥

(शुभरपती अश्विनी) कल्याण देनेबाले दोनों अश्विदेव (सारघेण मधुना मा अंक्तं) सारवाली मधुरतासे मुझे युक्त करें। (यथा भगेखतीं वाचं) जिससे भाग्यवाली वाणीको (जनान अनु आबदानि) लोगोंके प्रति में बोलं ॥ २॥

(मिय वर्षः) मुझमें तेज हो, (अथो यदाः) और मुझमें यदा, (अथो यक्षस्य यत् पयः) और यक्षका जो सार है (प्रजापितः तत् मिय दंहतु) प्रजापालक देव वह मुझमें दृद करे (दिवि यां इव) जैसा युलोकमें प्रकाश होता है ॥ ३ ॥



पहाड पर तपस्या करनेवाले मुनियोंमें, चक्रयंत्र चलानेवाले अथवा रथपर चढनेवाले वीरोंका जो यद्य है, उत्तम दृष्टि जल और श्रेष्ठ द्युद्ध अक्यके विषयमें जो प्रशंक्षा होती है, उस प्रकारकी प्रशंसा मेरे विषयमें होती रहे। अर्थात् में मी उनकी तरह द्सरोंके उपयोगके कार्योंमें अपने आपको समर्पित करूं और यश्वस्वी होऊं। मेरे प्राण और बल उक्त प्रकार श्रेष्ठ कार्यमें समार्पित हों। मेरी वाणी एसी हो कि जिससे जनता का भाग्य बढे। इस प्रकार आत्मयज्ञ करनेसे मुझमें तेजिखिता और यश्च बढे और आकाश्चमें स्थित सूर्यके समान मेरा यश्च बढे।

इस ध्रक्तमें आत्मयज्ञद्वारा यश और तेज शाप्त करनेका उपदेश है।

गौ सुधार।

[00]

(ऋषिः - काङ्कायनः । देवता - अध्न्या)

यथां मांसं यथा सुग् यथाक्षा अधिदेवेने ।
यथां पृंसो वृषण्यत स्त्रियां निह्न्यते मनेः ॥
एवा ते अव्न्ये मनोधि वृत्से निह्न्यताम् ॥ १ ॥
यथां हस्ती हस्तिन्याः पदेने पद्ग्रेद्युजे ।
यथां पूंसो वृषण्यत स्त्रियां निह्न्यते मनेः ॥
एवा ते अव्न्ये मनोधि वृत्से नि हन्यताम् ॥ २ ॥
यथां प्रसियंथोप्धियंथा नम्यं प्रधावधि ।
यथां पूंसो वृषण्यत स्त्रियां निह्न्यते मनेः ॥
एवा ते अव्न्ये मनोधि वत्से नि हन्यताम् ॥ ३ ॥
एवा ते अव्न्ये मनोधि वत्से नि हन्यताम् ॥ ३ ॥

अर्थ- (यथा मांसं) जिस प्रकार मांसमे, (यथा सुरा) जैसा सुरामें (यथा अधिदेवने अक्षाः) जैसे जुएके पासोंमें (यथा वृषण्यतः पूंसः) जैसे बलवान पुरुषका (मनः क्षियां निहन्यते) मन कीमें रत होता है। हे (अघ्न्ये) गाँ! (एवा ते मनः वत्से अधि नि हन्यतां) इस प्रकार तेरा मन बछडेमें लगा रहे॥ १॥

(यथा हस्ती पदेन) जैसा हाथी अपने पांवको (हस्तिन्याः पदं उचुजे) हाथिनीके पांवके साथ जोडता है, और जैसा बलवान पुरुषका मन स्त्री पर रत होता है, इस प्रकार गौ का मन बछडे पर स्थिर रहे॥ २॥

(यथा प्रविः) जैसा लोहेका हाल चक पर रहता है, (यथा उपविः)

जैसा चक्र आरोंपर रहता है, और (यथा नभ्यं प्रधी अधि) जैसा चक्रनाभी आरोंके बीच होती है, जैसा बल्लवान पुरुषका मन क्लीमें रत होता है, इस प्रकार गौ का मन उसके बल्लांसें स्थिर रहे॥ २॥

a de describración de la companya d



जिस प्रकार मद्यमांस, ज्ञा, झीन्यसन आदिमें साधारण मनुष्यका मन रमता है, उसी प्रकार अच्छे मनुष्यका मन श्रेष्ठ कमोंमें रमे। गौ का मन अपने बछडेमें रमे। गौ नाम इंद्रिय माना जाय तो हरएक इंद्रियका बछडा उसका कमें है। उस ग्रुम कमेंमें रमे। यह सकत ठीक प्रकार समझमें नहीं आता है। अतः इसकी अधिक खोज करना चाहिये।

अभ।

[90]

(ऋषिः - ब्रह्मा । देवता-अभिः । ३ विश्वदवाः)

यद्भुमि वहुषा विर्ह्णं हिरेण्यमश्चेमुत गामुजामित् ।
यदेव कि चं प्रतिज्यहाहम्मिष्टद्धोता सुहुतं कृणोतु ॥ १ ॥
यन्मां हुतमहुतमाज्गामं दृत्तं पितृभिरत्नंमतं मनुष्यैः।
यस्मान्मे मन् उदिव रारंजीत्यिष्टद्धोता सुहुतं कृणोतु ॥ २ ॥
यद्भुमक्यन्तेन देवा दास्यभद्दांस्य कृत संगृणामि ।
वैश्वानुरस्य महतो मंहिम्ना शिवं मद्धं मधुंमदस्त्वभ्रम् ॥ ३ ॥

अर्थ-(षहुषा विरूपं यद् अर्झ आद्य) बहुत करके विविधरूपवाला जो अस में खाता हूं, तथा (हिरण्यं अर्थं गां अर्जा उत अविं) सोना, घोडा, गो, बकरी, भेड (यत् एव किंच अहं प्रति जग्रहाह) जो कुछ मैन प्रहण किया है, (होता आग्निः तत् सुहुतं कृणोतु) होता अग्नि उसको उत्तम हवन किया हुआ करे॥ १॥

(यत् हुतं अहुतं) जो दिया हुआ या न दिया हुआ (पितृभिः दत्तं) पितरोंसे दिया हुआ, (मनुष्यैः अनुमतं) मनुष्योंसे अनुमोदित हुआ मा आजगाम) मेरे पास आया है, (यस्मात् मे मनः उत् रारजीति इव) जिससे मेरा मन उत्तम रीतिसे प्रसन्न होता है, (होता अग्नि तत् सुहुतं कृणोतु) होता अग्नि उसे उत्तम स्वीकारा हुआ करे ॥ २ ॥

हे (देवाः) देवो ! (यत् असं अतृतेन अद्मि) जो अस में असल व्यवहार से खाता हूं, (दास्यन् अदास्यन् उत संगृणामि) दान करता हुआ, अथवा न दान करता हुआ जो में संग्रह करता हूं; वह (असं) अस (महतः वैश्वानरस्य महिसा) बडे वैश्वानरकी-परमात्माकी-महिमासे (मद्यं शिवं मधुमत् अस्तु) मेरे लिये कल्याणकारी और मीठा होवे ॥ ३॥

भावार्थ— में जो अनेक प्रकारका अन्न खाता हूं, और सोना, चांदी, घोडा, गौ, बकरी आदि पदार्थ खीकारता हूं, बह ठीक प्रकार यज्ञमें समर्पित हुआ हो ॥ १॥

यज्ञमं समर्पित अथवा असमर्पित, पितृपितामहांसे प्राप्त, मनुष्यांसे मिला हुआ, जो भी मेरे पास आया है, जिसके ऊपर मेरा मन लगा है। वह उत्तम रीतिसे यज्ञमं समर्पित हुआ हो ॥ २ ॥

जो अन्न या भोग में लेता हूं, वे सत्यसे प्राप्त हों वा असत्यसे, उनका मैं यज्ञमें दान करता हूं, वे सब यज्ञमें दिये हों वा न दिये हों, परमात्माकी कृपासे वे सब मुझे मधुरता देनेवाले हों॥ ३॥

अनेक प्रकारका अस।

मनुष्य जो अस खाता है वह " वि-रूप" अथीत् विविधरंगरूपवाला होता है, दाल, चावल, राटी, खीर आदिके रंग भी अलग और रूप भी अलग अलग होते हैं। इन अकों के सिवाय दूसरे उपमोगके पदार्थ सोना, चांदी, गाय, घोडे, बैल,वकरी, मेड आदि बहुत हैं। सोना, चांदी,जेवर आदिसे श्वरीरकी सजावट होती है, घोडे दूर गमनके काम आते हैं, बैल खेतीके काम करते हैं। गाय, बकरी दूध देती है। इस प्रकार अनेकानेक पदार्थ मनुष्यके उपयोगमें आते हैं। ये सब यज्ञमें समर्पित हों, अर्थात् मेरे अकेलेके स्वार्थीपमोगमें ही समाप्त न हों, प्रस्थत सब जनताके कार्यमें समर्पित हों।

धनके चार भाग।

मनुष्यके पास जो धन आता है उसके कमसे कम चार माग होते हैं, इनका विवरण देखिये-

१ पितृभिः दत्तं — मातापितासे प्राप्त : जन्मके संस्कारसे को आता है।

२ मनुष्येः अनुमतं—मनुष्योद्धारा अनुमोदित अर्थात् अपने वंश्वसे मिन अन्य मनुष्योकी संमतिसे प्राप्त हुआ धन ।

र हुतं आजगाम-किसीके द्वारा दानसे प्राप्त हुआ घन ।

४ अहुतं आजगाम—किसीके द्वारा दान न देते हुए अन्य रीतिसे प्राप्त । धन प्राप्त होनेके ये चार प्रकार हैं। इनमेंसे किसी भी रीतिसे प्राप्त हुआ धन हो, और उसपर अपना मन भी रत हुआ हो, वह धन यझमें समर्पित होना चाहिये।

जो अन खाया जाता है, दान दिया जाता है और संग्रह किया जाता है, वह सब ईश्वरापण हो और हमारा उत्तम कल्याण करनेवाला हो।

इस प्रकार इस स्वतका आश्चय है। पाठक इस का मनन करके लाम उठावें।

वाजीकरण।

[७२] (ऋषिः- अथर्वागिराः । देवता-श्रेपोऽर्कः)

यथांसितः प्रथयंते वशाँ अनु वर्षेषि कुण्वन्नस्रेरस्य माययां ।
एवा ते शेपः सहंसायमकीं केना कुं संसमकं कणोतु ॥ १ ॥
यथा पर्सस्तायाद्वरं वातेन स्थूलमं कृतम् ।
यावृत्परेस्वतः पस्स्तावंत् ते वर्षतां पर्सः ॥ २ ॥
यावृत्परेस्वतः पर्सस्तावंत् ते वर्षतां पर्सः ॥ २ ॥
यावृद्वनीनं पार्रस्वतं द्वास्तीनं गार्दमं च यत् ।
यावृद्वसंस्य वाजिन्स्तावंत् ते वर्षतां पर्सः ॥ ३ ॥
॥ इति सप्तमोऽज्ञवाकः ॥

अर्थ- (यथा असिनः) जिस प्रकार बंधनरहित मनुष्य (असुरस्य मायया वर्ष्षि कृण्वन्) आसुरी मायासे देहोंको बनाता हुआ (वशान् अनु प्रथयते) अपने पुट्टोंको बदामें करता हुए उनको फैलाता है, (एवा ते अयं दोपः) इस प्रकार तेरे इस दारीरांगको (सहसा अंगेन अक्षं सं समकं अर्कः कृणोतु) बलके साथ एक अवयवसे दूसरे अवयवके सम होनेके समान यह अर्थनीय आत्मा पुष्ट करे॥ १॥ (यथा पदाः वातेन तायादरं स्थूळभं कृतं) जिस प्रकार द्यारीरांग बातसे सन्तानोत्पत्ति योग्य पुष्ट किया होता है और (यावत् परस्वतः पसः) जैसा पूर्ण पुरुषका द्यारीरांग होता है (तावत् ते पसः वर्षतां) वैसा तेरा द्यारीरांग बढे ॥ २ ॥

(यावत् अंगीनं पारस्वतं) जैसा खुद्द अंगवाले पूर्ण पुरुषका तथा जैसा (यावत् हास्तीनं गार्दभं अश्वस्य वाजिनः) हाथी, गधे और घोडेका होता है, (तावत् ते पसः वर्षतां) वैसा तेरा घारीरांग वढे ॥ ३ ॥

श्वरीशंग सुदृढ और संतानीत्पत्तिके कार्यके लिये योग्य बने । पुरुष द्वीनांग न हो, दृढांग हो । इस सुक्तका अधिक स्पष्टीकरण आवश्यक नहीं है ।

एक विचारसे रहना।

[50]

(ऋषि:- अथर्वा । देवता-सांमनस्यं, नाना देवताः)

एह यांतु वरुणः सोमी अमिर्वृहस्पतिर्वस्रिभिरेह यांतु ।
अस्य श्रियंग्रुप्संयांतु सर्वे उग्रस्यं चेत्तुः संमंनसः सजाताः ॥ १ ॥
यो वः श्रुष्मो हृदंयेष्वन्तराक्तियां वो मनिस् प्रविष्टा ।
तान्त्सीवयामि हृविषां घृतेन् मार्यं सजाता रमितिवां अस्तु ॥ २ ॥
हृहंव स्तु मार्यं याताध्यस्मत् पूषा प्रस्तादपंथं वः कृणोतु ।
वास्तोस्पतिर्तुं वो जोहवीतु मार्यं सजाता रमितिवां अस्तु ॥ ३ ॥

अर्थ- वरण, सोम, अग्नि, बृहस्पति (इह आ यातु) यहां आवे और वसुओं के साथ यहां आवे। हे (सजाताः) उत्तम कुलमें उत्पन्न पुरुषो ! (सर्वे संमनसः) सब एकमनवालं होकर (अस्य उग्रस्य चेतुः श्रियं उप-संयात) इस ग्रूर चेतना देनेवाले की शोभाको बढाओ॥ १॥

(यः शुष्त्रः वः हृदयेषु अन्तः) जो बल तुम्हारं हृदयोंमें है,(या आक् तिः वः मनसि प्रविष्टा) जो संकल्प तुम्हारे मनमें प्रविष्ट हुआ है।(तान् इविषा चृतेन सीवयामि) उनको अन्न और चृतसे में जोड देता हूं। हे (सजाताः) उत्तम कुलमें उत्पन्न पुरुषो ! (वः रमतिः मिय अस्तु) तुम्हारी प्रसन्नता सुझ नायक पर रहे ॥ २॥

(इह एव स्त) यहां ही रहो, (असत् अघि मा अप यात) हमसे दूर मत जाओं। (पूषा वः परस्तात् अपथं कृणोतु) पूषा तुम्हारे लिये आगे जानेका मार्ग बंद करे। (वास्तोष्पतिः वः अनु जोहवीतु) वास्तुपति तुम्हें अनुक्लतासे बुलावं। हे (सजाताः) उत्तम कुलमें उत्पन्न मनुष्यो! (वः रमतिः मिय अस्तु) आपका प्रेम मुझपर रहे॥ ३॥

भावार्थ- सब ज्ञानी एक स्थानपर आवं। सब मनुष्य एक विचारसे रहकर अपने नायकका बल बढावें ॥ १॥

जो लोगोंमें बल और विचार है, उसका पोषण योग्य उपायसे करना चाहिये। सब मनुष्य अपने नायकपर प्रसन्न रहें॥२॥

सब लोग एक स्थानपर स्थिर रहें। इधर उधर न भागें। भागनेका मार्ग उनको खुला न रहे। ईश्वर उनको अनुकूलतासे एक कार्यमें रखे। इस प्रकार सब लोग प्रेमसं एक नायकके नीचे रहें॥ ३॥

मंघटना ।

एक मुखिया अथवा नेता किंवा नायकके आधीन लोग रहें, तो उनका संधिक बल बढता है। वंदी लोग विखरे रहें, एक द्सरेसे द्र रहें, तो उनका संघवल घट जाता है। इसलिय जिनको अपना संघवल बढानेकी इच्छा है वे अपने एक नेताके आधीन भेमसे रहें। अपना संकल्प एक रखें और अपना हृदय एक इच्छासे ही मर दें। किसी कारण आपसमें कलह न करें और विभक्त न हों। अपने संघका यश बढाने के लिये सब निल कर प्रयत्न करें। इस प्रकार करनेसे उनका संघवल बढ सकता है।

[80]

(ऋषिः-अथर्वा। देवता- सांमनस्यं; नाना देवताः, त्रिणामा)

सं वेः पृच्यन्तां तुन्व रः सं मनांसि सम्रु वृता । सं बोयं ब्रह्मणुस्पतिर्भगुः सं वो अजीगमत् ॥ १ ॥ संज्ञपनं वो मनसोथी संज्ञपनं हृदः । अथो मर्गस्य यच्छ्रान्तं तेन संज्ञंपयामि वः ॥ २ ॥ यथादित्या वर्सुभिः संवभूवुर्मुरुद्धिरुग्रा अहंणीयमानाः । एवा त्रिणामुन्नहंणीयमान इमान् जनान्त्संमेनसस्कृष्टीह ॥ ३ ॥

अर्थ— (वः तन्वः सं प्रच्यन्तां) तुम्हारे शारीर मिलें, (मनांसि सं) तुम्हारे मन मिलें और (उन्नता सं) तुम्हारे कर्म भी मिलजुल कर हों। (अयं ब्रह्मणस्पतिः वः सं) यह ज्ञानपति तुम्हें मिलाकर रखे। (भगः वः सं अजीगमत्) भाग्य देनेवाला भी तुम सबको मिलाये रखे॥ १॥

(वः मनसः संज्ञपनं) तुम्हारे मनको मिलकर रहनेका अभ्यास हो, (अथो हृदः संज्ञपनं) और हृद्यको भी मिलनेका अभ्यास हो। (अथो भगस्य यत् श्रान्तं) और भाग्यवानका जो परिश्रम है (तेन वः संज्ञपयामि) उससे तुम सबको मिलकर रहनेका अभ्यास हो॥ २॥

(यथा अह्णीयमानाः उग्नाः आदित्याः) जैसे किसीसे न द्वनेवाले उग्न आदित्य (वसुभिः मरुद्धिः संवभूतुः) वसुओं और मरुतोंसे मिलकर रहें (एवा) इसी प्रकार (त्रिणामन्) तीन नाम वाले ! तू (अह्णीयमानः) न द्वता हुआ (इह इमान् जनान् सं मनसः कृषि) वहां इन लोगोंको एक विचारसे युक्त कर ॥ ३॥

भावार्थ— तुम्हारे शरीर, मन और कर्म सबके साथ एकसे अर्थात् समतासे युक्त हों। तुम्हें झानदेनेवाला एकता का झान तुम्हें दें, तथा तुम्हारा भाग्य वढानेवाला तुम्हें मिलाये रखे॥ १॥

तुम्हारे मन और हृदय एक हों। भाग्य प्राप्त करनेके लिये जो परिश्रम करने पडते हैं, उन श्रमोंको करते हुए तुम आपसमें मिलकर रहो ॥ २॥

जिस प्रकार शूर आदित्य, वसुओं और क्ट्रोंसे मिलकर रहते हैं, उसी प्रकार तुम भी खयं मिलकर रह और इन सब जनोंको मिलकर रख ॥३॥

एकता का बल।

इस धक्तमें मिलजुल कर रहने और जापनी एकतासे अपनी उन्नति साथन करनेका उपदेश है। हृदय,मन,विचार, संकल्प और कर्म आदि सबमें समता और एकता चाहिये। किसीमें विपरीत मात्र हुआ तो मिन्नता होगी और संबमान नष्ट होगा। देखो इस जगत्में आदित्य, वसु और रुद्र वस्तुतः भिन्न होनेपर भी जगत्के कार्यमें मिलजुरुकर रुगे रहते हैं। इसी प्रकार मनुष्य रंगरूप और जाातकी मिन्नता रहनेपर भी राष्ट्रकार्य करनेके लिये सब मिरु जावें और एक होकर राष्ट्रकार्य करें।

शत्रुका दूर करना।

[64]

(ऋषि:- कबन्धः । देवता- इन्द्रः, मन्त्रोक्ताः)

निर्ष्णं चुंद ओकंसः सपत्नो यः पृतन्यति ।
नैर्बोध्येनि हविषेन्द्रं एनं परांशरीत् ॥ १ ॥
प्रमां तं परावत्मिन्द्री चुदतु वृत्रहा ।
यतो न पुन्रायति शश्वतीम्यः समाम्यः ॥ २ ॥
एतं तिस्रः परावत् एतु पञ्च जनाँ अति ।
एतं तिस्रोति रोचना यतो न पुन्रायति ॥
शक्वतीम्यः समाम्यो यावत् सर्यो असंद् दिवि ॥ ३ ॥

अर्थ—(यः सपतनः पृतन्यति) जो दात्र अपनी सेनाद्वारा आक्रमण करता है,(असुं ओकसः निः नुद्) उस दात्रको घरसे निकाल डाल। (एनं नैर्बाध्येन हविषा) इस दात्रको बाधारहित समर्पणसे (इन्द्रः पराद्यारीत्) प्रसु या राजा मार डाले॥ १॥

(वृत्रहा इन्द्रः) शत्रुका नाश करनेवाला इन्द्र (तं परमां परावतं नुदतु) उस शत्रुको दूरसे दूर के स्थानको भगा देवे। (यतः शश्वतीभ्यः समाभ्यः पुनः न आयति) जहांसे हमेशा के लिये फिर न आसके॥ २॥

शतु (तिस्रः परावतः एतु) तीन दूरके स्थानोंसे भी दूर चला जावे। वह शतु (पंच जनान् अति एतु) पांचों प्रकारके जनोंसे दूर चला जावे। (तिस्रः रोचना अति एतु) तीन ज्योतियोंसे दूर भाग जावे, (यतः पुनः न आयति) जहांसे वह शतु वापस न आसके। (शश्वतीभ्यः समाभ्यः) शाश्वत कालतक अर्थात् इमेशाके लियं वह वापस न आसके। (यावत्

सूर्यः दिवि असत्) जबतक सूर्य आकाशमें हो तब तक वह शशु वापस न आसके ॥ ३ ॥

भावार्थ—जो शादु इमारे ऊपर सैन्यसे इमला करता है अथवा अन्य मकार शादुत्व करता है, उसको अपने स्थानसे ऐसा भगाओ कि वह किर कदापि उपद्रव देनेके लिये लौटकर न आसके ॥ १॥

ग्रार लोग आपसमें मिलकर शतुको दृरसे दृर इस प्रकार भगा देवें कि यह कबीभी फिर लौटकर न आसके ॥ २॥

शाह सब स्थानोंसे, सब लोगोंसे, और सब ऐश्वयोंसे दूर हो जावे और हमेशाके लिये वह ऐसी अवस्थामें रहे कि, कभी वह लौटकर उपद्रव देनेके लिये वापस न आसके ॥ ३॥

शतुको मगाना ।

व्यक्तिके, ग्रामके और राष्ट्रके शश्चको इस प्रकार दूर करना चाहिये कि वह कभी फिर लौटकर वापम न आसके। हरएक मनुष्यका यह कार्य है। शश्चको अपने अंदर रहने देना योग्य नहीं है। उसको अपने देहमें, अपने घरमें, अपने व्यानमें अथवा अपने राष्ट्रमें टढम्ल होने देना कदापि योग्य नहीं है। शश्च जब आजावे, तब उसको एसा मगाना चाहिये कि वह किसी प्रकार लौटकर फिर न आसके।

हृदयमें अग्निकी ज्योति।

[७६]

(ऋषि: - कबन्धः । देवता - सान्तपनाग्निः ।)
य एनं पित्पीदंन्ति समादधंति चक्षंसे ।
संप्रेद्धौ अग्निर्जिद्धाभिरुदेतु इदंयादधि ॥ १ ॥
अग्नेः संतिपनस्याहमार्युषे पदमा रमे ।
अद्धातिर्यस्य पश्यंति घूममुद्यन्तंमास्यतः ॥ २ ॥
यो अस्य समिधं वेदं श्वित्रियंण समाहिताम् ।
नाभिद्धारे पृदं निदंधाति स मृत्यवे ॥ ३ ॥

नैनं ध्नन्ति पर्यायिणो न सुन्नाँ अर्व गच्छति । अप्रेयेः सुत्रियो वेद्वानामं गृह्वात्यार्युषे ॥ ४ ॥

अर्थ- (ये एनं परिषीद्दित) जो इसके चारों ओर बैठते हैं, इसकी उपासना करते हैं और (चक्षसे सं आद्धित) दिव्य दृष्टिक लिये इसका आधान करते हैं, उनके (हृद्यात् अधि) दृद्यके ऊपर (संप्रेद्धः अग्निः जिह्नाभिः उदेत) प्रदीष्ठ हुआ अग्नि अपनी ज्वालाओं से उदय होने ॥१॥

(सांतपनस्य अग्ने: पदं) तपनेवाले अग्निके पदको मैं (आयुषे आरभे) आयुष्यके लिये प्राप्त करता हूं। (यस्य आस्यतः) जिसके मुखसे (उचन्तं धूमं अद्वातिः पर्यति) निकलनेवाले धूएंको सत्यज्ञानी देन्तता है॥ २॥

(यः क्षत्रियेण समाहितां) जो क्षत्रियद्वारा समर्पित हुई (अस्य समिषं वेद) इसकी समिषाको जानता है (सः अभिहारे मृत्युवे) वह कुटिल स्थानमें भी मृत्युके लिये (पदं न निद्धाति) पैर नहीं रम्वता है ॥ ३॥

(पर्यायिणः एनं न झन्ति) घरनेवाले इसका घात नहीं करते और (सन्नान् न अवगच्छति) समीप बैठनेवाले इसको जानतेभी नहीं। (यः विद्वान् क्षत्रियः) जो ज्ञानी क्षत्रिय (अग्नेः नाम आयुषे गृह्णाति) आग्नि-का नाम आयुके लिये लेता है ॥ ४॥

भावार्थ- जो इस अग्निके चारों ओर बैठकर हवनादि करते हैं, जां दृष्टिकी शुद्धताके लिये अग्निका आधान करते हैं, उनके हृद्यमें पञ्चलित होकर दृसराही आत्माग्नी प्रकाशित होता है।। १॥

इस द्वत्यस्थानीय प्रदीत आत्माग्निके स्थानको दीर्घायुके लिये प्राप्त करते हैं, इस आत्माग्निका मुखसे वाणीद्वारा निकला हुआ धूवां अर्थात् उसका चिन्ह ज्ञानी लोगही देखते हैं ॥ २॥

जो क्षत्रिय आत्मसमर्पणद्वारा इसके मूलस्थानको जानता है, वह कठिन प्रसंगमें भी मृत्युकेलिये अपना पैर तक नहीं देता, अर्थात् वह अजरामर होता है ॥ ३ ॥

जो घेरनेवाले शत्र हैं वे इस आत्माग्निका घात नहीं करते और समीप रहनेवाले भी इसको जाननंमें समर्थ नहीं होते। जो ज्ञानी क्षत्रिय इस आत्माग्निका नाम लेता है वह दीर्घायु प्राप्त करता है ॥ ४ ॥

अभिसे दिव्य दृष्टि।

अभितापसे दृष्टिकी शुद्धता होनेका कथन इस स्वतके प्रथम मंत्रमें है, देखिये—
चक्षसे सं आ द्घति । (मं० १)

"दृष्टिके लिये अभिका आधान करता है।" अर्थात् यञ्चकुण्डमें अग्निकी स्थापना करके यञ्च करता है और अभिमें हवन करता है। अभिके समीप बैठकर हवन करनेसे दृष्टि सुधरती है यह इस मंत्रका तात्पर्य है।

आँच रियासतमें कराड स्टेशनके समीप ओगलेवाडी नामक ग्राममें एक काच बनानेका बडामारी कारखाना है। उसमें हरएक प्रकारके शिश्वेक पदार्थ बनते हैं। श्रीशा बनानेके लिये जो माट्टि होती है, उसके पास इतनी उष्णता होती है कि साधारण मनुष्य क्षणमात्र भी उसके पास खडा नहीं रह सकता। परंतु जो मनुष्य वहीं काम करते हैं वे महीके पास ही रहते हैं। गत पंद्रह वर्षोंके अनुमवसे वहांके प्रबंधकर्तान कहा कि, जो आंखके रोगी, या दृष्टिदोषसे कमजोर आंखवाले मनुष्य आये और उक्त काम करने लगे, उनके आंख सुधर गये। और ऐसा एक भी उदाहरण नहीं हुआ कि अग्रिके समीप इतनी उष्णतामें काम करनेके कारण एकके भी आंख नहीं विगडे। यह अनुभव विचार करने योग्य है।

इससे भी अनुमान हो सकता है कि प्रतिदिन सबेरे और शामको, तथा वैदिक रीतिसे देखा जाय तो प्रातः, मध्यदिनमें और सायंकालको नियमपूर्वक अग्न्याधान करके नियमपूर्वक हवन करनेवालोंको नेत्रदोष की बाधा नहीं हो सकती। तथा यदि उस हवनमें नेत्रदोष दूर करनेवाले हवनपदार्थ डाले जांय, तो अधिक लाम होगा। इसमें संदेह नहीं।

यञ्चले नेत्रदोष इस कारण दूर हो सकते हैं। पाठक इसका विचार करें और इसकी अधिक खोज करें।

हृद्यका अभि।

यम्रके वाद्य अधिके प्रदीत होनेके पश्चात् और यम्नाग्निकी हवनद्वारा उपासना करनेके नंतर द्सरा ही एक अग्नि हृदयमें प्रदीत होता है जिसका वर्णन देखिय-

हृद्यात् अघि अग्निः उदेतु ।। (मं० १)

''हृदयकी वेदीपर एक अग्नि प्रदीप्त होता है। '' अर्थात् यह अग्नि केवल मीतिक अग्नि नहीं है। यह अमीतिक आत्मारूप अग्नि है। हृदयमें सुद्धिके परे आत्माकी उपस्थिति है यह बात सब जानतेही हैं। इसीका नाम ' सांतपनामि ' है जिससे अन्तः-करणमें प्रसम्बता और उत्साह रहता है, इसीको हृदयकी गर्मी अथवा मनका उत्साह कहते हैं। इस अग्निके प्रज्वित होनेका झान झानीको ही होता है, कोई अन्य इसको नहीं जान सकता—

अस्य धूमं अद्धातिः पद्दयति ॥ (मं॰ २)

''इसके धूर्वेको ज्ञानी देखता है।'' धूम्रसे हि अग्नि का ज्ञान होता है। जहां धूर्वा है वहां अग्नि होता है, यह न्याय सर्वमान्य है। अर्थात् धूर्वा देखनेका अर्थ धूर्वके नीचे रहनेवाले अग्निका अनुभव करना है। अग्निहोत्र करनेसे इस हृदयस्थानीय आत्माग्निकी जाग्रति होती है।

श्विय आत्मसमर्पणसे इस अग्निको जानता है, और जो स्वार्थ छोडता है उसको मी इसका श्वान होता है। सुदगर्ज अर्थात् केवल स्वार्था जो मनुष्य होता है वह इसकी श्वन्तिसे अनमिझ होता है।

इस आत्मशक्तिके प्रकट होनेसे शश्च उसका कुछमी नहीं कर सकता अर्थात किसी के भी दबाबसे वह दबता नहीं। विद्वान् क्षत्रिय इसीके बलसे दीर्घायु प्राप्त करता है, और अमर होता है।

मौतिक अग्निकी सहायतासे अमौतिक आत्माग्निका झान इस सक्तने किया है। इस दृष्टिसे इस सक्तका महत्र विशेष है।

सबकी स्थिरता।

[७७]

(ऋषिः- कबन्धः । देवता-जातवेदाः)

अस्थाद् धौरस्थात् पृथिब्यस्थाद् विश्वमिदं जर्गत् । आस्थाने पर्वता अस्थु स्थाम्न्यसां अतिष्ठिपम् ॥ १ ॥ य उदानंद् प्रायंणं य उदान्ण्न्यायंनम् । आवर्तनं निवर्तनं यो गोपा अपि तं हुवे ॥ २ ॥ जार्तवेदो नि वर्तय शतं ते सन्त्वावृतः । सहस्रं त उपावृत्काभिनेः पुन्ता स्विधि ॥ ३ ॥

अर्थ-(चौः अस्थात्) गुलोक स्थिर हुआ है। (पृथिवी अस्थात्) पृथ्वी स्थिर है। (इदं विश्वं जगत् अस्थात्) यह सब जगत् स्थिर है। (आस्थाने पर्वता अम्थुः) अपने स्थानपर पर्वत भी स्थिर हुए हैं। अतः मैनं भी अपने (अश्वान् स्थान्नि अतिष्ठपं) घोडोंको यथास्थानमें ठह-राया है॥ १॥

(यः गोषाः परायणं उदानद्) जिस पृथ्वीपालक राजाने श्रेष्ठ स्थान प्राप्त किया, (यः न्यायनं उदानद्) जिसने निम्न स्थान प्राप्त किया है, (आ-वर्तनं निवर्तनं) जिसमें आने और जानेका सामर्थ्य है (तं अपि हुवे) उसीकी में प्रार्थना करता हूं ॥ २॥

हे (जातवेदः) ज्ञानी ! (निवर्तय) लौट जा, (ते अवृताः द्यातं) तेरे आवरण सेकडों हैं। और (ते उपावृतः सहस्रं)तेरे समीप अनेक मार्ग हैं। (ताभिः नः पुनः आकृषि)। उनसे हमें फिर समर्थ कर ॥ ३॥

भावार्थ- पृथ्वी, गुलोक तथा सब जगत् यथास्थानमें स्थित हैं। पर्वत भी अपने स्थानमें स्थिर हैं। इसी प्रकार मनुष्य, घोडे आदि यथास्थानमें स्थिर रहें॥ १॥

जिस भूपति राजाने उच और निम्न स्थान प्राप्त किये हैं, जो योग्य स्थानमें आता जाता रहता है, उसकी प्रशंसा करना योग्य है ॥ २॥

ज्ञानी पुरुष ! अपने स्थानमें लौट जावे, तेरे आवरण और उपावरणकी ज्ञाक्तियां अनेक हैं, उनसे वह हमें समर्थ करे ॥ ३ ॥



स्थिरता।

सब जगत् अपने स्थानमें स्थिर है। स्र्यादि गोलक अमण करते हैं, तथापि कोई मी अपनी मर्यादा उल्लंघन नहीं करता है। और सब अपनी मर्यादामें रहनेके कारण सब जगत्के अवयव स्थिर हैं। इसी प्रकार सब मनुष्य अपने घर्मकी मर्यादामें रहकर स्थिर हो जाँग। इस प्रकार रहनेसे सबका सामध्ये बढता हैं।

स्त्रीपुरुषकी वृद्धि।

[30]

(ऋषि:- अथर्वा । देवता- १-२ चन्द्रमा, ३ न्वष्टा)

तेनं मृतेनं ह्विपायमा प्यांयता पुनः । जायां यामेस्मा आवांकुस्तां रसेनामि वंधेताम् ॥ १ ॥ अभि वंधेतां पर्यसाभि राष्ट्रेणं वर्धताम् । रूय्या सहस्रवर्चसमो स्तामन्तंपक्षितौ ॥ २ ॥ त्वष्टां जायामंजनयत् त्वष्टांस्ये त्वां पतिम् । त्वष्टां सहस्रुमायृंपि दीर्घमार्युः कृणोतु वाम् ॥ ३ ॥

अर्थ —(तेन म्तेन हविषा) उस किये हुए हविसे (अयं पुनः आप्यायतां) यह वारंवार पुष्ट हो। (यां जायां असी अवाक्षुः) जिस स्त्रीको इसके साथ विवाह किया है, (तां रसेन अभिवर्धतां) उसको भी रससे पुष्ट करे॥ १॥

(पयसा अभिवर्धतां) दृध पीकर पुष्ट होवे, (राष्ट्रेण अभिवर्धतां) राष्ट्रके साथ बढे, (सहस्रवर्षसा रय्या) सहस्र तेजांवाले धनसे (हमी अनुपक्षिती स्तां) ये दोनों पनिपत्नी सदा भरपूर हों॥ २॥

(त्वष्टा जायां अजनयत्) जगद्रचियता देवने स्त्रीको उत्पन्न किया है। और (त्वष्टा अस्य त्वां पितं) उसी ईश्वरने इसके लिये तुझ पितको उत्पन्न किया है। (त्वष्टा वां सहस्रं आयुंषि) रचियता ईश्वर तुम दोनोंको हजारों वर्षोतक रहनेवाला (दीर्घ आयुः कृणोतु) दीर्घ आयु करे॥ ३॥

भाषार्थ — इस वैवाहिक यज्ञ से यह पति बढे और जिस कारण यह स्त्री विवाह में इसे दी गई है, इस कारण विविध रसोंसे यह पति इसकी पुष्टि करे ॥ १॥

दोनों पतिपत्नी दूध पीकर पुष्ट हों, अपने राष्ट्रकी उन्नतिके साथ उन्नत हों, और इनके पास सदा हजारों तेजोंबाला धन भरपूर रहे ॥ २ ॥

ईश्वरने जिस प्रकार स्त्री की उत्पत्ति की है, उसी प्रकार स्त्री के छिये पतिको भी उत्पन्न किया है। वह ईश्वर इनके लिये उत्तम दीर्घ आयु देवे॥ ३॥

गृहस्थीकी पुष्टि।

पति और पत्नी घरमें रह कर एक द्सरें की पुष्टि और उमितका विचार करें। कमी परस्परके नाशका विचार न करें। विशिष्ट गुणधर्मों से ईश्वरने जैसा स्त्रियों को वैसाही पुरुषों को उत्पन्न किया है। इसिलिये दोनों को उचित है कि वे परस्परकी सहायता कर कि परस्परकी उम्रति करने में प्रवृत्त हों।

चा, कापी, तमाख्, मद्य आदि न पीवें, परंतु गौका द्धही आवश्यकतानुसार पीवें, दोनों द्घ पीकर पुष्ट हों। अर्थात् उनके शरीरकी पुष्टि द्घसे होवे। इसी प्रकार दोनों खीपुरुष घनादि पदार्थोंका उपार्जन करें। और सुखसाधनोंसे भरपूर हों। दोनों खीपुरुष एक दूसरेकी पूर्णता करते हुए दीघिषु प्राप्त करें और सुखी हों।

ر من المرابع

हमारी रक्षा।

[७९] (ऋषिः--अथर्वा । देवता--संस्फानः)

अयं नो नर्मस्पितिः संस्फानी अभि रेश्वतः । असमाति गृहेषु नः ॥ १ ॥ त्वं नी नभसस्पत् ऊर्ज गृहेषु धारय । आ पुष्टमेत्वा वस्तुं ॥ २ ॥ देवं संस्फान सहस्रापोषस्येशिषे । तस्त्रं नो रास्व तस्त्रं नो घेहि तस्त्रं ते मक्तिवांसः स्याम ॥ ३ ॥

अर्थ- (अयं संस्फानः नमसः पतिः) यह बढनेवाला आकाशका पालक देव (नः अमिरक्षतु) हमारी रक्षा करे। तथा (नः गृहेषु असमातिं) हमारे घरोंमें असामान्य घन रहे॥ १॥

हे (नमसः पते) आकाशके खामी देव! तू (त्वं नः गृहेषु) हमारे घरोंमें (नः ऊर्ज धारय) हमें प्रमृत अक्ष दे। और (पुष्टं बसु आ एतु) पुष्टिकारक धन भी हमारे पास आवे॥ २॥

है (देव संस्कान) वृद्धि करनेवाले देव! तू (सहस्रपोषस्य ईशिषे)

कुञ्ञान्त्रकुञ्ञान्त्रकुञ्ञान्त्रकुञ्चान्त्रकुञ्चान्त्रकुञ्चान्त्रकुष्ट हुन । इसलिये (तस्य नः रास्व) उन पुष्टियोंको हो । इसलिये (तस्य नः रास्व) उन पुष्टियोंको हमें दे, (तस्य ने भक्तिवांसः स्याम) उस विते हम भागी होंगे ॥ ३॥

भावार्थ—हे वृद्धि करनेवाले ईश्वर! हमारी रक्षा कर और हमारे घरोंमें बहुत घनसमृद्धि प्रदान कर ॥ १॥

हे ईश्वर! तू इमारे घरोंमें घन, बल और पुष्टि दे ॥ २ ॥

हें वृद्धि करनेवाले देव ! तुम्हारे पास हजारों पोषक शक्तियां हैं। उनमेंसे कुछ हमें दे, तरे पोषक सामर्थ्यके भागी हम बनें ॥ ३ ॥

ईश्वरके भक्त।

परमेश्वर सबका पोवणकर्ता है, वह सबको घन, ऐश्वर्य, अन्न, तेन और पुष्टि देता है। इसलिये वह देव हमें पोवणके साधन देवे और उनका योग्य उपयोग करके हम सब हुए, पुष्ट और धनधान्यसंपन्न हों।

आत्मसमर्पणसे ईश्वरकी पूजा।

[८०] (ऋषिः— अथर्वा। देवता-चन्द्रमाः)

अन्तरिक्षेण पतित विश्वां भृताव्चाकंशत् । श्वनी दिव्यस्य यन्मह्स्तेनां ते हिवणं विषेम ॥ १ ॥ य त्रयंः कालकाञ्जा दिवि देवा ईव श्विताः । तान्सर्वीनह्य ऊतयेसा अं ष्टितातये ॥ २ ॥ अप्सु ते जन्मं दिवि ते सुषस्थं समुद्रे अन्तर्मेहिमा ते पृथिक्याम् । श्वनी दिव्यस्य यन्मह्स्तेनां ते हिवणं विषेम ॥ ३ ॥

अर्थ-जो (विश्वा मृता अवचाकदात्) सव मृतोंको प्रकाशित करता हुआ (अन्तरिक्षेण पति) आकादासे चलता है उस (दिव्यस्य छुनः) चुलोकमें गमन करनेवाले सूर्यका (यत् महः) जो महत्त्व है (तेन हविषा ते विषेम) उस हविषे तेरी पूजा हम करते हैं॥ १॥

(ये त्रयः कालकाञ्चाः) जो तीन कालकञ्ज (दिवि देवाः इव श्रिताः)
गुलोकमं देवोंके समान रहे हैं: (तान सर्वान्) उन सबको (अस्मै जतये)
इसकी रक्षाके लिये और (अरिष्टतातये अहे) कल्याणके लिये बुलाते
हैं ॥ २॥

(अष्सु ते जन्म) जलमें तेरी उत्पत्ति हैं, (दिवि ते सधस्थं) चुलोकमें तरा स्थान है, तथा (समुद्रे अन्तः पृथिव्यां ते महिमा) समुद्रके बीच और पृथ्वीपर तेरी महिमा है। उस तरे (दिव्यस्य शुनः) चुलोकमें गमन करनेवाले सूर्यका (यत् महः) जो महत्त्व हैं (तेन ते हविषा विधेम) उस महत्त्वसे तेरी पूजा हम करते हैं॥ ३॥

भावार्थ- सब जगत्को प्रकाशित करनेवाला सूर्य आकाशमें संचार करता है। उसका महत्त्व और तेज विशेष है। वह तेज हमारे अन्दर जिनना है उसका समर्पण करके हम ईश्वरकी उपासना करते हैं॥ १॥

देवताओं के समान तीन काल—अर्थात् उष्णकाल, वृष्टिकाल और शीतकाल ये तीनकाल कुञ्ज—शुलोकमं स्थित सूर्यसं सम्बन्धित हैं। इन तीनों कालोंसे मनुष्य अपनी रक्षा करे और कल्याणसाधन करे॥ २॥

प्रकृतिके प्रारंभिक जलाबस्थासे सूर्यकी उत्पात्ति हुई है, वह गुलोकमें रहता है, पृथ्वी और समुद्रमें उसका महत्त्व प्रकट होता है। इस सूर्यकी जो शक्ति मेरे अन्दर है, वह परमेश्वरका पूजाकार्य करनेके लियं समर्पित करता है। ३॥



स्यादिकांके अंश्व मनुष्यमें हैं, उन श्वकियोंसे मनुष्य सामध्येशाली बना है। इस लिय मनुष्यको उचित है कि, यह उक्त श्वक्तियोंका समर्पण जगत्की मलाईके लिये करके उक्त समर्पणद्वारा परमेखरकी पूजा करे।

कङ्कुःणका धारण।

[57]

(ऋषि:-अथर्वा । देवता-अदित्यः, मन्त्रोक्ताः)

युन्तासि यच्छेसे हस्तावप रक्षांसि सेघसि ।

प्रजां धनं च गृह्णानः परिहुस्तो अभूद्यम् ॥ १ ॥
परिहस्त वि धारय योनि गर्भाय धार्तवे ।
मयीदे पुत्रमा धेहि तं त्वमा गंमयागमे ॥ २ ॥
यं परिहस्तमविभ्रदितिः पुत्रकाम्या ।
त्वष्टा तमस्या आ बंधनाद् यथा पुत्रं जनादिति ॥ ३ ॥

अर्थ—(यन्ता आसि) तृ नियामक है, (हस्ती यच्छसे) दोनां हाथांका तृ नियमन करता है और उनसे (रक्षांसि सेत्रासि) विव्रकारियोंको हटाता है। (अयं परिहस्तः) यह कंकण (प्रजां घनं च गृह्वानः) प्रजा और घनका ग्रहण करनेवाला (अभूत्) है। १॥

हे (परिहस्त) कंकण ! (गर्भाय घातवे) गर्भके घारणा के लिये (घोनिं विधारय) योनिका घारण कर । हे (मर्यादे) मर्यादे ! (पुत्रं आधेहि) पुत्रका घारण कर । (तं त्वं आगमे आगमय) उसको तू आगमनके समय बाहर आनेके लिये प्रेरणा कर ॥ २ ॥

(पुत्रकाम्या अदितिः) पुत्रकी इच्छा करनेवाली आदिनिने (यं परिहरतं अबिभः) जिस कंकण का धारण किया था, (यथा पुत्रं जनात् इति) जिसे पुत्रकी उत्पत्ति हो इस लिये (त्वष्टा तं अस्ये आबद्रात्) त्वष्टाने उसको इस स्वीके लिये बांचा है ॥ ३॥

भावार्थ — कंकण नियममें रखता है, यह हाथोंमें डालनेसे हाथांका नियमन होता है और विश्व दूर होते हैं। इसलियं इसकी संतानका धारण करनेबाला कहते हैं। तथा यह धनका भी धारक है॥ १॥

गर्भवारणाके योग्य गर्भोद्यायकी अवस्था यह बनाता है। इसके घारण करनेसे गर्भ घारण होता है और योग्य समयमें प्रस्तृति भी होती है॥ २॥

पुत्रकी इच्छा करनेवाली अदितिने इसका प्रथम घारण किया था। कारीगर इसको निर्माण करे और पुत्रोत्पत्ति होनेकी इच्छासे स्त्रियोंके दोनों हाथोंमें कंकण घारण करावे॥ ३॥

कंकणधारण।

स्तियां दाथमें कंकण धारण करती हैं। इसका संबंध गर्भाश्य ठीक रहने, उत्तम संतान उत्पन्न होने और सुखसे प्रस्ति होनेके साथ है। वैस लोग इसका विचार शारीर-शास्त्रकी दृष्टिसे करें और निश्चय करें कि, किस प्रकारका कंकण कौनसी स्त्रीको । किस विधिसे धारण करना चाहिये। यह शास्त्रदृष्टिसे विचारने योग्य बात है।

कन्याके लियं वर।

[62]

(ऋषि:- भगः । देवता-इन्द्रः)

श्रागच्छेत आगेतस्य नामे गृह्णाम्यायतः । इन्द्रंस्य बृत्रको वेन्त्रे वास्वस्यं श्रुतक्रेतोः ॥ १ ॥ येनं सुर्या सांतित्रीमृश्चिनोहतुः पथा । तेन् मार्मव्रदीद् मगो जायामा वहतादिति ॥ २ ॥ यस्तेऽङ्कुशो वसुदानो बृहिक्षेन्द्र हिरण्ययेः । तेनां जनीयते जायां मद्यं घेहि श्रुपीयते ॥ ३ ॥

॥ इति अष्टमोऽनुवाकः ॥

अर्थ- (आगच्छतः) आनेवाले, (आगतस्य) आये हुए और (आयतः) अति समीप आनेवाले (१ अग्नः वासवस्य शतकतोः इन्द्रस्य) शशुका नाश करनेवाले, घनवाले और सेंकडां कर्म करनेवाले इन्द्रका (नाम गृह्णामि) नाम में लेता हूं और (वन्बे) पसंद करता हूं ॥ १ ॥

(यन पथा) जिस मार्गसे (अश्विना) अश्विदेवोंने (सूर्यां सावित्रीं ऊहतुः) सूर्यप्रभा सावित्रीका विवाह किया, (तेन) उसी मार्गसे (जायां

क्यां के विषे वर ।

क्यां के विषे वर ।

क्यां के विषे वर ।

क्षां कहा है ॥ १॥

हे (इन्द्र) इन्द्र ! (या ते हिरणसयः वसुदानः वृह्द अंकुकः) जो तेरा
सुवर्णका घन देनेवाला वडा अंकुकः है; हे (घावीपते) इन्द्र ! (तेन जनीयते
सक्षं) उससे कीकी इच्छा करनेवाले सुक्षे (जार्या घेहि) भार्या दे ॥ ३॥

भावार्थ—आगसनके पहिलेसे इच्छा करके अब मेरे पास आया
हुआ जो घाउपर विजय करनेवाला, घनवान, सैंकडां उत्तम कर्म करनेवाला ध्रुरवीर है, उसीकों में अपनी पुत्रीके लिये वरके रूपमें पसंद करता
हूं ॥ १॥

जिस मकार अन्विदेवोंने सूर्यमभाका विवाह किया, उसी मकार घनवान वध्का पिता 'इस कन्याका स्वीकार कीजिये 'ऐसा कहके सुन्ने
विवाहके लिये कहता है ॥ २॥

हे ममो ! तेरे पास जो घनकी माति करनेवाला जो उत्तम चक्का है
उसके वलसे पत्नीकी इच्छा करनेवाले सुन्न वरको भार्या मात्र हो ॥ ३॥

कृन्यां हे लिये वर ।

कृन्यां हे लिये वर ।

कृन्यां हे लिये वर ।

(१) जनीयते= वर ऐसा हो कि जिमके मनमें वर्मपत्नीकी प्राप्ति करनेकी मवल
इच्छा उत्तब हुई हो । (मं० १)

(१) आगलस्य= कन्याके पिताके पास वहुंचनेवाला । (मं० १)

(१) आगलस्य= कन्याके पिताके पास वहुंचनेवाला । (मं० १)

थे तीनों खुब्द वरकी उत्तद इच्छा वरतो हैं। आजकल कन्याका पिता वरको इंदता हुना वरके घोषार्थ एक स्थानसे दूसरे स्थानके पति वृत्तता रहता है। वह पथा अवैदिक प्रतीत होती है। वधुका पिता अथवा वधु वरकी खोज के लिये अगण न करे परन्तु वर अपनी योग्यता सिद्ध करे और वधुकी मांग करने के लिये अगण न करे परन्तु वर अपनी योग्यता सिद्ध करे और वधुकी मांग करने के लिये अगण न करे परन्तु वर अपनी योग्यता सिद्ध करे और वधुकी मांग करने के लिये अगण न करे परन्तु वर अपनी योग्यता सिद्ध करे और वधुकी मांग करने के लिये अगण न करे परन्तु वर अपनी योग्यता सिद्ध करे और वधुकी मांग करने के लिये अगण न करे परन्तु वर वात्र इन वार अव्वाह वर वात्र व्यक्त होती है। अब वरमें कीनसे गुण होने चाहिये, इसका विवार यह है—

- (५) वासवः=वसु अर्थात् धन पास रखनेवाला । (मं० १)
- (६) धातऋतुः=सेंदडों उत्तम पुरुषार्थं करनेवाला । (मं०१)
- (७) चुत्रज्ञः=शत्रुका नाशकरके विजय प्राप्त करनेमें समर्थ । (मं०१)
- (८) इन्द्र:=श्रुका नाभ्र करनेवाला श्रूर वीर । (मं॰ १)

ये चार शब्द वरके गुणोंका वर्णन करते हैं। विवाहके पूर्व वरने धन कमाया हुआ हो और श्रीर्थ मी प्रकट किया हुआ हो। अपरीक्षित वर न है।

वध्का पिता ऐसे वरका आदर करे और उसे कहे कि, (जायां आवहतात्) इस मेरी कन्याका स्वीकार कीजिय। आप स्वीकार करेंगे तो मैं वडा अनुगृहीत हूंगा। इत्यादि वचनोंसे वरके साथ बोले और कन्या देनेकी इच्छा प्रकट करे। कन्याका दान मी ऐसा ही हो कि जिस प्रकार प्रमा का स्वर्षके साथ होता है, अर्थात् कन्याका मोल लंना या पतिके लिये धन देना आदि अर्ते न हों; वरके गुणोंका विचार सुख्य हो। (मं० २)

वरमी मनमें यही समझे कि मेरे पास श्रीर्थ और वीर्थ रहनेसे में घन कमाऊंगा और जब में घन कमाऊं और मेरा श्रीर्थ प्रकट हो तब मेरा विवाह हो ही जायगा।

इस स्कतमें जो वरकी पसंदीके और विवाहविषयके अन्य विचार कहे हैं वे बढे उत्तम हैं। वरका पिता और वर ये दोनों इस स्कतका बहुत विचार करें।

विना शौर्यवीर्यके वैदिक विवाह होना असंभव है, ऐसा इस स्वतंक विचारसे खयं सिद्ध होता है। वरको उचित है कि वह अपने विवाहका विचार करनेके पूर्व धन कमावे। "धीः श्रीः स्त्रीं" यह नियम ध्यानमें रखना चाहिये, बुद्धिका विकास करके धनको प्राप्त करनेके प्रधात् खीकी प्राप्तिका विचार मनमें लाना चाहिये। आज-कल जो बालविवाह करते हैं वे इस स्वतंका मनन विश्लेष करें।।

गण्डमालाका निवारण।

[< 3]

(ऋषिः — अंगिराः । देवता-मंत्रोक्ता) अपंचितः त्र पंतत सुपूर्णो वस्तंतरिव । स्र्यैः कृषोत्तं मेषुजं चुन्द्रमा वोपोच्छतु ॥ १ ॥

एन्येका व्यन्येकां कृष्णेका रोहिणी है। सर्वोसामग्रमं नामावीरघ्नीरपेतन ॥ २ ॥ अद्यतिका रामायुण्य पिचित् प्र पंतिष्यति । ग्लोरितः प्र पंतिष्यति स गंकुन्तो नंशिष्यति ॥ ३ ॥ बीहि स्वामाहुतिं अपाणो मनंसा स्वाद्या मनंसा यदिदं जुहोमि ४॥

अर्थ — (वसतेः सुपर्णः इव) अपने निवासस्थानमे जैसा गर्ड दोडता है उस प्रकार, हे (अपिवतः) गण्डमाला नाम रोगों ! (प्र पतत) भाग जाओ । (सूर्यः भेषजं कृणोतु) इसका औषध सूर्य बनावे और (चन्द्रमा वा उप उच्छतु) बन्द्र रोगको दूर करे ॥ १ ॥

(एका एनी) एक चितकबरी, (एका इयेनी) एक श्वेत, (एका कृष्णा) एक काली, (द्वे रोहिणी) और लाल रंगवाले दो इतने इनमें भंद हैं। (सर्वासां नाम अग्रभं) सबका नाम मैंने लिया है, अतः (अवीरध्नीः अपेतन) मनुष्यकी हिंसा न करती हुई तुम यहांसे दूर भाग जाओ॥२॥

(रामायणी अस्तिका) नाडीमें छिपी रहनेवाली यह रोगकी जड रोगकी उत्पत्ति न करती हुई (अपिवत् प्रपतिष्यित) यह गंडमाला दृर होगी। (इतः ग्ली प्रपतिष्यित) यहांसे यह गलनेवाली दूर होगी, तथा (सः गलुन्तः निशष्यित) वह सडनेवाला रोग नाशको प्राप्त होवे॥ ३॥

(स्वां आहुर्ति जुवाणः वीदि) अपने इवनकी आहुतिका सेवन करता हुआ भाग जा, (यत् इदं मनसा जुद्दोमि स्वादा) जो यह मैं मनसे इवन करता हूं वह उत्तम इवन होवे ॥ ४॥

भावार्थ— गंडमालाका औषघ सूर्य किरणोंमें है, और चन्द्रमाके प्रकाशसे भी होता है। इससे गण्डमाला शीघ दूर हो जाती है॥ १॥

काली, श्वेत, वितकवरी, साधारण लाल और अधिक लाल ये पांच मकारकी गण्डमाला होती है। इनसे मनुष्यकी हानि न हो और ये सब रोग दूर हों॥ २॥

इसका बीज धमनिमें रहता है तथा इनमें फोडेवाली, गलनेवाली और सडनेवाली ऐसे भेद होते हैं। ये सब प्रकारके रोग पूर्वोक्त उपचारसे दूर होते हैं॥ १॥

मन लगाकर उत्तम इवन करनेसे भी यह रोग दर होता है । १॥

गण्डमाला।

स्र्येकिरण, चन्द्रभमा और मन लगावर किया हुआ इवन इन तीन उपचारोंसे गण्ड-माला द्र होती है। इसकी उपचार पद्धतिके विषयमें वैद्योंको विचार करना उचित है।

दुर्गतिसे बचना।

[88]

(ऋषिः- अंगिराः । देवता- निर्ऋतिः)

यसांस्त श्रासनि घोरे जुहोम्येषां बद्धानां मन्यस्त्रीनाय कम् ।
भूमिरिति त्वाभिप्रमन्वते जना निर्ऋतिरिति त्वाहं परि वेद सर्वतः ॥ १ ॥
भूते ह्विष्मंती भवेष ते भागो यो श्रुसास्त्रं ।
मुश्रेमानुमूनेनंसः स्वाहां ॥ २ ॥
एवो व्यक्तिस्तिनेहा त्वमंयसमयान् वि चृता बन्धपाञ्चान् ।
यमो मह्यं पुनुरित् त्वा दंदाति तस्मै यमाय नमो अस्तु मृत्यवे ॥ ३ ॥
श्रुयसमये द्रुपदे वेधिष इहाभिहितो मृत्युभियें सुहस्त्रंम् ।
यमेन त्वं पितृभिः संविदान उन्तमं नाकुमधि रोहयेमम् ॥ ४ ॥

अर्थ—(यस्याः ते घोरे आसनि) जिस तेरे कूर मुखमं.(एषां बद्धानां अवसर्जनाय) इन बद्ध हुओंकी मुक्तताके लिये (कं जुहोमि) अपने सुखकी आहुति देता हूं।(त्वा जनाः मूमिः इति आमिप्रमन्वते) तुझको लोक अपनी जन्मभूमि करके मानते हैं। और (अहं त्वा सर्वतः निर्कतिः परिवेद) में तुझको सब प्रकारके कष्टोंकी जड करके मानता हूं॥ १॥

हे (भूते) उत्पन्न हुई! (इविष्मती भव) इवन करनेवाली हो (एवः ते भागः यः अख्यासु) यह तेरा भाग है जो इममें है। (इमान् अमृत् एनसः मुख) इनको पापसे छुडाओ, (स्नाहा=सु आह) में सब कहता हूं॥ २॥ क्तं (अंवें क्वना। १४५

हे (निर्माते) दुर्गित! (अनेहा एव उत्वं) अविनाधिका हं कर तृ (एवं) निश्चते) दुर्गित! (अनेहा एव उत्वं) अविनाधिका हं कर तृ (एवं) निश्चयसे (अयस्पयात् वन्थपाधात् अस्मत सु विष्ट्रत) लांहं के वंभगोंके पाशांको व्यांल दे। (यमः मधं त्वा पुनः इत् ददाति) यम मेरे लिये तुझको पुनः पुनः देना है। (तस्मै यमाय सुखवे नमः अस्तु) उम यम सृत्युके लियं नमस्कार हो॥ १॥ (अधवे ६। ६३। २)

जव तृ (अयस्मये हुवदे वेथिथे) लोहमय काष्ट्रसंभमें किसीको वांव देनी है तव वह (यं सहसं) जो हजारों दुःख हैं उन (सृत्युमिः इह अभिहितः) सृत्युओंसे यहां वांधा जाता है। (त्वं यितृमिः यमेन संविद्याः) तृ पितरों और यससे मिलता हुआ (त्वं इमं उत्तमं नाकं अधिरोह्य) तृ हसको उत्तम स्वर्गमें चढा दे॥ ४॥ (अधवे ६। ६३। ३)

भावार्थ— दुरवस्था वही कठिन है, उसमें वंधे अतरव जो पराधीन हुए हैं, उनकी मुक्तता होनी चाहिये। इस कार्थके लियं अपने सुखको स्थानके प्रयत्न करना चाहिये। कई लोग तो इसी पराधीनताको अपना आश्चय मानते हैं और उसके निवारण के लियं प्रयत्न तक नहीं करते। परंतु यह दुरवस्था सबसे मयानक है ॥ १॥

जो दुरवस्था समसे मयानक है ॥ १॥

तुर्गितको हर करना चाहिये। लोहेके सब पाद्य तोकने चाहिये। इन पाद्यांको तोडनेके लिये ही यम वार्यवार जन्म देता है अतः उसको नमन करना उचित है। ३॥

तुर्गितको हर करना चाहिये। लोहेके सब पाद्य तोकने चाहिये। इन पाद्यांको तोडनेके लिये ही यम वार्यवार जन्म देता है अतः उसको नमन करना उचित है। ३॥

तुर्गितको हर करना चाहिये। लोहेके सब पाद्य तोबने चाहिये। इन पाद्य सामे स्वान करने लिये पाद्य अपने सुर्वे करने हि, उनको हुलारों सुर्वे अतः संवन्तक करके हम मनुष्ट्रयो चंपनुकत करते हुए, इसको सुत्वपूर्ण स्वर्गधाममें पर्वंचाओं। ४॥

क्ष क्ष क्ष विवार विवे है वह पराधीनता स्वर्गिति से वाव गाप्त होदे है वह पराधीनता स्वर्गिति से पाद्य तोहे और स्वर्गवाहण स्वर्गिति से वाव गाप्त होरे।

यक्ष्म-चिकित्मा।

[८५] (ऋषि:- अथर्वा। देवता-वनस्पतिः)

वृर्णो वरियाता अयं देवो वनस्पतिः।
यक्ष्मो यो असिकाविष्ट्रस्त देवा अवीवरन् ॥ १ ॥
इन्द्रस्य वर्चसा व्यं मित्रस्य वर्रणस्य च ।
देवानां सर्वेषां वाचा यक्ष्मं ते वारयामहे ॥ २ ॥
यथां वृत्र हमा आपस्तुस्तम्भं विश्वषां यतीः।
एवा ते अग्निना यक्ष्मं वैश्वानरेणं वाग्ये ॥ ३ ॥

अर्थ- (अयं देवः वरणः वनस्पतिः) यह दिव्य वरण नामक औषधि (वारयाते) रोगनिवारण करती है। (अस्मिन् यः यक्ष्मः आविष्टः) इसमें जो रोग प्रसा है (तंउ देवाः अवीवरन्) उसका देवांने निवारण किया॥ १॥

इन्द्र, मित्र, वरुण इनके वचनसे तथा (सर्वेषां देवानां वाचा) सब देवां की वाणीसे (ने यक्ष्मं वारयामहे) तेरा यक्ष्मरोग त्र करते हैं ॥ २॥

(यथा दृत्रः) जैसा दृत्र (विश्वधा यतीः आपः तस्तम्म) चारीं ओर बहनेवाले जलप्रवाहींको रोक रखता है (एवा) उसी प्रकार (ते यक्ष्मं) तेरे रोगको (वैश्वानरेण अग्निना चारये) वैश्वानर अग्निहारा निवारण करते हैं॥ १॥

भावार्थ- वरण वृक्षकं उपयोग करनेसे यक्ष्मरांग दूर होता है ॥१-३॥

वरुण वृक्ष ।

वेदमें जिसका नाम 'वरण' है उसी हक्षको संस्कृत भाषामें 'वरुण' कहते हैं। वरुण इश्व की औषधिसे यक्षमराग दूर होता है। इसको हिंदीमें 'विलि' इश्व कहते हैं। इसके गुण में हैं—

कर्डुः उच्याः रक्तदांषप्रः शिरायातहरः स्मिग्धः आग्नयः विद्वविद्यानप्रस्थ ॥ रा० नि० च० ९

वरणः पित्तलो भेदो श्हेष्मकृष्ण्यादममादतान्। निहन्ति गुल्मवातास्रकिमीश्चोष्णाग्निदीपनम्। कषायो मधुरस्तिकतः कष्टको रुक्षको लघुः॥ भा०।

" यह वरुण आविध रक्तदेश दूर करनेवाली, सिरस्थानीय बातदेश दूर करनेवाली है, कड़ उष्ण स्निग्ध तथा आग्नेय गुणयुक्त है। श्रेष्मा, मृत्रदोष, बातदोष, गुरुम, वातरक्त, किमिदोष इन रोगोंको दर करता है॥"

इस औषिके ये गुण हैं। इसका नाम 'आग्नेय' ऊपर दिया है अतः तृतीय मंत्रमें-वैश्वानरेण आग्निना यक्ष्मं सार्ये। (मं०३)

कहा है। यहां अग्नि पदका अर्थ 'वरुण' दृक्ष करना उचित है। अर्थात् इस मंत्रका अर्थ 'वरुण दृक्षके प्रयोगसं यक्ष्म रांग दृर करता हं' ऐसा करना चाहिये। इस औषधि प्रयोगका विचार वैद्योंको करना चाहिये।

मबमे श्रेष्ठ हो।

[64]

(ऋषिः- अथर्वा । देवता- एकपुषः)

वृषेन्द्रस्य वृषा दिवो वृषां पृथिष्या अयम् ।
वृषा विश्वस्य भूतस्य त्वमेकवृषो भेव ॥ १ ॥
समुद्र ईशे स्ववतामिशः पृथिष्या वृशी ।
चन्द्रमा नक्षत्राणामीशे त्वमेकवृषो भेव ॥ २ ॥
सम्राडस्यसुराणां ककुन्मेनुष्याणाम् ।
देवानामर्भुभागिस् त्वमेकवृषो भेव ॥ ३ ॥

अर्थ— (इन्द्रस्य वृषा) इन्द्रके बलते समर्थ, (दिवः वृषा) युलोकसे श्रेष्ठ (अयं पृथिव्याः वृषा) यह पृथिवीसेमी श्रेष्ठ (विश्वस्य भूतस्य वृषा) सब भूतोंसे श्रेष्ठ हो और तू (त्वं एकवृषः भव) एकेलाही सबसे श्रेष्ठ हो॥१॥

(स्नवतां समुद्रः ईवो) वहनेवालां में समुद्र मुख्य है । (पृथिव्याः अग्निः

वर्धा) पृथिवीको वशमें रखनेवाला अग्नि है। (नक्षत्राणां चन्द्रमा ईशं) नक्षत्रोंका खामी चन्द्र है इस प्रकार (त्वं एकवृषः भव) तृ अद्वितीय सबसं श्रेष्ठ बन ॥ २॥

(असुराणां सम्राड् आसि) तू असुरांका सम्राट है, (मनुष्याणां ककुत्) मनुष्मोंमें भी मुख्य है और (देवानां अर्धभाक् असि) देवोंका अर्थभाग तू है ऐसा तू (एकवृषः भव) सबसे श्रेष्ठ बन ॥ ३॥

भावार्थ- सूर्य, गुलोक, पृथ्वी, सब प्राणी इनमें जो जाक्ति है, उसमें अंछ बननेका प्रयक्ष कर ॥ जिस प्रकार सब स्रोतों में समुद्र प्रबल है, पृथ्वीको बद्दा करनेवाला अग्नि समर्थ है, और नक्षत्रों में चन्द्रमा श्रेष्ठ है, इस प्रकार सब मनुष्यों में तू समर्थ और श्रेष्ठ बन ॥ असुरवृत्तिवालों के जपर भी तू खामित्व कर और मनुष्यों में भी तू श्रेष्ठ हो, तथा देवों के अर्थ आसनपर बैठनेकी योग्यना घारण करनेवाला हो॥ १-३॥

सबसे श्रेष्ठ बनना।

अपना सामध्ये बढा कर सबसे श्रेष्ठ होनेका परम पुरुषार्थ करना हरएक मनुष्यको योग्य है। जो श्रेष्ठ होता है उसीकी प्रशंसा होती है, और जो श्रेष्ठ नहीं होता वह पीछे रह जाता है। यह सारण रख कर हरएक मनुष्यको उचित है कि वह अपने प्रयत्नसे श्रेष्ठ स्थान प्राप्त करे और सबसे श्रेष्ठ बने ॥

गजाकी स्थिरता।

[८७] (ऋषिः—अथर्वो । देवता—ध्रुवः)

आ त्वांहार्षमृन्तरंभूर्भुवस्तिष्ठाविचाचलत् । विश्वस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु मा त्वद्वाष्ट्रमिष मृशत् ॥ १ ॥ इद्देविष्व मापं च्योच्छाः पर्वत द्वाविचाचलत् । इन्द्रं द्वेह भ्रुवस्तिष्ठेह राष्ट्रम्रं घारय ॥ २ ॥ इन्द्रं एतमदीघरद् भ्रुवं भ्रुवेणं ह्विषां । तस्मै सोमो अधि मवद्यं च मम्णस्पतिः ॥ ३ ॥

अर्थ — (त्वा आहार्ष) तुझका यहां राजगद्दीपर लाता हूं। (अन्तः भूः) हम सबके अंदर आ। (ध्वाः अविचाचलत् तिष्ठ) स्थिर और अविचलित होकर यहां ठहर। (सर्वाः विदाः त्वा वाञ्छन्तु) सब प्रजाजन तुझको बाहें। (राष्ट्रं त्वत् मा अधिभ्रदात्) राष्ट्र तेरंसे भ्रष्ट न होवे॥ १॥

(इह एवं एधि) यहां आ। (मा अपच्यां छाः) कभी मत गिर, (पर्वतः इव अविचाचलत्) पर्वतकं समान अविचलित और (इन्द्रः इव धुवः) इन्द्रके समान स्थिर होकर (इह तिष्ठ) यहां ठहर और (राष्ट्रं उ घारय) राष्ट्रका पालन कर ॥ २ ॥

(इन्द्रः ध्रुवेण हविषा) इन्द्र स्थिर समर्पणमे (एतं ध्रुवं अदीघरन) इसको स्थिररूपसे धारण करता है। (तस्मै सोमः) उसको सोमने और (अयं च ब्रह्मणस्पतिः) इस ज्ञानपतिने (अधिब्रवत्) उपदेश दिया॥३॥

भावार्थ— हं राजत् ! तुमको हम सब लोगोंन चुनकर इस राजगदीपर लाया है, अब तू इस राजसभामें आ और यहां का कार्य स्थिर होकर कर । चंचलता छोड दे । सब दिशाओं में रहनेवाले नरे प्रजाजन तुम्हारे विषयमें संतोष प्रकट करें । तेरेसे इस राज्यकी अधोगति न होवे ॥ १ ॥

इम राज्य पर रह, यहांसे मत गिर जा। स्थिर होकर यहांका कार्य कर। अपने स्थानसे पदच्युत न हो और इस राष्ट्रका उद्धार कर ॥ २ ॥

इन्द्रने भी आत्मसमर्पणसे स्थिर राज्यको प्राप्त किया था और उसको ज्ञानी ब्रह्मणस्पतिने उत्तम उपदेश दिया था; इस प्रकार तूभी आत्म-समर्पणसे इस राज्यका शासन कर और यहां के ज्ञानी जन जिस प्रकार सलाइ देंगे उस प्रकार इस राष्ट्रका शासन कर ॥ ३॥

राजाकी स्थिरता।

राजा राजगहीपर स्थिर किस रीतिसे हो सकता है इस बातका उपदेश बडी उत्तमतासे इस स्क्तमें दिया है। (१) राजाका सब प्रजाजनोद्वारा चुनाव होना चाहिये,
(२) राजाको इस प्रकारका राज्यशासन करना चाहिये कि, जिससे सब लोग प्रसम्भ
हों और उन्नितिको प्राप्त करें, (३) राजामें चंचलश्चि नहीं होनी चाहिये, (४)
प्रजाके मनको आकर्षित करनेत्राला राजा हो, (५) उसके राज्यशासनसे राष्ट्रकी
अवनित न हो, (६) राजा राष्ट्रके विद्वानोंकी संगतिसे राज्यशासन चलावे। इस
प्रकार राजा व्यवहार करेगा तो वह राजगहीपर स्थिर रह सकता है, अन्यथा पदच्युत

होगा। इस उपदेशसे पता लग सकता है कि कौनसे दुर्गुण रहनेसे राजा राष्ट्रसे अष्ट होता है देखिये —

(१) प्रजाकी अनुमितके विना जो राजगदीपर बैठता है, (२) जो प्रजाकी प्रसक्ता नहीं प्राप्त करता, (३) जो चंचल दृषिका होता है, (४) जिसका अदित प्रजा च।हती है, (५) जिसके राज्यश्वासनसे राष्ट्रकी अधोगित होती है। (६) जो राष्ट्रके विद्वानोंकी संमितिके विरुद्ध राज्यश्वासन चलाता है। इस प्रकारका जो राजा होता है वह राज्यसे गिरता है।

इरएक प्रजाजन तथा इरएक राजा इस खक्तका विचार करे। इस खक्तके मननसे प्रजाको भी पता लग जायगा कि उत्तम राजा कीनसा है और अधम कीनसा है; किसको राजगदीपर रखना चाहिये और किसको नहीं। राजाको भी पता लग जायगा कि किस रीतिसे अपनी स्थिरता हांगी और किस कारण राज्यसे गिराबट होगी। राजा और प्रजा इन दोनोंको इस खक्तसे उत्तम बोध प्राप्त हो सकता है।

राजाकी स्थिरता।

[22]

(ऋषिः - अथर्वा । देवता - भ्रुवः)

धुवा दांधुवा देश्विवी धुवं विश्वमिदं जर्गत्। धुवासः पर्वता हमे धुवो राजां विशामयम् ॥ १ ॥ धुवं ते राजा वर्रुणो धुवं देवो पृहस्पतिः। धुवं तु हन्द्रशामिश्रं राष्ट्रं घारयतां धुवम् ॥ २ ॥ धुवोच्युतः प्र मृणीहि शश्रृंन्छत्रूयतोषरान् पादयस्य। सर्वा दिश्वः संमेनसः सुधीचीधुवायं ते समितिः कल्पतामिह॥३॥

अर्थ- जिस प्रकार (चाँः ध्रुवा) गुलोक स्थिर है, (प्रथिवी ध्रुवा) पृथ्वी स्थिर है, (इदं विश्वं जगत् ध्रुवं) यह सब जगद् स्थिर है, तथा (इसे पर्वताः ध्रुवासः) ये पर्वत स्थिर हैं उस प्रकार (अयं विद्यां राजा ध्रुवः) यह प्रजाओंका रंजन करनेवाला राजा स्थिर हो ॥ १ ॥

(राजा बदणः ते धुवं) राजा बदण तेरे छिये स्थिर (देवः बृहस्पतिः

धुवं) बृहस्पति देव तेरे लिये स्थिर (इन्द्रः च आग्निः च ते धुवं) इन्द्र और आग्नि तेरे लिये स्थिर (राष्ट्रं घारयतां) राष्ट्र घारण करें ॥ २ ॥

(अच्युतः ध्रुवः शत्रून् प्रमुणीहि) न गिरता हुआ और स्थिर होकर शत्रुओंका नाश कर । (शत्रूयतः अधरान् पाद्यस्त) शत्रुवत् आचरण करनेवालोंको नीचे गिरा दे। (सर्वाः दिशः) सब दिशाओंमें निवास करनेवाली प्रजापं (सश्रीचीः संमनसः) एक कार्यमें रत और एक विचार-से युक्त होकर, उन लोगोंकी (सिमितिः इह ते ध्रुवाय कल्पतां) समा यहां तेरी स्थिरताके लिये समर्थ होवे ॥ ३॥

भावार्थ— गुलोक, भूलोक, पर्वत और यह सब जगत् जिस प्रकार स्थिर हैं उस प्रकार राजा स्थिर हो जावे ॥ १॥

राजा बदण, इन्द्र, आग्नि और देव बृहस्पति य इस राजाके सिय स्थिर राष्ट्र घारण करें॥ २॥

राजा स्थिर और सुदृढ होकर शहका नाश करे, शशुके समान आचरण करनेवालोंको नीचे गिरावे । सब प्रजाजन एक विचारसे युक्त होकर अपनी राष्ट्रसभाद्वारा उत्तम राजाको राजगदीपर स्थिर रखें ॥ ३ ॥

स्थिरता के लिये।

राजा किन गुणोंक धारण करनेसे अपनी राजगद्दीपर स्थिर रह सकता है इसका विचार इस स्वन्तमें किया है। यह स्वन्त कहता है कि " यो, पृथिवी, पर्वत, जगत्" ये किस रीतिसे स्थिर हुए हैं इसका विचार राजा करे और उनके गुणोंको धारण करके स्थिर होवे; देखिये इनके कौनसे गुण है—

१ चीः — आकाश तथा सर्थ । इनमें तेज है, सर्थ तो स्वयंत्रकाशी है । इस प्रकार उत्तम तेजस्वी राजा स्थिर हो सकता है ।

२ प्रथ्वी — पृथ्वी सबका उत्तम प्रकार घारण और पोषण करती है। जो राजा सब प्रजाजनोंका इस प्रकार घारणपोषण करता है वह स्थिर होता है।

१ पर्वत- अपने स्थानमें स्थिर रहते हैं कभी पीछे नहीं इटते । इस प्रकार युद्धमें जो अपने स्थानमें स्थिर रहता है, मागता नहीं, वह राजा राष्ट्रमें स्थिर रहता है ।

४ जगत्— चलता है, परंतु अपनी मर्यादामें घूमता है। इस प्रकार जो अपनी मर्यादासे प्रगति करता है वह स्थिर होता है <u> Carres de la compacta de com</u>

4 विद्यां राजा भ्रुवः — प्रजाओंका रञ्जन करनेवाला राजा स्थिर रहता है।
यह गुण सब गुणांसे श्रेष्ठ है और इसके रहनेसेही अन्य गुण कार्य करनेमें समर्थ होते हैं। '' राजा " शब्दका ही अर्थ (प्रजारंजकः) प्रजाको प्रसन्न करनेवाला है। इस प्रकारके प्रजाकी प्रसन्नता संपादन करनेवाले राजाको ही इन्द्रादि देव राजगद्दीपर स्थिर रखनेकी सहाय्यता करें। इन देवताओंसे बोधित होनेवाले राज्यके लोग राजाकी सहाय्यता करें। इन देवतावाचक शब्दोंसे बोधित होनेवाले ये लोग है—

- १ बृहस्पतिः, अग्निः=हानी, विद्वान् आदि ब्राह्म बल,
- २ इन्द्रः= शूर वीर, सैनिक आदि श्वत्रिय बल,
- ३ वरण= विश्व लोक,

ये सब लोग उत्तम राजाकी सहाय्यता करें और उसकी स्थिरताके लिये प्रयत्न करें। इनकी सहाय्यता प्राप्त करके राजा संपूर्ण श्रञ्जओं को दूर करे, सब प्रजाजनों में एकता स्थापित करे और राष्ट्रीय महासमाकी सहाय्यतासे अपनी स्थिरता करे। राष्ट्रमहासमा भी योग्य राजाको ही अपनी सहानुभूति प्रदान करें और अयोग्य राजाको कमी सहाय्यता न दें।

इस प्रकार राजा और प्रजा को यहा बोध देनेवाला यह ग्रस्त है। आशा है कि ये दोनों इसका मनन करके अधिकसे अधिक लाभ उठावेंगे।

परस्पर प्रेम ।

[< ?]

(ऋषि: - अथर्वा । देवता - रुद्रः, मन्त्रोक्ताः)
हदं यत् प्रेण्यः शिरो दृत्तं सोमेन वृष्ण्यम् ।
ततः परि प्रजातिन हादिं ते शोचयामसि ॥ १ ॥
शोचयामसि ते हादिं शोचयामसि ते मनेः ।
वातं धूम इंव सुध्न्य र्ड् मामेवान्वेतु ते मनेः ॥ २ ॥
मद्यं त्वा मित्रावारुणो मद्यं देवी सरस्वती ।
मद्यं त्वा मध्यं भूम्यां उभावन्तां समस्यताम् ॥ ३ ॥

अर्थ- (प्रेण्यः इदं यत् वृष्ण्यं दिशः) प्रेम करनेवालेका जो यह बलवान् सिर है, जो (सोमेन दत्तं) सोमने दिया है, (ततः प्रजातेन) उससे उत्पन्न हुए बलसे (ते हार्दि परि शोचयामसि) तेरे हृदयके भावोंको उद्दीपित करते हैं ॥ १ ॥

(ते हार्दि शोचयामसि) तेरे इदयकं भावांको उदीपित करते हैं, (ते मनः शोत्रयामसि) तेरे मनको उत्तेजित करते हैं, (वातं धूम इव) वायु-के पीछे जिस प्रकार धूवां जाता है, उस प्रकार (ते सध्य्यङ् मनः मां एव अन्वेतु) तेरा अनुकूल मन मेरे पासही आवे ॥ २ ॥

(मित्रावरुणी त्वा मह्यं) मित्र और वरुण तुझकां मुझे देवें, (देवी सरस्वती मह्यं) मरस्वती देवी मुझे देवे। (भूम्या मध्यं) भूमिका मध्य तथा (उभी अन्ती) दोनो अन्तभाग (त्वा मद्यं समस्यतां) तुझको मुझे देखें ॥ ३॥

भावार्थ-प्रेम करनेवालेका सिर और हृदय प्रेमक साथही उद्दीपित होता है ॥ १ ॥

हृदयको और मनको उत्तेजित करते हैं जिस प्रकार धृवां वायुको अनु-सरता है, उसी प्रकार मन हृद्यको अनुक्ल होवे॥ २॥

मित्र, बहण, सुरखती, भूमिका मध्यभाग और अन्तिम भाग ये सब हम सबको मिलाकर रग्वं ॥ ३ ॥

एकताका मन्त्र।

मनुष्यका सिर और हृदय प्रेमसे उत्तेजित होता है। इस प्रकार उत्तेजित हुआ और प्रेमसे मरपूर हुआ मनुष्य ही इस जगत्में कुछ निशेष कार्य करनेमें समर्थ होता है।

हृदयके अनुकूल मन ऐसा होने कि, जिस प्रकार नायुकी गतिके अनुकूल धूनां होता है। सरखती अर्थात विद्याकी और भूमि अर्थात मातृभूमिकी भक्ति ये दोनों भनका ऐका अनुकूल करें, कि नद कभी हृदयको छोडकर अधीत उस नेताक हृदयसे दूर न भाग जावें।

इस प्रकार मनसे सुविचार और हृदयसं मक्ति करते हुए मनुष्य उन्नत हो सकते हैं।

शरीरसं वाणको हटाना ।

[९०] (ऋषः-अथर्वः । देवता — रुद्रः)

यां ते रुद्र इषुमास्यदक्तं भ्यो हृद्याय च।
इदं तामुद्य त्वद् वयं विषूचीं वि वृहामि ॥ १ ॥
यास्तं श्वतं धमन्योक्नान्यनु विष्ठिताः ।
तासौ ते सर्वीसां वयं निर्विषाणि ह्वयामि ॥ २ ॥
नर्मस्ते रुद्रास्यते नमः प्रतिहितायं ।
नमी विसृज्यमानिये नमो निर्पतितायं ॥ ३ ॥

अर्थ— (कद्रः यां इषुं) कद्र जिस बाणको (ते अङ्गेभ्यः हृदयाय च आस्यत्) तेरे अङ्गों और हृदयके लिये फेंकता है, (अद्य तां) आज उस बाणको (वयं त्वद् विपृषीं) हम तेरेसे विकद्व दिशासे (इदं विष्टृहा-मिस) इसप्रकार दूर करते हैं ॥ १॥

(याः ते द्यातं धमनयः) जो तरे द्यारीरमं संकडां धमनियां (अङ्गानि अनु विश्विताः) अवयवांमं रहती हैं (ते तासां सर्वासां) तेरी उन सब धमनियांसं (विषाणि निः द्वयामासि) सब विषांको निइशेष करते हैं ॥ २॥

हे बद्र ! (ते अस्यते नमः) फेंकते हुए तुझे नमस्कार हो । (प्रतिहितायै नमः) फेंके हुए बाणको नमन हो । (विस्टुज्यमानायै नमः) छोडे गये बाणको नमन हो और (निपतिताये नमः) लक्ष्यपर लगे बाणको नमस्कार है ॥२॥

भावार्थ- द्वारीरमं लगे बाणकां युक्तिसं हटाना चाहियं और द्वारीरको विषरहित करना चाहिये॥ १-३॥

जलचिकित्मा।

[9,9]

(ऋषि: -- भृग्वंगिराः । देवता -यक्ष्मनाञ्चनं, मन्त्रोक्ताः)

इमं यर्वमष्टायोगैः षंडचोगेभिरचर्छषुः । तेनां ते तुन्बोर्ड रपांपाचीनुमपं व्यये ॥ १ ॥ न्यंश्य वातो वाति न्यृक् तपित स्याः । नीचीनेमुष्टन्या दुंद्दे न्यृग् भवतु ते रपः ॥ २ ॥ आपु इद् वा उं भेषुजीरापो अमीवचार्तनीः । आपो विश्वस्य भेषुजीस्तास्त कृण्वन्तु भेषुजम् ॥ ३ ॥

अर्थ- (इमं यवं) इस जाँको (अष्टायोगैः षह्योगैः) आठ बैलजोहि-गोंवाले अथवा (षड्योगैः) छः बैलजोडियोंसे की हुई (अचर्कुषुः)कृषि-से उत्पन्न करते हैं। (तेन ते तन्वः) उससे तेरे शारीरके (रपः अपाचीनं अपव्यये) रोगबीजको निम्नगतिसे दूर करते हैं॥ १॥

(वातः न्यक् वाति) अपानवायु निम्न गतिसे चलता है, (सूर्यः न्यक् तपति) सूर्य निम्न भागमं तपता है, (अध्न्या नीचीनं दुहे) गौ निम्न भाग-से दूध देती है। इसपकार (ते रपः न्यक् भवतु) तेरा दोष दूर हांवे ॥२॥

(आपः इत् वै उ भेषजीः) जल निःसन्देह औषधी है, (आपः अमी-वचातनीः) जल रोग दृर करनेवाला है, (आपः विश्वस्य भेषजीः) जल सब रोगोंकी औषि है, (ताः ने भेषजं कृण्वन्तु) वह जल तेरे लिये औषध बनावे ॥ ३॥

जल सब रोगोंको दूर करनेवाली औषधि है, जल सब दोष शरीरसे दूर करता है और सब विष दूर करके आरोग्य देता है। जलप्रयोगसे अपानकी निम्नगिति होती है और उस कारण बद्धकोष्ठता दूर होती है। बद्धकोष्ठ दूर होनेसे पूर्ण आरोग्य होता है। इस आरोग्य के लिये उत्तम जीका अस खाना चाहिये और इस पथ्यके साथ अष्टांगयोग अथवा पढंगयोग करना चाहिये। यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, घ्यान और समाधि ये आठ अंग योगके हैं। पहिले दो अंग अथवा अंतिम दो छोडनेसे, षंडगयोग होता है। इस से भी रोग दूर होते हैं और आरोग्य प्राप्त होता है।

अश्व।

[९२]

(ऋषि:-अथर्वा। देवता-वाजी)

वार्तरहा भव वाजिन् युज्यमान् इन्द्रंस्य याहि प्रसुव मनीजवाः । युजन्तुं त्वा मुरुतो विश्ववदस् आ त त्वष्टां पृत्सु ज्ववं दंधातु ॥१॥ ज्वस्ते अर्वेन निहिता गुहा यः द्येने वातं उत योचेर्त् परीत्तः । तेन् त्वं वीजिन् बलेवान् बलेनाजि जेय समने पारियुष्णुः ॥ २ ॥ वृन्ष्टं वाजिन् तुन्वेर्न्यन्ती वाममुस्मभ्यं धार्वतु शर्मे तुभ्यम् । अन्हुंतो महो धुरुणाय देवो दिवी वि ज्योतिः स्वमा मिमीयात् ॥३॥

॥ इति नवमोऽनुवाकः ॥

अर्थ—हं (वाजिन्) अश्व! (युज्यमानः वानरंहाः भव) जोनने पर वायुके वेगसे युक्त हो, (इन्द्रस्य प्रसवे मनोजवाः याहि) इन्द्र की इस मृष्टिमं मनोवेगसे चल। (विश्ववेदसः महतः त्वा युजन्तु) सब ज्ञानसे युक्त मरनेतक उठनेवाले वीर तुमे नियुक्त करें। (त्वष्टा ते पन्सु जवं आद्धातु) त्वष्टा तेरे पांबांमं वेग रखे॥ १॥

हे (अर्वन्) गतिकालि! (यः गुहा निहितः ते जवः) जो हृद्यमं रहा हुआ तरा बेग है, (यः इयेने बाते उत परीत्तः) जो बेग इयेनपक्षीमं और जो वायुमें है और जो अन्यन्नभी है; हे (वाजिन्) अश्व! (तेन त्वं बल-वान्) उस बेगसे तृ बलवान होकर (समने पारियण्णः) संग्राममं पार करनेवाला होता हुआ (आर्जि जय) युद्धमें विजय कर ॥ २॥

हे (वाजिन्) अश्व! (ते ततः तन्वं नयन्ती) तेरा श्रारि हमारे श्रीरको ले चलता हुआ (असम्यं वामं धावतु) हम सबके लिये अल्प कालमें पंहुंचांव और (तुभ्यं शर्म) तुम्हारे लिये सुम्व देवे। (अन्हुतः देवः) अक्कटिल देव (धरुणाय) सबकी धारणाके लिये (दिवि ज्योति। इव) शुलोकमें जैसा तंजस्वी सुर्य है, उसके समान (महः स्वं आ मिमीयास्) सबको बहा तंज निर्माण करके देवे॥ ३॥

आवार्थ—घोडा वेगवान् हो, चलनेके समय मनके वेगके समान चीघ दीडे। ऐसे घोडेकी वीर जीतें और ईश्वर ऐसे घोडेके प्रविमें चडा वेग रम्ब ॥१॥

जो वेग वायु, इयेन पक्षी और अन्य बेगवान पदार्थों में है वह वेग इस घोडेमें हो। ऐसा वेगवान और बलवान घोडा युद्धमें विजयको प्राप्त करने-वाला हो। २॥

यह घोडा मनुष्योंको अतिशीव द्रतक पंहुं वावे। वह स्वामीको सुख देवे और स्वयं सुखी होवे। गुलोकमं सूर्यके समान ऐसा घोडा यहां चमकता रहे॥ ३॥

उत्तम घोडेका वर्णन इस सक्तमें हैं। घोडा बलवान् और चपल तथा श्रीघ्रगामी हो। युद्धमें जीनेवाल सैनिक ऐसे घोडोंका उपयोग करें और विजय प्राप्त करें। इत्यादि बोध इस सक्तमें है।

हमारी रक्षा।

[6,3]

(ऋषिः - श्रन्तातिः। देवता-रुद्रः)

यमो मृत्युरंघमारो निर्क्तथो बुभुः श्वांस्ता नीरुशिखण्डः । देवजनाः सेनेयोन्नस्थिवांसुस्ते अस्माकुं परि वृज्जनतु वीरान ॥ १॥ मनसा होमुँहरसा घृतेने श्वांयास्रं उत राष्ट्रं भृवायं । नमुस्ये म्या नमं एभ्यः कृणोम्यन्यत्रास्मद्वविषा नयनतु ॥ २॥ त्रायंध्वं नो अधिविषाभ्यो वधाद विश्वे देवा मरुतो विश्ववेदमः । अप्रीषोमा वरुणः पृतदंक्षा वातापुर्जन्ययोः सुमृतौ स्योम ॥ ३॥

अर्थ— (यमः) नियामक, (मृत्युः) मारक, (अघ-मारः) पापियां-को मारनेवाला, (निर्क्तथः) पीडक, (ब्रभुः) पोषक, (शर्वः) हिंसक, (अस्ता) शक्त फेंकनेवाला, (नीलशिम्बण्डः) नीले ध्वजसे युक्त तथा (देवजनाः) सब दिव्य जन, (सेनया उत्तस्थिवांसः)सेनाके साथ चढाई करनेवाले, (असाकं वीरान् परिवृक्षन्तु) हमारे वीरोंको बचावें॥ १॥

(अस्त्रे दार्वाय) अस्त्र फंकनेवाले हिंसकके लिये (उत भवाय राज्ञे) और उन्नति करनेवाले राजाके लिये (मनसा घृतेन होमैं: हरसा) मनसे, घीसे, होमोंसे और दाक्तिसे (एभ्यः नमस्येभ्यः नमः कृणोमि) इन नमन

करने योग्यांका नमन करता हूं। (अधिवषः अस्मद अन्यत्र नयन्तु) पापरूपी विषसे परिपूर्ण लोक हमसे दर हों॥ २॥

(विश्वेदेवाः विश्ववेदसः मस्तः) सय दिव्य और सब जाननेवाले मरने तक कार्य करनेवाले वीर तथा (अग्निषोमौ पूतदक्षाः वहणः) अग्नि, सोम, पवित्रवलवाला वरुण, (अचविषाभ्यः बधात त्रायध्वं) पापियोंके वधसे हमें बचावं। (वातापर्जन्ययोः सुमतौ स्याम) वायु और पर्जन्यकी सुमतिमें हम सदा रहें ॥ ३ ॥

भावार्थ-सब शुरवीर हमारे बालबचां और हमारे वीरांको बचावें॥१॥ जो नमन करने योग्य हैं उनका मनमे और दानके साथ सत्कार किया जावे। पापी हम सबसे दर हों ॥ २ ॥

सब देव हमें पापीयों में बचावें और हम उनकी उत्तम मतिमें रहकर उत्तम कार्य करें ॥ ३ ॥

संगठन का उपदेश।

[९४] (ऋषिः- अथर्वंशिराः । देवता-सरस्वर्ताः)

मं यो मनांमि मं बता समाकृतीर्नमामास । अमी ये वित्रंता स्थन तान वः सं नमयामासि ॥ १ ॥ अहं गृंम्णामि मनसा मनासि मर्म चित्तमर् चित्तेभिरते । मम वर्शेष हृद्यानि व कृणोमि ममे यातमनुवत्मान एते ॥ २ ॥ अति मे द्यात्रांपृथिवी ओतां देवी सरम्बती। ओती म इन्द्रंश्वामिश्रध्यासमेदं मेरम्वती ॥ ३ ॥

अर्थ-(वः मनांमि सं) तुम्हारे मन एक भावसे युक्त करो, (ब्रता सं) तुम्हारं कर्म एक विचारसे हाँ, (आकृतिः सं नमामसि) तुम्हारे संकल्पोंको एक भावमें झकाते हैं। (अभी ये विवताः स्थन) यह जो तुम परम्पर विरुद्ध कर्म करनेवाले हो, (तान् वः मं नमयामास) उन सय तुमको हम एक विचारमें झुकाने हैं ॥ १ ॥ (अथर्व० ३।८।५)

<u>የ</u>

(अहं मनसा मनांसि गृभ्णामि) में अपने मनसं तुम्हारे मनोंको लेता हं। (मम चित्तं चित्तेभिः अनु आ-इत) मेरे चित्तके अनुक्ल अपने चित्तांको बनाकर आओ। (मम चशेषु वः हृदयानि कृणोमि) मेरे वशमं तुम्हारे हृदयोंको में करता हं। (मम यातं अनुवन्मीनः आ-इन) मेरे चालचलनके अनुक्ल चलनेवाले होकर यहां आओ॥ (अथर्व०३।८।६)

(चावाष्ट्रियिवी में ओते) गुलोक और भूलोक ये मरे से मिलेजुले हैं। (देवी सरस्वती ओता) सरस्वती देवी मेरेसे मिली है। (इन्द्रः च अग्निः च में ओती) इन्द्र और अग्नि मेरे साथ मिले हैं। हे सरस्वति! (इदं ऋध्यास्म) इससे हम समृद्ध हों। ३॥ (अथर्व० ५।२३।१)

ये तीनों मंत्र पूर्वस्थानमें आये हैं। ऊपर उनका पता दिया है। इसिलिये विशेष स्पष्टीकरण पूर्वस्थानमें ही पाठक देखें। तृतीय मंत्रका चतुर्थ चरण इस मुक्तमें पूर्वकी अपक्षा मिन्न है, परंतु वह अति भरल होनेसे विशेष स्पष्टीकरण की अपेक्षा नहीं रखता।

कुष्ठ औषधि।

[९५]

(ऋषि:- भृग्वंगिरा: । देवता-वनस्पतिः)

अश्वन्थां देवसद्नस्तृतीयंस्यामितो दिवि । तत्रामृतंस्य चक्षणं देवाः क्षष्ठंमवन्वत ॥ १ ॥ हिर्ण्ययी नीरंचरिद्धरंण्यबन्धना दिवि । तत्रामृतंस्य पुष्पं देवाः क्षष्ठंमवन्वत ॥ २ ॥ गर्भी अस्योषंधीनां गर्भी हिमवतामुत । गर्भी विश्वंस्य भूतस्येमं में अगुदं कृषि ॥ ३ ॥

अर्थ-(इतः तृतीयस्यां दिवि) यहां से तीसरे सुलोकमं (देवसदनः अश्वत्थः) देवों के बैठने योग्य अश्वत्थ है। (तत्र अमृतस्य चक्षणं) वहां अमृतका दर्शन होने के समान (कुष्ठं देवाः अवन्वत) कुष्ठ औषिको देवोंने प्राप्त किया है॥ १॥ (अर्थ्व० ५। ४। ३)

(हिरण्ययी हिरण्यबन्धना नौः) सोनेकी बनी और सुवर्णके बन्धनोंसे बन्धी नौका (दिवि अचरत्) गुलोकमें चलती है। (तन्न अमृतस्य पुष्पं कुछं) वहां अमृतके पुष्पके समान कुछ औषधिको (देवाः अवन्यत) देवोंने पाप्त किया है।। २॥ (अधर्व० ५। ४। ४)

(ओषघीनां गर्भः असि) औषिघोंका मूल तृ है। (उत हिमवतां गर्भः) और हिमवालोंकाभी तृ गर्भ है। (तथा विश्वस्य भूतस्य गर्भः) सब भूतमात्रका गर्भ है; (मे इमं अगदं कृषि) तृ मेरे इस रोगीको नीरोग कर ॥ है॥ (अथर्व० ५,२५।७)

ये मी तीनों मंत्र पूर्व स्थानमें आगये हैं। अतः पाठक इनका विवरण पूर्वस्थानमें देखें। त्रतीय मंत्रमें कुछ पाठमेद हैं, परंतु उसके विशेष स्पष्टीकरण की आवश्यकता नहीं है।

गेगोंमे बचना।

९६]

(ऋषिः - भृग्वाङ्गराः । देवता-वनस्पतीः, ३ सोमः)

या ओषंधयः सोमेराज्ञीर्बृह्वीः श्वतिचिश्वणाः । बृह्स्पति प्रस्तास्ता नां सुञ्चन्त्वंहंसः ॥ १ ॥ मुञ्चन्तुं मा शप्थ्याद्वेदथां वक्षण्याद्वित । अथो यमस्य पड्वीशाद् विश्वस्माद् देविकिल्बिषात् ॥ २ ॥ यचश्चेषा मनेमा यचे वाचोषोरिम जाग्रेतो यत् स्वपन्तः । सोमस्तानि स्वधयो नः पुनातु ॥ ३ ॥

अर्थ— (याः सोमराज्ञीः नहीं ओषधयः) जो सोम औषधि जिनमें मुख्य है ऐसी अनेक औषधियां हैं और जिनसे (शत-विश्वश्वणाः) संकडों कार्य होते हैं, (बृहस्पति-प्रसुताः ताः) ज्ञानिके द्वारा दी हुई वे औषिषयां (नः अंहसः मुश्चन्तु) हमें पापरूपी रोगसे बचावें ॥ १॥

(मा शपथ्यात् मुश्रन्तु) मुझको दुर्वचनसे हुए रोगसे चवावें, (अथो उत वरुण्यात्) और जलके कारण होनेवालं रोगसे चवावें। (अथो यमस्य

पहवीशात्) अथवा यमके पाशसक्तप असाध्य रोगोंसे बचावें तथा (विश्वसात् देवकिल्बिपात्) सब देवोंके संबंधके पापोंसे उत्पन्न हुए रोगांसे बचावं ॥ २ ॥

(यत् चक्षुषा मनसा) जा पाप चक्ष और मनसे तथा (यत् च वाचा) जो वाणीसे (जाग्रतः यतु स्वपन्तः उपारिम) जागते समय और जो सोते समय हम (उपारिम) प्राप्त करते हैं (नः तानि) हमारे वह सब पाप (सामः स्व धया पुनातु) साम अपनी जाक्तिसे पुनीत करके दूर करे॥ ३॥

भावार्थ-सब औषधियोंमें साम औषधि मुख्य है। इन औषधियांसे मैंकडों रोगोंकी चिकित्सा होती है। बानी वैचद्वारा दी हुई ये औषिषयां हमें रोगमुक्त करें ॥ १॥

दुर्वचनसे, जलके बिगडनेसे, यमके पादारूप दोषांसे और सब पापांसं उत्पन्न हुए रोगोंसे औषधियां हमें बचावें ॥ २ ॥

आंग्व, मन, वाणी आदि इंद्रियोंद्वारा जाग्रताबस्थामें और स्वप्नाबस्थामें जा पाप हम करते हैं; उन पापांसे उत्पन्न हुए रोगोंसे सोम आदि औषियां हमें बचावं ॥ ३ ॥

पापसे रोगकी उत्पत्ति।

इस खबतमें पापसे रोगोंकी उत्पत्ति होनेकी कल्पना बताई है। सब रोग मनुष्योंके किये पापोंसे उत्पन्न हाते हैं। यदि मनुष्य अपने आपका पापसे बचावेंगे, ता नि संदेह वे रोगोंसे बच सकते हैं।

मनुष्य स्रोते हुए और जागते हुए अपने इंद्रियोंसे अनेक पाप करते हैं और रोगी इंाते हुए दु:खी होते हैं। इनको उचित है कि, ये पापसे बचे रहें और अपने इन्द्रियों हे पाप न करें।

' श्रुपथ ' अर्थात गालियां देना, बुरे श्रुब्द बोलना और क्रोधके वचन कहना यह मी पाप है। इससे अनेक रोग होते हैं। क्रीध भी स्वयं रोग उत्पन्न करता है। अतः इससे बचना उचित है।

रोग होनेपर औषधित्रयोगसे रोगनिश्वि हो सकती है, परंतु औषध (बृहस्पति-प्रसत) जानी वैदाहारा विचारपूर्वक दिया हुआ होना चाहिये ।

इस रीतिसे इस सक्तमें बहुत उत्तम बोध दिये हैं। यदि पाठक इन समका योग्य विचार करेंगे तो वे अपने आपको बहुत कष्टोंसे बचा सकते हैं॥

शत्रुका दूर करना।

[9,9]

(ऋषि:-अथवीं। देवता मित्रावरुणौ)

अभिभूर्यक्षां अभिभूर्षिरिभिभूः सोमी अभिभूरिन्द्रेः ।
अभ्य । हं विश्वाः एतेना यथासीन्येवा विधेमाप्तिहीत्रा हदं हृविः ॥ १ ॥
स्वधास्तुं मित्रावरुणा विपश्चिता प्रजावत् क्षत्रं मधुनेह पिन्वतम् ।
बाधिथां दृरं निर्श्नीतं पर्गचः कृतं चिदेनः प्र ग्रीग्रुक्तमस्मत् ॥ २ ॥
इमं वीरमन्तं हर्षध्वमुग्रमिन्द्रं सखायो अनु मं रभध्वम् ।
ग्रामुजितं गोजितं वर्षवाहुं जयन्तुमज्मे प्रमृणन्तुमोजेमा ॥ ३ ॥

अर्थ—(यज्ञः अभिभूः) यज्ञ दात्रका पराभव करना है, (अग्निः अभिभूः) आग्नि दात्रका पराजय करता है, (सोमः अभिभूः) सोम दात्रका पराभव करता है। (यथा अहं विश्वाः प्रननाः अभि असानि) जिससे में सब सेनाओंका पराभव करूं (एवा) इस प्रकार हम भी (अग्निहोन्नाः इदं हिवः विषेम) अग्निहोन्न करनेवाले होका इस हिवा समर्पण करेंगे॥ १॥

हं (विपश्चिता मित्रावरणा) ज्ञानी मित्र और वर्रण! आपके लियं (खधा अस्तु) यह अज्ञभाग हो। (प्रजावत क्षत्रं इह मधुना पिन्वतं) प्रजायुक्त क्षत्रिय बल यहां सींचा। (निर्फातं पराचैः दृरे वाधेथां) दुर्गतिको द्र करके दृरही नष्ट करो और (कृतं चित् एनः) कियं हुए पापको भी (अस्मतु प्रमुद्धक्तं) हमसे द्र करो।। २॥

हे (सम्बायः) वित्रो ! (उग्नं ग्रामितनं गोजितं वज्रवाहुं बीरं) उग्न स्वभावयुक्त, गांवको जीतनेवाले, गौको जीतनेवाले अथवा इंद्रियोंको वज्ञ करनेवाले वज्रवारण करनेवाले वीर, (ओजसा अज्ञम प्रमृणन्तं)

अनु सं रभध्वं) इन्द्रके अनुकूल अपने सब व्यवहार करो ॥ ३ ॥

भावार्थ- यज्ञ अर्थात् परोपकार, अग्नि, सोमादि औषि , ज्ञार वीर ये सब अपने अपने जातुओं को दूर करते हैं। उस प्रकार मैं भी सेनासं आक्रमण करनेवाले जातुओं पर विजय प्राप्त करूंगा। मैं इस विजयके लिये ऐसा आत्मसमर्पण करूंगा जैसा अग्निहोत्रमं हविर्दृष्य अपने आपका समर्पण करता है।। १।।

इस राज्यमें सब क्षात्रियोंको उत्तम श्रारबीर बालबबे हों और वे राष्ट्रमें ऐसा प्रबंध करें कि; उससे सब दुर्गति नष्ट होवे और सब पाप द्र होवे ॥ २ ॥

जो शत्रुके गांवकां जीतनेवाला, श्रास्थीर, शस्त्रधारण करनेवाला अपने बलसे शत्रुसेनाका नाश करता है, उस विजय संपादन करनेवाले वीरकं अनुकृत अपना आधरण करो ॥ ३ ॥

विजयके साधन।

इम स्कतमें विजयके कई साधन वर्णन किये हैं। प्रथम मंत्रमें इन साधनोंकी गणना की है, देखिये—

१ यज्ञः — यज्ञसे विजय हाता है। यह सबसे ग्रुख्य साधन है। यज्ञ अर्थात् 'सरकार, संगठन और उपकार '। सरकार करनेयांग्य जो हैं उनका सरकार करना, अपने अंदर संगठनसे बल बढाना, और दुर्बलों के उपर उपकार करना यह यज्ञ है। इस यज्ञ वैयक्तिक, सामाजिक और राष्ट्रीय मब श्रेश्व दूर होते हैं। ये यज्ञ अनेक प्रकारके हैं। उन सबका यहां वर्णन करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। यज्ञ मातृभूमिका रक्षण करता है यह बात अथर्व० कां० १२।१।१ में मी कही है; वह मंत्र यहां पाठक देखकर इसके साथ उसकी तुलना करें।

२ अग्नि:—अग्नि सन्दर्भ झान, प्रकाश और उष्णता का बोध यहां लेना योग्य है। झानसं विजय सर्वत्र होता है। प्रकाश मी विजय देनेवाली है और उष्णता अर्थात् गर्मी मनुष्यमें रही तो वह मनुष्य इस्त न इस्त प्रशासन करनेमें समर्थ हो सकता है।

३ सोमः — सोम आदि औषधियां रोगादि श्रुत्रओंका पराभव करती हैं। ४ इन्हः — श्रुर्शिर श्रुत्रसेनाका पराजय करते हैं।

かかかい

यज्ञ कैसा हो ?

विजयप्राप्तिके लिये यज्ञ कैसा हो ? इस प्रश्नके उत्तरमें प्रथम मंत्रने कहा है कि जैसा अग्निहोत्रमें हिव आत्मसमर्पण करता है, अग्निहोत्र करनेवाले लोक अपनी आहुति योंका जैसा समर्पण करते हैं, जिस प्रकार (न मम) इसपर अब मेरा अधिकार नहीं एसा कहते हुए समर्पण करते हैं, उस प्रकार जब आत्मसमर्पण होगा, तब श्रञ्जपर विजय प्राप्त होगा। विजय प्राप्त करनेवाले अपने आपका समर्पण पूर्ण रीतिसे करें, यही यज्ञ है और यही विजय देनेवाला है।

विजयके लिये (स्वधा अस्तु) स्वकीय धारणा श्वाक्ति चाहिये । अपने अंदर धारणा श्वाक्ति जितनी अधिक होगी उतना विजयप्राप्तिका निश्रय अधिक होगा ।

साथ ही साथ श्वित्रयों में बीर पुरुष भी उत्तम प्रकार निर्माण होने चाहियें। इन्हींसे विजय होता है। और सब लोगोंका प्रयत्न इस कार्यके लिये होना चाहिये कि; अपने राष्ट्रके अंदर जो विपत्ति है वह पूर्ण रूपसे दूर हो। और सब लोग विपत्ति और कष्टमे सकत होकर समृद्धि तथा सुख प्राप्त करें।

सब लोग ज्रुरवीर, प्रतापी और पुरुषार्थी मनुष्यके अनुकूल अपना आचरण करें और कभी प्रतिकृल आचरण न करें। क्यों कि नेताके प्रतिकृल आचरण करनेसे नाश्च ही होगा और लाभ होनेकी आधा मी नहीं रहेगी।

इस प्रकार इस स्कतका विचार करके पाठक बोध प्राप्त कर सकते हैं।

विजयी राजा।

[९८] (ऋषः- अथर्वा । देवता- इन्द्रः)

इन्द्री जयाति न परा जयाता अधिगुजो राजस राजयाते । चुर्कत्य ईडयो वन्धेश्रोपसद्यी नमस्यो भवेह ॥ १ ॥ त्वर्मिन्द्राधिगुजः श्रंबुस्युस्त्वं श्रूंग्मिश्रृंतिर्जनांनाम् । त्वं देवीविश्रं हमा वि गुजार्युष्मत् श्रुत्रमुजरं ते अस्तु ॥ २ ॥ प्राच्यां दिशस्त्वर्मिन्द्रामि राजोतोदीच्या दिशो वृत्रहन्छत्रुहासि । यत्र यन्ति स्रोत्यास्तिश्चतं ते दक्षिणुतो वृष्म एषि हच्यः ॥ ३ ॥

व्यवी गाजाः ।

विवयी गाजाः ।

वर्षे - (इन्द्रः जयाति) ग्रूर पुरुषका जय होता है (न पराजयाति) कभी पराजय नहीं होता। (राजसु अधिराजः राजयाति) राजाओं जो सबसे अष्ठ अधिराजा होता है उसकी शोमा बदती है । हे राजाः ने तृति हो हे ए राजाः ने तृति हो हे ए राजाः ने तृति हो हे ए राजाः ने तृति हो हे राजाः ने तृति हो हे राजाः ने तृति हो हो स्व राष्ट्रमें (चर्कुत्यः इच्छाः) शाउका नाश करनेवाला और स्तृति हो । (त्वं ग्रामः कारके लियं योग्यः हो ॥ १ ॥

हे इन्द्रः (त्वं अधिराजः) तृ राजाधिराज और (अवस्युः) कीर्तिमान हो । (त्वं ग्रामः अभिभृतिः भृः) तृ प्रजाजनंको ससृद्धिकर्ता हो । (त्वं ग्रामः विवाः विवाः विराजः) तृ इन देवी प्रजाओंपर विराजमान हो । (ते आयुष्टमत् क्षत्रं अजरं अस्तुः) तेरा दिर्घायुपुक्त क्षात्र तेज जरारहित हो ॥ २ ॥

हे इन्द्रः (त्वं प्राच्याः दिशाः राजा असिः) तृ प्राचीन दिशाका राजा है । हे (वृत्रहत्) शाउनाशकः । (उत उदीच्या दिशाः शाउहा असिः)और तृ उत्तर दिशाके शायुआंका नाश करनेवाला है । (यत्र सोखाः पनि) जहां निदयां जाती हैं वहां तकके प्रदेश को (तत् ते जितं) तृने जीत लिया है । तथा (वृत्रमः हच्या विद्याक्ष त्र (तत् ते जितं) तृने जीत लिया है । तथा (वृत्रमः हच्या विद्याक्ष त्र को । २ ॥

भावार्थ— जो पुरुष ग्रुर होता है, उसीका जय होता है कभी पराजय नहीं होता । जो राजा सब राजाओंमं अष्ठ बनता है वही अधिक प्रभाव-शाली, प्रश्चसनीय, वंदनीय और प्रजाओंको समृद्धि बदानेवाला होवे । अपनी प्रजाको देवी संपत्तिसे युक्त करे और अपने राष्ट्रका क्षात्रतेज व्यक्त होवे ॥ २ ॥

बारों दिशाओंमें शायुओंका पराजय करके राजा विजयी वने, वलवात्र वने और सबके आव्रके लिये पात्र वने ॥ ३ ॥

क्ष क्षात्री होकर किस रीतिसे युक्त करे और अपने राष्ट्रका क्षात्रतेज करो होवे हो सम् युक्तका माव वितरते होये होता है, युद्व-वह्न वहाने बीरप्रवाक्ष समुद्धि हार्युक्त करने राजा विजयी होता है, युद्व-वह्न सात्र स्वर्व सात्र विव राजा विजयी होता है, " यह इस युक्तका हुस्य आग्रय है। राजा विजयी होकर किस राजा विजयी होता है, " यह इस युक्तका हुस्य आग्रय है। राजा विजयी होता है राजा विव राजा विजयी होता है, युद्व स्वरका सुक्त सात्र हुस्य व्यक्त सात्र हुस्य सुक्त स

राजा विजयी होकर किस रीतिसे यश्चका भागी होता है, यह व:त इसमें स्पष्ट श्वन्दोंमें कही है। इस स्वतका माव अति सरल और सुबोध है। "शौर्य और बल बढाने और प्रजाकी

कल्याणके लिये यत्न ।

[0,0]

(ऋषिः — भग्वाक्तराः । देवता-वनस्पतिः, सोमः सविता च)
अभि त्वंन्द्र वरिमतः पुरा त्वंहरूणाद्धंवे ।
ह्रयांम्युग्रं चेत्तारं पुरुणामानमेक्जम् ॥ १॥
यो अद्य सेन्यो वधो जिघांसन् न उदीरते ।
इन्द्रंम्य तत्रं वाह संमन्तं परि दबः ॥ २॥
परि दब्र इन्द्रंस्य बाह संमन्तं त्रातुस्तायंतां नः ।
देवं सवितः सोमं राजन्सुमनंसं मा कृणु स्वस्तये ॥ ३॥

अर्थ — हे इन्द्र! (पुरा अंहुरणात्) पाप कर्म होनेके पूर्व ही (विरिमतः स्वान्वा आभि हुवे) श्रेष्ठ कर्मके कारण तेरी ही सब प्रकारसे पुकार करते हैं। तथा (उग्नं चेतारं) शुरवीर चेतना देनेवाले (एकजं पुरुनामानं ह्रयामि) अकेले परंतु अनेक यशों से संपन्न पुरुषकी हम प्रशंमा करते हैं॥ १॥

(यः अग्र सेन्यः वधः) जो आज सेनाका शस्त्र हमें मारनेके लिये (उत् ईरते) ऊपर उठता है, (तत्र इन्द्रस्य बाहु समन्तं परि द्याः) वहां प्रभुके बाहु चारों ओर हम घरते हैं॥ २॥

(इन्द्रस्य बाह समन्तं परि दद्मः) प्रभुकं बाह चारां ओर हम धरते हैं, (ब्रातुः नः त्रायतां) उस रक्षकके बाहु हमारी रक्षा करें। हे (सोम राजन् देव सवितः) सोम राजा देव! प्रभो! (स्वस्तयं मा सुमनसं कृणु) कल्याणके लिये सुझे उत्तम मनवाला कर ॥ ३॥

आवार्थ—जिसमे पाप कर्म नहीं होता है और जो श्रेष्ठ कर्म करता है; उमीकी प्रशंसा करनी चाहिये। इमी प्रकार जो श्रुर्वीर, जनताको चतना देनेबाला और अनेक प्रकारमे यश प्राप्त करनेवाला है, उसीका गुणगान करना योग्य है।। १।।

जिस समय सेनाम हमला होता है और शस्त्रसे बीर एक दृसरेको काटते हैं, उस समय प्रभुक हाथ ही रक्षा करते हैं ॥ २॥

ऐसे तथा अन्य प्रकारके कठिन प्रसंगीमें प्रमुके हाथ ही हमारी रक्षा करें। मनुष्यको यदि सचमुच कल्याण का साधन करना है तो वह

अपना मन ग्रुभ विचारोंसे परिपूर्ण रखे ॥ ३॥

कल्याण का मुख्य साधन।

इस सक्तमें जो कल्याण का मुख्य साधए कहा है वह देखने योग्य है-स्वस्तये सुमनसम् । (मं०३)

" कल्याण प्राप्त करनेके लिये उत्तम मन होना चाहिये।" यदि मन उत्तम शुम संकल्पोंसे युक्त हुआ, तो ही मनुष्यका सचयुच कल्याण हो सकता है। मनमें दोष रहे, तो अवश्य कष्ट होंगे। इसीप्रकार कितनी भी आपित्त आगई तो भी उस समय प्रभुका हाथ अपनी पीठपर है ऐसा विश्वास होना चाहिये, इस विषयमें देखिये

मेन्यः वषः जिघांसन् उदीरते।

तत्र इन्द्रस्य बाहुः समन्तं नः त्रायताम् ॥ (मं॰ २, ३)

" जब सेनाके शक्त वधकी इच्छास ऊपर उठते हैं, तब प्रभुका हाथ चारों ओरसे हमारी रक्षा कर ।" प्रभुका हाथ सब प्रकारसे हमारी रक्षा कर रहा है, यह विश्वास मनुष्यका वडी शान्ति देता है और बल भी बढाता है।

इसके अतिरिक्त मनुष्यको तीन बातें ध्यानमें धारण करनी चाहिये, (१) पाप न करना, (२) श्रेष्ठ कर्म करना और (३) उग्र बनकर जनताको श्रेष्ठ कर्म करनेकी प्रेरणा करना। ये तीन कर्म करनेसे ही मनुष्य श्रेष्ठ और यशस्त्री बनता है।

पाठक इस ख्रूतका बहुत मनन करें; न्यों कि यह छोटासा ख्रूत होनेपर मी बडा उत्तम उपदेश दता है और मनुष्यको श्रृष्ठ होनेकी प्रेरणा करता है।

विषनिवारण का उपाय।

[200]

(ऋषिः -- गरुत्मान् । देवता --- वनस्पतिः)

देवा अदुः स्यो अदाद् द्यारदात् पृथिव्यदात् । तिस्रः सरस्वतीरदुः सर्वित्ता विष्ट्वणम् ॥ १ ॥ यद् वा देवा उपजीका आसिञ्चन् धन्वन्युद्कम् । तेनं देवप्रस्तिनेदं दूषयता विषम् ॥ २ ॥ असुराणां दृद्धितासि सा देवानामासि स्वसा । दिवस्पृथिव्याः संभेता सा चैकथीरसं विषम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (देवाः विषद्षणं अतुः) देवोंने विषतिवारक उपाय दिया है। (सूर्यः अदात्) सूर्यने दिया है। (योः अदात्, पृथिवी अदात्) शुलोक और पृथ्वी लोकने भी दिया है। (स्वित्ताः तिस्नः सरस्वतीः अदुः) एक विचारवाली तीनों सरस्वती देवियोंने विषतिवारक उपाय दिया है॥ १॥

हे (देवाः) देवो ! (उपजीकाः यत् उदकं) उपजीक नामक श्रीषियां जो जल (धन्वनि वः असिंचन्) मरुदेशमं आपके समीप सीचिति हैं, (तेन देवप्रस्तेन) उस देवसे उत्पन्न जलसे (इदं विषं दृषयता) इस विषका निवारण करो ॥ २॥

हे औषि ! तू (असुराणां दुहिता अभि) असुरांकी दुहिता है। (सा देवानां स्वसा असि) वह तृ देवांकी बहिन है। (दिवः पृथिव्याः संभूता) गुलोक और भूलोकसे उत्पन्न हुई (सा विषं अरसं चकर्ष) वह तृ विष-को निर्वल बना ॥ ३॥

भावार्थ—एथ्वी, सूर्य, वायु जल आदि सब देव विषको द्र करते हैं। तथा विद्याएं भी ऐसी हैं जां विषद्र करती हैं ॥१॥ मक्देशमें भी जो जल होता है वह विष द्र करता है ॥२॥ औषधिभी विषद्र करनेवाली है॥३॥

* * *

यह सक्त वडा दुवें।धसा है। पहिले मंत्रमें कहा है कि पृथ्वी आदि अनेक देव विष-नाशक गुण रखते हैं। अग्नि, जल, सोम आदि के प्रयोगस विष दूर होनेकी वात वैद्यक प्रयोगें भी कही है।

दितीय मंत्रमें ' उपजीका ' मरुदेशमं जल उत्पन्न करती है नह जल निषनाश्चक है, ऐसा कहा है। यह उपजीका कौनसी ननस्पति है इसका पता नहीं चलता। 'उपजीक' श्वन्दका अर्थ ' द्सरेके ऊपर रहकर अपनी उपजीविका करनेवाली '। इससे संमन प्रतीत होता है कि इश्वंपर उत्पन्न होनेवाली काई ननस्पति हो, जिसमें रस बहुत अ।ता हो और जो मरुदेशमं भी नियुल रससे युक्त होती हो। इस ननस्पतिके रससे या उसके जलसे विष दूर होता है।

यह वनस्पति (असु-राणां दुिहता) प्राण रक्षण करनेवालोंको सहाय्यक और (देवानां स्वसा) इंद्रियोंके लिये मिनीरूप है। अर्थात् यह आरोग्यवर्षक है, यह निर्जल भूमिनें उगती है और विष दूर करती है। वैद्योंको इस वनस्पतिकी खोज करना चाहिये।

/ | | ው

बल प्राप्त करना।

[१०१]

(ऋषिः - अथर्याङ्गिगाः । देवना-ब्रह्मणस्पतिः)

आ वृषायस्य श्वसिद्धि वर्धस्य प्रथयस्य च ।
यथाङ्गं वर्धतां शेषम्तेनं योषितिमजेहि ॥ १ ॥
येनं कृशं वाजयन्ति येनं हिन्वन्त्यातुरम् ।
तेनाम्य ब्रेह्मणस्पते धर्नुरिवा तोनया पसेः ॥ २ ॥
आहं तेनोमि ते पसो अधि ज्यामिव धन्वनि ।
कमस्वर्शे इव रोहितमनंबग्लायता सदां ॥ ३ ॥

अर्थ— (आ वृषायस्व) बलवान् हो, (श्वसिहि) उत्तम प्राण कर, (वर्षस्व प्रथयम्ब च) बढ और अंगोंको फैला। (यथा कोपः अर्झ वर्षताम्) जिससे प्रजननांग पुष्ट हो, और नृ (तेन योषितं इन जिहि) उससे स्वीको प्राप्त हो ॥ १॥

हे (ब्रह्मणस्पते) ज्ञानी! (येन कृशं वाजयन्ति) जिसे कृश मनुष्यको पुष्ट करते हैं, (येन आतुरं हिन्बन्ति) जिससे रोगीको समर्थ बनाते हैं, (तेन) उस उपायसे (अस्य पसः धनुः इव आतानय) इसका अंग घनुष्य जैसा फैला॥२॥

(अहं ते पसः तनोमि) में तेरी इंद्रियको फैलाता हं,(धन्यनि अधि ज्याम् इव) जैसे धनुष्यपर डोरीको तानते हैं। (ऋदाः रोहितम् इव) जिस प्रकार रीछ हरिनपर धावा करता है (अनवग्लायता सदा क्रमस्व) न धकता हुआ आक्रमण कर ॥ ३॥ (देग्वो अथर्व० ४।४।७)

भावार्थ— हे मनुष्य ! तृ बलवान् बन, प्राणका बल बढा, दारीर पुष्ट कर, और मोटा ताजा कर। इस प्रकार सब दारीर उत्तम पुष्ट होनेके प्रभात स्त्रीको प्राप्त कर॥ १॥

हे ज्ञानी पुरुष ! जिस उपायसे कृशको पुष्ट करते हैं और रोगीको नी-रोग करते हैं, उस उपायसे तुम्हारे सब रोगी और निर्वेख लोग नीरीग और बलवान बनें ॥ २॥

धनुष्यकी डोरीके समान कार्रारमें बल और लघीलापन होवे और ऐसा यल प्राप्त करके हरिणपर रीछ हमला करनेके समान न थकतं हुए तू सदा हमला कर ॥ ३ ॥

चार प्रकारका बल।

इस स्क्तमें चार प्रकारका बल कहा है। इरएकको यह चार प्रकारका बल प्राप्त करना चाहिये। (१) आ खुषायस्य=यह वीर्यका बल है, श्रशेर वीर्यवान् हो; (२) श्विसिष्ठ— प्राणका बल बढ़े, श्रम का थोडासा कार्य करते ही श्वास लगना नहीं चाहिये; (३) श्वर्षस्य— श्रशेरकी लंबाई चवडाई पर्याप्त हो, मनुष्य अच्छा माटा ताजा प्रतीत हो; और (४) प्रथयस्य— हरएक अवयव अच्छी प्रकार पुष्ट हो। यह चार प्रकारके बलोंका वर्णन है। मनुष्यको य चारों प्रकारके बल प्राप्त करने चाहिये। वीर्य, प्राण, श्रशेरकी वृद्धि और पुष्टी ये चार प्रकार हैं। हरएक मनुष्यको अपना श्रशेर इन चतुर्विषवलोंसे युक्त करना चाहिये।

कोई मनुष्य किसी कारण रोगी अथवा क्रम हुआ तो उसको उचित है कि वह सुम्योग्य वैद्यसे चिकित्सा करवाकर नीरोग और हृष्टपुष्ट बने। उत्तम हृष्टपुष्ट, नीरोग और बलवान् मनुष्य ही स्नीसे संबंध करे। अन्य अशक्त मनुष्य दूर रहे। तथा मनुष्य बलवान् बनकर सदा पराक्रम करे।

परस्पर प्रम।

[१०२]

(ऋषः- जमद्भिः। देवता-अभिनौ)
यथायं बाहो अभिना समैति सं च वर्तने।
एवा माम्भि ते मनेः समैतु सं च वर्तताम्॥१॥
आहं खिदामि ते मनी राजाश्वः पृष्टचामिव।
रेष्मिच्छिन्नं यथा तृणं मिर्य ते वेष्टतां मनेः॥ २॥
आञ्चनस्य मृदुचेस्य कृष्ठेस्य नलेदस्य च।
तुरां भगस्य हस्तम्यामनुरोचन्मुद्धरे ॥ ३॥
॥ इति दशमो ऽ तुवाकः॥

जथ — ह (आश्वना) आश्वद्वा ! (यथा अय वाह! स ए।त) जिस प्रकार यह घोडा साथ साथ जाता है. और (सं वर्तते च) मिलकर साथ साथ रहता है, (एवा ते मन: मां अभि) इस प्रकार तेरा मन मेरे (सं आ एतु) साथ आवे और (सं वर्ततां च) साथ रहे ॥ १ ॥

(अहं ते मनः आ विदामि) में तेरे मनको विवता हं (पृष्टग्रां राजाम्बः इव) जिस प्रकार पीठके साथ बंधी गाडीको घोडा विवता है। (यथा रेष्म-छिन्नं तृणं) जैमा वायुसे छिन्नभिन्न हुआ घास एक दूसरेसे लिपटता है, वैसा (ते मनः मि वेष्टतां) तेरा मन मेरे साथ लिपटा रहे॥ २॥

(तुरः भगस्य) त्वरासे प्राप्त होनेबाल, भाग्ययुक्त, (आज्ञनस्य मदु-घस्य) अञ्चनके समान हर्षिन करनेवाले (कुष्ठस्य नलदस्य इस्ताभ्यां) कूठ और नलके समान हाथां द्वारा (अनुरोधनं उद्भरे) अनुकूलता को प्राप्त करता हं ॥ ३॥

भावार्थ—जिस प्रकार गार्डीको जोते हुए दो घोडे साथ साथ रहते हैं और साथ साथ चलते हैं, उस प्रकार परस्परका मन एक माथ रहे, परस्पर विरोध न करे ॥ १॥

जिस प्रकार घोडा गाडीको अपनी ओर ग्वींचता है, उस प्रकार एक मनुष्य दसरेके मनको स्वींचे और इस प्रकारके प्रेमके वर्ताव से मनुष्य परस्पर संगठित होवें॥ २॥

त्वरासे कोई कार्य करना, भाग्य प्राप्त होना, अञ्जन आदि भोग-विलास करना, हरएक प्रकारका आनन्द कमाना इत्यादि अनेक कार्योंमें परस्परकी अनुकूलता परस्परको देखना चाहिये॥ ३॥

प्रेमका आकर्षण।

एक मनुष्य दूसरे मनुष्यको प्रेमके साथ आकर्षित करे और इस प्रकार सब मनुष्य संगठित होकर रहें। स्नीपुरुष, पितापुत्र, माई माई, तथा अन्य मनुष्य एक दूमरेको प्रेमसे आकर्षित करे और सब संगठित होकर एक विचारसे अपनी उश्वतिका साधन करे।

शत्रुका नाश।

[१०३]

(ऋषिः - उच्छांचनः । देवता - इन्द्रामी, बहुदैवतम्)
मुदानं वो बृहस्पतिः सुंदानं सिवता करत् ।
सुंदानं मित्रो अर्थुमा सुंदानं भगी अश्विनां ॥ १ ॥
मं पर्मान्त्समेवमानथो सं द्यांमि मध्यमान् ।
इन्द्रस्तान पर्यहादीम्ना तानेश्चे सं द्या त्वम् ॥ २ ॥
अभी ये युर्धमायन्ति केतृन् कृत्वानीक्षः ।
इन्द्रस्तान् पर्यहादीम्ना तानेश्चे सं द्या त्वम् ॥ ३ ॥

अर्थ— हे दाञ्चओं! (बृहस्पतिः वः संदानं करत्) बृहस्पति तुम्हारा ग्वंडन करे, (सविता संदानं) सविता नादा करे, (मित्रः संदानं, अर्थमा संदानं) मित्र और अर्थमा दुकडे करे, (भगः अश्विना मंदानं) भग और अश्विदेव तुम्हारा नादा करे॥ १॥

शात्रुओं के (परमान् अवमान् अथा मध्यमान् सं सं शामि) दरके पासके और बीचके सैनिकोंको काटता हुं, (इन्द्रः तान् परि अहाः) इन्द्र उन सबका निवारण करे। हे अग्ने! (त्वं तान् दाम्ना सं श्र) तृ उनको पाशसं स्वाधीन रख।। २॥

(केतृत् कृत्वा) झण्डांको उठाकर (अमी ये अनीक शः युद्धं आयन्ति) ये जो अपनी अपनी दुकडियांके साथ युद्धके लिये आते हैं, (तान् इन्द्रः परि अहाः) उनका इन्द्र निवारण करे, हे अग्ने! (त्वं तान् दाम्ना सं ग) तृ उनको पाशसे बांचे रन्व ॥ ३॥

भावार्थ—ज्ञानी, द्वार, मित्र, न्यायकारी, भनवान, अश्ववान ये सब राष्ट्रकी रक्षा के लिये अपनी अपनी द्यक्तिसे द्याञ्चका संहार करें, कोई डर कर पींछ न रहे ॥ १॥

शत्रुसेनामं जो पामवाले, बीचकं और दृश्के सैनिक हैं,उनका निवारण किया जावे और जो पास मिलें उनको अपने आधीन किया जावे॥ २॥

जो सैनिक प्रण्डोंको उठाकर छोटे छोटे विभागों में मिलकर हमला करते हैं, उनका भी पूर्वोक्त प्रकार नाजा किया जावे ॥ ३ ॥

शत्रुका दमन !

जिस समय राष्ट्ररक्षा का प्रश्न उपस्थित हो उस समय (बृहस्पति) ज्ञानी जन, (सविता) श्रूर वीर, (मित्र) मित्रदलके लोग, (अर्थ—मा) न्याय करनेवाले, श्रेष्ठ कीन है और कीन नहीं इसका प्रमाण निश्चित करनेवाले, (मग) ऐश्वर्यवान, (अश्विनो) अश्ववाले, अर्थात् घोडोंपर सवार होनेवाले वीर, (इन्द्र) नरेन्द्रमंडल, श्रूर, वीर, (अश्विः) प्रकाशक आदि सब प्रकारके लोग अपने राष्ट्रकी रक्षा के लिये कटिवद्ध है। कर हरएक प्रकारसे श्रुष्ठका नाश करें और अपने राष्ट्रका बचाव करें। इन मेंसे कोई मी पीछे न रहे, अपनी अपनी शक्तिके अनुमार जो हो सक, वह हरएक मनुष्य करे और अपने राष्ट्रकी रक्षा करें।

इस सक्तमें जो देवतावाचक नाम आगयं है वे देशोंके दिव्य राष्ट्रके अनेक ओहदे दार हैं, देवराष्ट्रमें उनके कार्य निश्चित हैं। वेही कार्य करनेवाल मानवराष्ट्रके आहदे-दार उसी प्रकार के अपने अपने कार्य करें और अपने राष्ट्रकी रक्षा करें, यह इस सक्तका आश्चय है। जैसा देव करते हैं वैसा मतुष्य यहां करें और देव बन जांय।

शत्रुका पराजय ।

[808]

(ऋषि: - प्रश्लोचनः । देवता-इन्द्रामी, बहवे। देवताः)

श्रादानेन संदानेन्।िमत्राना द्यांमिस ।
श्रापाना ये चेषां प्राणा असुनासून्त्समेन्छिदन् ॥ १ ॥
इदमादानंमकरं तप्सेन्द्रेण संशितम् ।
श्रामित्रा येत्रे नुः सन्ति तानंष्र आ द्या त्वम् ॥ २ ॥
ऐनांन् द्यतामिन्द्राप्री सोमो राजां च मेदिनां ।
इन्द्री मरुत्वांनादानंमुमित्रेम्यः कृणोतु नः ॥ ३ ॥

अर्थ- (आदानेन संदानेन) पकडने और वश करनेसे (अभित्रान् आ धामिस) शतुओंकां नष्ट करते हैं। (एषां ये च प्राणाः अपानाः) इनके जो प्राण और अपान हैं उन (असून् असुना सं अञ्छिदम्)

माणोंको प्राणोंसे ही काट डालता हूं॥ १॥

(इन्द्रेण तपसा संशितं) इन्द्रने तपके द्वारा तीक्ष्ण किया हुआ (इदं आदानं अकरं) यह पाश मैंने बनाया है, (ये अत्र नः अमित्राः सन्ति) जो यहां हमारे शत्रु हैं, हे अग्रे!(तान् त्वं आ श्र) उनका तृ नाश कर ॥२॥

(इन्द्रामी एनान् आ चतां) इन्द्र और अग्नि इनका न। श करे। (सोमः राजा च मेदिनों) सोम और राजाभी आनंदसे यह कार्य करे। (मक्त्वान् इन्द्रः) मक्तोंके साथ इन्द्रं (नः अमित्रेभ्यः आदानं कृणोतु) हमारे शास्त्रुओंको पकड रन्वे।। ३।।

भावार्थ- शत्रुको पकडकर उनको प्रतिबंध में रग्वने के द्वारा हम उनका नाश करते हैं। उनके प्राणांका बलही हम कम करते हैं॥ १॥

तपके द्वारा बनाया यह पाश है उसमें शत्रुको बांध और उनका नाश कर ॥ २ ॥

सब देव दान्नुनादा करनेके कार्य में हमें सहायता करें ॥ ३ ॥

शत्रुको पकडना ।

श्रुको पकडकर उसको प्रतिबंध करना चाहिये। उसकी शश्रुताका प्रतिबंध हुआ तो श्रुश्रु नष्ट हुआ, यह बात स्पष्ट है। अपने तपक प्रभावस श्रुश्रु प्रतिबंधित होता है और तप न होनेसे श्रुश्रु प्रवल होता है। इस बातका हरएक मनुष्य अनुष्य कर सकता है। इसलिये इसके विषयमें अधिक लिखनकी आवश्यकता नहीं है।

खांमीका दूर करना।

[१०५]

(ऋषि:-उन्मोचनः। देवता-कामा)

यथा मनी मनस्केतैः परापर्तत्याशुमत् । एवा त्वं कामे प्र पंतु मनुसोत्ते प्रवाय्यम् ॥ १ ॥

यथा वाणः सुसंक्षितः परापतंत्याश्रुमत् । एवा त्वं कासे प्र पंत पृथिष्या अनुं सुवर्तम् ॥ २ ॥

यथा सूर्यस्य रुक्मयेः परापतंन्त्याश्रुमत् । एवा त्वं कासे प्र पंत समुद्रस्यानुं विश्वरम् ॥ ३ ॥

अर्थ—(यथा आशुमत् मनः) जिस प्रकार शोधगामी मन (मनस्कंतेः परा पतित) मनके विषयोंके साथ दूर जाना है, (एवा) इस प्रकार, हं (कासे) खांसी आदि रांग! (स्वं मनसः प्रवाय्यं अनु प्र पत) तू मनके प्रवाहके समान दूर भाग जा॥ १॥

(यथा सुसंशितः वाणः) जिस प्रकार अतितीक्ष्ण वाण (आशुमत् परा-पति) शीघतासे दृर जाकर गिरता है (एवा) इस प्रकार, हं (कासे) खांसी ! (त्वं पृथिव्याः संवतं अनु प्रपत) तृ पृथ्वीके निम्न स्थलमें गिर जा ॥ २ ॥

(यथा सूर्यस्य रइमयः) जिस प्रकार सूर्यिकरण (आशुमत परापतान्ति) वेगसे दूर भागते हैं, (एवा) इस प्रकार, हे (कासे) ग्वांसी ! तू (समु-द्रस्य विक्षरं अनु प्रपत) समुद्रके प्रवाहके समान दृर गिर जा ॥ ३ ॥

भावार्थ--मन, सूर्यिकरण और बाण इनका वंग बडा है। जिस बेगसे ये जाते हैं, उस बेगसे खांसी की बीमारी दूर होवे॥ १-३॥

(संभवतः न्वांसी निवारणका उपाय मनके नीरोग संकल्प और सुर्य-किरणके संबंध में होगा।)

घरकी शोभा।

(ऋषिः — प्रमोचनः । देवता-द्वीशाला)

[808]

आयंने ते प्रायंणे द्वीं रोहन्त पुष्पिणीः ।
उत्सी वा तत्र जायंतां हृदो वा पुण्डरीकवान् ॥ १ ॥
अपामिदं न्ययंनं समुद्रस्यं निवेश्चनम् ।
मध्ये हृदस्यं नो गृहाः पराचीना ग्रुखां कृषि ॥ २ ॥
हिमस्यं त्वा जरायुंणा शाले परि व्ययामसि ।
श्वीतहंदा हि नो भ्रुवोग्निष्कंणोतु भेषुजम् ॥ ३ ॥

अर्थ - (ते आयने परायणे) तेरे घरके आगे और पीछे (पुष्पिणीः दुवीः रोहन्तु) फूलांसे युक्त दुवी घास उगे। (तत्र वा उत्सः जायतां) और वहां एक होद हो, (बा पुण्डरीकवान हदः) अथवा वहां कमलां-

(इदं अपां न्ययनं) यह जलांका प्रवाहस्थान होवे, (समुद्रस्य निवे-शनं) समुद्रके समीपका स्थान हो, (हृदस्य मध्ये नः गृहाः) तालावके बीचमें हमारे घर हों, (मुला: पराचीना क्रिधि) घरके द्वार परस्पर

हे ज्ञाले! (त्वा हिमस्य जरायुणा) तुझं ज्ञीतके आवरणसं (परि व्ययामिस) घरते हैं। (नः शीतहदाः भुवः) हमारे लिये शीतल जलवाले तालाव बहुत हों, और हमारे लिये (अग्निः भेषजं कृणोत्) अग्नि शित

भावार्थ — घरके आगे और पीछे दुर्वीका उद्यान हो, उसमें बहुत प्रकार के फूल उत्पन्न हों, वहां पानीका होद हो, व कमलांवाला तालाव

घरके पास जलके प्रवाह चलें, घरका स्थान समुद्रके किनारेपर हो, अथवा तालावके मध्यमं हो। और घरके दरवाजे या न्विडिकयां आमने

घरके चारों ओर जल हो,शीन जलके हाँद हों, और यदि सर्दी अधिक

अथर्ववेदका स्वाध्याय ।

अर्थि (ते आयने परायणे) तेरे घरके आगे और पीछे (पुष्टि दृषीः रोहन्तु) फूलेंसे युक्त दृषी घास उमे । (तत्र वा उत्सः जाय और वहां एक होंद हो, (वा पुण्डरीकवान हदः) अथवा वहां को वाला तालाव बने ॥ १ ॥

(हदं अयां न्ययनं) यह जलेंका प्रवाहस्थान होंबे, (समुद्रस्य घानं) समुद्रके समीपका स्थान हों, (हदस्य मध्ये नः गृहाः) ताल बीचमें हमारे घर हों, (मुखाः पराचीना कृषि) घरके द्वार प विरुद्ध दिवामें कर ॥ २ ॥

हे चाले! (त्वा हिमस्य जरायुणा) तुम्नं चीतके आवरणसे हे चाले हों, और हमारे लिये (आग्निः सेवजं कृणोतु) अग्नि तवारणका उपाय करे ॥ ३ ॥

भावार्थ — घरके आगे और पीछे दृषीका उचान हो, उसमें बहुत प्रके फुल उत्पन्न हों, बहां पानीका होंद हों, व कमलेंवाला ता हो ॥ १ ॥

घरके पास जलके प्रवाह चलें, घरको स्थान समुद्रके किनारेपर अथवा तालावके मध्यमें हों. और घरके दरवाजे या क्विडियां असमने हों ॥ २ ॥

घरके चारों ओर जल हो,चीत जलके होंद हों, और यदि सर्दी अहुई तो चीतनिवारण के लिये घरमें अग्नि जलानेका स्थान हो ॥३॥

घरके चारों और जल हो,चीत जलके होंद हों, और यदि सर्दी अहुई तो चीतनिवारण के लिये घरमें अग्नि जलानेका स्थान हो ॥३॥

घरके जारातिवारण के लिये घरमें अग्नि जलके नहर वहें, उचान उचा और वारों ओर रमणीय योमा वने। ऐसा सुरम्य घरके आश्वपासका स्थान वाहिये। घरके हार और खिडकियां आमने सामने हों, जिससे घरमें छुद वायु प्रतिचंच आजाय। घरमें अग्नि जलता रहे। श्रीत लगने पर घरके लोग आग्निक जाकर दोर्तिनवारण का उपाय करें।

पाठक देखें कि वेदने कैसे उचम उचानयुक्त घरकी कल्यना दी है। हरएकको घर जहांतक हो सके वहांतक उचान और अलसे युक्त करना वाहिये। घरके आसपासकी श्रोमा कैसी हा. यह इस सक्तन उत्तम रीतिसे बताया है । घरके चारों और बाग हो, कमलोंसे भरपूर तालाव हो, जलके नहर बहें, उद्यान उत्तम है। और चारों और रमणीय श्रोमा बने । एसा सरम्य घरके आसपासका स्थान होना चाहिय । घरके द्वार और खिडकियां आमन सामने हां, जिससे घरमें ग्रुद्ध नाय विना प्रतिबंध आजाय । घरमें अप्रि जलता रहे । श्रीत लगने पर घरके लोग आग्रिके पास

पाठक देखें कि वेदने कैसे उत्तम उद्यानयुक्त घरकी कल्पना दी है। इरएकको अपना

अपनी रक्षा।

[6003]

(ऋषिः — शन्तातिः । देवता-विश्वजित)

विश्वजित त्रायमाणायं मा परि देहि । त्रायमाणे द्विपाच्च सर्व ना रक्ष चतुंष्पाद् यर्च नः स्वम् ॥ १ ॥ त्रायमाणे विश्वजिते मा परि देहि। विश्वजिद् द्विपाच संवें नो रक्ष चतुंष्पाद् यच्चं नः स्वम् ॥२॥ विश्वंजित् कल्याण्यं मा परि दंहि । कल्याणि द्विपाच्च सर्व नो रक्ष चतुंष्पाद् यच्च नः स्वम् ॥३॥ कल्यांणि सर्वविदे मा परि देहि ।

सर्वेविद् द्विपाच्च सर्वे नो रक्ष चतुंष्पाद् यच्चे नः स्वम् ॥ ४ ॥

(ऋ विश्वजित् त्रायमाणे त्रायमाणे त्रायमाणे त्रायमाणे त्रायमाणे कल्याणि क्षा कर्मा कर्मा कर्मा कर ॥ १ ॥ हे (ऋषा कर ॥ १ ॥ हे (ऋषा कर ॥ २ ॥ हे जगजजेना ! (मा क्षा कर ॥ ३ ॥ हे जगजजेना ! (मा क्षा कर ॥ ३ ॥ हे कल्याणि । (मा हे सर्वज्ञ ! मावार्थ-जगत् को ज्ञा कर ॥ ३ ॥ हे कल्याणि । (मा हे सर्वज्ञ ! मावार्थ-जगत् को ज्ञा कर ॥ ३ ॥ इस्तुमात्र को करे । वह स्वा प्रदार्थों को विश्वविद्या स्वा प्रदार्थों को विश्वविद्या स्वा करे । यह स्व अर्थ-हे (विश्वजित्) जगत को जीतनेवाले! (मा त्रायमाणायै परि देहि) मुझे रक्षा करनेवाली दाक्ति के लिये दे है (त्रायमाणे) रक्षक शक्ति! (नः द्विपात् चतुष्पात् च सर्वं रक्ष) हमारे द्विपाद और चतुष्पाद सब की रक्षा कर और (यत चना स्वं) जो अपना धन है उसकी भी

हे (त्रायमाणे) रक्षक शक्ति! (मा विश्वजिते दंहि) मुझे जगत्का विजय करनेवाले के पास दे। हे जगज्जेता ! मेरे धन और द्विपाद चतुष्पाद सब

हे जगउजेता!(मा कल्याण्ये परिदेहि) मुझे कल्याण करनेवाली शक्तिके आधीन कर । हे कल्याणि ! मेरा धन और द्विपाद चतुष्पाद की

हे कल्याणि। (मा सर्वविदे परि देहि) मुझे सर्वज्ञके पास पहुंचा। हे सर्वज्ञ ! मेरे घन और द्विपाद चतुष्पादकी रक्षा कर ॥ ४ ॥

भावार्थ-जगत को जीतनेकी इच्छा करनेवाला रक्षकके सुपूर्व रक्षणीय वस्तुमात्र को करे। वह रक्षक सबकी यथायोग्य रक्षा करे। रक्षक उन सब पदार्थोंको विश्वविजयी के पास देवे। और वह विश्वविजयी सबकी योग्य रक्षा करे । यह सब रक्षा सबके कल्याण के लिये हो. अर्थात सबकी

रक्षासे सबका यथायोग्य उत्तम कल्याण हो। कल्याण होने का अर्थ यह है कि सब विशेष ज्ञानीके पास रहें क्यां कि सब प्रकारका कल्याण ज्ञानसं ही होग्य ॥ १-४ ॥

इस सक्तंस यह बोध प्राप्त हो सकता है -- (२) हरएकको अपन अन्दर रक्षा करनेकी श्रक्ति बढानी चाहिये। (२) में विजय प्राप्त करूंगा ऐसी महत्त्राकांक्षा धारण करना च। हिये। (३) सब को अधिकसं अधिक कल्याण करनेके लिये यत्न करना चाहिये और (४) ज्ञानीकी संगतिमें सबको लगना चाहिये।

मधा वृद्धि।

1806]

(ऋषिः - शौनकः। देवता - मेघा)

त्वं नी मेधे प्रथमा गोभिरश्वंभिरा गीह । त्वं स्र्येस्य रिवमिभुस्त्वं नी असि युज्जियां ॥ १ ॥ मेधामहं प्रथमां ब्रह्मण्यतीं ब्रह्मजुतामृषिष्टताम् । प्रपीतां ब्रह्मचारिभिदेवानामवसे हुवे।। २।। यां मुधामभवां विदुर्या मुधामस्रंरा विदुः । ऋषयो भद्रां मेघां यां विदुस्तां मय्या वैश्वयामिन 11 3 11 यामृषयो भृतकृती मेघा मेघाविनी विदुः । तया मामद्य मधयार्थे मधाविनं कृणु ॥ ४ ॥ मेघां सायं मेघां प्रातमेंघां मध्यन्दिंनं परि । मेधां सूर्यस्य रिक्मिभिर्वचमा वैश्वयामहे ॥ ५ ॥

अर्थ-हं (मेर्थ) मेथाबुद्धि ! (त्वं नः प्रथमा यज्ञिया असि) तु हमारे पास प्रथम स्थानमं पूजनीय है। तु (गांभिः अश्वेभिः आगहि) तु गौओं और घोडों अर्थात सब घनोंके साथ हमारे पास आओ। नथा (त्वं सूर्यस्य र्राठमिभः नः आगहि) तु सूर्यिकरणों के साथ हमारे पास आओ ॥१॥

(अहं प्रथमां ब्रह्मण्वनीं) में श्रेष्ठ ज्ञानियोंसे युक्त (ब्रह्मजुनां ऋषिस्तृतां)

****** स्वतंत्र के लिये प्रार्थना करता है।। २॥

(ऋभवः यां मेघां विदुः) कारीगर जिस बुद्धिको जानते हैं, (असुराः यां मेघां विदुः) असु अधीत प्राणविद्यामें रमनेवाले जिस मेघाको जानते हैं, अथवा असुरों में जो बुद्धि है, (यां भद्रां मेघां ऋषयः विदुः) जिस कल्याणकारिणी बुद्धिको ऋषि लोग जानते हैं (तां मिय आ वेदायामिस) वह बुद्धि मेरे अंदर प्रविष्ट करते हैं ॥ ३॥

(भूतकृतः मेथाविनः ऋषयः) पदार्थों को उत्पन्न करनेवाले बुद्धिमान ऋषि (यां मेथां विदुः) जिस बुद्धिकां जानते हैं, हे अग्ने! (तथा मध्या) उस मेथाबुद्धिसे (अद्य मां मेथाविनं कृषु) आज सुझे बुद्धिमान् कर ॥४॥

(मेघां सायं) बुद्धिको शामके समय, (मेघां प्रातः) बुद्धिकां प्रातः-काल, (मेघां मध्यं दिनं परि) बुद्धिको मध्य दिनके समय (मेघां सूर्यस्य रिव्यक्तिः) बुद्धिको सूर्यकी किरणोंसे (वस्ता आ वेशयामामि) और उत्तम वस्तमे अपने अंदर प्रविष्ट कराते हैं॥ ५॥

भावार्थ— धारणावती बुद्धि सबसे अधिक पूज्य है वह सब प्रकारके धनके साथ हमें प्राप्त हो। यह धारणावती बुद्धि ज्ञानियों में रहती है, ऋषि इसकी प्रशंसा करते हैं, ब्रह्मचारी इसका सेवन करते हैं, इसलिये इसकी प्रशंसा हम करते हैं। कारीगर, ऋषि और असुर जिस बुद्धिके लिये प्रसिद्ध हैं वह बुद्धि हमें प्राप्त हो। बुद्धिमान् ऋषि जिस बुद्धिके लिये प्रसिद्ध थे वह बुद्धि हमें प्राप्त हो। सबरे, दोपहर, शामको तथा अन्य समय हमारा व्यवहार ऐसा हो कि हमें सद्बुद्धि प्राप्त हो और हमें सद्वुद्धि प्राप्त हो। १-५॥

यह सक्त बुद्धिकी प्रशंसापर है। मेथाबुद्धि वह है कि जिसकी धारणावती बुद्धि कहते हैं। यह बुद्धि जितनी अधिक होगी उतनी मनुष्यकी विशेष योग्यता होती है। लोग ऋषियोंका विशेष सन्मान करते हैं इसका कारण यह है कि उनमें यह बुद्धि थी और रहती है। जहाचारीगण गुरुके समिध रहकर इस बुद्धीकी प्राप्तिकी इच्छा करते हैं। यह बुद्धि रहनेसे ही मनुष्य इह परलोकमें उत्तम अवस्था प्राप्त कर सकता है।

कारीगर लोगों में एक प्रकारकी धारणाबुद्धि रहती है, असुरों में विश्वकी जीतनेकी महत्त्वाकांक्षा रहती है, ऋषियों में बडी सत्वगुणी बुद्धि रहती है, यह बुद्धि विशेष उच्च रूपमें हमें प्राप्त हो। विशेष कर बुद्धिमान् ज्ञानी ऋषियों में जो विशाल बुद्धि थी वैसी बुद्धि हरएकको प्राप्त करना चाहिये। प्रातःकालसे सायंकाल तक अपने प्रयत्नसे यह बुद्धि अपने अंदर बढानका प्रयत्न करना चाहिये। हरएक मनुष्य ऐसा प्रयत्नवान् हुआ तो वह इस बुद्धिको अवश्य प्राप्त कर सकेगा।

पिप्पर्ली आपि ।

[<00]

(ऋपिः --- अथर्वा। देवता-पिष्पली)

विष्पुली क्षिप्तभेषुज्यू इतातिविद्धभेषुजी ।
ता देवाः समंकल्पयिश्वयं जीवित्वा अलेम् ॥ १ ॥
विष्पुल्यंदुः समंबदन्तायृतीर्जनंनादिधं ।
यं जीवमुश्रवांमहे न स रिष्याति प्र्रंषः ॥ २ ॥
असुरास्त्वा न्युखिनन देवास्त्वोदंवपुन पुनंः ।
वानीकृतस्य भेषुजीमधी क्षिप्तस्यं भेषुजीम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (पिप्पली क्षिप्तभेषजी) पिप्पली आषि उनमाद रोगकी औ-पि है, (उन आतिविद्धभेषजी) और महाव्यापिकी औषषी है, (देवाः तां समकल्पयन) देवांने उसकी समर्थ बनाया है कि (इयं जीवितवे अलं) यह औषि जीवनके लिये पर्याप्त है ॥ १॥

(जननात् अधि आयतीः) जन्मसे आती हुई (पिष्पल्यः समवदन्त) पिष्पली औषधियां बोलती हैं कि, हमको (यं जीवं अश्ववामहै) जिस जीवको ज्विलाया जावे (सः पुरुषः न रिष्याति) वह पुरुष मरता नहीं ॥ २ ॥

तृ (वातीकृतम्य भेवजीं) वात रोगकी औषधी (अधी क्षिप्तस्य भेवजीं) और उन्माद रोगकी औषधी है, उस तुझको (असुराः त्वा न्यम्वनन्)

ээээээээээээээээээээээээээээ देवाः त्वा उदवपन्) फिर देवाने असुराने पहिले खोदा थां, और (पुनः देवाः त्वा उदवपन्) फिर देवाने लगाया था।

भावार्थ-पिप्पली औषधी उन्माद और वात अथवा महाव्याधिकी औषधी है। यह एक ही औषधि आरोग्य और दीर्घायु के लिये पर्याप्त है॥ १॥

जा रोगी पिष्पली का मेवन करता है वह रोगसं दुःग्वी नहीं होता, यह इस औपिधकी प्रतिज्ञा है॥ २॥

इस वातरोग और उन्मादरोग की औषधीका पता पहिले असुरोंको लगा, इसलिये इन्होंने इसको भूमीसे उग्वाडा और पश्चात देवांने इसको विशेषरूपसे बढाया ॥ ३॥

पिप्पली औपधि।

विष्वली औषि अकेली ही मनुष्यके आरोग्य के लिये पर्याप्त है, इतना निश्चय-पूर्वक कथन प्रथम और द्वितीय मंत्रमें है। जो विष्वली का मेवन करता है वह रोगी नहीं होता यह बात द्वितीय मंत्रमें विशेष रीतिसे कही है। इस विषयमें वैद्यक ग्रंथोंमें निम्नलिखित वर्णन मिलता है—

ज्वरब्री ष्ट्रप्या तिक्तोष्णा कटुतिकता दीपनी मास्तश्वासकासः श्रेष्मक्षयब्री च। रा० नि० व० ६

मधुना सा मेदोष्टिदिकप्रश्वासकासज्वरही मेधाग्निष्टिकरी च।
गुडेन सा जीर्णज्वराग्निमान्चहरी च। तत्र भागैकं पिष्पल्या भागद्वयं च गुडस्येति। भा० प्र०१

" विष्यली ज्वरनाश्चक, वीर्यवर्धक है मेद-कफ-श्वास-खांसी-ज्वर इनका नाश्च करती है; बुद्धि और भूख को बढाती है। शहदके साथ मक्षण करनेसे मेद, कफ, श्वास, खांनी और ज्वर दृर करती है, बुद्धि और पाचनशक्ति बढाती है। गुडके साथ भक्षण करनेसे जीर्णज्वर और अग्निमान्द्य दृर करती है। विष्यली एक भाग और गुढ दो भाग लेना चाहिये।"

इससे पता लगता है कि इस पिष्पलीके सेवनसे कितना लाम हो सकता है और देखिय-

(१) पिष्पली रसायन — बुद्धिवर्षक है। इसविषयमें चरकका कथन है-

तिस्रस्तिमस्तु पूर्वाह्ने भुक्त्वाग्रे भाजनस्य च । पिष्पल्यः किंशुकक्षारभाविता चृतभर्जिताः। प्रयोज्या मधुसर्पिभ्यां रसायणगुणैषिणा ॥ चरक चि॰ १

" घीमें अनी और पलाश के क्षारसे मिश्रित पिष्पलियां शहद और घीके साथ मिलाकर सबेरे तीन और मोजनके पश्चात तीन खानेसे उत्तम रसायनगुण प्राप्त होता है। " यह रसायन बुद्धिवर्धक है। कमजार बुद्धिवाले वैद्यकी अनुमतीके साथ इसका प्रयोग करें।

(२) वर्धमानपिष्पलीरसायन- पहिले दिन दस पिष्पली द्रधमें कवाय करके सेवन करना, इसर दिन वीस, तीसरे दिन तीस इस प्रकार दस दिन करना पश्चात दस के अनुपातमे न्यून करके बीस दिन तक सेवन करना। पाष्टिक चावल द्रधके साथ खाना और जितना पचन हो उतना दृध पीन। और घी भी खाना । यह उत्तम मात्रा है, जो अञ्चल्त हैं वे छः या तीन के अनुपातसे भी मैवन कर सकते हैं। इसके गुण बहुत हैं। मनुष्य सुदृढांग बन सकता है। परन्तु ये सब प्रयोग उत्तम वैद्यकी अनुकूलतामें ही करना चाहिये। अन्यथा हानि की मंगावना रहेगी।

नवजात वालक ।

[099]

ऋषिः-अधर्या । देवता-अग्निः)

प्रन्ता हि कमीडची अध्वरेषु सनाच होता नव्यंश्व सन्मि । म्बां चोत्रं तन्वं िपिप्रायस्वास्मभ्यं च सार्थगमा यजस्व ॥ १ ॥ ज्येष्टद्यां जाता विचुतार्यमस्यं मृत्यद्वीणात् परि पाद्येनम् । अत्यंनं नेषद दुरितानि विश्वां दीर्घायुत्वायं शतशांरदाय ॥ २ ॥ व्याचेह्नर्यजनिष्ट वीरो नेक्षत्रजा जायमानः सुत्रीरः। म मा वंधीत पितरं वर्धमानो मा मातरं प्र मिनीर्जानेत्रीम् ॥३॥

अर्थ-तृ (प्रत्नः हि अध्वरेषु कं ईड्यः) पुरानन और यज्ञोंमें सुखसे स्तुती करने योग्य (सनात् च होता) सनातन कालसे दाता और (नव्य: च

अभ्यक्ति) नवीन जैसा सर्वत्र विद्यमान है। हे अग्ने ? तृ (स्वां तन्वं अस्मभ्यं क्रिंगियस्व) अपने ज्ञारित रूपी इस ब्रह्माण्डको हमं पूर्णरूपसे दे। और क्रिंगियस्व) अपने ज्ञारित रूपी इस ब्रह्माण्डको हमं पूर्णरूपसे दे। और क्रि

(उयेष्ठ-घन्यां जातः) उयेष्ठ का नाश करनेवाली में यह उत्पन्न हुआ है। (वि-चृतोः यमस्य मूलबईणात् एनं परि पाहि) विशेष हिंसक यमके मूलछेदनसे इसकी रक्षा कर। (विश्वा दुरितानि एनं अति नेषत्) सब दुःग्वोंसे इसे पार कर और (दीघीयुत्वाय शतशारदाय) सीवर्षकी दीघीयु के लिये इसको पहुंचाओ ॥ २॥

(व्याघे आहि) क्र दिनमं (वीरः अजनिष्ठ) वीर पुत्र उत्पन्न हुआ है, (नक्षत्र जाः जायमानः सुवीरः) यंग्य नक्षत्रकं समय उत्पन्न हुआ यह उत्तम वीर है। (मः वर्षमानः पितरं मा वर्षीत्) वह बढता हुआ पिता को न मारे, (जनित्रीं मातरं च मा प्रमिनीत्) उत्पादक माताको भी दुःच न दे ॥ ३॥

भावार्थ — ईश्वर पुरातन, पूजनीय, सुख देनेवाला, और नर्वान जैसा सर्वत्र वर्तमान है। यह जगत् उसका शरीर है, वह हमें उससे सुख प्रदान करता है। और ऐश्वर्य भी देता है॥ १॥

जिस स्त्रीका पहिला संतान मरता है उस स्त्रीका यह पुत्र है, मानो यमके द्वारमें ही यह है, इसलिये नाल छेदनके समयसे ही इसकी रक्षा करो, इसके सब कष्ट दूर हों और यह दीर्घायु हो ॥ २ ॥

किसी अनिष्ट ममयमें भी यह लडका उत्पन्न क्यों न हुआ हो, यह उत्पन्न होनेके बाद उत्तम बीर बने, और बढता हुआ अपने माता पिता-को कोई क्रेंग्र न पंहुचावे॥ ३॥

[यह सुक्त थोडासा क्लिष्ट है। इसके सत्य अर्थकी खोज विशेष करनी चाहिये। अभीतक इसके ठीक अर्थका निश्चय नहीं हुआ है।]

मुक्तिका अधिकारी।

[१११]

(ऋषिः - अथर्वी-देवता-अग्निः)

इमं में अमे पुरुषं ग्रुगुण्ध्ययं यो बृद्धः सुर्यतो लालेपीति । अतोधि ते कृणवद् भागुधेयं युदार्चन्मिट्दितोसंति ॥ १ ॥ अप्रिष्टे नि शंमयतु यदि ते मन् उद्यंतम् । कृणोमि विद्वान् भेषुजं यथार्चनमिद्दितोसंति ॥ २ ॥ देवेनुसादुनमिदित्रग्रुन्मेतुं रक्षेमस्परि । कृणोमि विद्वान भेषुजं युदार्चनमिदितोसंति ॥ ३ ॥ पुनेस्त्वा दुरप्सरसः पुन्रिन्द्वः पुन्भेगः । पुनेस्त्वा दुरिश्वे देवा यथार्चनमिदितोसंति ॥ ४ ॥

अर्थ-हे अग्ने! (यः बद्धः सुयतः लालपीति) जो बद्ध मनुष्य उत्तम बद्ध होनेके कारण बहुतसा आक्रोश करता है, (मे इमं पुरुषं मुमुण्यि) मेरे इस पुरुष को मुक्त कर। (यदा) जब मनुष्य (अनुन्मदितः असति) उन्मादरहित होता है (अतः ते भागधंयं अधि कृणवत्) तब तरा भाग्य सब प्रकारसे होगा॥ १॥

(अग्निः ते निशामयतु) तेजस्वी देव तेरे अन्दर शान्ति उत्पन्न करे (यदि ते मनः उग्नुतं) यदि तेरा मन उन्बड गया है। (यथा अनुन्मदितः असासि) जिससे तृ उन्मादरहित हांगा, (भेषजं विद्वान् कृणांमि) वैमा औषघ जानता हुआ मैं वैमा करता हुं॥ २॥

(देव-एनसात् उन्मदितं) देव संबंधी पापसं उन्माद हुआ हो (राक्षसः पिर उन्मत्तं) राक्षसके पापसं उन्माद हुआ हो, (विद्वान् मेपजं कृणोमि) में जानता हुआ औषध करता हुं (यदा अनुनमदिनः असिति) जिससे तृ उन्मादरहित होगा ॥ ३॥

(अप्सरसः त्वा पुनः दुः) अप्सरोंने तुझे पुनः दिया है, (इन्द्रः पुनः, भगः पुनः) इन्द्र और भग ने तुम्हें पुनः दिया है। (विश्वे देवाः त्वा पुनः अदुः) विश्वे देवोंने तुझे फिर दिया है, (यथा अनुन्मदितः अससि)

भावार्थ-जो बद्ध है और बंधमुक्त होनेके लिय आक्रोदा करता है, उसकी मुक्तता होती है। जो उन्मत्त नहीं बनता उसका भाग्य उदय

जिसका मन उदास हुआ है उसको परमेश्वर ही शान्ति देगा। जो उन्मत्त नहीं होता है उसकी उन्नतिके लिये उपाय हो सकता है ॥ २ ॥

दैवी और राक्षसी पाप करनेके कारण जा उन्मत्त होते हैं, उनका

अप्सरा, इन्द्र, भग और सब इतर देव इनकी सहायतासे इस रोगीको पुनः आरोग्य पाप्त हुआ है। अर्थात् इसका उन्माद दृर हुआ है॥ ४॥

जो मनुष्य बद्ध होनेकी अवस्थामें बद्धतासे त्रस्त हुआ होता है, और मुक्त होनेक लिये तडपता है, आक्रोश करता है और बद्धतासे पूर्ण असमाधान व्यक्त करता है, वह

मृतिका अधिकारी।

प्रत्तिस्वार्थित हुआ है ॥ ४ ॥

भावार्थ — जो बद्ध है और बंघमुक्त होनेके लिये आकोश करता।
उसकी मुक्तता होती है । जो उन्मत्त नहीं बनता उसका भाग्य ।
होता है ॥ १ ॥

जिसको मन उदास हुआ है उसको परमेश्वर ही शान्ति देगा।
उन्मत्त नहीं होता है उसकी उन्नतिक लिये उपाय हो सकता है ॥ २ विश्व और राक्षसी पाप करनेके कारण जो उन्मत्त होते हैं, उ उपाय करके उन्मादको हर किया जासकता है ॥ २ ॥
अप्सरा, हन्द्र, भग और सब इतर देव इनकी सहायतां इस रों पुनः आरोग्य प्राप्त हुआ है । अर्थात् इसका उन्माद नृर हुआ है ॥ ४

मुक्त कीन होता है ?

जो मनुष्य बद्ध होनेकी अवस्थामें बद्धतासे पूर्ण असमाधान व्यक्त करता।
हिक्ये उडपता है, आकोश करता है और बद्धतासे पूर्ण असमाधान व्यक्त करता।
हिक्ये उडपता है, आकोश करता है और बद्धतासे पूर्ण असमाधान व्यक्त करता।
हिक्ये वडपता है, हिस्से—

यः स्रुपतः बद्धः लालपीति, हमं पुरुषं मुनुष्य ॥ (मं० १)

"जो उचम रीतिसे बद्ध हुआ मुनुष्य आकोश करता है, उस पुरुषको मुक्त जो बद्ध अवस्थामें संतुष्ट रहते हैं उनकी मुक्तता नहीं होगी । क्योंकि वे जन्य गुलाम है और गुलामीमें रहेंग हो। गुलामीसे हुद्ध होनेके लिये प्रदन्त मी करते हैं । ऐसे लो।
सदा गुलामीमें रहेंग हो। गुलामीसे मुक्त वे होंग कि जो गुलामीमें नहीं रहंगा मुकामीमें रहेंग हो। गुलामीसे स्तु हिस्से निर्मा वहस्य हुआ मुक्त करता है वह मुक्तिक आधिका हस प्रकास करती सहाता देशो मैं रहना नहीं चाहता, देशो ।
कार आकोश करता होता तेता, मैं सर जालंगा परंतु रतायर गुलामीमें नहीं रहंगा मुकार आकोश करता होता तेता है आ मिन मनके मान व्यक्त करता है वह मुक्तिका अधिका रस प्रकार आकोश करता हुआ मी जो प्रमाद करेगा वह मुक्त नहीं होगा, परंतु रहित होकर यत्न करेगा वही मुक्त सिता, अता भागभेष अधि कृणवत् ॥ (मं भ अधि वन्य नम्पत्त नम्का सिता हो होता, तब प्रमात्त उसका देव उदय होता है " अर्थात् असति, अता भागभेष अधि कृणवत् ॥ (मं भ अधि वन्य नम्पत्त निर्म स्थात्त हिता है वस्पत्त हो । अर्थात् स्थात्त हिता हो होता, तब प्रमात्त इसका देव उदय होता है " अर्थात् असति, अता भागभेष अधि कृणवत् ॥ (मं भ अधि वन्य नम्पत्त होता हो । अर्थात्त स्थात हिता हो हो हो । अर्थात्त हिता हो । अर्थात्त हो । स्थात्त हो । अर्थात्त हिता हो । स्थात्त हो । " जो उत्तम रीतिसे बद्ध हुआ मनुष्य आक्रोश करता है, उस पुरुषको मुक्त कर ' जो बद्ध अवस्थामें संतुष्ट रहते हैं उनकी मुक्तता नहीं है।गी। क्योंकि वे जन्मसे ही गुलाम हैं और गुलामीमें रहनेके लिये सिद्ध हैं और गुलाम रहनेमें आनन्द मानते हैं अथवा कई तो अपनी गुलामी सुदृढ होनेके लिये प्रयत्न भी करते हैं। ऐसे लोग तो सदा गुलामीमें रहेंगे ही । गुलामीसे मुक्त वे होंगे कि जो गुलामीमें रहना नहीं चाहते और मुक्त होने के लिये तडफते हैं और गुलामीसे छूट जानेके लिये महाआक्रोश करते हैं। 'मैं गुलामीसे संतप्त हूं, मैं इसके बाद गुलामीमें रहना नहीं चाहता, देवो ! मुझे बन्धन तोडनमें सहाता देखों, मैं मर जाऊंगा परंतु इतःपर गुलामीमें नहीं रहूंगा ' इस प्रकार आक्रोश द्वारा जो अपने मनके भाव व्यक्त करता है वह मुक्तिका अधिकारी है। इस प्रकार आक्रोश करतां हुआ भी जो प्रमाद करेगा वह मुक्त नहीं होगा, परंतु प्रमाद-

यदा अनुनमदितः असति, अतः भागधेयं अधि कृणवत् ॥ (मं०१) " जब उन्मच नहीं होता, तब पश्चात् उसका दैव उदय होता है " अर्थात् केवल

गुलामी के विरुद्ध मनके मार प्रकट करनेसे ही कार्य नहीं होगा, गुलामीसे त्रस्त हुआ मज्ञष्य यदि पागल बनेगा और अयोग्य वर्तन करेगा, तो उससे उसका लाम नहीं होगा । वह उन्मत्त अथवा प्रमादी बनना नहीं चाहिये, प्रत्युत दक्ष और यं।ग्य दिशासे स्त्रकर्तव्यतत्पर होना चाहियं, तमी उसका भाग्य उदय को प्राप्त होता है। बंधसे मक्त होनेकी आतुरता, मनके माब स्पष्टशब्दोंमें व्यक्त करनेका धैर्य, दक्षतासे स्वकर्त-व्य करना ये तीन साधन करनेके पश्चात उसका भाग्य उदय होने लगता है।

सामान्यतः म्रक्ति प्राप्त करनेके ये उपाय हैं। यह म्रक्ति आध्यान्मिक है।, राजकीय हो, सामाजिक हो, या रोगोंसे मुक्ति हों, ये नियम सब मुक्तियोंके लिये सामान्य हैं।

मन उखड जानेपर।

म्रिका पथ बड़ा कठीण है. किसीसभय सिद्धि मिलती है और किसी समय उलटी हानी भी होती है। हानिक समय मन उखड जाता है, उदास होता है, किंकर्तव्यता-मृद होता है, उस समय-

यदि ते मनः उद्यतं, अग्निः निशमयतु । (मं०२)

" यदि तेरा मन उखड गया हो, तो तेजस्वी देव तुझे शान्ति देव । " उस समय मुक्तिकी इच्छा करनेवाला मनुष्य प्रभु की प्रार्थना करे, प्रभुष शान्ति प्राप्त होगी। मन कितना भी दःखी हुआ हो प्रभुकी श्ररणमें जानेसे उसे शानित प्राप्त होगी। अतः म्रांकिकी इच्छा करनेवाले लोग उदाधीनताके समय प्रभुकी श्वरण लें, अथवा कमी उदासीनता न आजाय इस लिय प्रतिदिन उसकी भक्ति करें । इससे मन शान्त रहेगा, प्रमाद नहीं होंगे और उश्वतिका मार्ग सीधा खुला हागा।

पापक दो भद हैं, एक देवोंके संबंधके पाप और दूसर राक्षसों के कारण होनेवाले वाव । पृथ्वी, आव, तेज, वायु, औषि आदि अनेक देवताएं हैं, इनके त्रिपयमें पाप मनुष्य करते हैं, भूमिका अपहरण, जलका विगाड करना, वायुको दापी बनाना आदि जो हैं वे सब देवोंके संबंधमें पाप हैं। इन पापोंसे दोष होते हैं और मनुष्य प्रमाद करते हैं और दुःख मागते हैं। दंम, दर्प, अभिमान आदि राक्षसी मान हैं, जिनके कारण मनुष्य पाप करता है और दंशी होकर दुःख मोगता है। ये दो प्रकारके पाप हैं, मनुष्य इन दोनों प्रकारक पापास अपने आपको बचांब, यह आदेश देने के लिये

देव-एनसात् उन्मदितं, रक्षसस्पार उन्मत्तम्। भेषजं कृणोमि यदा अनुनमदितः असति ॥ (मं० ३)

" देवताओं के संबंधके पापसे जो दोष हुआ है, और राक्षसों के पापसे जो दोष हुआ है, उनको दर करनेके लिये में उपाय करता हूं, जिससे तू उन्मादरहित होगा। " इस मंत्रका भाव अब पाठकों के ध्यानमें आगया होगा । ये दो प्रकारके दोष दूर होनेसे ही मनुष्यका माग्य उदय होता है और उसके बंधन दूर हो सकते हैं, तथा मुक्तिभी उसको भिल सकती है।

अन्तिम मंत्रका भाव यह है कि जा मनुष्य पूर्वोक्त प्रकार निर्दोप होता है, उसको सब देवगण सहायता करते हैं और वह प्रमादरहित होता है ।

यह सक्त कुछ क्लिष्टसा है, तथापि इस दर्शायी हुई रीतिसे विचार करनेपर यह सक्त कुछ अंश्रमें सुनाध हा सकता है।।

पाशांम मुक्तता।

[११६] (ऋषिः - अथर्वा। देवता-अग्निः।)

मा ज्येष्ठं वंधीद्यमेत्र एषां मूल्वर्हणात् परि पाह्येनम् । स ग्राह्याः पाश्चान वि चृत प्रजानन् तुभ्यं देवा अतुं जानन्तु विश्वे ॥ १॥ उन्मुञ्च पाशांस्त्वमंत्र एषां त्रयंश्विभिरुत्सिता येभिरासन् । स ग्राह्याः पाशान् वि चूंत प्रजानन् पितापुत्री मातरं मुञ्च सर्वीन् ॥ २ ॥ येभिः पार्याः परिवित्तो विबद्धोङ्गेशक्क आर्पित उत्सितश्च । वि ते मुख्यन्तां विमुचो हि सन्ति अणि पूष्व दुरितानि मुक्ष्य ॥ ३॥

अर्थ— हे अप्ने (अयं ज्येष्ठं मा बधीत्) यह बडे भाईका वध न करे। (एवां मूलर्षहणात एनं परिपाहि) इनके मूलविच्छेद्से इसकी रक्षा कर । (सः प्रजानन्) वह तृ जानता हुआ (प्राच्याः पाद्यान् विचृत) पकडने-बाले रोगादिके पाशोंको खोल दे। (बिश्वे देवाः तुभ्यं अनुजानन्तु) सब देव तुझे अनुमति देवें ॥ १ ॥

हे अग्ने! (त्वं पाशान् उन्मुश्च) तू पाशोंको खोल (येभिः त्रिभिः एषां त्रयः उत्सिताः आसन्) जिन तीनोंसे इनके तीन बन्धनमें पडे हैं। (सः प्रजानन्) वह तू जानता हुआ (ग्राह्याः पाशान् विचृत) पकडने- वाले रोगादिकं पाशोंको खाल दे। (पितापुत्री मातरं सर्वान मुश्च) पिता

पुत्र और माता इन सबको छोड दे ॥ २ ॥

(यभिः पाशैः परिवित्तः विषद्धः) जिन पाशांसे जेठे भाईके पूर्व विनवाह करनेवाला बांधा गया है, (अंगे अंगे आर्पितः उत्सितः च) हरएक अंगमें जकडा और बांधा है, (ते विसुच्यन्तां) वे तेरे पाश खुल जांय (हि विसुचः सन्ति) क्योंकि वे खुले हुए हैं। हे (पूषन्) पोषक देव! (भूणि दुरितानि मृक्ष्व) गर्भघात करनेवाली अंदर विद्यमान पाप द्रकर॥ ३॥

भावार्थ— छोटा भाई बडे भाईके नाशके लिये प्रवृत्त न होवे, किसीका मूल उच्छिन्न न होवे। रांग जडसे दूर हां और मब देवतांकी अनु-कुलता होवे॥ १॥

सब बंधन करनेवाले पादा तोड दे। तीन गुणोंसे तीन लोग बांधे गये हैं। रोग जडसे दूर हों और माता पिता और पुत्र कप्टांसे बचें॥ २॥

जिन कमजोरियोंके कारण यह भाईके पूर्वहीं छोटा भाई जादी करता है, वे लोभके पादा हरएक अवयवमं बांधे हैं। वे पादा खुले हां और गर्भघात आदि प्रकारके सब दोष दूर हों॥ ३॥

स्वत ११० के महश्च यह स्वत है अतः उसके माथ पाठक इस स्वतका विचार करें। गृह मृत्व बढानेके उत्तम आदेश इस स्वतमें हैं।

ज्ञानम पापका दूर करना।

[883]

(ऋषिः — अथर्ना। देवता-पूषा)
त्रितं देवा अमृजत्तदेनस्त्रित एंनन्मनुष्ये पु ममृजे।
तत्तां यदि त्वा ब्राहिरानुशे तां ते देवा ब्रह्मणा नाशयन्तु॥ १॥
मर्गाचीर्धृमान् व्र त्रिशानुं पाप्ममुदारान् गंच्छोत वां नीहारान्।

अर्थ- (देवाः एतत् एनः त्रिते अमृजत) देवांनं-इंद्रियांने-यह पाप त्रितमें-मनमें-रम्वा और उसने (एनत् मनुष्येषु मसूजे) यह मनुष्योंमं रम्बा है (ततः यदि त्वा ग्राहिः आन्जो) उससे यदि तुझे गठिया आदि रोगने पकड रम्वा हो, तो (देवाः ते तां ब्रह्मणा नादायन्त्) देव तेरी उम

हे (पाप्मन्) हे पापी! (मरीची: धृमान् प्रविद्या) सूर्यकिरणोंमें या धृएमं घुन जा अथवा (उदारान अनु गच्छ) ऊपर आये भांपमं अनुकूल नासे जा, (उत वा नीहारान) अथवा कुहरमें लीन हो। (नदीनां तान फेनान् अनुविनव्य) नदीके उन फेनोंमें छिप जा, हे पूषा! (अणि दुरि-

(त्रितस्य अपमुष्टं द्वाद्शधा निहितं) त्रितका धोया हुआ पाप बारह प्रकारसे रग्वा है। यह (मनुष्य-एनसानि) मनुष्यके पाप हैं। (ततः यदि त्वा ग्राहिः आनशे) उससे यदि तुझे गठिया आदि रोगने पकडा हो (देवाः ते तां ब्रह्मणा नाशयन्तु) देव तेरे उस रोगको ज्ञानके द्वारा नष्ट

भावार्ध- इन्द्रियोंका किया पाप मनमें इकट्टा होता है और मनमें एकत्रित हुआ पाप मनुष्यमं व्यक्त होता है। यदि इसमे विविध रोग हुए

सूर्यिकिरण, अन्धरा, कुहरा अथवा दूसरे स्थान कहां भी पापी गया तो उसका पाप द्र नहीं होता। उसका जितना पाप होता है उतना सब

मनका पाप बारह प्रकारका समझा जाता है वह मनुष्योंमें रहता है। उससे विविध रोग होते हैं जो ज्ञानपूर्वक उपाय करनेसे दूर होते

श्री अध्ययंदका स्वाध्याय ।

श्री श्री होरा पाप किये जाते हैं वे सब संस्काररूपसे मनमें जमा होते हैं ।

पापांका परिणाम मनुष्यग्ररारमें रोगोंक रूपमें दिखाई देता है । ये पाप कभी छिए
नहीं जाते । सबसे अधिक पाप गर्भका घात करनेते होता है । इनसे पापोंको
करना हो तो ज्ञान की इदि करनी चाहिये । क्यों कि ज्ञानसे ही सब पाप दूर है हैं ।

यह देवा देवहें जुने देवानश्रकुमा व्यस् ।

शादित्या स्वन्ते मुख्ये सुखते । १ ॥

ऋतस्युवेनांदित्या यजेत्रा मुख्ये है जरे ।

यृजं यद यंज्ञवाहमः शिक्षेन्तो नोपंशिक्षम ॥ २ ॥

सर्दस्वा यजेमानाः सुचाज्यानि जुद्धतः ।

अकामा विधे वो देवाः शिक्षेन्तो नोपं शेक्षम ॥ ३ ॥

अर्थ — हे (देवासः) देवां! (वयं देवामः यन देवहें इनं चकुम) है स्वयं देवी शिक्षम ॥ ३ ॥

अर्थ — हे (देवासः) देवां! (वयं देवामः यन देवहें इनं चकुम) है स्वयं देवी शिक्षम ॥ ३ ॥

श्री — हे (आदित्याः) आदित्यां! हे (यजत्राः) याजको! हे (यज्ञवाहम यज्ञ चलानेवालां! (यत् यज्ञं शिक्षन्तः । उपज्ञाः) याजको! हे (यज्ञवाहम यज्ञ चलानेवालां! (यत् यज्ञं शिक्षन्तः । उपज्ञाः) याजको! हे (यज्ञवाहम यज्ञ चलानेवालां! (यत् यज्ञं शिक्षन्तः । उपज्ञाः) याजको! हे (यज्ञवाहम यज्ञ चलानेवालां! (यत् यज्ञं शिक्षन्तः । उपज्ञाः) याजको! हे (यज्ञवाहम यज्ञ चलानेवालां! (यत् यज्ञं शिक्षन्तः अकामाः न उपशेकिम) असे शिक्षा प्राप्त करने हुए उसको यथावत् न कर सके (नः अतस्य अतेन सके, भी (भेदस्वता सुचा आज्यानि जुद्धनः) धृत्युक्त चमस से पीका हा करने हुए हम विकल होकर यदि उसे पूर्ण न कर सके, भी (भेदस्वता सुचा आज्यानि जुद्धनः) धृत्युक्त चमस से पीका हा करने हुए हम (यजमानाः) यजमान तो हो जावें। है ॥ इन्द्रियों द्वारा पाप किये जाते हैं वे सब संस्काररूपसे मनमें जमा होते हैं। उन पापोंका परिणाम मनुष्यश्ररासे रोगोंके रूपमें दिखाई देता है। ये पाप कमी छिपाये करना है। तो ज्ञान की वृद्धि करनी चाहिये । क्यों कि ज्ञानसे ही सब पाप दूर होते

अर्थ- हे (देवासः) देवां ! (वयं देवामः यन् देवहेडनं चक्रम) हम स्वयं देवी दाक्तिमे युक्त होते हुए भी जो देवांका अनादर करते हैं, हे (आदित्याः) आदित्यां! (यृयं तस्मात् नः ऋतस्य ऋतेन मुश्रत) तुम

हे (आदित्याः) आदित्यो ! हे (यजन्नाः) याजको ! हे (यज्ञवाहसः) यज्ञ चलानेवालां! (यत् यज्ञं शिक्षन्तः न उपशेकिम) यदि हम यज्ञकी शिक्षा प्राप्त करते हुए उसकी यथावत् न कर सकें (नः ऋतस्य ऋतेन इह

हे (विश्वदेवाः) सब देवां ! (वः शिक्षन्तः अकामाः न उपशेकिम) आप में जिक्षा प्राप्त करते हुए हम विफल होकर यदि उसे पूर्ण न कर सके, तो भी (मेदस्वता सुचा आज्यानि जुह्नतः) घृतयुक्त चमस से घीका हवन

हम अपनी ओरसे सांग यहकी तैयारी करते हैं तथापि उसमें जो चुटी होती हो तो उस पापसे हम यहके सत्यफलद्वारा मुक्त हो ॥ २॥

हम उत्तम ज्ञान प्राप्त करनेका प्रयत्न करनेपर भी जो दोष हमसे होता है उसका निवारण यहमं जो घृतकी आहुतियां हम देते हैं उससे हो और हम उत्तम यज्ञकर्ता बनं ॥ २॥

मजुष्यके प्रयत्न करनेपर भी अनेक दोष उससे होते हैं, सत्ययज्ञसे ही वे दोष दृर हो सकते हैं। यज्ञ करनेका मान यह है कि जनताकी भलाई के लिये आत्मसमर्पण करना। यह यज्ञ सब दे।पोंको दूर कर सकता है।

पापम वचना।

[११५]

(ऋषिः-- ब्रह्मा । देवता-- विश्वदेवाः)

यद् विद्वांसो यदिविद्वांस एनांसि चक्नुमा व्यम् ।
यृयं नुस्तस्मान्मुश्चत् विश्वं देवाः सजापसः ॥ १ ॥
यदि जाग्रद् यदि स्वपुन्नेनं एनुस्योक्तरम् ।
भृतं मा तस्माद् भव्यं च द्रुपदादिव मुश्चताम् ॥ २ ॥
द्रुपदादिव मुम्रचानः स्विन्नः स्नात्वा मलांदिव ।
पृतं प्वित्रंणेवाज्यं विश्वं ग्रुम्भन्तु मनंसः ॥ ३ ॥

अर्थ-- (यत् विद्वांसः यद् अविद्वांसः) जब जानते हुए अथवा न जानते हुए (वयं एनांसि चक्रम) हम पाप करं, हे (विश्वेदेवाः) सब देवो ! (यूयं सजोषसः तस्मात् नः मुश्चन) आप एक मतसे उस पापसे हमें मुक्त कराओ।। १॥

(यदि जाग्रत् यदि स्वपन्) यदि जागते हुए अथवा सोतं हुए (एनस्यः एनः अकरं) मैं पापी होकर भी पाप करूं, तो (द्रुपदात् इव) खूंटेसे

पशुको जैसा छोडकर मुक्त करते हैं उस प्रकार (भूतं भव्यं च तस्राक्ष् मा मुश्रतां) भूत अथवा भविष्य कालका जो पाप है उससे मुझे छुडाओ ॥ १ ॥

(हुपदाद् इव सुसुचानः) जिस प्रकार पशु बंधनस्तं असे सुक्त होता है अथवा (मलात् स्विन्नः स्नात्वा इव) जैसा मलसे स्नानके बाद सुक्त होता है (पविश्रेण पूर्त आज्यं इव) अथवा जैसे छाननीसे घी पविश्र होता है, उस प्रकार (विश्वे मा एनसः शुम्भन्तु) सब मुझं पापसं पविश्र करें ॥ ३॥

भावार्थ-जानते हुए अथवा न जानते हुए जो पाप हमसे होगा, उससे छुटकारा प्राप्त करना चाहिये ॥ १ ॥

जागते समय अथवा स्रोते समय जं। पाप मुझसे होगा, वह भूत कालका हो अथवा वर्तमान कालका हो, उससे छुटकारा पाप्त करना चाहिये॥२॥

जैसा स्तंभसं पशु छुटजाता है, दारीरमे स्नानकेद्वारा मल दूर होता है और जैसा छाननेस घृत पवित्र बनता है, उस प्रकार में निर्देश हो जाउंगा॥ ३॥

निष्पाप बननके तीन प्रकार।

शुद्ध होनंक तीन प्रकार हैं, अन्तःशुद्धि, बहि।शुद्धि और संबंधशुद्धि । इसके तीन उदाहरण तृतीय मंत्रमें दिये हैं देखिये—

१ अन्तः श्चाद्धि — (पविश्रेण पूर्त आज्यं इव) छाननीसे जिस प्रकार घी शुद्ध होता है। घी छानते हैं, उससे घीके अंदर के मल दूर होते हैं, इस प्रकार मनुष्य के अन्तःकरणके मल दूर करने चाहिये। यह अन्तः शुद्धि है।

२ बहि:ज्युद्धि— (मलात् स्नान्ता स्त्रिक इव) जैसे श्वरीरपर लगे हुए मलसे स्नान करनेसे श्वद्धता दोती है। यह बहि:ज्युद्धि है। मल श्वरीरपर बाहरसे लगता है उस प्रकार बाद्य दोषोंसे यह श्वद्धता करनी होती है।

३ संबंधशुद्धि — (हुपदात् ग्रुगुचानः इत्र) स्तंमके बंधनंस जैसे पशुको छुडांत हैं अथवा बृक्षसे फल परिपक्त होनेसे जिस प्रकार वह बृक्षसं छूट जाता है। उस प्रकार संबन्ध के लोगसे ग्रक्त होना। यह संबंधशुद्धि है।

इस प्रकार ये शुद्ध होनेके तीन मेद हैं। मनुष्यका भी जो निर्दाषता प्राप्त करनी है, वह इन तीनों प्रकारकी है। मनुष्य अपने संबंधोंको शुद्ध करे और पापी संबंधोंको दृर करे, अपनी बाद्य शुद्धता करे और उसके लिये अपना रहना सहना पवित्र रखे, तथा अपनी अन्तः ग्रुद्धी करे और उसके छिये अपने विचारोंको पवित्र करे। इम प्रकार मनुष्य परिश्रद्ध होता है।

मजुष्य जानता हुआ अथवा न जानता हुआ, जागता हुआ अथवा सोता हुआ पाप करता है। इन सब पापोंसे मुक्तता प्राप्त करनी चाहिये। परमेश्वरकी कृपा, झानि-योंका सत्संग और आत्मश्चिद्ध का प्रयत्न करनेमे पापस छुटना संभव है।

यह सक्त विशेष महत्त्रका है। पाठक इसका अधिक विचार करें और सब प्रकारमे शुद्धता प्राप्त करनेका प्रयत्न करें।

अन्रभाग ।

[११६]

(ऋषिः जाटिकायनः। देवता-विवस्वानः)

यद् यामं चुकुर्निखनंन्तो अग्रे कार्षीवणा असुविदो न विद्यया । वृंवुस्वते राजन्ति तर्ञुहोम्यथं युज्ञियं मधुंमदस्तु नोष्मम् ॥ १ ॥ वेवस्वतः क्रणवद् भागुधेयुं मधुभागो मधुना सं सृंजाति । मातुर्यदेनं इषितं न आगुन् यद् वो पितापराद्धो जिहाँडे ॥ २ ॥ यद्वीदं मातुर्यदि वा पितुर्नुः परि श्रातुः पुत्राच्चेत्स एन् आगन् । यार्वन्तो असान् पितरः सर्चन्ते तेषां सर्वेषां शिवो अस्तु मन्युः ॥ ३ ॥

अर्थ- (अग्रे कार्षीवणाः निम्बनन्तः) पहिले कृषी करनेवाले लांग भूमिको खोदते हुए (विद्या अन्नविदः न) ज्ञानसे अन्न प्राप्त करनेवालां-के समान (यत् यामं चकुः) जो नियम करते रहे, (तत् वैवस्वते राजनि जुहोमि) उनका वैवस्वत अर्थात् बसानेवाले राजा में समर्पित करता हूं। (अथ नः यद्वियं अन्नं मधुमत् अस्तु) अब हमारा यजनीय अन्न मधुर होवे ॥ १ ॥

(वैवस्वतः भागधेयं कृणवत्) सबको वसानेवाला राजा सबको अन्नका

विभाग करे, (मधुभागः मधुना सं सृजाति) अन्नका मधुर भाग और मीठेके साथ युक्त करता है। (मातुः इषितं यत एनः नः आगन्) मातासं प्रेरित हुआ जो पाप हमारे पास आगया है, (यत वा अपराद्धः पिता जिहीडें) अथवा जो हमारे अपराधसे पिताके क्रोधसे हुआ है ॥ २ ॥

(यदि मातुः यदि वा पितुः) यदि मातामे और पितासे (भ्रातुः पु-त्राः) भाईसे और पुत्रसे (इदं एनः नः चेतसः परि आगन्) यह पाप हमारे चित्तके पास आगया है, (यावन्तः पितरः अस्मान् सचन्ते) जितने पितर हमसे संबंधित होतं हैं, (तेषां मर्वेषां मन्युः शिवः अस्तु) उन सबका क्रोध हमारे लियं कल्याणकारी होवे॥ ३॥

भावार्थ—प्रारंभमें खेती करनेवाले किसानोंने जो नियम बनाय, वेही राजा के पास संमत हुए, उनके पालनसे सबको अन्न मीठा लगने लगा और यन्नके लिये भी समर्पित होने लगा॥ १॥

राजाने भूमिसे उत्पन्न हुए अन्नका योग्य भाग बनाया, उसको अधिक मधुर मानकर लोग सेवन करते हैं। उसी प्रकार मातासे और पितासे भी हमारे पास अन्नभाग आता है, उसकाभी हम वैसाही सेवन किया करें॥२॥

माता, पिता, भाई, पुत्र इनमे हमार पाम जो भाग आता है, यदि उसके साथ उनका कोष भी हुआ हो, तो वह हमारे कल्याणके लिये ही होवे ॥ ३॥

प्रजाकी संमति।

वंती करनेवाले सब प्रजाजन स्वसंमीतिस आपसके वर्ताव के नियम करें, सब प्रजांन एकमतम बनाये नियम राजा माने और उसके अनुसार राज्यशासन करें। ऐसा करेंनेम राजा और प्रजाका उत्तम कल्याण होगा और सबको अन्नका स्वाद अधिक मिलेगा। राजा अन्नका योग्य माग करके सबसे लेवे और प्रजामें भी योग्य माग बांट देवे। जो जिसको प्राप्त हो उसमें वह संतुष्ट रहकर उसका मोग आनंदके साथ करे और कोई किसी दूसरे के भागका अन्यायसे हरण न करे। मातापिता आदिका जो दायमाग आता है उसी प्रकार उनका कोध भी आया, तबभी उससे संतानका कभी अहित नहीं होगा, क्योंकि उसमें माता पिताका प्रेम रहनेके कारण उससे संतान का हिन ही होगा।

ऋणरहित होना।

[8 \ 9]

(ऋषिः- कौश्चिकः। देवता-अग्निः)

अपित्रिमप्रंतीतं यदिस यमस्य येनं बुलिना चर्रामि । इदं तदंत्रे अनुणो मेवािम त्वं पाश्चीन विचृतं नेत्थ सर्वीत् ॥ १ ॥ इद्देव सन्तः प्रति दग्न एनज्ञीवा जीवेभ्यो नि हराम एनत् । अपित्यं धान्यं यज्ञधसाहिमदं तदंगे अनुणो मेवािम ॥ २ ॥ अनुणा अस्त्रिनंनुणाः परंस्मिन तृतीये लोके अनुणाः स्वाम । य देव्यानाः पितृयाणांश्च लोकाः सर्वीत पृथो अनुणा आ क्षियेम ॥ ३ ॥

अर्थ— (यत् अपिनत्यं अप्रतित्तं असि) जो वापस करने योग्य परंतु वापस न करनेके कारण में ऋणी रहा हूं, और (यमस्य येन बिलना चरामि) नियन्ताके वदामें जिस ऋणके बलसे पहुंचा हूं, हे अप्ने! (इदं तत् अन्यणः भवामि) अब में उस ऋणको चुकाकर ऋणरहित हो जाऊं-गा, (त्वं सर्वीन् विचृतान् पाद्यान् वेत्थ) तृ सब ऋणके खुले हुए पाद्यों-को जानता है॥ १॥

(इह इव सन्तः एनत् प्रति दश्च) यहां ही रहते हुए इस ऋणको चुका देते हैं, (जीवाः जीवेभ्यः एनत् निहरामः) इसी जीवनमें अन्य जीवोंक इस ऋणको हम निःशेष करते हैं। (यत् धान्यं अपिन्य अहं जघस) जो धान्य उधार लेकर न्वाया है, हे अग्ने! (इदं तन् अन्तणः भवामि) यह वह है और इस रीतिसे में ऋणरहित होता हं॥ २॥

(अस्मिन् लोके अनुणाः) इस लोकमें हम ऋणरहित हो जांय, (पर-स्मिन् अनुणाः) परलोकमें ऋणरहित हो जांय, और (तृतीये लोके अनुणाः स्थाम) तृतीय लोकमें भी हम ऋणरहित हो जायः (ये देवयानाः पितृयाणाः च लोकाः) जो देवयान और पितृयान के लोक हैं, (सर्वान् पथः अनुणाः आक्षियेम) इन सब मार्गोमें हम ऋणरहित होकर रहें॥ ३॥

भावार्थ—जो कर्जा लिया होता है वह समयपर वापस करना चाहिये। यदि वापस न किया तो ऋण लेनेवाला दोषी होता है। इस दोषसे मुक्त होनेके लिये शीघ ऋणमुक्त होनेका यत्न करना चाहिये। सब अपने पाश तोड कर पहिले ऋणमुक्त होना योग्य है॥ १॥

इस संसारमं जीवित रहनेतक ही अपने कर्जीसे मुक्त होना चाहिये, अर्थात् स्वयं किया हुआ कर्जा अपने याल बचोंके लिये छोडना उचित नहीं। घान्य का कर्जी हो अथवा घन आदिका हो उसको चीघ वापस करना चाहिये ॥ २॥

इस लोकका ऋण द्र करना चाहिये, परलोक के ऋणसे मुक्त होना चाहिये, और अन्य ऋणोंसे भी मुक्त होना चाहिये। देवयान और पितृ-याण के सब स्थानोंसे ऋणरहित होना योग्य है ॥ ३॥

4 *

मनुष्यको सब प्रकारके ऋणोंसे मुक्त होना चाहिये। ऋणी रहकर मरना योग्य नहीं है। यह सक्त सुबोध है, इम लिय अधिक स्पष्टीकरण की आवश्यकता नहीं है।

[११८]

(ऋषिः-कौशिकः । देवता-अग्निः)

यद्धस्तांभ्यां चकुम किल्विषाण्यक्षाणां गृत्तुग्रुंषु लिप्संमानाः ।
उग्नंपश्ये उंग्रजितो तद्धाप्सरसावत्तं दत्तामुणं नेः ॥ १ ॥
उग्नंपश्ये राष्ट्रभृत किल्विषाणि यद्धश्वृत्तमत्तं दत्तं न एतत् ।
ऋणाश्चो नर्णमर्त्समानो यमस्यं लोके अधिरज्जुरायंत् ॥ २ ॥
यस्मां ऋणं यस्यं जायामुपमि यं याचेमानो अभ्यमि देवाः ।
ते वाचे वादिषुमीत्तंरां मद्देवपत्नी अप्संरसावधीतम् ॥ ३ ॥

अर्थ—(अक्षाणां गत्नुं उप लिप्समानाः) जुएके स्थान के प्रति जाने की इच्छा करनेवाले हम (यत् इस्ताभ्यां किल्बिषाणि चकुम) जो हाथों-से अनेक पाप करते हैं। (तत् वः ऋणं अच) वह हमारा ऋण आज (उग्नंपद्यं उग्नजिती अप्सरसी अनुदत्तां) उग्नतासे देखनेवाली और उग्नतासे जीतनेवाली दोनों अप्सराएं हमसे दिलावें॥ १॥

है (उग्नंपदये राष्ट्रभृत्) उग्रनासे देखनेवाली और हे राष्ट्रका भरण है (उग्नंपदये राष्ट्रभृत्) उग्रनासे देखनेवाली और हे राष्ट्रका भरण पोषण करनेवाली ! (यन् अक्षवृत्तं) जो जुएबाजीका पाप है और जो (किल्बिबाणि) अन्य पाप हैं, (नः णतत् अनु दत्तं) हमसे यह सब बद- ला दिया हुआ है । (ऋणात् ऋणं न एत्ममानः) ऋणीसे ऋणको वापस न पाप्त करनेपर ऋण देनेवाला (अधिरज्जुः यमस्य लोके नः आयत्) रस्सी लेकर यमके लोकमं हमारे पास आवेगा ॥ २ ॥

हे (देवाः) देवो ! (यस्मै ऋणं) जिसको ऋण वापस करना है, (यस्य जायां उपैमि) जिसकी स्त्रीकं पाम महाय्य याचनार्थ जाता हूं, तथा (यं याचमानः अभ्येमि) जिसके पास याचना करता हुआ पहुंचता हूं, (ते मत् उत्तरां वाचं मा वाद्षुः) वे मुझसे अधिक कटोर भाषण न करें। हे (देवपत्नी अप्सरसौ) देवपत्नी अप्सराओ ! (अधीतं) स्मरण रग्वो यह मेरी प्रार्थना ॥ ३ ॥

भावार्थ — जुएके स्थानपर जाकर जो पाप किया जाता है आंर अन्यत्र जो पाप होता है, उसी प्रकार जो हम ऋण करते हैं, उस सबको दृर करना चाहिये॥ १॥

जूएका पाप, अन्य पाप और ऋण यदि दृर न किया तो हमें बंधनमें जाना पड़ेगा॥ २॥

जिससे ऋण ितया है अथवा जिससे कुछ याचना की है वह हमें दुरु-त्तर न बाले, ऐसी व्यवस्था करना चाहिये॥ ३॥

[य मंत्र कुछ अंशमें संदिग्ध हैं, इसलिये इनके निषयमें निशेष स्पष्टीकरण करना असंमन हैं। क्योंकि इनके कई श्रव्दोंका संबंध स्पष्टतया प्रतीत नहीं होता।]

[? ? \$]

(ऋषिः-कौशिकः। देवता-अग्निः)

यददीव्यञ्चणमृहं कृणोम्यदास्यक्षय उत संगुणामि । वैश्वानरो नी अधिपा वसिष्ठ उदिक्षयाति सुकृतस्यं लोकम् ॥ १ ॥ वैश्वानराय प्रति वेदयामि यद्युणं संगरो देवतास । स एतान् पार्शान् विचृतं वेद सर्वानथं पुकेनं सुह सं भेवेम ॥ २ ॥

वैश्वानुरः पंविता मा पुनातु यत् संगुरमंभिघावांम्याशाम् । अनांजानुन् मनंसा यार्चमानो यत् तत्रैनो अपु तत् सुवामि ॥३॥

अर्थ—(यत् अहं अदीव्यत्) जो में जूआ न खेलता हुआ (ऋणं) ऋण करूं, (उत अदास्यत् संगृणामि) और उसको न चुकाता हुआ चुकानेकी प्रतिज्ञा करता जाऊं, हे अग्ने! (बैश्वानरः वसिष्ठः अधिपाः) विश्वका नेता सबको वसानेवाला अधिपति (नः सुकृतस्य लोकं इत् उन्नर्थाति) हमें पुण्यलोकमं जाने योग्य ऊपर उठावे॥१॥

(वैश्वानराय यत ऋणं प्रतिवेदयामि) विश्वकं नेताको में जो ऋण है वह कहूंगा, तथा (देवतासु यः संगरः) देवताओं में जो प्रतिज्ञा हुई है, वह भी में कहूंगा। (सः एतान मर्वान् पाद्यान् विचृतं वेद) वह इन सब पाद्योंको खोलनेकी विधि जानता है। (अथ पकेन मह संभवेम) अब हम परिपक्क साथ मिल जांग ॥ २॥

(पविता वैश्वानरः मा पुनातु) पवित्र करनेवाला विश्वका नेता मुझे पवित्र करे। (यत् संगरं आधां अभिधावामि) जिस प्रतिद्वा को करता हुआ जिस आधां के पीछे में दौडता हं, (अनाजानन् मनसा याचमानः) न जानता हुआ तथापि मनसं याचना करता हुआ (तत्र यत् एनः) वहां जो पाप होता हैं (तत् अप सुवामि) उसको में दूर करता हं॥ ३॥

भावार्थ— जूआ न खेलता हुआ अन्य कारणसे जो ऋण में करता हूं, और उसको समयपर वापस न करता हुआ वापस करनेकी प्रतिका करता रहता हूं, उस दोषसे बचाबे और ईश्वर मुझे ऊपर उठावे और पुण्य लोकमें पहुंचावे॥ १॥

जो ऋण मैने किया और उस संबंधमें जो प्रतिज्ञाएं मैंने की उन सबकों में निनेदन करता हूं। इस प्रकारके पापोंसे ईश्वर मेरा बचाव करे, क्यों कि वही इन बंधनोंसे दूर करके हमें ऊपर उठानेके उपाय जानता है। हम परिपक हुए ज्ञानियोंके साथ रहें, जिससे हमसे दोष नहीं होंगे॥ २॥

ईश्वर सबको पवित्र करनेवाला है, वह मुझे पवित्र करे। जिस आशाके पीछे पडकर में वारंवार प्रतिश्वा करता हुं, और पाप को न जानता हुआ जो वारंवार याचना करता रहता हुं; वह सब पाप दूर होवे ॥ ३ ॥

इस सक्तका मान स्पष्ट है। ऋण मोचनके ये सब सक्त यही उपदेश निशेषतया करते हैं कि, कोई मनुष्य ऋण न करे, और यदि करे तो उसको ठीक समयपर नापस करे। इथा असल्य प्रतिज्ञाएं करते न रहे। इत्यादि बोध इन स्क्तोंसे सारांशरूपसे प्राप्त होता है।

मातापिताकी मेवा करो।

[१२०]

(ऋषिः- कीशिकः । देवता- मन्त्रोक्ताः)

यद्न्तिरिक्षं पृथिवीमुत द्यां यन्मातरं पितरं वा जिहिं मिम ।
अयं तस्माद् गाहेंपत्यो नो अग्निरुदिश्रयाति सुकृतस्यं लोकम् ॥ १ ॥
भूमिमीतादितिनीं जिनित्रं श्रातान्तिरिक्षमिश्रीस्त्या नः ।
द्योनीः पिता पित्र्याच्छं भवाति जामिमृत्वा मार्त्र पत्ति लोकात् ॥ २ ॥
यत्रां सुहादीः सुकृतो मदेन्ति विहाय रोगै तन्त्रेष्टः स्वायाः ।
अश्लीणा अङ्गरहुताः स्वर्गे तत्रं पत्र्येम पितरीं च पुत्रान् ॥ ३ ॥

अर्थ- (यत् अन्तिरक्षं पृथिवीं उन गां) यदि हम अन्तिरिक्ष, पृथिवीं और गुलोककी तथा (यत् मातरं पितरं वा जिहिसिम) यदि हम माता और पिता की हिंसा करं, (अयं गाईपत्यः अग्निः) यह हमारा गाईपत्य अग्नि (नः तस्मात् इत् सुकृतस्य लोकं उन्नयाति) हमें उस पापसे उठा कर पुण्यलोकमें पहुंचावे ॥ १॥

(अदितिः भूमिः माता नः जनित्रं) अदीन मातृभूमि हमारी जननी है। (अन्तरिक्षं भ्राता) अन्तरिक्ष हमारा भाई है और (चौः नः पिता) चुलोक हपारा पिता है। वह (अभिदास्त्याः नः दां भवाति) विपत्तीस हमें बचाकर कल्याणदायी होवे। (जामिं ऋत्वा पित्र्यात् लोकात्) संबंधीको प्राप्त कर पितृलोकसे (मा अवपत्सि) मत् गिरजा ॥ २॥

(यत्र सुहार्दः सुकृतः) जहां उत्तम हृदयवाले पुण्यकर्ता पुरुष (स्रायाः तन्त्रः रोगं विहाय) अपने दारीरसे रोगको दूर करके (मदन्ति) आनंदित

क्षुत्रकार कार्य है होते हैं,(अंगैः अश्कोणाः अन्हुनाः)अंगोंसे अविकृत और अक्कटिल होकर है होते हैं,(अंगैः अश्कोणाः अन्हुनाः)अंगोंसे अविकृत और अक्कटिल होकर है (तत्र स्वर्गे पितरी च पुत्रान् पद्येम) उस स्वर्गमें पितरों और पुत्रोंको है देखें॥३॥

भावार्थ— इस संपूर्ण जगत्मं हम कहीं भी हों, यदि हम वहां अपने मातापिताको कष्ट पहुंचाएं, तो तेजस्वी देव हमें उस पापसे मुक्त करे और पुण्यलेकमें जाने योग्य पवित्र हमें बनावे ॥ १॥

हमारी माता यह भूमि है और हमारा पिता यह गुलोक है, अन्तरिक्ष हमारा भाई है। इस प्रकार जगत्से हमारा संबंध है। यह सब जगत् हमारा कल्याण करें और हमें विपत्तिसे बचावे। कोई ऐसा संबंधी न होवे कि जिसके कारण हमें पिनृलोकसे गिरना पड़े॥ २॥

जहां द्यारेरको रोग नहीं होते और जहां हृदयके उत्तम भावसे पुण्य-करनेवाले लोग आनंदसे रहते हैं, वहां हम पहुंचे और सुदृढ अंगोंसे रहें और अपने पितरों और पुत्रोंको देखें॥ ३॥

कोई मनुष्य अपने मातापिताको किसी प्रकारका कष्ट न देने। मातापिताको कष्ट देनेबाले गिरते हैं। परंतु जो मातापिताको सुख देता है वह ऐसे श्रेष्ठ लोकमें पहुंचता है कि जहां कभी रोग नहीं होते और श्रीर खस्थ रहता है। इसलिये हरएक मनुष्य अपने मातापिताकी सेवा करे और उनको सुख देवे।

वंधनमे छूटना।

[१२१]

(ऋषिः – कौशिकः । देवता – मंत्रोक्ताः)
विषाणा पाशान् विष्याध्यसमद् य उत्तमा अध्मा वांरुणा ये ।
दुष्वप्नयं दुरितं नि ष्यासमद्यं गच्छेम सुकृतस्यं लोकम् ॥ १ ॥
यद् दार्रुणे बुध्यमे यच्च रज्वां यद् भूम्यां बध्यसे यच्चं वाचा ।
अयं तम्माद् गाईपत्यां नो अभिरुदिक्याति सुकृतस्यं लोकम् ॥ २ ॥
उदंगातां मर्गवती विचृतां नाम् तारंके ।
प्रहामृतस्य यच्छतां पेतं बद्धकमोचनम् ॥ ३ ॥

वि जिहीष्व लोकं कृणु बन्धान्ध्रश्चास्य बर्द्धकम् । योन्या इव प्रच्युंतो गर्भः पथः मर्वा अनुं क्षिय ॥ ४ ॥

अर्थ- (ये अधमाः उत्तमाः ये वाक्षणाः) जो अधम और उत्तम बहण देवके पादा हैं उन (पाद्यान विषाणा अस्मत् अधि विष्य) पाद्यांका तोडता हुआ हमसे उन पाद्यांको दृर कर। (दुष्वप्न्यं दुरितं अस्मत् निष्व) बुरे स्वम और पाप हमसे दूर कर। (अध सुकृतस्य लोके गच्छेम) अब हम पुण्यलोकमें जावें॥ १॥

(यत् दाकणि यत् च रज्वां बध्यसं) जो काष्ठस्तंभमें और रस्तीमं वांधा जात। है और (यत् भूम्यां) जो भूमिमं और (यत् च वाचा बध्यमे) जो वाणिसे बांधा जाता है, (तसात्) उस बंधनमे (अयं गाईपत्यः अग्निः) यह गाईपत्य अग्नि (नः सुकृतस्य लोकं इत् उत् नयासि) हमें सुकृतके लोकमें ले जाता है ॥ २॥

(भगवती विचृती नाम तारके) भाग्यवान् छुड।नेवाली और तारण करनेवाली दो देवनाएं (उदगातां) उदयको प्राप्त हुई हैं। वे दोनों (अमृ-तस्य प्रयच्छतां) अमृत का भाग देवें जिसमे यह जीव (बद्धक-मांचनं प्रेतु) बद्ध अवस्थासे छुटनेका साधन प्राप्त करे।। ३॥

(विजिहीष्य) विशेष प्रगति कर, (लोकं कृणु) अपने लियं योग्य स्थान बना। (योन्याः प्रच्युतः गर्भ इव) योनीसे बाहर आये वालक कं समान (बन्धात बन्धकं मुआसि) बंधनसं बन्धकं कारण का अलग कर। (सर्वोन् पथः अनुक्षिय) सब मागों में अनुकूलतामं रह॥ ४॥

भावार्थ — निम्नस्थान, मध्यस्थान और उत्तम स्थान पर जा पादा हैं उनको दृर करनेका प्रयत्न कर । मनुष्य पापरहित हांवे और उमका चिन्ह उत्तम स्वम्न आना उसके अनुभवमें आजावे । इस प्रकार वह निर्दोष होकर पुण्यलोक को प्राप्त होवे ॥ १ ॥

जो अनेक प्रकारके बंधन हैं वे सब ईश्वरकी कृपासे दृर हो जांग और हमें पुण्यलोक प्राप्त होवे ॥ २॥

बंधसे मुक्तता करनेवाली और रक्षा करनेवाली दो शक्तियां हमं अमृ-तका भाग देवें, जिससे हम बंधनसे मुक्त होकर पूर्ण स्वतंत्र हो जांय ॥ ३ विशेष प्रगति कर, पुण्यस्थान प्राप्त कर, बंधसे मुक्त हो, जैसा पूर्ण

हुआ बालक माताके उदरसे छुटकर बाहर आता है और इस जगत्में अनुकूल परिस्थितिमं विराजता है ॥ ४ ॥

सब प्रकारके बंधनोंसे प्रकत होना चाहिय और पूर्ण स्वातंत्र्य प्राप्त करना चाहिये । इसकी सिद्धताके लिये मनुष्य पापस दर हो जावे। कभी पापका विचारतक न करे। विचार शुद्ध होनेसे खप्तभी उत्तम आने लगेंगे और कभी बुरे स्वप्न नहीं आवेंगे। सब बंघन पापसे मुक्त होनेसे ही दूर हो सकते हैं और उस मनुष्यका उत्तम लोक प्राप्त हो सकते है। प्रण्यसे ही बंधनसे मुक्तता करनेवाली शक्ति और आत्मरक्षा करनेकी शक्ति प्राप्त हां सकती है और इसहीसे आगे अमृतका लाभ हो सकता है और पूर्णतया वंधन दूर होकर पूर्ण स्वाधीनताका लाम प्राप्त हो सकता है।

इसलिये हे मनुष्य! तू विश्वेष प्रयत्नसे उन्नतिलाभ कर, पुण्यवान् बन, बंधनसे मुक्त होकर पूर्ण स्वातंत्र्य को प्राप्त कर और जगत में अनुकूल परिस्थिति प्राप्त करके आनंदक साथ विराजमान हो जा।

पवित्र गृहस्थाश्रम ।

(ऋषिः — भृगुः । देवता-विश्वकर्मा)

एनं भागं परि ददामि विद्वान् विश्वेकर्मन् प्रथमुजा ऋतस्य । अमाभिर्दत्तं जुरसः पुरस्तादच्छिश्वं तन्तुमनु सं तरेम ॥ १ ॥ ततं तन्तुमन्त्रेके तरन्ति येशी दत्तं पित्र्यमायनेन । अबन्ध्वेक दर्दतः प्रयच्छन्तो दातुं चेच्छिश्वान्त्म स्वर्ग एव ॥ २ ॥ अन्वारंभेथामनुसंरंभेथामेतं होकं श्रद्दघानाः सचन्ते । यद वां पकं परिविष्टमर्गा तस्य गुप्तये दम्पती सं श्रेयथाम् ॥ ३ ॥ यक्तं यन्तं मनसा बृहन्तं मुन्वाराहामि तपंसा सयोनिः । उपहूता अग्रे जुरमं पुरस्तात् तृतीये नाके सधुमाद मदेम ॥ ४ ॥ शुद्धाः पूता योषितां युत्रियां हुमा ब्रुझणां हस्तेषु प्रपृथक् सादयामि । यत्काम इदमेभिषिश्वामि बोहमिन्द्री मरुत्वान्त्स देदातु तन्मै ॥ ५ ॥

अर्थ--हे (विश्वकर्मन्) हे समस्त जगत्के रचियता! तृ (ऋतस्य प्रथमजाः) सत्य नियमका पहिला प्रवर्तक है। इस बातको (विद्वान्) जानता हुआ में (एतं भागं पिर ददामि) इस मेरे भाग को तेरे लिये पूर्णतासे देता हं। (जरसः परस्तात् अस्माभिः दत्तं अच्छिन्नं तन्तुं) बुढापेके पश्चात् भी हमने दिया हुआ विच्छेदरहित जो यज्ञका सूत्र है, उसमे हम (अनु संतरेम) निश्चयपूर्वक अनुकूलताके साथ हम पार हं। जांयगे ॥१॥

(एके ततं तन्तुं अनु तरित) कई लोग इस फैले हुए यक्ससूत्रके अनु-कूल रहकर पार हो जाते हैं । (येषां आयनेन पित्र्यं दत्तं) जिनके आनेसे पितृसंबंधी देय ऋणभाग दिया होता है। (एके अबन्धु ददतः) कई दूसरे बंधुगणोंसे रहित होकर भी (ददतः) दान देते हैं वे (प्रयच्छन्तः च इत् दातुं शिक्षान्) दान देते हुए यदि देनेके लिये समर्थ हुए, तां (सः स्वर्ग एव) वह स्वर्गही है ॥ २ ॥

हे (दम्पती) स्त्रीपुरुषों! (अनु आरभेथाम्) अनुकूलताके साथ शुभ कार्यका प्रारंभ करो, (अनुसंरभेथां) अनुकूलताके साथ इलचल करो। (एतं लोकं अह्यानाः सचन्ते) इस गृहस्थाअमरूपी लोक को अद्धाधारण करनेवाले प्राप्त होते हैं। (यत् वां पकं) जो तुम दोनोंका परिपक्त फल होगा और (अग्नौ परिविष्टं) अग्निद्वारा मिद्ध हुआ है, (तस्य गुप्तये संअयेथां) उसकी रक्षाके लिये परस्पर आश्रित हो॥ ३॥

(तपसा यन्तं बृहन्तं यज्ञं) तपसे चलनेबाले बडे यज्ञ के जपर (सयोगिः मनसा अनु आरोहामि) समान स्थानमें उत्पन्न हुआ में अनुकूलताके साथ मनसे चढता हूं, प्राप्त होता हूं। हे अग्ने! (जरसः परस्तात् उपहृताः) बुढापेके पहिले बुलाये हुए हम (तृतीये नाके सपमादं मदेम) तृतीय स्वर्ग घाममें साथ साथ रहकर सुन्वको प्राप्त करें॥ ४॥

(इमाः यशियाः शुद्धाः प्ताः योषितः) ये प्रय शुद्ध और पित्रत्र स्त्रियें हैं, इनको (ब्रह्मणां इस्तेषु प्रप्थक् साद्यामि) ज्ञानियोंके हाथोंमें पृथक् पृथक् प्रदान करता हं। (अहं यत्कामः इदं वः अभिषिश्वामि) में जिस कामनामे इस रीतिसे तुमको अभिषिक्त करता हं, (सः महत्त्वान् इन्द्रः)वह वडा प्रसु (मे तद् ददातु) सुझे वह देवे॥ ५॥

अभ्याप्त का वार्ष का निष्ठ का विश्व के स्वाप्त के स्वप्त के स्वाप्त के स्वाप

इस यज्ञका आश्रय करके ही कई लोग पार हुए हैं। जिनका कुछ पैतृक ऋण चुकाना होता है, वे बंधनोंसे हीन होनेपर भी कठिन समय आनेपर भी उस ऋणको वापस करते हैं। ऐसे लोक जहां होते हैं वहां स्वर्भधाम होजाता है॥ २॥

हे स्त्रीपुरुषो ! तुम दोनों इस गृहस्थाश्रममें प्राप्त होनेपर शुभ कार्य करते रही और उन्नतिके लिय हलचल करो। इस गृहस्थाश्रममें श्रद्धाचान् लोगही सुन्वपूर्वक रहते हैं। जो इसमें परिपक हुआ हो और जो पूर्ण हुआ हा, उसकी रक्षा करनेके लिये तुम दोनों प्रयत्न करो॥ ३॥

जो यज्ञ तपसे होता है, उसीमें मन रख कर उसको पूर्ण करना योग्य है। इस प्रकार बुदापेतक कर्म करनेसे उच्च स्वर्गधाम प्राप्त होता है॥ ४॥

ये पवित्र और गुद्ध कन्याएं हैं, इनको ज्ञानियोंके हाथमें पृथक् पृथक् अर्पण करता हूं। जिस्र कामनामें में यह यज्ञ करता हूं वह मेरी कामना सफल हो जावे॥ ५॥ पवित्र गृहस्थाश्रम !

गृहस्थाश्रमको अत्यंत पवित्र करके उसमे आनंद प्राप्त करनेके विषयमं इस सकतमें बहुतमे अनमोल उपदेश हैं। ये उपदेश हरएक गृहस्थाश्रमी पुरुषको मनन करने चाहिय। (१) मंपूर्ण जगत्का निर्माता जो प्रश्न है, वही सत्यनियमोंका पहिला प्रवर्तक है, एसा मानकर उसके लिय श्रम कमें करना, उसके लिय यह करना और जो कुछ करना हो वह उसकी प्रीतिक लिय करना चाहिये। इस प्रकारके श्रम कमोंके करनेसे मनुष्य दुःखमुक्त होता है। (२) इस प्रकारके यहसे ही मनुष्यका बेडा पार हो जाता है, दूमरा काई मार्ग नहीं है। (३) जैसा अपना किया हुआ कर्जा आदा करना चाहिये, उसी प्रकार पितृपितामहोंका किना हुआ कर्जा भी उतारना चाहिये। जहां विश्वप आपत्तोकी अवस्था प्राप्त होनेपर भी इस प्रकार ऋण वापस करते हैं और उगाने नहीं; वही देश स्वर्गधाम है। (४) गृहस्थाश्रममें स्वीपुरुष मिलकर रहते हैं, वे सदा श्रमकर्म करें, श्रम कर्मोंन ही श्रेष्ठ लोक प्राप्त होते हैं। (५) जो परिपूर्ण हुआ है।

उसकी रक्षा कीजिये और उसकी देखकर अन्यकी परिपक्कता संपादन करनेका यत्न करना चाहिये। (६) सब यज्ञ तपसे ही बनते हैं। इस प्रकारके यज्ञ करनेका विचार मनसे सदा करना चाहिये। (७) यदि इद्धावस्थातक इस प्रकारके श्रुम कर्म किये तो उत्तम स्वर्गधामका आनन्द प्राप्त हो सकता है। (८) गृहस्थाश्रम करना हो तो पवित्र और श्रुद्ध स्त्रीके साथ करना चाहिये। (९) स्त्रीको मी झानी मजुष्यके हाथमें समर्पित करना चाहिये। इस प्रकार पित्र स्त्री और ज्ञानी पुरुषमे जो गृहस्था-श्रम बनता है वह विशेष सुख देनेवाला होजाता है। (१०) ऐसी गृहस्थाश्रमकी अवस्थामें रहनेवाला मजुष्यही अपनी कामना मिद्ध होनेका आनंद प्राप्त कर सकता है। प्रश्नु इसीको सिद्धि देता है।

इस स्वतका इम प्रकार आश्चय है। जो पाठक इस स्वतके मंत्रोंका अर्थ और मावार्थ विचारपूर्वक पढेंगे व यह आश्चय स्वयं जान सकते है। क्यों कि यह अतिस्पष्ट है।

मुक्ति।

[१२३]

(ऋषिः -- भृगुः । देवता -- विश्वदेवाः)

एतं मेघस्थाः परि वो ददामि यं शंविधिमावहां जातवेदाः ।
अन्वागुन्ता यर्जमानः स्वृक्षित तं समं जानीत पर्मे व्योमिन् ॥ १ ॥
जानीत संमनं पर्मे व्योमिन् देवाः सर्धस्था विद लोकमत्रं ।
अन्वागुन्ता यर्जमानः स्वृक्तिष्टिष्पृत समं कृणुताविर्यमे ॥ २ ॥
देवाः पितरः पितरो देवाः ।
या अस्मि सो अस्मि ॥ ३ ॥
स पंचामि स दंदामि स यंजे स द्वान्मा यूषम् ॥ ४ ॥
नांकं राजन् प्रति तिष्ठ तत्र्वत् प्रति तिष्ठतु ।
विद्वि पूर्वस्यं नो राजन्स देव मुमनां भव ॥ ५ ॥

अर्थ-हे (सपस्थाः) साथ साथ रहनेवालो ! (वः एतं शेविधं परि-ददामि) तुमको यह म्बजाना में देता हुं, (यं जातवेदाः आवहात्) जिसको

है (सपस्थाः देवाः) साय रहनेवाले देवां! (एनं परमे व्योमन् जानीत स्म) इसको परम स्वर्गधाममें स्थित जानो और (अन्न लोकं विद्) इसीमें यह लोक है यह समझो। (यजमानः स्वस्ति अनु आगन्ता) यज्ञ-कर्ता सुन्वसे पीछेसे आवगा। (अस्मै इष्टापूर्त आविः कृणुत स्म) इसके लिये इष्ट और पूर्ति प्रकटनासे पाप्त हो ऐसा करो॥ २॥

(देवाः पितरः) देव पितर हैं और (पितरः देवाः) पितर देव हैं अर्धात् (पितरः) पालक (देवाः) देवता हैं, पूजनीय हैं, और जो पूजनीय हैं वे ही सबे पालक होते हैं। (यः असि मः अस्मि) जो वास्तवमें मैं हुं, वही मेरी वास्तविक स्थिति है। ३॥

(सः पचामि) वह मैं पकाता हूँ, (सः ददामि) वह मैं देता हूं, (सः यजे) वह मैं यज्ञ करता हूं। (सः दत्तात् मा यूषं) वह मैं दानसे पृथक न होऊं॥ ४॥

हे राजन् ! (नाक प्रतिनिष्ठ) स्वर्गधाममें प्रतिष्ठित हो, (तन्न एतत् प्रति-तिष्ठतु) वहां यह हमारा यज्ञ प्रतिष्ठित होवे। हे राजन् ! (नः पूर्वस्य विद्धि) हमारी पूर्विका उपाय जान और हे देव ! (सुमनाः भव) उत्तम मनवाला हो ॥ ५ ॥

भावार्थ — सर्वज्ञ देवने जो तुम्हारे म्थानतक पहुंचाया है, उस आत्म-शक्तिके खजानेकों में तुम्हें देता हूं। इसीके पीछे पीछे यजमान आवेगा और वह परम स्वर्गधामको पहुंच जायगा ॥ १ ॥

मत्कर्म करनेवाला परम धाममें स्थित होता है, यह निश्चित वात है। यज्ञकर्ता उसी धाममें पहुंचता है, उसका इष्टापूर्वसे स्वागत करो॥ २॥

जो पालन करते हैं वे देव हैं और जो दैवी भावसे युक्त हैं वे पालना करते ही हैं। मनुष्य अपनी योग्यता बाहर कितनी भी बताबे, जितनी अन्तरात्माकी अवस्था होगी उतनी ही उसकी वास्तविक योग्यता है ॥३॥

में यक्क लिय अन्न पकाता हूं, में दान देता हूं, में यक्क करता हूं। में दान करनेसे कभी निवृत्त न होऊं ॥ ४ ॥

₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹

स्वर्गधाममं स्थिर हो जा। यह हमारा कर्म स्वर्गमं स्थिर रहे। अपनी पूर्णता करनेका उपाय जान और उत्तम मनसे युक्त हो॥ ५॥

सुक्ति प्राप्त करनेके लियं सबसे प्रथम यह बात स्मरणमें रखनी चाहिये कि श्विक्तिका खजाना अपनी आत्मामें है और बाहर नहीं है। अन्दरसे श्विक्त प्राप्त होनी है और बाहरसे नहीं। जो इस कल्पनाको मनमें घारण करते हैं, वे खर्गघाममें पहुंचते हैं और जो समझते हैं कि श्वित बाहरसे प्राप्त होनी है, वे पीछे रह जाते है। जो सत्कर्म करते हैं, वे ही स्वर्गघामको प्राप्त होते हैं; अन्य लोग पीछे रह जाते हैं। सत्कर्मका अर्थ जनताका पालन करना, इसी कार्यस देवत्व प्राप्त होता है और जिनमें देवत्व होता है, वे जनताका पालन करते ही है। मनुष्य अपनी शुद्धता के विषयमें ढोंग मचाकर दूसरांको ठगा सकता है, परंतु सन्कर्मकी कसीटींस उमकी योग्यता वास्तविक जितनी होती है उतनी ही होती है, ढोंगसे उसकी योग्यता बढती नहीं। मनुष्य पकाना, देना, आदि जो कमें कर वह यज्ञके लिये अर्थीत् जनताकी मलाईके लिये ही करे और इस कमेंसे कमी पीछे न हटे। इसींस स्वर्गकी प्राप्ति होती है और वहां सुख प्राप्त होता है।

वृष्टीम विपत्तीका दूर होना।

१२४]

(ऋषः- अथर्वा। देवता- मन्त्रोक्ता उत दिव्या अ।पः)

दिवा नु मां बृहता अन्तिरक्षाद्वपां स्तोका अभ्य प्रिष्ठ रसेन ।
सिमिन्द्रियेण पर्यसाहमंग्रे छन्दीभिर्युद्धैः सुकृतां कृतेन ॥ १ ॥
यदि वृक्षाद्वभ्यपेप्तृत् फलं तद् यद्यन्तिरक्षात् स उ वायुरेव ।
यत्रास्त्रेश्वत् तन्वो यच वासंस् आपां नुदन्तु निर्मिति पराचः ॥ २ ॥
अभ्यञ्जनं सुराभि सा समृद्धिहिरण्यं वर्नस्तदुं पृत्रिममेव ।
सवी प्वित्रा वितृताध्यस्मत् तन्मा तारीकिर्मितिमां अरातिः ॥ ३ ॥
॥ इति द्वादकोऽनुवाकः ॥

अर्थ- (बृहतः दिवः अन्तरिक्षात्) यडं गुलोकके अवकादासे (अपां स्तोकः रसेन मां अभि अपप्तत्) जलके वृंदोंके रससे मेरे ऊपर वृद्धि हुई है।

हे अग्ने! (अहं इन्द्रियेण पयसा) में इंद्रियके साथ, दूध आदि पुष्टि-रसके साथ, (छन्दोभिः यज्ञैः सुकृतां कृतेन सं) छन्दोंसे यज्ञोंने और पुण्य कर्म करनेवालोंकं सुकृतसे युक्त होऊं॥ १॥

(यदि वृक्षात् फलं अभि अपसत्) यदि वृक्षसे फल गिरे अथवा (यदि अन्तरिक्षात् तत्) यदि अन्तरिक्षसे यह जल गिरे, तो (स उ वायुः एव) वह वायु ही है अर्थात् वायुमेंसे ही वह गिरता है। (यन्न तन्वः अस्पक्षत्) जहां शारीरके भागसे वह जल स्पर्श करे अथवा (यत् वाससः) जहां कपडोंको स्पर्श करे, तो वह (आपः पराचैः निर्कर्ति नुदन्तु) जल दृरसे ही अवनतिको दूर करे॥ २॥

(अभ्यंजनं) तेलका मर्दन, (सुराभि) सुगंध, (हिरण्यं) सुवर्ण, (वर्षः) धारीरका तेज (सा ममृद्धिः) यह सब ममृद्धि है। (तत् उ पृत्रिमं एव) वह जल पवित्र करनेवाला है। (सर्वा पवित्रा वितता) मब पवित्र करने वाल जगत् में फैले हैं। (अस्मत् अधि निर्कातः मा नारीत्) हमपर दुर्गति मत आबे और (अरातिः मा उ) दान्न भी न हमला करे॥ है।

भावार्थ-आकाशस उत्तम पवित्र जलकी वृष्टी होती है, इस वृष्टीसं अन्न रम दृध आदि उत्पन्न होता है, इससे यह होता है और यह सं सुकृत होता है। यह सुकृत प्राप्त करनेकी इच्छा हरएक को मनमें भारण करनी चाहिये॥ १॥

वृक्षमे फल गिरनेकं समान आकाशमे वायुमेंसे वृष्टिकी बंदें हमारे पास आती हैं। उस जलमे हमारा शरीर और हमारे वस्त्र मलरहित होते हैं। इस वृष्टीमें बहुत धान्य उत्पन्न होने द्वारा हमारी विपत्ती दूर होवे॥ २॥

शरीरकां तैलका मर्दन करना, सुगंधीद्रव्यका उपयोग करना, सुवर्ण धारण करना, शरीर सुडील और तेजम्बी होना यह सब समृद्धिक लक्षण हैं। जल समृद्धिका लक्षण होता हुआ पविश्रता करनेवाला है, उससे सब जगत्में पविश्रता फैली है। इस जलमें विपुल धान्य की उत्पति होनेसे हमारी विपत्ती दृर हो जावें और सब संपत्ति हमारे पास आजावे। शशु भी हमें कन्न न पहुंचावे।। ३॥

आकाश्यसे पवित्र अमृत जलकी उत्पत्ति होती है। उससे घान्य, फल, पुष्प आदि तथा इक्ष वनस्पतियां भी उत्पन्न होती हैं। घास आदि उत्पन्न होकर उससे पशु पुष्ट

और प्रसम होते हैं। अर्थात् इस प्रकार आकाशकी वृष्टी सब प्राणिमात्रोंकी विपत्तीको दूर करनेवाली है। दृष्टी न होनेसे सबपर निपची आती है और दृष्टीसे वह दूर होती है। यह जल शरीरको अंदरसे और बाहरने निर्मल करता है, पविश्वता करना इसका स्वमाव धर्म है। वस्त्र अर्धिकों को मी यह पवित्र करता है। जब इस प्रकार उत्तम ष्टिसे पश्चपश्ची और मनुष्य आनंदयुक्त होते हैं, तक मनुष्य अभ्यंगस्तान करते, सुगंध श्वरीर पर लागाते, सुत्रर्णभूषणोंको भारण करते हैं और उनका शरीर भी यथायोग्य पुष्ट और सुदौल होता है। सर्वत्र पवित्रता होती है और सब विपत्ती दूर होती है। यह बुष्टीकी महिमा है, इसलिये मानो, बुष्टी यह परमात्माकी कृपासे ही होती है।

युद्धसाधन रथ।

[१२५]

(ऋषिः - अथवी । देवता - वनस्पतिः)

वर्नस्पते नीड्बृङ्को हि भृया अस्मन्संखा प्रतरंणः मुवीरः । गोभिः संनद्धो असि वीडयस्त्रास्थाता ते जयत् जेत्वानि ॥ १ ॥ दिवस्पृथिन्याः पर्योज् उद्भृतं वनुम्पतिभ्यः पर्याभृतं सहैः । अपामोज्मानं परि गामिरावृत्तिमन्द्रस्य वर्जं हिविषा रथं यज ॥ २ ॥ इन्द्रस्योजी मरुतामनीकं मित्रस्य गर्भो वर्रुणस्य नाभिः। स इमां नों हन्यदातिं जुषाणो देवं रथ प्रतिं हन्या गृंभाय ॥ ३ ॥

अर्थ- हे (बनस्पने) वृक्षसे बने रथ! (वीडु+अंगः हि भूगाः) तृ सु-हृद्ध अवयवांसे युक्त हो । तू (अस्तत्सन्वा प्रतरणः सुवीरः) हमारा मित्र नारण करनेवाला और उत्तम वीरोंसे युक्त है। तू (गोभिः संनद्धः असि) गौके चर्मकी रस्सियोंसे खूब कसकर बंधा हुआ है। तू (वीडयस्व) हमें सुरद कर और (ते आस्थाता जेत्वानि जयतु) तुझपर चढनेवाला बीर विजय प्राप्त करे ॥ १ ॥

(दिवः प्रथिष्याः ओजः परि उद्भृतं) गुलोक और पृथ्वीलोकका वल यह रथरूपसे प्राप्त किया है और (बनस्पतिभ्यः सहः पर्याभृतं) बक्षोंसे

हे (देव रथ) दिन्य रथ! तू (इन्द्रस्य ओजः) इन्द्रका बल है, तू (मकतां अनीकं) मकतोंका सेनाममृह, (मिन्नस्य गर्भः) मिन्नका गर्भ और (वरुणस्य नाभिः) वरुणकी नाभि है। (सः त्वं) वह तू (नः इमां हन्यद।तिं जुषाणः) हमारे इस अन्नदान का सेवन करना हुआ (इन्या प्रति गुभाय) हवनीय अन्नका ग्रहण कर ॥ ३॥

भावार्थ— रथ वृक्षकी लकडी में बनता है। यह रथ हमारा मचा मित्र है, क्योंकि यह युद्धकी आपत्ती में हमें पार करता है। यह रथ गांचमिकी रस्मी में इढ बांघा है। इस सुइढ रथमें हमारा विजय निःसन्देह होगा॥ १॥

पृथ्वी और गुलोक का यल और वृक्षोंका मामध्ये इस रथमें इकट्टा हुआ है। जलमें वृक्ष उत्पन्न होते हैं और वृक्षोंमे ग्थ बनता है; इमलिये यह जलोंका आत्माही है, इसको गोचर्मकी रस्मीयोंमे बांधकर इद बनाया है। अब यह इन्द्रके बज़के समान इद है। इस रथमें अन्नादि पदार्थ भरपूर रख।। २॥

यह रथ इन्द्रका बल, मकतें की मेना, मित्रका गर्भ और वक्षणकी नाभी है। अर्थात् देवें का मन्वस्प रथ है। यह रथ हमारे हव्पका मेवन करे, अर्थात् इस रथके साथ रहनेवाले बीर हमारे अन्नसे पृष्ट और सन्तुष्ट हों॥ ३॥

युद्धका बड़ा महत्त्व का साधन रथ है। वीर लोग इमपर चढकर युद्ध करते और निजय कमाते हैं। यह रथ वृक्षकी लकड़ीमें बनता है और गांक चमकी रस्मीमें बांध-कर सुदृढ बनाया जाता है। पृथ्वीपर यह रथ एक बड़ी भारी शक्ति है। मानो, इसमें देवोंका बल मरा है। इस लिये रथको अच्छी अवस्थामें रखना चाहिये और रथके सब कमीचारियोंका यथायोग्य अन्नम पुष्ट करना चाहिये।

(ऋषः- अथर्वा । देवता- दुन्दुभिः)

उप श्वासय पृथिवीमृत द्यां पुरुत्रा ते वन्वतां विष्ठितं जर्गत् । स दुंन्दुभे सुज्रिन्द्रण दुविदृराद दवीयो अप सध शर्तृन ॥ १ ॥ आ र्ऋन्दय बलुमोजों न आ घा अभि ष्टंन दुरिता वार्धमानः। अर्प सेघ दुन्दुभे दुच्छुनांमित इन्द्रंख मुष्टिरंसि वीडयंख ॥ २ ॥ प्राम् जयाभीश्रमं जयन्तु केतुमद् दुन्दुभिर्यीवदीतु । समर्थपर्णाः पतन्तु नो नरोस्माकमिन्द्र रुथिनां जयन्तु ॥ ३ ॥

द्विभः)

विष्ठितं जगंत ।

सेष्ट अर्यून् ॥ १ ॥
द्विता वार्षमानः ।
से वीडयंख ॥ २ ॥

विता ।
विता ।
विता ।
विता ।
विता ।
विद्यंख ॥ ३ ॥

पश्चामध) पृथ्वीमं (उत

पुरुष्ठा विष्ठितं जगत् ते
गत तेरे आश्रय से रहे।
देवंकि साथ रहनवाला
सेथ) शश्चुओंका नाशा

तिका । (नः ओजः
तिका । (नः ओजः
तिका । (नः ओजः
तिका । (दुरिता बाधमानः
तिका । (दुरुता वाधमानः
तिका । अर्थ—हं (दुन्दुभे) नकारे ! तृ (पृथिवीं उपश्वासय) पृथ्वीमें (उत यां) और गुलांकमें भी जीवन उत्पन्न कर (पुरुत्रा विष्ठिनं जगत् ते वन्वतां) बहुत प्रकारसे विशेष रूपमें स्थित जगत तेरे आश्रय से रहे। (सः इन्द्रेण देवैः सजूः) वह तृ इन्द्रके और देवेंकि साथ रहनेवाला (दृरात् दवीयः) द्रसे द्र (शत्रृत् अपसेष) शत्रुओंका कर ॥ १॥

हे (दुन्दुभे) नकारे ! (आकन्दय) दात्रुसेनाको रुला। (नः ओजः बलं आधाः) हमारे अंदर वीर्य और बल घारण कर । (दुरिता बाधमानः अभि स्तन) पापांको याधित करता हुआ गर्जना कर । (दुच्छुनां इतः अपसेष) दुःग्व देनेवाली शत्रुसेनाको यहांसे भगा। तृ (इन्द्रस्य मुर्छिः आसि) इन्द्रकी मुष्टि है, तू (वीडयस्व) सुरद रह ॥ २ ॥

हं इन्द्र! (अबुं प्रजय) इस शत्रुसेनाको पराजय कर (इमे अभि जयन्तु) ये वीर विजय करें। (केतुमत् दुन्दुभिः वावदीतु) इण्डेवाला नकारा बहुत बडा नाद करे। (नः नरः अश्वपर्णाः संपतन्तु) इमारे वीर घोडोंसे युक्त होकर हमला चढावें और (अस्माकं रथिनः जयन्तु) हमारे रथी बीर जय प्राप्त करें ॥ ३ ॥

भावार्थ-दुन्दुभीका शब्द होनेसे लोगोंमें एक प्रकारका नवचैतन्य उत्पन्न होता है। इस लिये बीरोंको युद्धमें चेनना देनेके लिये इस नकारेका

दुन्दुभिका भयानक श्रन्द सुनकर शत्रुसेना घयडा जाती है और अपने सैन्यमें बल और वीर्य आता है। अपने सैन्यके दोष दूर होते हैं और शत्रु भाग जाते हैं। अधीत् यह दुन्दुभि एक प्रकारका बल है, इस-लिये वह दुन्दुभि हमें बल देवे॥ २॥

यद तुन्दुभी शत्रुसेना का पराजय करे, और हमारे सैन्य का विजय होते। अपने राष्ट्रीय झण्डेके साथ दुन्दुभि यडा शब्द करे। उस शब्दके साथ हमारे युडसवार शश्रुपर चढाई करें। और हमारे रथी जयको प्राप्त करें।। है।।

युद्धके स्थानपर नकारे का शब्द सेनामें बढा उत्साह बढाता है। इसलिये हरएक सेनाके साथ रणभेरी अर्थात् बढे दुन्दुमी रहते हैं। यह एक विजय प्राप्तिका साधन है। इस दृष्टिसे यह दुन्दुभिका काव्य बडा मनोरंजक और बोधपद है।

कफक्षय की चिकित्मा।

[१२७]

(ऋषि:- भृग्विङ्गराः । देवता- वनस्पतिः, यक्ष्मनाशनं)
विद्रुषस्यं बलासंस्य लोहितस्य वनस्पते ।
विसल्पंकस्योपधे मोच्छिपः पिश्चितं चन ॥ १ ॥
या ते बलास् तिष्ठतः कक्षं मुष्कावपंश्रितौ ।
वेदाहं तस्यं भेपुजं चीपुद्वंरिभ्चक्षंणम् ॥ २ ॥
यो अङ्गर्शो यः कण्यो यो अक्ष्योविंसल्पंकः ।
वि वृंहामा विसल्पंकं विद्रुधं हृंदयाम्यम् ॥
परा तमञ्जातं यक्ष्मंमधराश्चं सुवामसि ॥ ३ ॥

अर्थ—हं (वनस्पते) आँषप ! (बलासस्य विद्रधस्य) कफक्षय, फोडे फुन्सी, (लाहितस्य विसल्पकस्य) रुधिर गिरना और विसर्प अर्थात न्वचाके विकारका (पिशितं मा चन उच्छिपः) मांस विलक्कल मत शेष रहं॥ १॥ हे (बलास) कफरोग! (ते यो मुस्की कक्षं अपश्रिती) तेरेसे बनी जो दो गिल्टियां कांखमें उठी हैं। (तस्य भेषजं अहं वेद) उसका औषध में जानता हूं। उसका (अभि चक्षणं चीपुदुः) उपाय चीपुद्र औषधि है॥ २॥

(यः अंग्यः) जो अंगोंमें, (यः कर्ण्यः) जो कर्णमें, (यः अक्ष्योः) जो आंग्वोमें, (यः विसल्पकः) जो विसर्प रोग है, (विसल्पकं विद्रधं इदयामयं) उस विसर्प, फोडे और हृदयरोगकां (विष्टृहामः) नाश करते हैं। (तं अज्ञातं यक्ष्मं) उस अज्ञात यक्ष्म रोगको (अधराश्चं परा सुवामसि) नीचेकी गतिसे द्र करते हैं। है।

भावार्थ— खांसी, कफक्षण, फोंड, फुन्सी और त्वचापर बढनेवाला विसर्प रोग, खांसीसे रक्त गिरना, और मांममें दोष उत्पन्न होना, यह मय इस चीपुट्ट नामक औषधीसे दूर होता है ॥ १॥

किसी रोगसे गिल्टियां बढती हैं, उसका भी औषध यही चीपुद्र औषधि है ॥ २ ॥

जो अंगोमं, कानोंमं आंग्वोंमं, हृद्यमं, रक्तके अथवा मांसके रोग होते हैं, जो विसर्प रोग है और फोडे फुन्सीका रोग है, अथवा इस प्रकारका जो अज्ञात रोग है, उसको इस औषधि द्वारा हम निम्नगतिसे दृर करते हैं॥ ३॥

"चीपुद्ध" एक औषधि है। यह नाम वेदमें है अन्य प्रंथोंमें नहीं मिलता। इस सक्तमें इसका बहुत वर्णन है, परंतु यह वनस्पति इस समय अज्ञात ही है। इस कारण इस विषयमें अधिक लिखना असंभव है। इम औषधि की खोज करनी चाहिये। इमका कोई दसरा नाम आधेवैद्यकप्रंथोंमें हो तो उसका भी पता लगाना चाहिये।

गजाका चुनाव।

[276]

(ऋषिः — अथर्वाङ्गिराः । देवता-सोमः, श्वकथुमः)

श्वकथुमं नक्षत्राणि यद् राजानमकुर्वत ।

भद्राहर्मसमे प्रायंच्छिन्दिदं राष्ट्रमसादिति ॥ १ ॥

भद्राहं नी मध्यंदिने भद्राहं सायमस्तु नः ।

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

भद्राहं नो अहां प्राता रात्री भद्राहमस्तु नः ॥ २ ॥ अहोरात्राभ्यां नक्षत्रेभ्यः स्वर्याचन्द्रमस्यम् ॥ भद्राहमस्मभ्यं राजन्छकेष्ठम् त्वं क्रीधि ॥ ३ ॥ यो नी भद्राहमकरः मायं नक्तमथो दिवा ॥ तस्म ते नक्षत्रराज शकेष्ठमं मदा नमः ॥ ४ ॥

अर्थ— (यत् नक्षत्राणि शक्ष्मं राजानं अकुर्वत) जिस प्रकार नक्ष-त्रांनं शक्ष्म को राजा यनाया और (अस्मै भद्राहं प्रायच्छत्) इसके लियं शुभ दिवस प्रदान किया, इसलियं कि (इदं राष्ट्रं अमात्) यह राष्ट्र बने ॥ १ ॥

(नः मध्यंदिन भद्राहं) हमारे लिये मध्यदिनमें शुभ समय हो, (नः सायं भद्राहं अस्तु) हमारे लिये सायंकालका शुभ समय हो, (नः अहां प्रातः भद्राहं) हमारे लिये दिनका प्रातःकाल शुभ हो और (नः रात्री भद्राहं अस्तु) हमारे लिये रात्रीका समय शुभ हो॥ २॥

हें (शक्षम) शक्षम ! (त्वं अहोरात्राभ्यां) तृ अहारात्रके द्वारा, (नक्षत्रभयः सूर्योचन्द्रमसाभ्यां) नक्षत्रों और सूर्य तथा चन्द्रमा द्वारा (अस्मभ्यं भद्राहं कृषि) हमारे लिये गुभ दिवस कर ॥ ३ ॥

हे (नक्षत्रर'ज जाकध्म) नक्षत्रोंके राजा जाकध्म ! (यः नः सायं नक्तं अथो दिवा) जो हमारे लिये सायंकाल, रात्रीको और दिनमें (भद्राहं अकरः) ज्ञुन समय पना दिया है, (तस्में ते सदा नमः) उस तेरे लिये सदा नमन है ॥ ४॥

भावार्थ— सय नक्षत्रोंने मिलकर, अपना एक संघटित राष्ट्र बन जाय इस हेतुसे, अपने लिये एक राजा बनाया ॥ ६॥

इसके बननेसे प्रातःकाल, मध्यदिनमें और सायंकाल तथा रात्रीके समयमें सबको सुख होने लगा॥२॥

राजा सूर्य चन्द्र, नक्षत्र और अशेरात्र इनसे मनुष्योंका कल्याण करना है॥३॥

जिस कारण राजा सब प्रजाजनोंका दिनरात्र हित करनेमें तत्पर रहता है . इस कारण उसका सदा सन्मान होना चाहिये ॥ ४ ॥

प्रजा अपना राजा चुने।

प्रजा अपनी उन्निति करनेके लिये सुयोग्य राजाको चुने और उसके। राजगदीपर विठलारे, उसको सन्मान देवे और उसके शामनमें सुखका उपमोग लेवे। इस उपदेश को इस सक्तमें उत्तम अलंकारके द्वारा बताया है। अलंकार इस प्रकार है।

" आकाशमें अनेक नक्षत्र हैं, उनका परम्पर कोई संबन्ध नहीं था। यह अनवस्था उन्होंने देखी और अपना एक बडा राष्ट्र बनानेके लिये उन सबने मिलकर अपना एक राजा चुना, उमका नाम चन्द्रमा है। इस राजाके राजगदीपर आनेके पश्चात् सबको उत्तम सुख लाम हुआ और उनकी मब आपत्ती हटगयी।"

यह तो इनका उत्तानार्थ है, परंतु इसका वास्तिविक अर्थ श्रंपालंकारसे जाना जाता है और वह अर्थ सक्तका गुद्ध अर्थ है। इसमें जो 'न-क्षत्र' शब्द है वह शब्द क्षात्र घमेंसे रहित सामान्य प्रजा अर्थात् जो प्रजा अपनी रक्षा म्वयं नहीं कर मकती ऐसी प्रजा। जानी, व्यापारी और कारीगर यह प्रजा, इसमें क्षत्र वर्ग संमिलित नहीं। यह प्रजा

इदं राष्ट्रं असात् इति । (मं० १)

अपना एक वडा राष्ट्र निर्माण करनेके लिये-

नक्षत्राणि राजानं अक्कवर्ने ॥ (मं० १)

" क्षत्रियों से भिष्म प्रजाएं अथवा क्षात्रगुणसे रहित प्रजाजनों ने अपना एक राजा बनाया।" प्रापर संबंध से वह राजा क्षत्रियों में से चुना होगा। यह आश्रय 'श्रक— धूम' श्रव्हिस मी व्यक्त हो सकता है। स्वयं (श्रक) समर्थ होकर जो श्रञ्जुओं को (ध्र) कंपायमान कर लेता है उसका यह नाम है। सब प्रजाजनोंने देखा कि यह तेजस्वी पुरुष राजा बनानेसे इमके सामध्येक कारण हमारे यब श्रञ्ज परास्त होंगे। और श्रञ्ज परास्त होनेसे हमें सुख लाम होगा और हमारा राष्ट्र बडा तेजस्वी होगा।

इस प्रकार राजाका चुनाव करनेसे उनको ''मद्राहं'' (भद्र+अहं) कल्याणका समय प्राप्त हुआ और वे सब आनंदसे रहने लगे। कोई शश्च उनको कष्ट देनेके लिये उनके पास नहीं आया और सब प्रजा बड़े आनंदके साथ रहने लगी।

राजाका यह प्रताप देखकर सब उस राजाका सन्मान करने लगे। इस प्रकार जो मनुष्य अपने राष्ट्र के लिये सुयोग्य राजाको चुनें। और उसका आदर करने लगेंगे, वे सब सुखी होंगे। इसका विचार करके प्रजा अपने लिये उत्तम राजाको चुने और सुखी होंव।

भाग्यकी प्राप्ति।

[१२९]

(ऋषिः- अथवीिक्षराः । देवता-मगः)
भगेन मा शांश्रपेनं साकिमन्द्रंण मेदिनां ।
कुणोमि भगिनं मार्ष द्वान्त्वरातयः ॥ १ ॥
येनं वृक्षा अभ्यर्भवो भगेन वर्चसा सह ।
तेनं मा भगिनं कृण्वपं द्वान्त्वरातयः ॥ २ ॥
यो अन्धो यः पुनःसरो भगो वृक्षेष्वाहितः ।
तेनं मा भगिनं कृण्वपं द्वान्त्वरातयः ॥ ३ ॥

अर्थ— (ज्ञां ज्ञापेन भगेन में दिना इन्द्रंण) ज्ञां ज्ञाप वृक्षकी ज्ञांभाके समान आनंद करनेवाले इन्द्रसे (मा भगिनं कृणोमि) में अपने अर्थको भाग्यज्ञाली करता हूं। (अरातयः अप द्रान्तु) ज्ञानु दर हों। । १॥

(येन वृक्षान् अभ्यभवः) जिससे वृक्षांका पराजय करता है, उस (भगेन वर्षसा सह) माग्य और तेजके साथ (मा भगिनं कृणु) मुझे भाग्यवान् कर और (अरातयः अप द्रान्तु) शत्रु दृर भाग जांये ॥ २॥

(यः अन्धः) जो अन्नमय और (यः पुनःसरः) जो नारंबार गतिबाला (भगः वृक्षेषु अःहितः) भाग्यका अंश वृक्षोंमं रम्ना है (तेन मा भगिनं कृणु) उसमे मुझे भाग्यबान् कर, (अरात्यः अप द्रान्तु) शत्रु दूर भाग जांच ॥ ३ ॥

भावार्थ— जिस प्रकार दांदापा वृक्ष सुंदर दी जाता है, उस प्रकार है श्वरकी कृपासे भाग्ययुक्त हो कर मेरी सुंदरता बढ़े। साथ ही साथ मेरे चात्र दूर भाग जावें ॥ १ ॥ जिस प्रकार यह वृक्ष अन्य वृक्षोंकी अपेक्षा अधिक सुंदर दी ज्वता है, उस प्रकार भाग्य और तेज प्राप्त हो कर मेरी द्यों भा बढ़े। मेरे दा श्रु दूर हां जांय ॥ २ ॥ वृक्षों में जो अक्षका भाग और अन्य भाग होता है, उस प्रकार मुझमें पुष्टि और बल आवे। और मेरे चात्र दूर हों ॥ ३ ॥

अपने अंदर पुष्टि, बल, माग्य, ऐश्वर्य और सींदर्य बढे और अपने जो धातक श्रञ्ज हैं वे दूर हो जांग । इस प्रकार इस स्वतका आश्चय सरल है ।

^

कामको वापस भेजो।

MAKAKAKE KAKEKE E

[0 \$ 9]

(ऋषि: -अथर्वांगिराः । देवता-स्मरः)

र्थिजितां राथिजितेयीनांमप्सरसांम्यं स्मरः ।
देवाः प्र हिणत स्मरमसौ मामन् शोचतु ॥ १ ॥
असौ मं स्मरतादिति प्रियो में स्मरतादिति ।
देवाः प्र हिणत स्मरमसौ मामन् शोचतु॥ २ ॥
यथा मम् स्मरादसौ नाम्रुपाहं कदा चन ।
देवाः प्र हिणत स्मरमसौ मामन् शोचतु ॥ ३ ॥
उन्माद्यत मरुत उदंन्तिरक्ष माद्य ।
अस् उन्माद्या त्वमसौ मामन् शोचतु ॥ ४ ॥

अर्थ— (रथजितां राथजितेयीनां अप्सरसां) रथसं जीतनेवाली और रथसे जीतीगई अप्सरांका (अयं स्मरः) यह काम है। हे देवो! (स्मरं प्रहिणुत) इस कामको दूर करो, (असी मां अनुशोचतु) वह मेरा शोक करे॥ १॥

(असी में सारतात् इति) यह मुझे सारण करे, (विया में सारतात् इति) मेरा विय मुझे सारण करे। हे देशो ! (सारं प्रहिणुत) इस कामको दर कर। (असी मां अनुकोचतु) वह मेरा क्योक करे॥ २॥

(यथा असी मम सरात्) जिस प्रकार यह मेरा स्नरण करे (अमुष्य अहं कदाचन न) उसका में कदापि स्नरण न करूं, हे देवा ! (स्नरं०) इस कामको दर करो, वह मेरा शोक करे ॥ ३॥

हे महतो ! (उन्मादयत) उन्मत्त करो । (अन्तिरिक्ष ! उन्मादय) हे अन्तिरिक्ष ! उन्मत्त करो । हे अग्ने ! (त्वं उन्मादय) तू उन्माद कर । (असी मां अनुशोचतु) वह मेरा शोक करे ॥ ४॥

कामको लौटादो।

इसका आश्वय स्पष्ट है। किसीके विषयमें मनमें काम उत्पन्न हो जाय, तो उसकी जिसके कारण वह काम उत्पन्न हुआ हो उसके पास वापस करना चाहिये। अपने मनमें उसकी स्थान देना नहीं चाहिये। दूसरेके मनमें कितना भी काम विकार रहे परंतु उसकी अपने मनमें स्थान देना नहीं चाहिये। जिस अवस्थामें दृशरे लोक-स्त्री या पुरुप-कामके कारण उन्मत्त, प्रमत्त और बेहोषसे होते हैं, वैसी अवस्था प्राप्त करनेपर मी कामका असर अपने मनपर नहीं होने देना चाहिये। इस प्रकार अपना मन काम विकारसे दूर रखना चाहिये।

[१३१]

(ऋषिः-अथर्वाङ्गिराः । देवता-स्मरः)

नि शीर्षेतो नि पंचत आध्योर्ध नि तिरामि ते ।
देवाः प्र हिंणत स्मरम्सी मामर्च शोचतु ॥ १ ॥
अर्चमृतेन्त्रिदं मन्यस्वार्क्ते सिमुदं नमः ।
देवाः प्र हिंणत स्मरम्सी मामर्च शोचतु ॥ २ ॥
यद् धार्यसि त्रियोजनं पंच्चयोजनमाश्चिनम् ।
ततुस्त्वं प्रनुरायंसि पुत्राणां नो असः पिता ॥ ३ ॥

अर्थ— (ते आध्यः शीर्षतः पत्ततः) तेरी व्यथाएं सिरसं अंति पांवसं (नि नि नि तिरामि) इटा देता हूं। हं (देवाः) देवो ! (स्मरं प्रहिणुत) कामको दूर करो (असी मां अनुशोचतु) वह काम मेरे कारण शांक करे ॥ १ ॥

हं (अनुमते) अनुमति ! (इदं अनुमन्यस्य) इसकी तृ अनुकूल मान। हं (आकृते) संकल्प ! तृ (इदं नमः सं) यह मेरा नमन स्वीकार कर। हे देवो ! कामको दूर करो, ओर यह मेरे कारण शोक करे॥ २॥

(यत् त्रियोजनं घावसि) जो तीन योजन दीहता है, अथवा (आश्विनं पश्चयोजनं) घोडेपरसे पांच योजन जाता है, (ततः त्वं पुनः आयसि)

वहांसे तू पुनः आता है (नः पुत्राणां पिता असः) हम पुत्रांका तृ पिता है ॥ ३ ॥

यह सक्त भी पूर्वस्कक समान ही कामविकारको दूर करनेकी स्चना देता है। कामविकार को दूर करना चाहिये। जिस किमीक विषयमें काम विकार उत्पन्न हुआ हो, वह चाहे शोक करता रहे, या तडफता रहे, परंतु स्त्रयं उस कामके वशमें नहीं होना चाहिये।

तृतीय मंत्रका कथन है कि चाहे कितना भी दूर-घरसे बहुत दूर-काम काजके लिये घरके मनुष्य क्यों न जाये, उनको अपने घर अवश्यक्षी वापस आना चाहिये और घरके बाल बच्चोंका पालन करना चाहिये। अर्थात् अपने घरमें आकर सोना चाहिये। बाहर दूसरेके घरमें सोना उचित नहीं। इस मंत्रका अर्थ प्रकरणानुकूल समझना चाहिये, अर्थात् घरमें सोनेसे कामवश्यता की संमावना कम होती है। इस विषयमें इतने संकेतसेही पाठक जानमकते हैं कि, मंत्रका निर्देश क्या है। अधिक विवरण की आवश्यकता नहीं है।

[१३२] (ऋषिः- अथर्शक्तिसः। देवता-स्मरः)

यं देवाः स्मरमिक्चन्नप्स्वं १ नतः शोर्श्वचानं सहाध्या ।
तं ते तपामि वर्रुणस्य धर्मणा ॥ १ ॥
यं विश्वं देवाः स्मरमिक्चन्नुप्स्वं १ नतः शोर्श्वचानं सहाध्या ।
तं ते तपामि वर्रुणस्य धर्मणा ॥ २ ॥
यमिन्द्राणी स्मरमिक्चद्रप्स्वं १ नतः शोर्श्वचानं सहाध्या ।
तं ते तपामि वर्रुणस्य धर्मणा ॥ ३ ॥
यमिन्द्रामी स्मरमिक्चतामुप्स्वं १ नतः शोर्श्वचानं सहाध्या ।
तं ते तपामि वर्रुणस्य धर्मणा ॥ ४ ॥
यं मित्रावरुणौ स्मरमिक्चतामुप्स्वं १ नतः शोर्श्वचानं महाध्या ।
तं ते तपामि वर्रुणस्य धर्मणा ॥ ४ ॥
तं ते तपामि वर्रुणस्य धर्मणा ॥ ४ ॥

- (देवाः, विश्वेदेवाः, इन्द्राणी, इन्द्राग्नी, मित्रावरुणौ) देव, सब

दंव, इन्द्रशक्ति, इन्द्र और अग्नि तथा मित्र और वक्षण ये सब देव (यं शोशुचानं समरं) जिस शोक करानेवाले कामको (आध्या सह) व्यथा। ओंके साथ (अप्सु अन्तः असिश्चन्) जलके प्रतिनिधिभूत वीर्यमं सींचते हैं, (वक्षणस्य धर्मणा) वक्षण नामक जल देवके धर्मसे (ते तं तथामि) तेरे उम कामको तथाता हूं। अर्थात् उस तापमे वह तम्न होकर द्र होवे, और हमं कभी न मतावे ॥ १— ५॥

सब देवोंने शरीरके अंदर जो रेत हैं उस रेतमें कामको रखा है। वहां रहता हुआ यह काम मनुष्योंको सताता है और विविध कष्ट देता है। यह काम जो उम रेतके स्थानमें रहता है उसके साथ (आध्या सह) अनेक आधियां अर्थात् मानिमक व्यथाएं रहती हैं। काम जहां होता है वहां मानिसक कप्ट बहुत होते हैं। इसका सिलमिला ऐसा है—

सङ्गात्मंजायते कायः कामात्कोषांऽभिजायते ॥ ६२ ॥ कोषाद्भवति संमोहः संमोहात्स्मृतिविभ्रमः ॥ म्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशां बुद्धिनाशात्प्रणद्यति ॥ ६३ ॥ भ० गी० २

" विषयों के संगम काम होता है, कामसे क्रोध, ऋोधमे मोह, मोहसे अम, अमसे बुद्धिनाश और बुद्धिनाशमें सर्वस्वनाश होता है।"

द्म प्रकार कामके साथ नाझ लगा है। अतः उसको द्र करना चाहिये। जितना धर्मानुकूल काम हो उतना ही लेना चाहिये। धर्मावरुद्ध कामको छोड देना चाहिये। इमिलिय कहा है कि कामके साथ अनेक विपत्तियों लगी हैं और विपत्तियों से मनुष्य (कोशुचान) श्रोकाङ्कल हो जाता है। यह काम सबको श्रोकसागर में डालनेवाला है। (शुच् धातुके दो अर्थ हैं तेजस्वी होना और श्रोकपुक्त होना) ये दोनों इसके कर्म है। स्वयं तेजस्वी दीखता हुआ सबको श्रोकमें डाल देता है। इसलिय मनःसं-यमने उसको तपाना या सुखाना चाहिये, जिससे वह द्र होगा और कष्ट न दे सकेगा।



[१३३]

(ऋषि:-अगस्त्यः । देवता-मेखला)

य इमां देवो मेर्खलामाब्वन्ध् यः सैनुनाह् य उ नो युयोर्ज । यस्यं देवस्यं प्रिशिषा चरामः स पारिमच्छात् स उ नो वि स्रंबात् ॥ १ ॥

आहूंतास्यभिहुंत ऋषीणामुस्यायुधम् । पूर्वी वृतस्ये प्राज्नुती वीर्ष्टनी भवे मेखले ॥ २ ॥

मृत्योर्हं ब्रह्मचारी यदस्मि निर्याचेन भृतात् पुरुषं यमायं । तमहं ब्रह्मणा तपंसा श्रमेणानयेनं मेखेलया सिनामि ॥ ३ ॥

श्रद्धार्या दुहिता तपुसोधि जाता स्वस् ऋषीणां भूतकृतां वृभूवं । सा नी मेखले मृतिमा धेहि मेधानथी नो धेहि तपं इन्द्रियं चे ॥ ४ ॥ यां त्वा पुर्वे भूतकृत ऋषयः परिवेधिरे ।

सा त्वं परि ष्वजस्त्र मां दीर्घायुत्वार्य मेखले ॥ ५ ॥

अर्थ—(यः देषः इमां मेखलां आषवन्ध) जिस आचार्य देवने इस मेखला को मेरे कारीरपर बांधा है, (यः संननाह) जो हमें तैयार रखता है और (यः उ नः युयोज) जो हमें कार्यमें लगाता है। (यश्य देवस्य प्रशिषा चरामः) जिस आचार्य देवके आक्षीर्यादसे हम व्यवहार करते हैं, (सः पारं इच्छा।) वह हमारे दुः खके पार होनेकी इच्छा करे और (सः उ नः विसुश्चात) वही हमें बंधनसे छुडावे॥ १॥

हे मेन्वलं! (आहुता अभिहुता असि) तृ सब प्रकारसे प्रशंसित है।
तृ (ऋषीणां आयुषं असि) ऋषियोंका आयुष है। तृ (व्रतस्य पूर्वी
प्राभिती) किसी व्रतके पूर्व यांची जाती है। तृ (वीरशी भव) शाबुके
वीरोंको मारनेवाली हो॥ २॥

(यत् अहं मृत्योः ब्रह्मचारी अस्मि) जिस कारण में मृत्युको समर्पित हुआ ब्रह्मचारी हं, उस कारण में (भूतात् पुरुषं यमाय निर्याचन) मनुष्य प्राणियोंसे एक पुरुषको मृत्युको लिये मांगता हं और (तं अहं) उस पुरुषको में (ब्रह्मणा तपसा अमेण) झान, तप और परिश्रम करनेकी शक्तिके साथ (एनं अनया मेन्वलया सिनामि) इस पुरुषको इस मेन्वलासे बांधता हं॥ ३॥

यह मेन्नला (श्रद्धाया बुहिता) श्रद्धाकी बुहिता, (तपसः अधिजाता) तपसे उत्पन्न हुई, (भूतकृतां ऋषीणां स्वरा बभूव) भूतोंको बनानेवाले ऋषियोंकी भगिनी हुई है। हे मेन्नले! (सा) वह तृ (न मितं मेधां आधेहि) हमें उत्तम बुद्धि और धारणा शक्ति दे। (अथो तपः इन्द्रियं चनः भेहि) और तपशक्ति और उत्तम इंद्रियां हमें प्रदान कर ॥ ४॥

हे मेम्बले! (यां त्वा पूर्वे मृतकृतः ऋषयः परिवेधिरे) जिम तुझकां पूर्वकालके भ्रतोंको बनानेवाले ऋषि बांधते रहे (सा त्वं दीर्घायुत्वाय मां परिष्वजस्व) वह तृ दीर्घायुके लिये मुझे आलिंगन दे ॥ ५ ॥

भावार्थ—गुरु शिष्यकी कमरमें मेखला बांधता है और उसकी सत्कर्भ करनेके लिये, मानो, तैयार करता है। ऐसे गुरुके आशीर्वादके साथ जो शिष्य व्यवहार करते हैं वे संपूर्ण दुःग्वांसे पार होते हैं और अन्तमें मुक्ति भी प्राप्त करते हैं॥ १॥

मेम्बलाकी सब प्रशंसा करते हैं, यह मेम्बला ऋषियोंका शस्त्र है। हर-एक कार्य करनेके पूर्व कमर बांधकर तैयार होनेकी शिक्षा इससे मिलती है। इस प्रकार कटिबद्ध होकर कार्य करनेसे सब शत्रु दूर होते हैं॥२॥

मेन्नला वां वनेका अर्थ कटिवद्ध होना है। विशेष कार्यके लिये मेन्नला वंधन करनेसे, मानो, वह मृत्युको स्वीकारनेके लिये ही सिद्ध होता है। सब ब्रह्मचारी मृत्युको स्वीकारनेके लियेही तैयार होते हैं। इतनाही नहीं परंतु वे मनुष्यों मेंसे कई मनुष्यों को इस प्रकार मृत्यु स्वीकारनेके लिये तैयार करते हैं। ज्ञान तप, परिश्रम और कटिबद्धना इन गुणों से वे युक्त होते हैं।। ३॥

मेखला श्रद्धासे बांधी जाती है। उससे तप करनंकी प्रवृत्ति होती है। श्रेष्ठ ऋषियोंसे यह कटिबंधनका प्रारंभ हुआ है। यह कटिबंधन सबकां उत्तम बुद्धी, धारणा शक्ति, इंद्रियशक्ति और तप देवे॥ ४॥

ऋषिलोग इस मेखलाको बांघते हैं, अतः यह मेखला हमें दीर्घायु देवे॥ ५॥

कटिबद्धना ।

मेखलानंधन 'कटिनद्धता' का ध्यक है। हरएक कार्यके लियं कटिनद्ध हाना आव-इयक होता है, अन्यथा वह कार्य वन नहीं सकता। भाषामें भी कहते हैं कि कमर कसके वह मनुष्य इस कार्यको करने लगा है, अर्थात् कार्य ठीक होनेके लिये कमर कसनेकी आवश्यकता है। ऋषिलोग तथा ब्रह्मचारीगण मेखला बंधन करते थे इसका अर्थ यही है कि वे कमर कसके धर्मकार्य करनेके लिये सदा तैयार रहते थे। इसी कारण वे यश्च प्राप्त करते थे।

साधारण कार्य करनेमें कोई विशेष डर नहीं होता है, परंतु कई ऐसे महान कार्य होते हैं कि उनके करनेसे प्राण जानेकी भी संभावना होती है। देशहित, राष्ट्रहित या जातिहित करने आदिके महान कार्योंमें कई मनुष्योंकी अपने सर्वस्वकी आहुती देनी होती है,इस कार्यके लिये गुरु शिष्योंको तैयार करता है—

इमां मेम्बलां आवबन्ध, संननाह, नः युयोज। (मं० १)

" इमारे गुरुने यह मेखला हमपर बांधी, उसने हमें तैयार किया और हमें सत्कार्यमें लगाया" यह गुरुका कार्य है। और यही विद्या सीखनेका हेतु है। विद्या पढकर न्राचारीगण जनपदीद्धार करनेके कार्यके लिये सिद्ध हो जावें और अपने आपको उस कार्य में तत्परताके साथ लगा देवें। पाठशालामें पढानेवाले गुरु मी ऐसे हों, कि जो अपने विद्यार्थियोंको इस ढंगसे तैयार करें और राष्ट्रीय विद्यापीठकी पढाई मी ऐसी होनी चाहिये कि, जिनमें पढे हुए विद्यार्थी जनहितके कार्य करनेके लिये सदा तैयार हों, सदा कटिवद्ध हों। जो शिष्य इस प्रकार अपने गुरुजीका आशीर्वाद लेकर कार्य करते हैं, उनका बढा वार होजाता है-

यस्य प्रशिषा चरामः, स पारं इच्छात्, सनः विमुखात्। (मं०१)

" जिस गुरुके आशीर्वादको प्राप्त करके हम कार्य करते हैं, वह हमें दुःखसे पार करता है और वंधनोंसे मुक्त भी करता है।" ऐसे गुरु और ऐसे शिष्य जहां होंगे

उस देशका सीमाग्य हमेशा ऊंची अवस्थामें रहेगा । इसमें संदेह नहीं है ।

यह मेखला इस प्रकार किटिबद्धताकी स्वना देती है इसीलिय सब लोग उसकी प्रश्नंसा करते हैं। इरएक कार्यका प्रारंभ करने के पूर्व इसी कारण मेखला बांधी जाती है और इसी कारण इससे श्रञ्जुका बल कम होता है।

विशेष महत्त्वपूर्ण कार्य करनेके समय सर्वस्वनाश का भय होता है, मृत्युका भी मय होता है। यदि इस भय की कल्यना न होगी ता वैश्वा समय आनेपर मनुष्य हर जायगा और पीछे हटेगा । ऐसा न है। इस लिये प्रारंभसे ही इस विद्यार्थीको यह शिक्षा दी जाती है कि —

अहं मृत्योः ब्रह्मचारी अखि ! (मं॰ ३)

''मैं मृत्युको समर्पित हुआ नद्मचारी है।'' नद्मचारी समझता है कि मैंन मृत्युको ही आलिंगन दिया है। मृत्युको ही खीकारा है। जब कोई मनुष्य आनंदसे मृत्युको आतिथि बनता है, तब उसको और कौनसी अवस्था है कि जिसमें उसको उर लग जावे ? जिसने आनंदसे मृत्युको खीकारा उसका सब डर मिट गया, क्योंकि सबसे बंडे मारी डरको उसने हाजम किया है। मृद्धचारीको इस प्रकारकी विश्वा मिलनी चाहिये। इस प्रकारका निडर बना महाचारी भी—

भूतात् यमाय पुरुषं निर्याचन्। (मं॰ ३)

''जनतासे मृत्युके लिये एक पुरुषकी याचना करता है।' अर्थात् वह ब्रह्मचारी जैसा स्वयं निर्भय दोकर कार्य करता है, उसी प्रकार अन्य मजुष्योंको मी निर्भय बनाता है, इस निर्भय बने हुए मजुष्य—

ब्रह्मणा, तपसा, अमेण, मेग्वलया। (मं०३)

"इ।न, तप अर्थात् श्वीतोष्ण सहन करनेकी श्वक्ति, परिश्रम करनेका वल और मेखलाबंधन अर्थात् कटिवद्ध होनेका गुण" इनसे युक्त होते हैं । और जो इनसे युक्त होते हैं ने सबसे श्रेष्ठ होते हैं।

मेखलाबंधनसे मित, धारणाबुद्धि, श्वीतंष्णसहन करनेका सामध्ये और सुद्दढ इंद्रिय की शिक्षि होती है। तथा दीर्घायु भी प्राप्त होता है। इस प्रकार मेखलाका महस्त्र है। पाठक इस सुन्तका अधिक विचार करें।

शत्रुका नाश।

[१३४]

(ऋषि:- शुक्रः । देवता- मन्त्रोक्ता, वज्रः)

अयं वर्त्रस्तर्पयतामृतस्यायांस्य गृष्ट्रमपं हन्तु जीवितम् । गृणातुं ग्रीवाः प्र शृणातूष्णीहां वृत्रस्यंत्र शक्तीपतिः ॥ १ ॥ अर्थरोधर उत्तरेभ्यो गृढः पृथिव्या मोत्मृपत् । वन्नेणार्वहतः शयाम् ॥ २ ॥ यो जिनाति तमन्विच्छ यो जिनाति तमिर्ज्ञिह । जिन्तो वेन्नु त्वं सीमन्तमुन्वञ्चमन्तुं पातय ॥ ३ ॥

अर्थ— (अयं ऋतस्य बज्ञः तर्पयतां) यह सत्यका द्यास्त्र तृप्ति करं, यह (अस्य राष्ट्रं अवहन्तु) इसके द्यात्रभूत राष्ट्रका नाद्य करे और (जीवितं अपहन्तु) द्यात्रके जीवनका भी नाद्य करे। (द्याचीपतिः वृत्रस्य इव) इन्द्र जैसा वृत्रका पराभव करता है, उस प्रकार यह द्यात्रकी (गीवाः द्याणातु) गर्दनोंको कांट और (उष्णिहा प्र शृणातु) धमनियांको काट देवे॥ १॥

(उत्तरेभ्यः अधरः अधरः) उत्कृष्टोंसे नीचे और नीचे होकर (पृथिव्याः गृढः) पृथ्वीमें छिपकर रहे और (मा उत्मृपत्) कभी ऊपर न आचे। तथा (बज्रेण अवहतः द्याम्) वजसे मारा जाकर पड़ा रहे॥ २॥

हे वज ! (यः जिनाति तं अन्विच्छ) जो हानि करता है उसको इंढ निकाल । (यः जिनाति तं इत् जिह) जो कष्ट पहुंचाता है उसीको मार डाल । (त्वं जिनतः सीमन्तं अन्वश्वम् अनुपातय) तृ दुःग्व देनेवालेके सिरको सीधा गिरा दे ॥ १ ॥

भावार्थ — यह वज सत्यका संरक्षण करता है और अख्यका नाश करता है। जो इस राष्ट्रका नाश करना चाहता है उस शत्रका नाश इस वजसे होगा। यह वज उनका नाश करे जो दूसरोंको सताते हैं॥ १॥

द्यात्रका अधःपतन होवे, वे अपना सिर कभी ऊपर न करें और अन्त-में वजसे मारे जाकर भूमिपर गिर जावें ॥ २ ॥

वजादि शस्त्रोंका उपयोग।

वज्र आदि श्रक्षाक्षांका उपयोग जनताकी हानि करनेवाले दुष्टोंका नाश करनेके कार्यमें ही किया जावे। सत्य पश्चकी सहायता करने और असत्पश्चका विरोध करनेके कार्यमें इन शक्कोंका उपयोग किया जावे। असत्पश्चके लोग समयसमयपर प्रवल भी हुए तथापि वे दिन प्रतिदिन नीचे गिरते जाते हैं। उनका पश्चही ऐसा होता है कि, वह उनको उठने नहीं देता। जिसके कारण जनताकी हानि होती है, सब मिलकर उसका नाश करें।

[१३५]

(ऋषिः- शुक्रः । देवता-मन्त्रे।क्ता, वज्रः)

यद्शामि बलं हुर्व इत्थं वज्रमा दंदे ।
स्कृत्धानुमुष्यं शातयंन् वृत्रस्येत् शचीपतिः ॥ १ ॥
यत् पिर्वामि सं पिनामि समुद्र ईव संपिनः ।
प्राणानुमुष्यं नंपाय सं पिनामो अम्रं वयम् ॥ २ ॥
यद् गिरामि सं गिरामि समुद्र ईव संगिरः ।
प्राणानुमुष्यं संगीर्थ सं गिरामो अम्रं व्यम् ॥ ३ ॥

अर्थ—(यत् अश्वामि बलं कुर्वे) जो में न्वाऊं उससे में अपना बल बढावृं। (इत्थं बज्रं आददे) इस प्रकार में बज्र हाथमें लेता हूं और (अमुख्य स्कन्धान् ज्ञातयन्) उस शत्रुके कन्धोंको काटता हूं। श्राचीपतिः वृत्रस्य इव) इन्द्र जैसे वृत्रको काटना है॥ १॥

(यन् पियामि संपिषामि) जो में पीता हुं वह ठीक पी जाता हूं। (समुद्रः इव संपिषः) समुद्र जैसा पीता है। (अमुख्य प्राणान् संपाय) उस दावुके प्राणांको पीकर (वयं अमुं सं पिषामः) इम उसको पी जाते हैं॥ २॥

(यत् गिरामि संगिरामि) जो मैं निगलता हुं उसको ठीक गलेके

••••••••••••••••••••••••द्देश्य है। विश्व के सामान निगलता है। क्रिक्य प्राणान संगीर्य) उसके प्राणोंको निगलकर (वर्य असुं संगिरामः) क्रिक्य प्राणान संगीर्य) उसके प्राणोंको निगलकर (वर्य असुं संगिरामः) क्रिक्य प्राणान संगीर्य) उसके प्राणोंको निगलकर (वर्य असुं संगिरामः)

भावार्थ—जो मैं खाता हं और गलेके नीचे उतारता हं, उसका मैं अपने अंदर बल पैदा करता हं। जिस मकार समुद्र निदयों और वृष्टि-जलोंको पीता है और अपनाता है, उसी प्रकार में भी खाये और पीये हुए अन्नरसोंको अपनाता हं और उनसे अपना बल बढाता हं। और उस बलसे युक्त होकर हाथमें सत्य पक्षकी रक्षाके लिये शक्त लेता हं और दुष्टोंका नाश करता हं॥ १-३॥

अपना बल बढाकर उम बलका उपयोग दुष्टोंके दमन करनेके कार्यमें करना चाहिये।

केशवर्धक औषधि !

[१३६]

(ऋषिः-वीत्रदृष्योऽधर्वा। देवता-वनस्पतिः)

देवी देव्यामधि जाता पृथिव्यामस्योषधे । तां त्वां नितित्न केशेम्यो दंहंणाय खनामसि ॥ १ ॥ दंहं प्रत्नान जनयाजातान् जातानु वर्षायसम्क्राधि ॥ २ ॥ यस्ते केशोव्यद्येते समूलो यश्चं वृश्वते । इदं तं विश्वभेषज्याभि विश्वामि वीरुषां ॥ ३ ॥

अर्थ—हे ओषधे! तू (देवी देव्यां पृथिव्यां अधि जाता) दिव्य औषधी पृथिवी देवीमें उत्पन्न हुई है। हे (नितत्नि) नीचे फैलनेवाली औषधि! (तां त्वा केशोभ्यः इंहणाय खनामसि) उस तुझ औषधिको केशोंको सुष्टद करनेके लिये खोदते हैं॥ १॥

(प्रत्नान् हंह) पुराने केशोंको हढ कर. (अजातान् जनय) जहां नहीं उत्पन्न होते वहां उत्पन्न कर। (जातान् उ वर्षीयसः कृषि) और जो उत्पन्न हए हैं उनको बडे लंबे बनाओ। २॥

(यः ते केदाः अवपद्यते) जो तेरा केदा गिर जाता है, (यः च समूलः वृक्षते) अरेर जो मूलके सिहत हुट जाता है, (इदं तं विश्वभेषज्या वीक-धा अभिविश्वामि) इस केदाको केदादोषको दूर करनेवाली लताके रससे भिगा देता हुं ॥ ३॥

भावार्थ — नितत्नी नामक औषधी पृथ्वीपर उगती है उसके प्रयोगसे केश सुदृढ होते हैं। केश पुराने हों, जो ट्रटते हों, गिरजातं हों, इस औषधिके रसके लगानेसे वह सब दोष दूर होजाता है और बाल सुदृढ हो जाते हैं। जहां बाल उगते नहीं वहां इस औषधिका रस लगानेसे बाल आते हैं और जहां आते हैं वहांके पाल बड़े लंबे हो जाते हैं। १-३॥

यह नितत्नी नामक औषधी केशवर्धक करके कही है, परंतु यह कीनसी औषधी है इसका पता नहीं चलता। वैद्योंको योग्य है कि वे इस औषधिकी खोज करें और प्रकाशित करें।

[230]

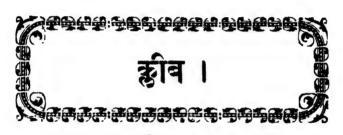
(ऋषिः – वीतहृज्योऽधर्याः । देवता - वनस्पतिः)
यां जुमदीग्ररत्वंनद् दुद्दित्रे के जुवर्धनीम् ।
तां वीतहंच्यु आभरदस्तितस्य गृहेम्यः ॥ १ ॥
अभीश्चंना मेयां आसन् च्यामनानुमेयाः ।
केशां नुडा इंव वर्धन्तां श्लीष्णस्तं असिताः परि ॥ २ ॥
इंद्य मूल्यमाग्रं यच्छ वि मध्यं यामयापिषे ।
केशां नुडा इंव वर्धन्तां श्लीष्णस्ते असिताः परि ॥ ३ ॥

अर्थ-(जमदग्निः यां केशवर्धनीं दुहिन्ने अन्वनत्) जमदग्निनं जिस केशवर्धक औषिषकां अपनी कन्यांक निमित्त न्वोदा (तां वीतहृष्यः असितस्य गृहेभ्यः आभरत्) उसको बीतहृष्यने असितके ग्रांके लिये भर लिया ॥ १॥

जां (अभीशुना मेया आसन्) केश अंगुलियांसे मापे जाते थे वे (व्यामन अनुमेयाः) हाथोंसे मापने योग्य होगये। (ते शिष्णीः पिरे) तेरे मिर पर (आसिताः केशाः) काले केश (नडाः इव वर्षन्तां) नरकट घासके समान पढें॥ २॥

हे औषधे ! (मूलं इंह) केशका मूल इट कर (अग्रं वि यच्छ) अग्र-भागको ठिक कर और (मध्यं यामय) मध्यभागका नियमन कर। (ते शीडणीः परि) तेरे सिरके ऊपर (असिताः केशाः नडाः इव वर्धन्तां) काले केश नश्कट यासके समान वर्षे॥ ३॥

उनत केशवर्धक औषधिके रसके उपयोगसे केश बहुत बढ जाते हैं। जलके स्थानमें जैसा घास बहुत बढता है उस प्रकार केश बढते हैं और केशोंके मूल भी सुदृढ हो जाते हैं, इस कारण वे ट्रटते नहीं। यह केशवर्धक औषधि वही है कि जो पूर्व सुन्तमें वर्णित है। यह आंपिध अन्वंपणीय है। क्योंकि इसका पता नहीं चलता।



[१६८] (ऋषिः- अथर्वा । देवता- वनस्पतिः)

त्वं वीरुष्टां श्रेष्ठंतमाभिश्रुतास्योपधे ।

हमं में अद्य पूरुषं क्ष्टीवमीपृश्चिनं कृषि ॥ १ ॥

हिवं कृष्योपृश्चिन्मश्री कृरिरिणं कृषि ।
अश्वास्येन्द्रो प्रावंभ्यामुमे भिनन्दाण्डचाँ ॥ २ ॥

हिवं क्ष्टीवं त्वांकरं वश्चे विश्व त्वाकर्मरसारसं त्वांकरम् ।
कुरीरंमस्य श्वीषंणि कृष्वं चाधिनिदंष्मसि ॥ ३ ॥

ये ते नाडचाँ देवकृते ययोस्तिष्ठति वृष्ण्यम् ।
ते ते भिनिष् श्वम्ययामुख्या अधि मुष्कयोः ॥ ४ ॥

यथां नृडं कृशिपुने स्त्रियो भिन्दन्त्यक्मना ।

एवा भिनिष ते शेषोमुख्या अधि मुष्कयोः ॥ ५ ॥

अर्थ- हे ओवर्ष ! (त्वं वीरुषां श्रेष्ठतमा अभिश्रुता) तू औवावियों में सबसे अधिक श्रेष्ठ सर्वत्र प्रसिद्ध है। (अद्य इमं मे पूरुषं) आज इस मेरे पुरुषपशुको (क्लीबं ओपशिनं कृषि) क्लीब स्त्रीसदश कर ॥ १॥

(क्लीबं ऑपिशिनं कृषि) क्लीब और स्त्रीसहश कर। (अथो क्रुरीरिणं कृषि) और सिरपर बाल रखनेवाला कर। (अथ इन्द्रः ग्रावभ्यां) और इन्द्र दो पत्थरों से (अस्य उमे आण्ड्यों भिनन्तु) इसके दोनों अण्डकोश छिन्नभिन्न करे॥ १॥

हे क्लीय! (त्वा क्लीबं अकरं) तुझे क्लीब बना दिया है। हे (वधे) निबंत ! (त्वा वधिं अकरं) तुझे निबंत बना दिया है। हे (अरस) रसहीन! (त्वा अरसं अकरं) तुझे रमहीन बना दिया है। (अस्य शीर्षणि क्रुरीरं) इसके सिरपर बात और उनमें (कुम्बंच अधिनिद्धमिस) आभूषण भी घर देते हैं॥ ३॥

(ये ते देवकृते नाड्यों) जां तेरी देवांद्वारा बनाई नाडियां हैं, (ययोः वृष्णयं तिष्ठति) जिनमें वीर्य रहता है, (ते ते अधिमुष्कयोः अधि) वे तेरे दोनों अण्डांके ऊपर (अमुष्या शम्यया भिनद्यि) इस दण्डंसे तोड देता है।। ४।।

(यथा स्त्रियः किशापुने नहं अइमना भिन्दन्ति) जिस प्रकार स्त्रियां चटाई बनानंके लिये नरकुलेको पत्थरांमे कृटते हैं। (एवा अमुख्य ते शेपः) इस प्रकार तेरा इंद्रिय (ते मुख्कयोः अभि भिनिद्य) तेरे अण्डकोशोंके जपर कृटना हुं॥ ५॥

वैल घोडा आदि पुरुष पशुश्रांको पुरुषत्वसे हीन बनानेके लिय वीर्यकी नाहियां तोडना, अंडोंको कूटना, बिषया करना या अखता करना आदिकी विधि इसमें लिखी है। किसी औषधिका प्रयोग भी कहा है, परंतु उम औषधिके नामका पता नहीं लगता है। वीर्यनाडीयां काटना, अण्डकोशोंको तोडना, इत्यादि बार्ते आज भी प्रसिद्ध हैं।



सौभाग्यवर्धन ।

[१६९] (ऋषिः-अथर्वा । देवता -वनस्पतिः)

न्यस्तिका रुरोहिथ सुभगंकरेणी मर्म ।

श्वतं तर्व प्रतानास्त्रयिस्तिशिक्षतिनाः ।

तयां सहस्रपण्यां हृदंयं शोषयामि ते ॥ १ ॥

शुष्यंतु मिर्य ते हृदंयमथी शुष्यत्वास्य म् ।

अथो नि श्रुष्य यां कामेनाथो शुष्कांस्या चर ॥ २ ॥

संवर्ननी सम्रष्पुला बभ्रु कल्याणि सं श्रुद ।

अम् च मां च सं श्रुद समानं हृदंयं कृषि ॥ ३ ॥

यथोदकमपंपुषोप्शुष्यंत्यास्य मि ।

एवा नि श्रुष्य मां कामेनाथो शुष्कांस्या चर ॥ ४ ॥

यथां नकुलो विच्छिद्यं संद्यात्यहिं पुनेः ।

एवा कामंस्य विच्छिद्यं सं वेहि वीर्यावित ॥ ५ ॥

अर्थ—(मम सुभगंकरणी न्यस्तिका करोहिय) मेरा सौभाग्य बढाने-बाली और दोष दूर करनेवाली यह औषधी उत्पन्न हुई है। (तव दातं प्रतानाः) तेरी सौ प्रकारकी द्याखाएं हैं और (श्रयस्त्रिदात् नितानाः) तैतीस उपद्याखाएं हैं। (तया सहस्रपण्यो) उस सहस्रपणी औषधिसे (ते हृदयं द्योषपामि) तेरा हृदय शुष्क करता हूं॥ ५॥

(ते द्वरं मिय शुष्यतु) तेरा द्वरय मेरे विषयमं विचारके सूख जावे। (अधो आस्यं शुष्यतु) और मुख सूख जावे। (अधो मां कामेन नि शुष्य) और मुझे कामसे शुष्क करके (अधो शुष्कास्या चर) शुष्क मुखवाली होकर चल॥ २॥

हे (बभु कल्याणि) पोषण करनेवाली अथवा पीले रंगवाली और कल्याण करनेवाली! तू (संवननी समुष्पला) सेवन करने योग्य और उत्साह बढानेवाली है। तू (अमूं संनुद्ध) उसको प्रेरित कर,(मां च संनुद्ध)

(यथा जलं अपपुषः) जिस प्रकार जल न पीनेवालं का (आस्यं शुष्यित) सुख सुख जाता है। (एवा मां कामेन नि शुप्य) इस प्रकार मेरं विषयक

सुन्व सुन्व जीता है। (एवा मा कामन नि शुप्य) इस प्रकार मर विषयक कामसे शुष्क होकर (अथो शुष्कास्या चर) सुन्व मुन्नवाली होकर चल ॥४॥

(यथा नकुलः अहिं विच्छिद्य) जैसा नेवला सांपको काटकर (पुनः संद्धाति) फिर जांडता है। (एवा वीर्यावति) इस प्रकार हे वीर्यावती आषि ! (कामस्य विच्छिन्नं) काम के ट्रटे हुए संबंधको (सं धेहि) जोड दे॥ ५॥

भावार्थ- सहस्रपणीं औषधि सौभाग्य बढानेवाली और दोप दूर करने-वाली है। इसकी सेकडो शाखाएं होती हैं। इससे स्त्रीपुरुप वीर्यवान् होते हैं और परस्परके वियोग को सह नहीं सकते अर्थात् वियोग होनेपर सुम्ब जाते हैं॥ १-२॥

यह वनस्पति पुष्टि करनेवाली और सब प्रकार आनंद देनेवाली है, उत्साह भी बढाती है, इसलिये गृहस्थी स्त्रीपुरुषोंकी सेवन करने योग्य है। स्त्रीपुरुषोंको परस्पर इच्छाकी प्ररणा इसके सेवनसे होती है और दोनोंका हृदय समानतया परस्परके प्रति आकर्षित होता है॥ ३॥

जिस प्रकार जल न मिलनेस मनुष्य सुम्व जाता है, इस प्रकार कामसे स्त्रीपुरुष परस्पर प्राप्तिकी इच्छासे सुम्वने हैं ॥ ४ ॥

जिस प्रकार नेवला सांपका काटता है और पुनः जोडता है, उसी प्रकार बियुक्त स्त्रीपुरुषोंको पुनः जोड देना योग्य है ॥ ५ ॥

सहस्रपणीं औपधि।

इस युक्तमें सहस्रपणीं औषधीका वर्णन है। यह औषधी स्त्री पुरुषींको परस्पर संबध् करनेके योग्य पुष्ट और वीर्यवान बना देती हैं। इसके सेवन करनेपर स्त्रीपुरुषोंको परस्परका वियोग सहन करना असंभव है। निर्वीर्थ पुरुष भी बडा उत्साहसंपन्न होता है। इस प्रकारकी यह सहस्रपणीं औषधी कौनसी वनस्पति है, इसका पता आजकलके वैद्यक्रंग्रंथोंसे नहीं चलता। वैद्योंको इस विषयकी स्रोज करना चाहिये।

aayyaayaayyaayyyaayyaaa ahaaayyaayyaayaaagaaayaaaaaaayaaayaaayyaaayyaayyaayyaayy

नेवलेका सांपको काटना और जोडना।

इस सक्तके पंचम मंत्रमें "नेवला सांपको काटता है और उसको फिर जोड देता है" (नकुलः अर्हि विच्छिच पुनः संद्धाति) ऐसा कहा है। यह विश्वास प्रायः सर्वत्र मारतवर्ष में है। अथर्ववेदमें भी यहां यही बात कही है। अतः इस विषयकी खोज करनी चाहिये। यदि इस प्रकार की कोई वनस्पति मिली तो बडी लामकारी हो सकती है।

दांतांकी पीडा।

[१४०] (ऋषिः- अथर्वा । देवता- ब्रह्मणस्पतिः)

याँ व्याघावर्वरूढ़ों जिघेत्सतः पितरं मातरं च ।
तो दन्ती ब्रह्मणस्पते शिवा कृष्ण जातवेदः ॥ १ ॥
ब्रीहिमंत्तं यवंमन्मथो माष्मथो तिलंम् ।
एष वां भागो निहितो रत्नुधेयाय दन्तो मा हिंसिष्टं पितरं मातरं च ॥ २ ॥
उपहृती स्युजी स्योनौ दन्ती सुमुङ्गलौ ।
अन्यर्त्र वां घोरं तुन्ते परित दन्तो मा हिंसिष्टं पितरं मातरं च ॥ ३ ॥

अर्थ- (यो व्याघी अवरूदी) जो बाघके समान बढे हुए दो दांत (मातरं पितरं च जिघत्सतः) माता और पिताको दुःख देते हैं, हं ब्रह्म-णस्पते! हे (जातवंदः) ज्ञानी ? (तो दन्ती दिवी कृणु) वे दोनों दांत कल्याण करनेवाले कर ॥ १॥

(ब्रीहिं अतं यवं अतं) चावल खाओ, जौ खाओ, (अथो माषं अथो तिलं) उडद और तिल खाओ। (एष वां भागः रत्नधेयाय निहितः) यह तुम्हारा भाग रत्नधारणके लिये निश्चित हुआ है। हे दांतो! पितरं मातरं च मा हिंसिष्टं) माता पिताको कष्ट न दो॥ २॥

(सयुजी स्योनी सुमंगली दन्ती उपहुती) साथ साथ जुडे हुए सुख-

बालकोंको जिस समय दांत आते हैं, उस समय उनको बड़े कष्ट हांते हैं, उनमें भी दो दांत ऐसे हैं कि जिनके कारण बालकोंको बडाही कष्ट होता है। बालकोंको कष्ट देख कर उनके मातापिता भी बड़े दुःखी होते हैं।

इस समय बालकको चावल, जौ, उडद और तिल खाने देना चाहिये। जिस रीतिसे पचन हो जांग उस रीतिसे अच्छी प्रकार अन्न खाने देना चाहिये। इसके खानेसे दांत सुदृढ होते हैं और रत्नोंके समान सुन्दर होते हैं।

वैद्योंको सोचना चाहिये कि, यह पथ्य बालकोंसे किस प्रकार कराना चाहिये। हरएक बालकको दांतोंका कष्ट होता है, यदि यह पथ्य हितकारक सिद्ध हुआ, तो हरएक गृहस्थीका घर इससे लाम उठा सकता है।

गावोंपर चिद्र।

[१४१] (ऋषिः—विश्वामित्रः । देवता—अश्विनौ)

वायुरेनाः सुमार्कर्त् त्वष्टा पोषीय ध्रियताम् ।
इन्द्रं आम्यो अधि त्रवद् रुद्रो भूम्ने चिकित्मतु ॥ १ ॥
लोहितेन् स्वधितिना मिथुनं कर्णयोः कृषि ।
अर्कतीमृश्चिना लक्ष्मृ तदस्तु प्रजया बहु ॥ २ ॥
यथा चुक्रुदेवासुरा यथा मनुष्या दित ।
एवा सहस्रपोषायं कृणुतं लक्ष्मीश्चिना ॥ ३ ॥

अर्थ—(वायुः एनाः संआकरत्) वायु इन गौआंको इकहा करे,(त्वष्टा पोषाय भ्रियतां) त्वष्टा पुष्टी करे, (इन्द्रः आभ्यः अधिव्रवत्) इन्द्र इनको पुकारे और (इद्रः भूम्ने चिकित्सतु) इद्र वृद्धिके लिये चिकित्सा करे॥ १॥

(लोहेन स्वधितिना) लोहेकी चालाकासे (कर्णयोः मिथुनं कृषि) का-नोंके जपर जोडीका चिन्ह कर। (अश्विनौ लक्ष्म अकर्ता) अश्विदेव चिन्ह करें, (तत् प्रजया बहु अस्तु) वह सन्तितके साथ बहुत हितकारी

हो॥२॥

(यथा देवासुराः चकुः) जिस प्रकार देवों और असुरोंने चिन्ह किये, (उत यथा मनुष्याः) और जैसे मनुष्यभी करते हैं, हे अश्विनी ! (एवा सहस्रपोषाय लक्ष्म कृणुनं) इस प्रकार हजार प्रकारकी पुष्टी के लिये चिन्ह करो ॥ ३ ॥

गौवोंको इकटा किया जावे, उनको यथोचिन जल, घास आदि देकर पुष्ट किया जावे और उनको रोगरहित रखा जावे। लोहेके शक्स गौओंके कानोंपर चिन्ह करना योग्य है। इससे पहचानने में सुमीता होता है। यह चिन्ह कानपर सब देशों में किया जाता है और इससे बहुत लाभ होते हैं। वेद में अन्यत्रभी गौओंके कानोंपर चिन्ह करनेका उल्लेख आता है। (अथर्व० १२।४।६ देखों)

अनकी वृद्धि

[१४२] (ऋषिः-विश्वामित्रः । देवता-वाशुः]

उच्छ्रंयस्य बृहुर्भेव स्वेनु महंसा यय ।
मृणी हि विश्वा पात्राणि मा त्वां दिव्याशनिर्वधीत् ॥ १ ॥
आश्वण्यन्तुं यवं देवं यत्रं त्वाच्छावदांमसि ।
तदुच्छ्रंयस्य द्यारिव समुद्र हंवैष्यक्षितः ॥ २ ॥
अक्षितास्त उपसदोक्षिताः सन्तु गुश्चर्यः ।
पृणन्तुो अक्षिताः सन्त्वतारंः सुन्त्विष्ठीताः ॥ ३ ॥

।। इति त्रयोदशोऽनुवाकः ॥

॥ इति षष्ठं काण्डं समाप्तम् ॥

अर्थ—हे यव ! (स्वेन महसा उच्छ्रयस्व) अपनी महिमासे जपर उठ और (बहुः भव) बहुत हो, (विश्वा पात्राणि मृणीही) सब वर्तनों को भर दे। (दिच्या अद्यानिः स्वा मा वधीत्) आकादा की विजली तेरा नाद्या न करे॥ १॥

}}}}}

(आश्चण्डन्तं देवं त्वा यवं) हमारी बात सुननेवाले देवरूपी तुझ यव को (यन्न अच्छाबदामसि) जहां हम उत्तम प्रशंसा की बात कहते हैं, वहां (चौः इव तत् उछ्यस्व) आकाशके समान ऊंचा हो और (समुद्रः इव अक्षितः एथि) समुद्रके समान अक्षय हो ॥ २॥

(तं उपसदः अक्षिताः) तेरे पास बैठनेवाले अक्षय हों, (ते राज्ञयः अक्षिताः सन्तु) तेरी राज्ञियां अक्षय हों, (पृणन्तः अक्षिताः सन्तु) तृप्त करनेवाले अक्षय हों और (अत्तारः अक्षिताः सन्तु) खानेवाले भी अक्षय हों ॥ ३॥

अन्न आदि खाद्य पदार्थोंकी बहुत उत्पत्ति होते। घरके धान्य मरनेके पात्र मरे हुए हों। और लोग उसको खाकर तृप्त हों, खानेवाले और खिलानेवाले भी उन्नत हों। प्रति वर्ष धान्य विपुल पैदा हो और सब लोग सुखी हों।

> अथर्वेद पष्ठ काण्ड समाप्त.

> > 17565

अथर्ववेदके पष्ठ काण्डका थोडासा मनन ।

इस पष्ठ काण्डमें १४२ सक्त हैं और उनमें निम्नलिखित विषयोंका विश्वार हुआ है। एक एक विषयका विचार करनेके समय निम्नलिखित प्रकरणोंके अनुसार स्क्तोंको विचार करेंगे तो पाठकोंको अधिक लाभ हा सकता है—

ईश्वर।

ईश्वर संबंधी विचार करनेवाले निम्नलिखित सकत इम काण्डमें है— " १ अमृत प्रदाता इश्वर, १४ तेजस्वी ईश्वर, १५ विश्वका संचालक देव, २६ जगत्का एक सम्राट," ये चार सकत परमेश्वरका वर्णन करते हैं " २३ ईश्वरका प्रचण्ड सामध्ये, ६१ परमेश्वरकी महिमा," ये दो सकत परमेश्वरका अपार बल बता रहे हैं। यह परमेश्वर अपने हृदयमें है यह बात " ७६ हृदयमें आग्निकी ज्योति।" इस सकतहारा प्रकट हो रही है और इसकी पूजा करनेका मार्ग "८० आत्मसमर्पण से ईश्वरकी पूजा," इस सकतहारा बताया है। यदि पाठक ये आठ सकत इकट्टे पढेंगे, तो यह विषय उनके ध्यानमें ठीक प्रकार आ सकता है।

आत्मोन्नति ।

आत्मोश्रित के विषयमें निम्नलिखित सकत इकड़े विचार करने योग्य हैं— पापसे बचाव करनेके विषयमें "११३ ज्ञानसे पापको दृर करना, ११५ पापसे यचना" ये दो सक्त इकड़े विचार करने योग्य हैं। पापसे बचकर अपनी पवित्रता करनी चाहिये। इसलिये इस विषयके सकत " ६२ अपनी पवित्रता, २६ पापी विचार का त्याग करो, ४३ कोधका द्यामन, १९ आत्मद्याद्धिके लिये प्रार्थना, ५१ अन्तर्वाह्यद्युद्धता, १८ ईच्यो निवारण" ये हैं।

संपूर्ण उन्नतिके लिये "१५ में उत्तम बनुंगा, ८६ सबसे श्रेष्ठ बनना" यह इच्छा चाहिये। इसीसे सब उन्नति होगी। यह इच्छा न रही तो उन्नतिकी संमावना नहीं है। इसी प्रकार अपने अंदर श्वक्ति है और "४१ अपनी शक्तिका विस्तार" करना चाहिये यह प्रवल इच्छा अवस्य चाहिये। अन्यथा उन्नति होना कठिन होगा। "५८ यदाकी इच्छा, ६९ यदाकी प्रार्थना, ३९ यदाखी होना, ३८ तेजाखिताकी प्राप्ति, ४८,९९ कल्याणके लिय प्रार्थना," ये सकत मनुष्यको यद्यकी अभिलावासे ऊपर उठाना चाहते हैं। जो यद्य कमाना चाहता है वह "५५ उत्तम मार्गसे
जाने" को तैयार होता है और श्रेष्ठमार्गपरसे जाने के लिये " ४० निर्भय बननेकी
प्रार्थना" करता है। क्यों कि निर्भय बननेके विना मनुष्य श्रेष्ठ नहीं बन सकता और
श्रेष्ठ बननेके विना यद्यकी भी नहीं हो सकता। हरएक मनुष्यको उचित है कि वह
अपनी उन्नतिके लिये "१०८ मेघानुद्धि" की प्राप्तिके लिये यत्न करे और अपने
अन्दर उसकी बृद्धी करे।

मुक्ति।

मनुष्यकी अन्तिम श्रेष्ठतम अवस्था मुक्ति है। यह दर्शाने के लिये इस काण्डमें निम्नलिखित सकते हैं— "६३ यंधनसे मुक्त होना, १२१ यंधनसे छूटना, १११ पाद्यों से छूटना, १२३ मुक्ति " ये सकते देखनेसे पाठकों को पता लग जायगा कि वंधनकी निवृत्ती किस प्रकार हो सकती है, इस विषयका अत्यंत महत्त्वपूर्ण सकत "१११ मुक्तिका अधिकारी "है, इन सब सक्तों में कहा है कि जनता के उद्धारके कार्यमें आत्मसमर्पण करने के विना मुक्ति मिल नहीं सकती। देवों के संबंधी पाप मनुष्य करता है और राश्वसों से मित्रता करता है, इसलिये बद्ध होना है, इत्यादि मात्र इन सक्तों में विश्वप रीतिसे देखने योग्य हैं।

अपनी रक्षा।

बालकसे लेकर बुद्धतक सब मनुष्य चाहते हैं कि अपनी रक्षा हो, में सुरक्षित रहूं। इस लिय वेदमें भी अपनी रक्षा करनेका विषय विश्वेष रीतिसे कहा है। इस विषयके सकत ये हैं— "५३; ७९; ९३; १०७ अपनी रक्षा, ३; ४; ४७ रक्षाकी प्रार्थना, ७७ सबकी स्थिरता" इत्यादि सकत इस विषयमें बढ़े उपयोगी हैं। अपनी रक्षा होनेका अर्थ यह है। कि, अपना "८४ दुर्गतिसे बचाव " करना। इस कार्यके लिय अपने अन्दर "१०१ बल प्राप्त करना " चाहिये। बलके विना कोई मनुष्य दुर्गतिसे अपना बचाव नहीं कर सकता। हरएकको कटिबद्ध होकर अपने बचावका और अपनी उन्नतिका कार्य करना चाहिये। इसीलिये "१३६ मेन्नलाबंघन" करते हैं। यह सकत अनेक दृष्टियोंसे विचार करने योग्य है।

चिकित्सा।

इस काण्डमें चिकित्सा विषयंक सकत करीन २६ हैं। चिकित्सा विषय अथर्ववेदका प्रधान विषय है। इस काण्डमें "क्षयरोगचिकित्सा "के १३; २०; ८५; १२७; ये चार सकत हैं। इसी रोगके साथ "कांसी" का संबंध है इसिलिये "१०५ खांसी को दूर करने "का उपाय बतानेवाला सकन मी उकत सकतोंके साथही पढना योग्य है।

'जलिकित्सा 'के स्वत २३; २४; ५७; ९१ ये चार स्वत हैं और 'सीर-चिकित्सा 'का ५२ यह एक स्वत है। रोगोत्पादक वृभियोंका नाश करनेका हवन स्वत ३२ में कहा है। 'सर्पविषानिवारण 'विषयपर स्वत १२; ५६; ये दो स्वत हैं और 'विषानिवारण 'पर १०० वां एक स्वत है। ये सब स्वत विशेष महस्वकें हैं और बड़े खोज करने योग्य हैं।

१६ वे स्क्तमें ' औषधिरसपान ' का महत्त्वपूर्ण विषय है। ' केश्वावर्धन ' के विषयपर स्कृत २१; १३६; १३७ ये तीन स्कृत हैं। यह केश्ववर्धनका विषय सींदर्यन्वर्धनकी दृष्टिसे अत्यन्त महत्त्वका है।

स्वत ३० में ' दामी औषि '; ४४ में 'रक्तस्राव की औषि '; ५९ में 'अहंघति औषि '; ५९ में 'अहंघ औषि '; १०९ में 'पिप्पली औषि ' का वर्णन बडा उपयोगी है। आर्थवैद्यकका वेदमें मूल देखना हो, तो ये स्वत देखने योग्य हैं।

८३ सक्तमें 'गण्डमालाका निवारण '; ९६ में 'रोगोंसे बचना, ' ये वर्णन विश्वेष अन्वेषण करने योग्य विषय हैं। बीरोंके श्रश्रिसे बाण निकालकर उनकी चिकित्सा करनेका विषय ९० वे सक्तमें देखने योग्य है। 'दांतोंकी पीडा 'निवारण का उपाय १४० वे सक्तमें भी देखने योग्य है।

घोडा बैल आदिकोंको क्लीब बनानेका विषय १३८ वे स्कतमें है। यह स्कत कई कारणोंसे विश्लेष खोज करने योग्य है।

चिकित्सा द्वारा रोगनिवृत्ति करके मृत्युको ही दूर किया जाता है। इस मृत्युके विषयके सक्त १३; ४५; ४६ ये हैं। सब दुःखोंका कारण "पाप" है, यह बात सक्त ३७ में कही है और इन कष्टोंको दूर करनेका विषय स्० ६५ में है। æreefecererereefe betereefecerefecere feer beterefereefecere

कुटुंबका सुख।

गृहस्थाश्रम सब आश्रमोंका आधार है, यह आश्रम ब्रह्मचर्यव्रतकी समाप्ति होनेपर प्रारंग होता है। वरके लिये वधुकी खोज करने और 'कन्याके लिये वर 'की खोज करनेका विषय ८२ वे सक्तमें कहा है। यह 'गृहस्थाश्रम अत्यंत पवित्र ' है यह बात स० १२२ में दर्शायी है। 'विवाह ' विषय ६० वें सक्तमें वर्णन किया है। दम्पति अर्थात् स्त्रीपुरुष 'परस्पर प्रमस्ते रहें 'यह उपदेश स० ८; ९ इन दो सक्तों में विश्रेष बलसे कहा है।

तरुण पुरुषको तरुण स्त्री की प्राप्ति होते ही वे अपने माता पिताको भूल न जांय इसिलिय सकत १२० में 'मातापिताकी सेवा करो 'यह आदेश दिया है। ऋण करके तेहवार बनानेसे गृहस्थाश्रम दुःखका आगर बनता है; इस लिये 'ऋणरहित होने 'का उपदेश सकत ११७-११९ इन तीन सक्तोंमें बडी उत्तम युक्तियांके साथ किया है। इसके पश्चात् क्रमप्राप्त विषय '७२ वाजीकरण, १७ गर्भधारण; ११ पुंस्रवन, ७८ स्त्रीपुरुषकी शृद्धि, ११० नवजात बालक ं ये हैं। इस क्रमसे इन सक्तोंका अम्यास पाठक करेंगे, तो इन सक्तोंसे अधिक लाभ प्राप्त कर सकते हैं। इतना होते भी कामविपयक संयम रखनेका उपदेश स० १३२ में विशेष सावधानीकी सत्तना देनेवाला है। गृहस्थाश्रममें रहते हुए भी काम विपयक संयम आवश्यक है। गृहस्थाका घर कैसा होना चाहिये, इस विषयका वर्णन स० १०६ में पाठक अवश्य देखें। यह सकत हरएक गृहस्थीको मार्गदर्शक होगा। अपनी परिस्थितिमें अपने घरकी शोभा जहांतक बढाई जा सकती है, वहां तक बढाना चाहिये, यह उपदेश वेद इस सकत द्वारा देरहा है।

गृहस्थियोंको " ७० गौसुघार; १४१ गौबोंकी पहचानके लिये चिन्ह करना, ९२ अश्वपालन करना, २७-२९ कबूनरकी पालना " करना इत्यादि विषयोंका विचार करना योंग्य है।

राज्यव्यवस्था।

राज्यव्यवस्था विषयके मृक्तभी इस काण्डमें अनेक हैं। सू० १२८ में प्रजा अपने राष्ट्रके लिये स्वसंमितिसे "राजाका चुनाव" करे ऐसा कहा है। इससे राजा प्रजाका हित करनेपर ही राजगदीपर स्थिर रह सकता है यह बात स्वयं सिद्ध हो जाती है। तथापि " राजाकी स्थिरता" का विषय सू० ८७ और ८८ इन दो स्कों में विश्वंप रीतिसे कहा है। राजाको उचित है कि वह ऐसा राज्यशामन चलावे कि, उसका 'विजय

होवे ' यह विषय सक्त २ और ९८ में पाठक अवस्य देखें।

राजाको उचित है कि अपने शासनदारा वह अपने "राष्ट्रकी एेश्वर्यष्टाद्धि" (स्०५४) करे, युद्धभाषन रथ और दुन्द्रामे आदि (स० १२५; १६६) तैयार रखं। शत्रुआतं ही उसका पराजय करनेकी तैयारी रखे यह इस सब उपदेशका तात्पर्य है।

शत्रुनाश ।

शत्रुका नाश करनेका विषय जैमा राष्ट्रीय है वैसाही वैयक्तिक भी है। इस विषय के स्क ६; ६५-६७; ७५; ९७; १०३; १०४; १३४ १३५ ये हैं। ये बढे मनन-पूर्वक देखनेमे वैयक्तिक शत्रु दूर करनेका और सामाजिक तथा राष्ट्रीय शत्रु दूर करने का ज्ञान पाठकोंका हो मकेगा। इस दृष्टीमे ये सक्त बढे मननीय हैं।

संगठन ।

इस काण्डमें मंगठन का महत्त्व विशेष रीतिसे वर्णित हुआ है। स० ६४ और ९४ में विशेषकर 'संगठन' का उपदेश किया गया है। 'परस्पर मिन्नता' का उपदेश ४२; ८९; १०२ इन सक्तों में किया गया है। सब लोग 'एक विचारसे रहें' यह उपदेश स्०७३-७४ में विशेष मनन करने योग्य है। और सक्त ७ में 'अद्रोहका मार्ग' कहा है वह सबको ध्यानमें धरना योग्य है। क्यों कि अद्रोह द्वितेस वर्षाव करनेके विना संगठन होना अनंभव है। इसलिये यह अद्रोह सक्त पाठक विशेष सहम दृष्टिसे पढें।

यज्ञ।

''यज्ञसे उन्नति'' का विषय ६० ५ में और 'यज्ञका सत्य फल' मिलता है यह उपदेश ११४ वे सक्तमें मनन करनेयोग्य है। यज्ञसे योग्य ममयपर वृष्टि होती है और '१२४ वृष्टिसे विपात्ति दूर होती हैं' २२; ४९ मेघोंका संचार होकर वृष्टि होती है। ७१;११६;१४२ अन्न विपुल प्रमाण" में प्राप्त होता है और सब लोगोंका कल्याण होता है।

इस प्रकार इस काण्डमें विशेष महत्त्वके विषय हैं तथापि कई सक्त संदिग्ध, क्रिष्ट और समझमें न आनेवाले हैं। इसलिये बहुतसे सक्त खोजकेही विषय हैं। आशा है कि सब पाठक विशेष पयत्न करेंगे तो यह काण्ड भी विशेष प्रयत्नके पश्चाइ सुबोध बनेगा और लामदायी सिद्ध होगा।

" संपादक "



अथर्ववेदका स्वाध्याय।

षष्ठ काण्डकी विषयसूची।

	अऋण होना पृष्ठ.	. २	१० बाह्यकाकितयोंसे अन्तः-	
	वष्ठ काण्ड	3	शक्तियांका संबंध	\$ \$
	स्कोंके ऋषिदेवता छन्द	8	११ पुंसवन	३४
	ऋषिक्रमानुसार सूक्तविभाग	१०	निश्चयसे पृत्रकी उत्पत्ति	
	देवताक्रमानुसार "	१२	पुंसवन और स्त्रेष्य	34
	स्कोंके गण	१३		"
8	अमृतदाता ईश्वर	१५	१२ सर्पविषनिवारण	३७
•	एकदेवकी भक्ति	88	१३ मृत्यु	35
	अहिसक वाणी, सत्यका मार्ग	१८	मृत्युके प्रकार	36
	दो मार्ग, अथर्वाका अनुयायी	१९	१४ क्षयरोग निवारण	80
२	विजयी इन्द्र	२०	१५ में उत्तम बन्गा	85
	इन्द्रके लिये सोमरस	२१	में श्रेष्ठ बर्न्गा	धर
३-४ रक्षाकी प्रार्थना ,		59	१६ औषधिरसका पान	४२
	देवोद्वारा हमारी रक्षा	२२	रसपान	83
•	दो उद्देश्य	२३	१७ गर्भघारणा	88
	रक्षाका कार्य	२५		
فر	यज्ञसे उन्नति	28	१८ ईंड्योनिबारण	४५
-	हवनसे आरोग्य	२७	डाइको दूर करना	71
_		36	१९ आत्मशुद्धिके लिये	
Ę	शत्रुका नाश		प्रार्थना	४६
	शत्रुका लक्षण	२९	२० क्षयरोगनिवारण	80
9	अद्रोहका मार्ग ।	६९	i de la companya de	
	प्रार्थना, अद्रोहका विचार	3o	ज्वरके छक्षण और परिणाम	85
	बलकी वृद्धि, तीन उपदेश	1)	२१ केशवर्षक औषि	86
1-	९ द्रम्पतीका परस्पर प्रेम	3?	२२ वृष्टी कैसी होती है ?	40
-	र्खा और पुढचका प्रेम	३२	मेघ कैसे बनते हैं ?	५१

२३ २४ जल	५२	४२	परस्परकी मिन्नता करना	. ૭૮
जलचिकित्सा	५३		क्रोध	96
२५ कष्टोंको दूर करनेका		४३	कोधका शमन	७९
ू उ राय	48		दर्भ	60
२६ पापी विचारका त्याग		88	रक्तस्रावकी औषधी	८०
करो	લ્ લ્		रक्तस्राव और वातरांग	८१
पापी मन	,,		वृक्षोकी निद्रा	,,
२७-२९ कपोतविद्या	48	४५-	-४६ दुष्ट स्वम	८२
३० दामी औषधि	Ę o		पापी विचार	,,
खेती	६१		दुष्ट स्वप्न यमका पुत्र	८४
३१ चन्द्र और पृथ्वीकी गति		89	अपनी रक्षाकी प्रार्थना	66
३२ रागिकिमिनाशक हवन	६२		ईश्वरके गुण	¿0,
			कल्याणप्राप्तिकी प्रार्थना	48
रोगनाशक हवन	\$3 S = 1.		मेघांका संचार	९०
३३ ईश्वरका प्रचण्ड सामध्ये		0,0	घान्यकी सुरक्षा	९२
३४ तेजस्वी ईश्वर	84		धान्यके नाशक जीव	6,3
३५ विश्वका संचालक देव	88	6,8	अन्तर्वाद्य शुद्धना	0.8
३६ जगत्का एक सम्राद्	६७		सांग और जलका माहात्म्य	6,8
सबका एक ईश्रर	,,		द्रांह न करना	- ,,
३७ पापसं हानि	६८	42	सूर्यकिरणचिकित्सा	०्५
३८ तजस्वताकी पाप्ति	७०		सूर्यका महत्त्व	0,14
नेजके स्थान	७१	43	अपनी रक्षा	९७
३९ यदास्वी होना	७२	48	राष्ट्रकं ऐश्वर्यकी वृद्धि	200
हजारों सामर्थ्य यज्ञका स्वरूप	५ ३			१०१
यशका स्वरूप प्रभुकी भ दि त	ડાક	५६	सर्पसे षचना	१०३
४० निर्भयताकं लिये प्रार्थन				१०४
४१ अपनी द्यक्तिका विस्तार				१०५
अपनी द्यापतयां				१०५
ऋषि ऋषि	99			१०८

@ ?}??????? } ?}}; #	y??????? ?????????????????????????????
🧣 ६१ परमेश्वरकी महिमा १०९	८२ कन्याके लिये वर १४०
🖁 ६२ अपनी पवित्रता १११	८३ गण्डमालाका निवारण १४२
🧣 ६३ बंधनसे मुक्त होना ११२	८४ दुर्गतिसे बचना १४४ 🕻
🥻 पारतंत्र्यका घोर परिणाम ११४	८५ यक्ष्मचिकित्सा १४६
🖁 पाद्या तोडनेसे लाभ ११५	बरुण वृक्ष १४६
🥻 ९४ संघटनाका उपदेश ११५	८६ सबसे श्रेष्ठ हो १४७
🖟 ६५-६७ शात्रुपर विजय ११७	८७.८८ राजाकी स्थिरता १४८
🦹 ६८ सुण्डन ११९	८९ परस्पर घेम १५२
र् ६९ यदाकी प्रार्थना १२१	एकताकामन्त्र १५३
्रै ७० गौसुधार १२२	९० दारीरसे याणको इटाना १५४
्रिष्ठ आस्त्र १२३ १२३	९१ जलचिकित्सा १५५
	९२ अश्व १५६
अनेक प्रकारका अन्न १२४	९३ हमारी रक्षा १५७
्री धनकेचारभाग ,,	९४ संगठन का उपदेश १५८
र्कू ७२ वाजीकरण १२५	
र्कू ७३ ७४ एक विचारमे रहना १२६	९५ कुछ औषधि १५९
🖟 संघटना १२७	९६ रोगेंसि बचना १६०
💃 पकनाका बल १२८	पापसे रोगकी उत्पत्ति १६१
🦹 ७५ बाबुको दृर करना १२९	९७ द्याञ्जकां दर करना १६२
के रात्रको भगाना १३०	विजयके साधन १६३
T	यह कैसा हो १६४
💃 ७६ हृदयमं अग्निकी ज्योति १३०	९८ विजयी राजा १६४
🥻 अग्निसं दिव्य दृष्टि १३२	९९ कल्याण के लिये यत्न १६६
क्र हृदयका अग्नि १३२	कल्याणका मुख्य साधन १६७
🂃 ७७ सबकी स्थिरता १३३	१०० विषनिवारण का
🕯 ५८ स्त्री पुरुषकी दृद्धि 🕻 ३५	उपाय १६७
्री गृहस्थीकी पृशी १३६	१०१ बल माप्त करना १६९
क्रै ७९ हमारी रक्षा १३६	चार प्रकारका चल १७०
्रै ८० आत्मसमर्पणसे	१०२ परस्पर प्रेस १७०
है ईश्वरकी पूजा १३७	प्रेमका आकर्षण १७१
70	१०३ दाश्रुका नादा १७२
ि ८१ कडूणका घारण १३९	्रात्रुका दमन १७३

233733334333333333333333333333333333333	9999999	****************************	:eeeeee			
१०४ दानुका पराजय	१७ ३	१२३ मुक्ति १२४ वृष्टीसे विपत्तीका दूर	२०५			
🖁 शत्रुको पकडना	१७४					
🥻 १०५ खांसीको दूर करना	१७४	होना	२०७			
्रै १०६ घरकी शोभा	१७५	१२५ युद्धसाधन रथ	806			
र्रै १०७ अपनी रक्षा	१७७	१२६ दुन्दुभि	२११			
🖁 १०८ मेघाबुद्धि	१७८	१२७ कपक्षयचिकित्सा	२१२			
🖁 १०९ पिप्पली औषधि	860	१२८ राजाका चुनाव	२१३			
ै ११० नवजात बालक	१८२	प्रजा अपना राजा चुने	२१५			
है १११ मुक्तिका अधिकारी	828	१२९ भाग्यकी प्राप्ति	२१६			
मुक्त कीन होता है?	१८५	१३०-१३२ कामको वापस				
१०५ खांसीको दूर करना १०६ घरकी शोभा १०७ अपनी रक्षा १०८ मेथाबुद्धि १०८ पिप्पली औषधि ११० नवजात बालक १११ मुक्तिका अधिकारी मुक्त कीन होता है? मन उखडजानेपर पापके दो भेद ११२ पाशोंसे मुक्तता ११३ ज्ञानसे पापको द्र करना ११४ यज्ञका सत्यफल ११५ पापसे बचना निष्पाप बननेक तीन प्रकार ११६ अन्नभाग प्रजाकी संमति	१८६	भेजो	२१७			
ू पापके दो भेद	31	कामको छोटा दो	२१८			
🖁 ११२ पाशोंसे मुक्तता	१८७	१३३ मेखलाषंघन	२२१			
🧣 ११३ ज्ञानसे पापको दर		कटिबद्धता	२२३			
र्हे करना करना	266	१३४-१३५ दात्रुका नादा	२२५			
्है ११४ यज्ञका सत्य फल	१९०	वजादि शस्त्रोंका उपयोग	२२६			
है ११५ पापसे बचना	१९१	१३६-१३७ केदावर्षक औषधि २२७				
के निष्पाप बननेक तीन प्रकार	१९२	१३८ ह्योब	२२९			
6 996 paravers	१०३	१३९ सीभाग्यवर्धन	२३१			
र्वे ११६ अन्नभाग		सहस्रपणीं आपि	२३२			
क प्रजाकी संमित	१०,५	नेवलेका सांपको काटना औ	•			
हैं ११७-११९ऋणरहित होना	१९५	जोडना १४० दांनींकी पीडा	२३३ २३३			
🧣 १२० मातापिताकी सेवा						
हूँ करो	800	१४१ गीवॉपर चिन्ह	288			
🥻 १२१ बंधनसे छूटना	200	, १४२ अन्नकी दृद्धि पष्टकाण्डका निरीक्षण	२३५			
🦹 १२२ पवित्र गृहस्थाश्रम	२∙२	पष्ठकाण्डका ।नराक्षण विषयसूची	२३७ २४३			
6		14246	794			
*						
•			ğ			
T						
			3			



श्री-महर्षि-व्यास-प्रणीत

महाभारत।

आयोंके विजयका अपूर्व इतिहास।

(भाषाभाष्यसमेत)

()

सम्पादक और प्रकाशक श्रीपाद दामोदर सातवळेकर स्वाध्यायमण्डल, औष (जि॰ साताराः)

अतिश्वीघ्र प्राहक होकर पढिये, पीछेसे मूल्य बढेगा।

संवत् १९८६

महाभारत।

आर्योंके विजयका प्राचीन इतिहास

इस समय तक छपकर तयार पर्व

पर्वका नाम	अंक	கன அக	पृष्ठसंस्या	' मृत्य	डा. व्यय
A -			5071.111	.244	
१ आदिपर्व [११२'•	६) छः	रु १)
२ सभापर्व [१२ " १५] &	३५६	२) दो	I-)
३ वनपर्व [१६ " ३०] १५	१५३८	८) आड	१।)
४ विराटपर्व ['	३०६	१॥) डेढ	۲)
५ उद्योगपर्व [३४ " ४२	!]	९५३	५) पांच	- १)
६ भीष्मपर्व [_	600	४) चार	tu)
७ द्रोणवर्व [५१ " ६४] १४	१३६४	ঙা) साडे स	ात १।=)
८ कर्णपर्व [ह्यं " ७०] ६	६३७	३॥) साढेत	गिन "॥)
९ श्ल्यपर्व [] 8	४३ ५	२॥) अढा	(" ⊫)
१० सोप्तिकपर्व	[હપ્	१	१०४	॥) बारह	आ. ।)
११ स्त्रीपर्व	[હદ્દ]	?	१०८	m),	' ')
१२ गजधर्मपर्व	७७–८३] ૭	६९४	३॥) साह	तीन ॥)
१३ आपद्धर्मपर्व	[<8-64]	۹ ا	२३२	१।) सवा	1-)

कुल मृत्य ४६।) कुल डा. ध्य. ८।=)

सूबना— ये पर्व छप कर तैयार हैं। अतिशीच्र मंगवादये। मून्य मनी आईर द्वारा मेज देंगे तो आधां डाकव्यय माफ करेंगे; अन्यथा प्रत्येक द० के मूल्यके प्रंथको तीन आने डाकव्यय मृत्यके अलावा देना होगा। मंत्री— स्वाध्याय मंडल, औध (जि. सातारा)